

Château Fort à Arbanats (33)
<p>Catégorie : Château fort aire d'étude : Podensac lieu-dit : Castéra (le) parties constituantes : motte ; fossé époque de construction : 13e siècle auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu historique : Motte du 13e siècle entourée de fossés et close de palissade, actuellement détruite gros-oeuvre : terre ; bois état : détruit propriété privée date protection MH : édifice non protégé MH type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1982 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue N° notice : IA00067633 © Inventaire général, 1982 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Cimetière à Arbanats (33)
<p>Catégorie : Cimetière aire d'étude : Podensac lieu-dit : Caillou adresse : Bordeaux (route de) parties constituantes : croix monumentale époque de construction : 2e moitié 19e siècle historique : Cimetière construit dans la 2e moitié du 19e siècle, clos d'un mur percé d'une porte cochère et d'une porte piétonne à grilles. Au centre, croix de fonte montée sur colonne, socle et degrés gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; fonte propriété publique type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1982 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue N° notice : IA00067630 © Inventaire général, 1982 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Croix de Chemin à Arbanats (33)
<p>Catégorie : Croix de chemin aire d'étude : Podensac adresse : Bas (Chemin de) ; V.C. 1 époque de construction : milieu 19e siècle auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu historique : Degrés et fut de colonne de plan carré surmonté d'une croix de pierre datant du milieu du 19e siècle gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille dimensions : 350 h propriété publique date protection MH : édifice non protégé MH type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1982 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue N° notice : IA00067626 © Inventaire général, 1982 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Croix de Cimetière à Arbanats (33)
<p>Catégorie : Croix de cimetière aire d'étude : Podensac adresse : Eglise (rue de l') édifice contenant : église paroissiale ; Saint-Hippolyte ; dans le cimetière époque de construction : 17e siècle année : 1895 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu historique : Degrés octogonaux, fut et chapiteau de plan carré réalisés au 17e siècle. Croix en fonte installée en 1895 (date portée) gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; fonte dimensions : 400 h propriété publique date protection MH : édifice non protégé MH type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1982 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue N° notice : IA00067625 © Inventaire général, 1982 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Demeure dite Château Bonneau à Arbanats (33)
<p>Catégorie : Demeure aire d'étude : Podensac lieu-dit : Bonneau parties constituantes : jardin paysager ; parc ; cour ; logement domestiques ; remise ; étable ; poulailler ; grange ; fontaine ; lavoir ; puits ; enceinte ; ouvrage d'entrée époque de construction : 3e quart 18e siècle ; milieu 19e siècle année : 1783 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu historique : Logis du début du 3e quart 18e siècle portant la date 1783 qui paraît bien correspondre à celle de l'achèvement des travaux ; parties agricoles du milieu 19e siècle conservant un pavillon du 17e siècle description : Logis à 1 étage carré dont la toiture à croupes est de tuile creuse ; parties agricoles indépendantes formant cour comprenant des éléments fortifiés et dont l'accès se fait sous un corps de passage en pavillon couvert d'ardoises gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ;</p>

<p>enduit couverture (matériau) : tuile creuse ; tuile plate ; tuile mécanique étages : 1 étage carré ; étage en surcroît décor : ferronnerie représentation : ornement végétal ; ornement géométrique sujet : ornement végétal, support : rampe d'appui ; sujet : ornement géométrique, support : grille de clôture et porte cochère couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert ; toit en pavillon ; appentis propriété privée date protection MH : édifice non protégé MH type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1982 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue N° notice : IA00067628 © Inventaire général, 1982 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Eglise Paroissiale Saint-Hippolyte, Sainte-Radegonde à Arbanats (33)
<p>Catégorie : église paroissiale aire d'étude : Podensac adresse : Eglise (rue de l') parties constituantes : cimetière ; croix monumentale époque de construction : 2e moitié 15e siècle ; 16e siècle ; 3e quart 17e siècle ; 18e siècle (?) ; 3e quart 20e siècle année : 1662 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu historique : Edifice à nef unique construit dans la 2e moitié 15e siècle ; agrandi au 16e siècle : adjonction de deux bas-côtés ; chapelle de la Vierge édifiée en 1662 ; portail classique ne semblant pas antérieur au 18e siècle ; campagne de travaux de 1845 à 1850 par l'architecte Labbé ; importantes restaurations en 1969 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit couverture (matériau) : tuile creuse plan : plan allongé étages : 3 vaisseaux couverture : voûte d'ogives couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; croupe ronde escaliers : escalier de distribution extérieur ; escalier droit ; en maçonnerie typologie : chœur polygonal et chevet semi-circulaire ; clocher mur à deux baies état : restauré propriété publique date protection MH : édifice non protégé MH type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1982 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue N° notice : IA00067619 © Inventaire général, 1982 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Cloche, dite Joseph-Isabelle à Arbanats (33)
<p>Catégorie : Fonderie de cloches Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Hippolyte, Sainte-Radegonde Adresse : Eglise (rue de l') Matériaux : bronze ; fondu ; fer ; cuir Description : Cloche suspendue, de volée, de tintement. Anse simple dans le sens de la volée (est-ouest), anse double (nord-sud). Battant rechargé. Note : LA 417 vibrations. Dimensions : 72 h ; 91 d ; 440 pds Iconographie : la Croix ; Immaculée Conception ; en pied ; serpent ; armoiries ; guirlande Précision représentation : Croix à l'est, Immaculée Conception à l'ouest et armoiries au nord et au sud. Précision état : Ebréchures à la pince. Usure à la frappe. Inscription au niveau de la faussure et décor à la partie inférieure du vase supérieur abimés. Inscription : armoiries (fondues) ; dédicace (fondue, français) ; inscription (fondue, latin) Précision inscription : Armoiries identifiées (au sud) : de MONSEIGNEUR DONNET, cardinal archevêque de Bordeaux. Armoiries identifiées (au nord) : de Pie IX. Date (4 OCTOBRE MDCCCLVIII) dans la dédicace qui se développe sur 4 lignes commençant par une main et qui mentionne clercé, maire, fabriciens, barrains, au niveau du vase supérieur. Inscription sur une ligne au niveau de la frappe : GLORIA IN EXCELSIS DE[O] ET IN TER[RA] [PA]X HOMINIBUS BONAE VOLUNTATIS Auteur(s) : Vauthier Antonin le père (fondeur de cloches) Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Aquitaine, 33, Saint-Emilion Siècle : 3e quart 19e siècle Date(s) : 1858 Date protection : oeuvre non protégée MH Statut juridique : propriété de la commune Type d'étude : inventaire topographique Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise Copyright : © Inventaire général, 1992 Référence : IM33000406 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Fontaine de dévotion Sainte-Radegonde, lavoir, monument à Arbanats (33)
<p>Catégorie : Fontaine de dévotion, lavoir, monument aire d'étude : Podensac lieu-dit : Castéra (le) époque de construction : 19e siècle (?) ; 3e quart</p>

<p>19e siècle auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu historique : La fontaine figure sur le plan cadastral de 1850. Elle est restaurée en 1874 et le lavoir est édifié à ce moment-là, le tout aux frais de Joseph de Carayon-la-Tour ; une plaque commémorative en marbre blanc appliquée contre un des murs délimitant le lieu rappelle l'événement : MR JOSEPH DE CARAYON LA TOUR / A FAIT CONSTRUIRE CE LAVOIR / ET RESTAURER LA FONTAINE DE STE RADEGONDE / EN L'ANNEE 1874 / LA COMMUNE D'ARBANATS RECONNAISSANTE. Tout près de cet ensemble a été érigé en 1881-1882 une édicule (h=444, la=162 ; voir annexe I) qui protège une statue de sainte Radegonde (voir dossier objet : IM33000381). Une restauration partielle a été réalisée en 1996 (réfection des murs et de la fontaine) ; les travaux doivent continuer. description : Un escalier (dont l'accès était interdit lors de notre passage) permet de descendre vers la fontaine (à droite) et le lavoir (en face). La fontaine est un petit édicule abrité par une grotte artificielle et protégé par une grille en fer forgé. Le lavoir a perdu son toit. Un autre édicule forme un dais de protection pour la statue ; il est constitué de quatre piliers surmontés de frontons-pignons avec rosace et arc trilobé, la couverture est sommée d'une pomme de pin. gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon décor : sculpture (édifiée dans la base Palissy) état : mauvais état ; restauré propriété de la commune date protection MH : édifice non protégé MH type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1995 rédacteur(s) : Zannese Françoise N° notice : IA33001050 © Inventaire général, 1995 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>
--

Gare à Arbanats (33)
<p>Catégorie : Gare aire d'étude : Podensac lieu-dit : Gare (la) époque de construction : 2e moitié 19e siècle (?) auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit couverture (matériau) : tuile mécanique étages : 1 étage carré couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert escaliers : escalier dans-oeuvre propriété publique date protection MH : édifice non protégé MH type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1983 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue N° notice : IA00067637 © Inventaire général, 1983 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Lavoir du Pontet, abreuvoir à Arbanats (33)
<p>Catégorie : Lavoir, abreuvoir aire d'étude : Podensac lieu-dit : Castéra (le) époque de construction : 4e quart 19e siècle année : 1892 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu historique : D'après la tradition orale ce lavoir servait l'été, en remplacement de celui situé à côté de la fontaine Sainte-Radegonde où les murs réfléchissaient la chaleur, ce qui rendait l'atmosphère difficilement supportable à la belle saison ; le bassin contigu servait d'abreuvoir et de lieu de baignade aux troupeaux. Une restauration partielle a été réalisée en 1999. Une pompe était située en bordure du ruisseau qui alimente le lavoir ; elle avait été installée là en 1926 pour "faciliter et activer le puisage de l'eau nécessaire aux besoins des habitants et aux sulfatages". Elle a été achetée chez Maurice Ledoux et Cie (19 quai du Président-Wilson à Bègles) pour 496,55 F, accessoires compris. description : La clef de l'arc séparant le lavoir de l'abreuvoir (voir pl. II) porte la date de 1892 entre les initiales R et F. gros-oeuvre : calcaire propriété de la commune date protection MH : édifice non protégé MH type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1999 rédacteur(s) : Zannese Françoise N° notice : IA33001052 © Inventaire général, 1999 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Mairie à Arbanats (33)
<p>Catégorie : Mairie aire d'étude : Podensac adresse : R.D. 11 époque de construction : 2e moitié 19e siècle auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit couverture (matériau) : tuile mécanique étages : 1 étage carré couverture (type) : toit à longs pans ; croupe escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier tournant ; en maçonnerie propriété publique date protection MH : édifice non protégé MH type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1982 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue N° notice : IA00067620 © Inventaire général, 1982 Dossier consultable : service régional de l'inventaire</p>

Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison à Arbanats (33)

Catégorie : [Maison](#)
aire d'étude : Podensac
adresse : Bas (route de)
époque de construction : 1ère moitié 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
réducteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067621
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire
Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison à Arbanats (33)

Catégorie : [Maison](#)
aire d'étude : Podensac
adresse : Saint Michel (route de)
époque de construction : 2e moitié 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
typologie : mur gouttereau en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
réducteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067622
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire
Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison dite Domaine de la Croix à Arbanats (33)

Catégorie : [Maison](#)
aire d'étude : Podensac
adresse : Saint Michel (route de)
parties constituantes : cour ; puits ; jardin
époque de construction : 18e siècle ; 1ère moitié 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
historique : Maison 18e siècle ; agrandie et modifiée
1ère moitié 19e siècle
gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ;
enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
réducteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067623
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire
Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison à Arbanats (33)

Catégorie : [Maison](#)
aire d'étude : Podensac
adresse : Pontets (route des)
destinations successives : école ; maison
parties constituantes : cour ; jardin ; remise
époque de construction : 1ère moitié 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
historique : Maison de plan rectangulaire flanquée de
tours circulaires arasées sur deux anses diaonalement
opposés, semblant remonter au 17e siècle ; mais dont la
structure et les ouvertures ont été refaites dans la 1ère
moitié du 19e siècle ; a servi d'école communale
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert ;
appentis
typologie : mur gouttereau en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
réducteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067624
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire
Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison à Arbanats (33)

Catégorie : [Maison](#)
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Biot
parties constituantes : étable ; chai
époque de construction : 17e siècle

auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit partiel
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
typologie : mur pignon en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
réducteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067627
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire
Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison à Arbanats (33)

Catégorie : [Maison](#)
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Cadroy
époque de construction : 1ère moitié 18e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
escaliers : escalier de distribution extérieur ; escalier
droit ; en maçonnerie
typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
état : mauvais état
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
réducteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067629
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire
Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison à Arbanats (33)

Catégorie : [Maison](#)
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Capitaine
parties constituantes : puits
époque de construction : 1ère moitié 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : en rez-de-chaussée
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
typologie : mur gouttereau en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
réducteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067631
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire
Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison à Arbanats (33)

Catégorie : [Maison](#)
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Carros
époque de construction : 1ère moitié 18e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : en rez-de-chaussée
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
typologie : mur gouttereau en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
réducteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067632
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire
Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison dite Domaine de Coulon à Arbanats (33)

Catégorie : [Maison](#)
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Coulon
parties constituantes : chai ; jardin
époque de construction : milieu 18e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
description : Maison de plan rectangulaire à étage
prolongée d'une aile en rez-de-chaussée
gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ;
enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : étage de soubassement ; 1 étage carré ; étage
en surcroît
décor : ferronnerie
représentation : ornement géométrique
sujet : ornement géométrique. support : arilles des
portes cochères et piétonnes
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon
couvert ; toit en pavillon
escaliers : escalier dans-oeuvre
typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982

réducteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067634
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire
Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison à Arbanats (33)

Catégorie : [Maison](#)
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Eyre (l')
adresse : Saint-Michel-de-Rieufret (route de)
époque de construction : 1ère moitié 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : en rez-de-chaussée
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
typologie : mur gouttereau en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
réducteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067635
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire
Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison dite domaine des Grabères à Arbanats (33)

Catégorie : [Maison](#)
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Haure (le)
adresse : Pontets (route des)
parties constituantes : remise ; chai
époque de construction : 1er quart 18e siècle ; 2e
moitié 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
historique : Maison construite dans le 1er quart 18e
siècle ; agrandie et transformée dans la 2e moitié 19e
siècle
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse ; tuile mécanique
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert ;
toit en pavillon
escaliers : escalier dans-oeuvre
typologie : mur gouttereau en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
réducteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067639
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire
Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maisons, Fermes à Arbanats (33)

Catégorie : [Maisons, fermes](#)
aire d'étude : Podensac
collectifs : 11 étudié ; 14 repéré ; 202 bâti
époque de construction : 17e siècle ; 18e siècle ; 19e
siècle
historique : La majorité des maisons et des fermes
repérées date des 18e et 19e siècles, quelques unes
sont du 17e siècle. Date portée : 1881
description : La plupart des maisons fermes repérées
sont en village ou isolées : elles possèdent un étage
carré, une élévation ordonnancée et un escalier dans-
oeuvre ; les dépendances agricoles les plus fréquentes
sont : jardin, chais, cour et remise
gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ;
enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
typologie : mur pignon en façade : 1 ; mur gouttereau
en façade : 10 ; toit à croupes, élévation ordonnancée :
3 ; pavillon central à étages : 0 ; hors typologie : 0
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
réducteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067618
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire
Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Meuble de sacristie : confessionnal, chasublier, armoire de sacristie, placard de sacristie à Arbanats (33)

Catégorie : [Menuiserie](#)
Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-
Hippolyte, Sainte-Radegonde
Adresse : Eglise (rue de l')
Matériaux : bois: taillé, découpé, décor en relief, décor
rapporté, peint
Description : Sur le mur nord, au centre, le chasublier
surmonté d'une étagère est encadré de deux petites
armoires pour les vases sacrés. De part et d'autre de
ceux-ci, deux ensembles de six tiroirs pour le linge
liturgique, puis à droite un confessionnal et à gauche un
placard.
Dimensions : 310 h: 870 l: 95 pr
Iconographie : décor d'architecture (arcature)
calice: hostie: ostensor
triangle: oeil, symbole: Trinité, couronne: feuillage
étoile, feuille
Précision représentation : L'ostensor et le calice
ornent chacun une porte des petites armoires. Etoile et
feuilles sur losange denticulé (au-dessus des tiroirs).
Triangle trinitaire au-dessus du chasublier.

Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : milieu 19e siècle(?)
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Française
Copyright : © Inventaire général, 1992
Référence : IM33000413
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Autel, degré d'autel, gradin d'autel, tabernacle, retable (autels secondaires) à Arbanats (33)

Catégorie : **Menuiserie, sculpture**
Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Hippolyte, Sainte-Radegonde
Adresse : Eglise(rue de l')
Appartenant à : ensemble des autels secondaires
Parties non étudiées : statue
Matériaux : bois: taillé, peint, faux bois, doré, décor rapporté, décor dans la masse
Structure : plan(rectangulaire): élévation(galbée)
: colonne(2): pilastre(2)
Description : Autel de plan rectangulaire et d'élévation galbée. Décor de la porte du tabernacle dans la masse. Retable encadré de colonnes et pilastres cannelés, rudentes au premier tiers et à chapiteau composite. Dorure à la feuille d'or sur la base et la corniche du tabernacle ainsi que sur l'encadrement de la porte. Dorure sur la porte du tabernacle, sur le décor encadrant la porte et sur le décor des ailes.
Dimensions : 310 h; 360 la
Iconographie : croix, rayons lumineux
Christ en croix; perle; acanthe, pampre, blé, cartouche ; rameau: olivier(?), laurier(?), palme ; angelot, gloire; guirlande: raisin, blé
Précision représentation : Croix rayonnante sur la face de l'autel. Christ en croix sur la porte du tabernacle, filets de perles sur la porte et son encadrement. Acanthes, épis de blé, pampres et cartouche rocaille sur le tabernacle. Rameau (olivier ou laurier) et palmes sur les ailes. Dans le fronton du retable, deux angelots sur gloire surmontés d'une guirlande rocaille avec épis de blé et grappes de raisin.
Etat : mauvais état; manque
Précision état : Nombreux trous de vrillettes. Il manque la statue et peut-être la pierre d'autel. Les panneaux du retable ont probablement été refaits.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : milieu 19e siècle(?)
Historique : Ensemble peut-être réalisé vers le milieu du 19e siècle sur le modèle de celui de la Vierge.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Française
Copyright : © Inventaire général, 1992
Référence : IM33000421
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Autel, degré d'autel, gradin d'autel, tabernacle, retable, statue (autels secondaires) à Arbanats (33)

Catégorie : **Menuiserie, sculpture**
Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Hippolyte, Sainte-Radegonde
Adresse : Eglise(rue de l')
Appartenant à : ensemble des autels secondaires
Matériaux : bois: taillé, peint, faux marbre, décor en relief, décor rapporté, doré; plâtre: peint, polychrome
Structure : plan(rectangulaire): élévation(galbée)
: colonne(2)
Description : Autel de plan rectangulaire et d'élévation galbée ; retable à 2 colonnes à chapiteau composite, avec fronton à modillons et dentelures ; bois peint peut-être sur apprêt ; décor rapporté en stuc ou en bois (autel) ; dorure à la bronzine (?) sur les décors rapportés, sur la base des colonnes. La pierre d'autel est en place. La statue est en plâtre polychrome ; la main gauche de l'Enfant est rapportée.
Dimensions : 303 h; 355 la; 10 pr
Iconographie : M. A., rameau: olivier(?), laurier(?)
Jéhovah: gloire, perle ; chute végétale: noeud, bouquet ; étoile
Vierge à l'Enfant
Précision représentation : Sur la face de l'autel, le monogramme M. A. encadré de deux branches d'olivier ou de laurier. Sur la porte du tabernacle, Jéhovah sur gloire encadrée d'un rang de perles. Le retable est encadré par deux ailerons en volute soulignés d'une palme en partie basse et de feuilles de chêne en partie haute. De part et d'autre de la niche, chute végétale de trois bouquets de fleurs suspendue à un noeud. Fronton orné d'un cercle de neuf étoiles.
Etat : mauvais état; manque
Précision état : Fissure dans la niche. Il manque des dentelures au fronton. Les pouces de la Vierge sont abîmés. Il manque un attribut dans la main droite de la Vierge et un dans la main gauche de l'Enfant.
Inscription : dédicace(latin)
Précision inscription : SALVE : REGINA : MATER : MISERICORDIAE.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 1ère moitié 19e siècle
Historique : Ensemble ayant pu être réalisé dans les années 1810-1830, avec peut-être des éléments du retable de l'ancien maître-autel acheté en 1685.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Française
Copyright : © Inventaire général, 1992
Référence : IM33000422
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -

05.57.95.02.02

Monument aux morts de la guerre de 1914-1918 à Arbanats (33)

Catégorie : **Monument aux morts**
aire d'étude : Podensac
adresse : Eglise (rue de l')
époque de construction : 2e quart 20e siècle
année : 1925
auteur(s) : Chrétien Edmond Ernest (sculpteur)
historique : Monument édifié entre février 1925 et février 1926. Le 17 novembre 1923 en séance du conseil municipal "monsieur le maire propose de former un comité dont les membres seront chargés de s'entendre avec un architecte et un entrepreneur pour l'érection d'un monument commémoratif aux enfants d'Arbanats morts pour la France pendant la dernière guerre". La proposition est acceptée et plein pouvoir est donné au président du tout nouveau comité pour traiter avec M. Chrétien, statuaire à Bordeaux. Le 14 février 1925, en séance du conseil municipal, le président du comité présente "la maquette du monument projeté, le croquis de l'emplacement, le plan et la photographie du monument" ; il est donné lecture du marché de gré à gré et du devis descriptif des travaux qu'il a passé au nom de la commune d'Arbanats avec M. Chrétien, 138 rue du Palais-Gallien à Bordeaux. En mars 1923 le montant du projet s'élevait à 7000 F. Un courrier du maire au préfet, en date du 7 mars 1925, nous apprend que le montant d'une souscription est de 7597 F et le 20 février 1926 le conseil municipal vote le versement d'une subvention de 3000 F au comité.
description : La liste des morts gravée figure de part et d'autre d'un bas-relief représentant une femme agenouillée dans un cimetière. L'inscription A NOS MORTS est gravée sur la partie avant du mémorial. Deux plaques commémoratives, en marbre, ont été apposées ultérieurement en hommage aux morts de la guerre de 1939-1945.
gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille
décor : sculpture (étudiée dans la base Palissy)
dimensions : 265 h ; 269 la ; 83 pr
typologie : stèle-mur avec relief
propriété de la commune
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1995
rédacteur(s) : Zannese Française
N° notice : IA33001051
© Inventaire général, 1995
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Chapelle d'orfévrie : bassin à burettes, burettes, calice, patène, sonnette d'autel à Arbanats (33)

Catégorie : **Orfévrie**
Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Hippolyte, Sainte-Radegonde
Adresse : Eglise(rue de l')
Parties non étudiées : coffret de chapelle
Matériaux : argent: repoussé, moulé, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté, découpé, ajouré, ciselé au trait, ciselé au mat, doré; verre transparent(incolore)
: bronze: fondu, doré
Description : Fausse-coupe ajourée pour le calice. Burettes en verre dans une monture ajourée ; bassin à bord chantourné, avec 2 axes pour le maintien des burettes. Sonnette en bronze. Cène en bas relief, rapportée.
Dimensions : 34 h; 17 d; 1435 pds
Iconographie : saint Pierre, apôtre, en buste; saint Paul de Tarse, en buste; Christ, en buste; symbole(pampre, blé, roseau)
: angelot; symbole (Agneau mystique, nuée, rayons lumineux); symbole(coeur: Christ, coeur: Vierge, nuée, rayons lumineux); les instruments de la Passion(la Croix, échelle, lance: éponge, marteau), ville ornementation(bouquet: fleur, ruban) ; symbole(les tables de la Loi: nuée, rayons lumineux; le serpent d'airain; croix, Trinité: triangle, nuée, rayons lumineux)
Cène: trinité: nuée, gloire
symbole(pampre, roseau, coquillage)
: angelot: ornementation
Précision représentation : Calice : sur la fausse-coupe, trois médaillons portant saint Paul, le Christ et saint Pierre, séparés par des roseaux, des pampres et des épis de blé ; sur le noeud trois paires d'angelots ; sur le pied trois panneaux séparés par des pampres : l'Agneau couché sur la Croix, les coeurs de Marie et de Jésus, les instruments de la Passion avec Jérusalem à l'arrière-plan. Des bouquets de fleurs noués ornent le bord du pied ; ils séparent les Tables de la Loi, le triangle trinitaire et le serpent d'airain. Le revers de la patène présente la Cène surmontée du triangle trinitaire. L'aile du bassin est décorée de pampres et de roseaux. Une burette est ornée de pampres au niveau de la panse et du couvercle. L'autre de roseau au niveau de la panse et d'un coquillage sur le couvercle ; les anses portent un angelot. La sonnette porte un décor de palmettes, de perles et de guillochis ornés.
Etat : manque
Précision état : Il manque la partie supérieure en verre de l'une des burettes cassée au niveau du col.
Inscription : marque d'auteur(en relief); poinçon de maître; garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973
Précision inscription : Marque d'auteur sur la patène (en bas à gauche de la Cène) : MONTAGNY. Poinçon de maître identifié sur la coupe et le pied du calice, la patène, le pied des burettes et le dessous du bassin. Poinçon de garantie et de titre aux mêmes endroits que le poinçon de maître, sauf pour les burettes où la Minerve est sur le couvercle.
Auteur(s) : Thierry Alexandre(orfèvre)
: Montagny(médailleux)
Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Ile-de-France, 75, Paris
Siècle : milieu 19e siècle
Historique : Chapelle d'orfévrie exécutée par l'orfèvre parisien Alexandre Thierry (1823-1853) entre 1838 et

1853, le relief de la patène par Montagny. Cet ensemble, non signalé dans l'Inventaire du 5 mars 1906, est mentionné dans un inventaire de 1940.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Française
Copyright : © Inventaire général, 1992
Référence : IM33000407
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

2 ampoules aux saintes huiles (ampoule à huile des cathécumènes et ampoule à saint chrême) à Arbanats (33)

Catégorie : **Orfévrie**
Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Hippolyte, Sainte-Radegonde
Adresse : Eglise(rue de l')
Matériaux : argent
Description : Les couvercles sont emboîtés. Les deux récipients sont reliés en partie haute et en partie basse par une languette de métal.
Dimensions : 6 h; 3 d
Iconographie : ornementation(perles)
Inscription : poinçon de maître; poinçon(illisible)
: inscription(gravée)
Précision inscription : Poinçon de maître identifié. Autre poinçon illisible, peut être une Minerve.
Inscription concernant le contenu : OS sur une ampoule, SC sur l'autre.
Auteur(s) : Demarquès frères (orfèvre)
Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Ile-de-France, 75, Paris
Siècle : 4e quart 19e siècle, 1ère moitié 20e siècle
Historique : Ampoules exécutées par les orfèvres parisiens Demarquès Frères entre 1890 et 1939.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Française
Copyright : © Inventaire général, 1992
Référence : IM33000408
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Ciboire à Arbanats (33)

Catégorie : **Orfévrie**
Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Hippolyte, Sainte-Radegonde
Adresse : Eglise(rue de l')
Matériaux : argent: repoussé, ciselé au trait, ciselé au mat, doré
Dimensions : 18.5 h; 8.7 d
Iconographie : pampre, blé, roseau, palme ; feuille, fleur
Précision représentation : Palme séparant pampre, blé et roseau sur le pied. Feuille d'eau et fleur sur le couvercle et le noeud.
Inscription : poinçon de maître; grosse garantie Paris 1819-1838; 1er titre Paris 1819-1838
Précision inscription : Poinçon de maître identifié sur le pied. Poinçon de maître identifié sur la coupe. Poinçon de garantie sur la coupe, le pied et le couvercle. Poinçon de titre sur la coupe et le pied.
Auteur(s) : Loque Antoine Louis Joseph (orfèvre)
: Basnier Jacques-Alexandre (orfèvre)
Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Ile-de-France, 75, Paris
Siècle : 1ère moitié 19e siècle
Historique : La coupe, oeuvre de l'orfèvre parisien Basnier, réalisée entre 1826 (insculpation) et 1838, porte le même décor que le noeud. Le pied, oeuvre de l'orfèvre parisien Loque a quant à lui été exécuté entre 1821 et 1831.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Française
Copyright : © Inventaire général, 1992
Référence : IM33000409
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Ensemble calice et patène (n° 1) à Arbanats (33)

Catégorie : **Orfévrie**
Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Hippolyte, Sainte-Radegonde
Adresse : Eglise(rue de l')
Parties non étudiées : boîte de calice
Matériaux : argent: repoussé, gravé, décor rapporté, doré; cuivre: émail peint
Description : Décor rapporté sur la tige et la coupe. Médaillons émaillés rapportés sur le pied. Une plaque de laiton (?) ferme le dessous du pied.
Dimensions : 21.5 h; 13.5 d
Iconographie : Christ en croix, Assomption, saint Joseph ornementation(feuilleage) ; arcature: trilobe, fleur de lys; godron; perle
: H. S., perle
Précision représentation : Médaillons portant le Christ en croix, la Vierge de l'Assomption et saint Joseph, sur le pied. Baque à décor de feuillage de part et d'autre du noeud à godrons et sous la coupe. Arcature en partie basse de la tige. Perles soulignant le bord du pied. I. H. S. gravé au revers de la patène, perles.
Inscription : poinçon de maître; garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973; poinçon pour l'exportation; poinçon ; inscription(gravée, latin)
Précision inscription : Poinçon de maître identifié sur la patène, sur la coupe et sur le pied du calice. Garantie gros ouvrages 1er titre départements sur la coupe et le pied. Poinçon pour l'exportation sur la patène avec le différent de Lyon : tête de Mercure. Poinçon de retour sur la patène avec le différent de Lyon : tête de lièvre.
Inscriptions : FREDIMIIS/CHARITAS/ET/NOS sur le pied

HIC/EST/ENIM/CALIX/SANGUINIS/MEI sur la coupe.
Auteur(s) : Berger Charles Frédéric(orfèvre)
Nesme Henry(orfèvre)
Lieu d'exécution : lieu d'exécution:Rhône-Alpes,69,Lyon
Siècle : 1er quart 20e siècle(?)
Historique : Oeuvre réalisée par les orfèvres lyonnais Berger-Nesme, entre 1889 et 1924.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1992
Référence : IM33000410
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble calice et patène (n° 2) à Arbanats (33)

Catégorie : **Orfèvrerie**
Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Hippolyte,Sainte-Radegonde
Adresse : Eglise(rue de l')
Parties non étudiées : boîte de calice
Matériaux : argent;repoussé,gravé,poinçonné motif en creux,doré;laiton:repoussé,ciselé au trait,ciselé au mat,poinçonné motif en creux
Description : Fausse-coupe. Coupe et patène en argent doré. Fausse-coupe, noeud et pied en laiton doré (?). Patène gravée et poinçonnée.
Dimensions : 21 h; 11.8 d
Iconographie : croix;trèfle
Précision représentation : Croix sur le pied, croix de Malte sur la patène.
Inscription : poinçon de maître;garantie gros ouvrages 2e titre départements 1838-1973
Précision inscription : Poinçon de maître identique sur la coupe et sur la patène. Garantie gros ouvrages 2e titre départements sur la coupe et sur la patène.
Auteur(s) : Nesme Henry(orfèvre)
Lieu d'exécution : lieu d'exécution:Rhône-Alpes,69,Lyon
Siècle : 2e quart 20e siècle(?)
Historique : Ensemble réalisé par l'orfèvre lyonnais Henri Nesme après 1924 et dont un exemplaire identique figure dans un catalogue des années 1930 : le calice porte le numéro 296. Calice et patène sont rangés dans un coffret portant une étiquette : MAISON MONNA/23 RUE ST ETIENNE/TOULOUSE.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1992
Référence : IM33000411
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble calice et patène (n° 3) à Arbanats (33)

Catégorie : **Orfèvrerie**
Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Hippolyte,Sainte-Radegonde
Adresse : Eglise(rue de l')
Matériaux : argent;repoussé,ciselé au trait,ciselé au mat,ajouré,décor rapporté,gravé,doré
Description : Fausse-coupe.
Dimensions : 29 h; 14.6 d
Iconographie : la Croix,pampre,blé,roseau ;godron,fleur,palme;angelot
I. H. S., croix,coeur
Précision représentation : Godron, fleur, croix et pampre, blé, roseau alternent avec des palmes sur le pied. Palme et fleur sur le noeud. Pampre, roseau et blé séparés par trois paires d'angelots sur la fausse-coupe. I. H. S., croix et coeur saignants gravés sur la patène.
Inscription : poinçon de maître;garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973
Précision inscription : Poinçon de maître identifié : sur la coupe et le pied du calice. Poinçon de titre et garantie : sur la coupe et le pied du calice, et sur la patène.
Auteur(s) : Martin Charles Denis Noel(orfèvre)
Dejean Joseph Philippe Adolphe(orfèvre)
Lieu d'exécution : lieu d'exécution:Ille-de-France,75,Paris
Siècle : 2e quart 19e siècle
Historique : Ensemble réalisé par les orfèvres parisiens Martin et Dejean entre 1838 et 1846.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1992
Référence : IM33000412
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble tableau et cadre : Calvaire avec sainte Madeleine à Arbanats (33)

Catégorie : **Peinture, menuiserie**
Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Hippolyte,Sainte-Radegonde
Adresse : Eglise(rue de l')
Matériaux : toile(support,en 3 lés);peinture à l'huile;bois:taillé,décor en relief,décor rapporté,peint,blanc
Structure : chantourné;rectangulaire vertical
Description : Toile à grain moyen, 3 lés à couture horizontale, le plus large mesurant 105 cm. Peinture sur apprêt brun-rouge. Cadre chantourné en partie haute, peint en blanc probablement sur durure. Châssis à écharpes de coins en partie basse.
Dimensions : 263 h; 190 la
Iconographie : calvaire sainte Madeleine anne;calice

angelot;cartouche
Précision représentation : Deux petits anges, de part et d'autre de la croix, recueille chacun dans un calice le sang du Christ qui coule des poignets. Le cadre est décoré de deux angelots en partie haute et de cartouches rocaille dans les angles supérieurs et au milieu des côtés.
Etat : mauvais état
Précision état : Toile encrassée avec de nombreux accrocs et repeints. Cadre mangé par les vrillettes, angelots coupés partiellement au niveau du visage, motifs rocaille également coupés.
Inscription : inscription concernant le titre(latin,peinte)
Précision inscription : Inscription sur le titulus : IESVS ./NAZARENVS ./REX ./IUDAEORVM.
Auteur(s) : auteur inconnu
Stade création : copie(de peinture);copie(d'estampe)
Siècle : 1ère moitié 18e siècle(?)
Historique : Copie probablement exécutée à partir d'une ou plusieurs oeuvres peintes ou gravées du 17e siècle français. La visite pastorale de 1688 nous apprend que le maître-autel possédait trois tableaux neufs, dont deux petits (st Hippolyte et st Radegonde). Un tableau représentant un Christ est mentionné au maître-autel dans la visite de 1736, peut-être celui étudié ici.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1992
Référence : IM33000414
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Statue : Sainte Radegonde de Poitiers à Arbanats (33)

Catégorie : **Sculpture**
Edifice de conservation : fontaine de dévotion;lavoir;monument
Lieu-dit : Castéra(le)
Matériaux : pierre reconstituée;moulé
Description : Le matériau paraît être un mélange de plâtre et de pierre broyée. Sculpture creuse.
Dimensions : h = 215 ; la = 47 ; pr = 43
Iconographie : sainte Radegonde de Poitiers;couronne,livre
Précision représentation : Sainte Radegonde de Poitiers, couronnée, maintient avec sa main droite un livre placé devant sa poitrine : la main gauche tenait le sceptre.
Etat : manque
Précision état : Il manque le sceptre brisé.
Inscription : marque d'auteur;inscription concernant le lieu d'exécution
Précision inscription : Marque d'auteur et inscription concernant le lieu d'exécution sur la plinthe, côté gauche : VIREBENT / FRERES ET FILS / TOULOUSE.
Auteur(s) : Virebent Gaston (fabricant de statues)
Lieu d'exécution : lieu d'exécution:Mid-Pyrénées,31,Launaguet
Siècle : 3e quart 19e siècle
Historique : Statue abritée par un édifice dominant au sud-ouest l'ensemble fontaine de dévotion lavoir. D'après Laroza elle aurait été offerte en 1864 par monsieur de Carayon-la-Tour qui a fait faire le lavoir en 1874 et restaurer la fontaine au même moment.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1992
Référence : IM33000381
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Relief : Femme agenouillée dans un cimetière militaire à Arbanats (33)

Catégorie : **Sculpture**
Edifice de conservation : monument aux morts
Adresse : Eglise(rue de l')
Matériaux : calcaire;taillé,décor en demi relief
Dimensions : h = 112 ; la = 130 ; pr = 20
Iconographie : femme;cimetière,casque,laurier
Précision représentation : Une femme enveloppée dans un grand voile est agenouillée dans un cimetière de poilus. Un casque et un casque de laurier surmontent la croix tombale devant laquelle la femme se recueille.
Inscription : signature
Précision inscription : Signature en bas à gauche : EDMOND CHRETIEN.
Auteur(s) : Chrétien Edmond Ernest (sculpteur)
Lieu d'exécution : lieu d'exécution:Aquitaine,33,Bordeaux
Siècle : 2e quart 20e siècle
Date(s) : 1925
Historique : Oeuvre exécutée entre février 1925 et février 1926 par le sculpteur bordelais Edmond Chrétien (1883-1945).
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000382
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Groupe sculpté : Saint Roch de Montpellier à Arbanats (33)

Catégorie : **Sculpture**
Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Hippolyte,Sainte-Radegonde
Adresse : Eglise(rue de l')
Matériaux : pierre;taillé

Structure : groupe relié
Dimensions : 80 h;55 la; 22 pr
Iconographie : saint Roch de Montpellier,ange,chien;pain
Précision représentation : Saint Roch, debout, est encadré par l'ange, à gauche, qui tient un pot contenant le baume et le chien, à droite, qui tient une galette de pain dans sa gueule. Une 3e figure (un autre ange ou Gothard ?) est placée derrière le chien.
Etat : oeuvre restaurée
Précision état : La tête a été remplacée.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 16e siècle,17e siècle(?)
Historique : Statue difficilement datable en raison de l'état de la pierre et de l'emplacement qu'elle occupe. Divers auteurs (Biron, Laroza, Piganeau, Rebsomen) signalent une statue de saint Hippolyte sur la façade. Seul Laroza (1975) fait également référence à une statue de saint Roch sans préciser son emplacement, la tête est mentionnée comme étant restaurée.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1992
Référence : IM33000402
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 2 statues : Saint Hippolyte le soldat, Sainte Radegonde de Poitiers à Arbanats (33)

Catégorie : **Sculpture**
Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Hippolyte,Sainte-Radegonde
Adresse : Eglise(rue de l')
Parties non étudiées : piédestal
Matériaux : pierre;taillé
Structure : revers sculpté
Dimensions : 144 h; 44 la
Iconographie : saint Hippolyte le soldat;soldat,manteau,épée,la Croix sainte Radegonde de Poitiers;sceptre,livre,couronne,manteau,hermine
Précision représentation : Saint Hippolyte est placé dans le bas-côté nord, sainte Radegonde dans le bas-côté sud.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 2e moitié 19e siècle
Historique : Les deux statues sont mentionnées dans l'inventaire du 5 mars 1906 comme étant un don de monsieur Desmaries.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1992
Référence : IM33000403
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Fontes baptismaux à Arbanats (33)

Catégorie : **Sculpture**
Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Hippolyte,Sainte-Radegonde
Adresse : Eglise(rue de l')
Matériaux : terre cuite;moulé,peint,doré,décor en relief,décor en ronde bosse,décor rapporté,argenté;chêne(?),châtaignier(?);taillé,peint,doré
Structure : plan(carré,octogonal)
Description : Base carrée et cuve octogonale. Présence d'une serrure. Le bois est utilisé pour le bord du couvercle et le bord de la cuve en contact avec le couvercle. Durure à la bronzone (?).
Dimensions : 185 h; 100 d
Iconographie : ange,enfant,en pied;fleur de lys;ornementation(ruban,pampre);angelot;ornement architectural(arcature,pinacle,niche,dais,arc architectural),animal fabuleux
Précision représentation : Le couvercle, surmonté d'un ange gardien avec un enfant, est ajouré de petites roses et d'arcs brisés et bordé d'une frise fleurdéliée. Il repose sur une cuve dont le rebord est constitué d'un tore de pampres noués d'un ruban et dont la partie inférieure est soulignée par une arcature : entre les deux, des angelots marquent les angles. Le pied possède sur chaque face une niche surmontée d'un dais et dans chaque angle un arc-boutant portant un animal fabuleux.
Etat : mauvais état
Inscription : numéro de série(en creux,sur l'oeuvre)
Précision inscription : Entre les ailes de l'ange : 34019.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 2e moitié 19e siècle
Historique : Fontes baptismaux de la 2e moitié du 19e siècle qui correspondent probablement aux "fontes baptismaux en bois et marbre, scellés au sol, fermés par une grille en fer" estimés à 50 F mentionnés dans l'inventaire de mars 1906.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1992
Référence : IM33000404
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 3 culots et 6 clefs de voûte à Arbanats (33)

Catégorie : **Sculpture**
Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Hippolyte,Sainte-Radegonde
Adresse : Eglise(rue de l')

Matériaux : pierre; taillé
Iconographie :
ange, écu; masque, ornementation (tige, feuille)
ornementation (fleur); écu, couronne; feuillage
entrelacs, fleurs; étoile, végétal
Précision représentation : Culot 1 : un ange en buste présente un écu sans décor. Culot 2 : de la bouche d'une tête d'homme formant masque s'échappent des végétaux. Culot 3 : de la bouche d'une tête d'anthropomorphe formant masque s'échappent des végétaux. Clef A : fleur entourée d'une bordure fleurdéliée. Clef B : écu sans décor entouré d'une couronne de feuillages. Clef C : fleurs dans entrelacs. Clefs D, E, F : végétaux formant étoile.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 2e moitié 15e siècle
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Française
Copyright : © Inventaire général, 1992
Référence : IM33000405
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Relief à Arbanats (33)

Catégorie : **Sculpture**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Hippolyte, Sainte-Radegonde
Adresse : Eglise (rue de l')
Matériaux : pierre; taillé; décor à relief en réserve
Structure : rectangulaire horizontale
Inscription : armoiries (en relief)
Précision inscription : Armoiries non identifiées; écartelé, aux 1 et 4 : parti, en a au léopard lionné, en b losangé, aux 2 et 3 : parti, en a à la croix étoilée, en b à trois fasces et à la bande brochant; sur le tout au lion.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 1ère moitié 18e siècle(?)
Historique : Ce relief a peut-être été mis en place au moment de la reconstruction du clocher. D'après Jehol Coutura, en 1736 le nouveau clocher est terminé. La visite de 1736 nous apprend que le clocher est un mur élevé au fond de l'église. Ces armoiries seraient les vestiges d'une litre (renseignements oraux).
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Française
Copyright : © Inventaire général, 1992
Référence : IM33000424
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Buste : Joseph de Carayon-la-Tour à Arbanats (33)

Catégorie : **Sculpture**
Edifice de conservation : mairie
Adresse : C.D.N°115
Matériaux : plâtre; moulé
Structure : revers sculpté
Description : Piédouche carré.
Dimensions : h = 51 ; la = 36 ; pr = 22
Iconographie : homme (en buste); manteau, uniforme, officier, ordre de la Légion d'honneur
Précision représentation : Buste de Joseph de Carayon-la-Tour vêtu d'un manteau, au col fourré, largement ouvert sur la tunique d'officier sur laquelle est épinglée la croix de chevalier de la Légion d'honneur.
Inscription : signature (gravée)
Précision inscription : Signature gravée sur le côté droit : ACHARD.
Auteur(s) : Achard Jean Georges Pierre (sculpteur)
Siècle : 4e quart 19e siècle
Historique : Buste de Joseph de Carayon-la-Tour (1824-1886) réalisé par le sculpteur Jean Georges Pierre Achard (1871-1934), né à Abzac (Gironde).
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Française
Copyright : © Inventaire général, 1999
Référence : IM33000737
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Buste : Marianne à Arbanats (33)

Catégorie : **Sculpture**
Edifice de conservation : mairie
Adresse : C.D.N°115
Matériaux : plâtre; moulé
Structure : revers sculpté
Description : Piédouche carré.
Dimensions : h = 90 ; la = 56
Iconographie : femme, allégorie; République
Précision représentation : Buste de Marianne, vêtue d'une tunique à l'antique et d'un manteau agrafé sur l'épaule gauche, coiffée d'une couronne de laurier et de chêne sommée d'une étoile.
Inscription : signature (gravée); date (gravée)
Précision inscription : Signature, date et inscription concernant le lieu d'exécution : G. PAOLI / BORDEAUX / 1873. Signature et inscription concernant le lieu d'exécution : G. PAOLI / RUE BOUQUIERES 27 BX.
Inscription gravée sur le piédouche : REPUBLIQUE FRANÇAISE (sur la face), PROPRIÉTÉ (sur les revers).
Auteur(s) : Paoli G. (mouleur sur plâtre)
Lieu d'exécution : lieu
d'exécution : Aquitaine, 33, Bordeaux, 27 rue Bouquière
Siècle : 3e quart 19e siècle

Date(s) : 1873
Historique : La mairie de Cérons possède une Marianne Historique (IM33000743) ; les mairies de Barsac (IM33000740), Portets (IM33000754) et Preignac ont également une Marianne identique, mais sur plinthe.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Française
Copyright : © Inventaire général, 1999
Référence : IM33000738
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 2 verrières décoratives et à personnages (baies 1, 2) : Les Evanqélistes à Arbanats (33)

Catégorie : **Vitrail**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Hippolyte, Sainte-Radegonde
Adresse : Eglise (rue de l')
Matériaux : verre transparent; peint, polychrome
plomb (réseau)
Structure : lancettes (2, en arc brisé); jour de réseau
Dimensions : 201 h; 42 la
Iconographie : saint Luc; décor d'architecture; Boeuf de saint Luc; saint Matthieu; décor d'architecture; Homme de saint Mathieu
Précision représentation : Les saints Luc et Matthieu sont figurés sur la baie 1, les saints Jean et Marc sur la baie 2; ils surmontent leur symbole.
Etat : mauvais état
Inscription : marque d'auteur; signature (chiffre)
date; inscription concernant l'iconographie (latin)
date; inscription concernant le lieu d'exécution; inscription (latin)
Précision inscription : Marque d'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution et date sur les lancettes de droite : G. DAGRAND BAYONNE 1864. Signature et date sur les 4 lancettes : GD 1864. Inscription concernant l'iconographie en partie basse de chaque lancette : SANCTVS LVCAS : EV : et SANCTVS MATHEVS (baie 1) ; SANCTVS JOHANNES. EV : et [S]ANCTVS MARCVS EV : (baie 2). Inscription sur le livre tenu par saint Jean (1er verset de son évangile) sur la lancette gauche de la baie 2 : IN/PRIN/CI/PIO/ERAT/VER/BUM.
Auteur(s) : Dagrand G. (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : lieu
d'exécution : Aquitaine, 64, Bayonne
Siècle : 3e quart 19e siècle
Date(s) : 1864
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Française
Copyright : © Inventaire général, 1992
Référence : IM33000415
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 2 verrières décoratives (baies 3, 4) : Coeur de Jésus, coeur de Marie à Arbanats (33)

Catégorie : **Vitrail**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Hippolyte, Sainte-Radegonde
Adresse : Eglise (rue de l')
Matériaux : verre transparent (coloré); peint, polychrome, arisaille sur verre; plomb (réseau)
Structure : polylobé
Description : Les deux compositions sont identiques. Roses trilobées. Fond du trilobe en grisaille, cage à mouches.
Iconographie : coeur, flamme, La couronne d'épines, symbole; Christ, ornementation; rinceaux; pampre
Coeur, flamme, couronne; rose, épée, symbole; Vierge, ornementation rinceaux; pampre
Précision représentation : Coeur de Jésus entouré de pampres, dans un médaillon central, trilobe à décor de pampres (baie 4). Coeur de Marie avec décor identique (baie 3).
Auteur(s) : Dagrand (?), peintre-verrier
Lieu d'exécution : lieu d'exécution : Aquitaine, 33, Bordeaux (?)
Siècle : 4e quart 19e siècle(?)
Historique : Cet ensemble, dont le décor est similaire à celui des deux verrières de l'élevation occidentale (voir IM33000418), peut dater de la même époque (1891) et a certainement été réalisé par le même peintre-verrier (Dagrand). L'inventaire de mars 1906 signale que les " 2 rosaces sans sujet " placées dans le sanctuaire ont été données par madame de Carayon-Latour.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Française
Copyright : © Inventaire général, 1992
Référence : IM33000416
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 2 verrières hagiographiques et à personnages (baies 7, 8) : Consécration de sainte Radegonde de Poitiers à Dieu par saint Médard, Martvre de saint Hippolyte le soldat à Arbanats (33)

Catégorie : **Vitrail**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Hippolyte, Sainte-Radegonde
Adresse : Eglise (rue de l')
Matériaux : verre transparent; peint, polychrome
plomb (réseau)
Structure : lancette (en plein cintre)
Iconographie : sainte
Précision représentation : sainte Radegonde; couronne, religieuse, homme; soldat; saint Médard; Vierge, Enfant Jésus, palme; apparition saint Hippolyte le soldat la Croix soldat corde cheval

Décuis, soldat; fleuve, ville ; Christ
Précision représentation : Sur la baie 7, sainte Radegonde, une couronne à la main, est debout devant saint Médard assis. Un soldat est debout à la droite du saint. Deux religieuses agenouillées et un homme complètent la scène; la Vierge et l'Enfant Jésus tenant une palme apparaissent dans la partie supérieure. Sur la baie 8, deux soldats attachent les pieds de saint Hippolyte debout devant un cheval, en présence de l'empereur Décuis et de soldats. A l'arrière plan coule un fleuve au pied d'une ville. Dans la partie supérieure de la baie, le Christ en buste portant la Croix apparaît portant la palme de martyr.
Etat : mauvais état
Inscription : signature (monoaramme) ; date; inscription concernant le donateur; inscription concernant le titre; inscription
Précision inscription : Signature et date sur la baie 7 : GD 1865. Date et inscription commémorative sur la baie 8 : SOUVENIR DE LA MISSION DE 1865 : . Inscription concernant le donateur sur la baie 7 : DON DE MME LA BARONNE/JOSEPH DE CARAYON/-/LA TOUR. 186. . Inscription concernant le titre : STE RADEGONDE PRIANT/ST MEDARD DE LA CONSACRER/A DIEU EN LUI DONNANT/LE VOILE VERS L' AN 538 sur la baie 7 ; MARTYRE/DE ST HIPPOLYTE/L' AN 252 : . sur la baie 8. Auteur(s) : Dagrand (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : lieu
d'exécution : Aquitaine, 64, Bayonne
Siècle : 3e quart 19e siècle
Date(s) : 1865
Historique : Ces deux verrières ont été réalisées par Gustave Pierre Daarand en 1865 à l'instar des verrières du choeur. Il est signalé dans l'inventaire de mars 1906 que madame de Carayon-Latour a donné le vitrail de sainte Radegonde. Les dates de 252 et 538 sont erronées.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Française
Copyright : © Inventaire général, 1992
Référence : IM33000417
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 2 verrières figurées décoratives (baies 11, 12) : Baptême du Christ, Apparition du Christ à Marguerite Marie Alacoque à Arbanats (33)

Catégorie : **Vitrail**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Hippolyte, Sainte-Radegonde
Adresse : Eglise (rue de l')
Matériaux : verre transparent; peint, polychrome, grisaille sur verre; plomb (réseau)
Structure : lancette (en plein cintre)
Description : Fond de champ en grisaille, cage à mouches, sur verre incolore.
Iconographie : baptême du Christ; rinceaux; pampre
Christ; apparition, sainte Marguerite Marie Alacoque; rinceaux; pampre
Inscription : marque d'auteur; date (latin) ; inscription concernant le lieu d'exécution; inscription concernant le titre (latin)
Précision inscription : Marque d'auteur et inscription concernant le lieu d'exécution sur la baie 11 : G. P. DAGRAND BORDEAUX. Date sur la baie 11 : ANNO DOMINI 1891. Inscription concernant le titre : HAURITBUS/AQUAS/IN GAUDIO/DE FONTIBUS/SALVATORIS / (ISAIE) (= Isaie 12,3) sur la baie 11 ; O COR AMORIS/VICTIMA/COR JESUS/SACRATISSIMUM/MISERERE NOBIS sur la baie 12.
Auteur(s) : Dagrand Pierre-Gustave, ou : Dagrand Pierre-Gustave (?), peintre-verrier)
Lieu d'exécution : lieu
d'exécution : Aquitaine, 33, Bordeaux
Siècle : 4e quart 19e siècle
Date(s) : 1891
Historique : Ensemble réalisé par l'atelier Dagrand, à Bordeaux, en 1891.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Française
Copyright : © Inventaire général, 1992
Référence : IM33000418
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 4 verrières figurées décoratives (baies 5, 6, 9, 10) : Scènes du Nouveau Testament à Arbanats (33)

Catégorie : **Vitrail**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Hippolyte, Sainte-Radegonde
Adresse : Eglise (rue de l')
Matériaux : verre transparent; peint, polychrome
plomb (réseau)
Structure : lancette (en plein cintre)
Dimensions : 190 h; 100 la
Iconographie : saint Zacharie; tablette; femme, sainte Elisabeth; saint Jean-Baptiste; décor
d'architecture; arcature; paysage; rinceau
Mariage de la Vierge; décor d'architecture; arcature; rinceau
Jésus béniissant les enfants; paysage; rinceau
Expulsion des marchands du Temple; décor d'architecture; colonne; rinceau
Précision représentation : Saint Zacharie écrivant le nom de Jean (baie 5).
Inscription : signature; date (latin) ; inscription concernant l'iconographie; inscription concernant le donateur; inscription concernant l'auteur; inscription concernant le lieu d'exécution

Précision inscription : Signatures et dates sur les baies 5 et 10 avec le lieu d' exécution sur les baies 5, 6 et 9 : GD 186[?] (baie 5) ; GD/BAYONNE/1860 (baie 5) ; GD/BAYONNE/1865 (baie 6) ; GD/BAYONNE/18[?] (baie 9) ; GD 1866 (baie 10). Inscriptions concernant l' iconographie : ET AYANT DEMANDE DES TABLETTES IL/ECRIVIT JEAN EST SON NOM/ST LVC/C. I. V. 63 (baie 5) ; MARIE MERE DE JESUS A/ETE FIANCEE A JOSEPH (baie 6) ; LAISSEZ VENIR A MOI LES/PETITS ENFANTS S. LVC C. XVIII. V. 16 (baie 9) ; IL EST ECRIT : MA MAISON/EST LA MAISON DE PRIERE: : (baie 10). Inscriptions concernant les donateurs DON DE ME/L. DE L. (baie 5) ; DON/DE/MME VVE L. (baie 6) ; DON DE/FREDERIK, MADELEINE/ET CHARLES/DUBROCA (baie 9) ; DON/DE LA FAMILLE/DESMARIES (baie 10). Inscriptions concernant l' auteur, le lieu d' exécution et la date sur la baie 10 : G. P. DAGRAND. /BAYONNE : (côté droit) ; ANNO. /DOMINI : / MDCCCLXVI (côté gauche).

Auteur(s) : Dagrard Pierre-Gustave, ou : Dagrard

Pierre-Gustave (? , peintre-verrier)
Lieu d' exécution : lieu
d' exécution: Aquitaine,64,Bayonne
Siècle : 3e quart 19e siècle
Date(s) : 1860;1866
Historique : Vitraux réalisés entre 1860 et 1866 par le peintre-verrier Gustave-Pierre Dagrard. L' inventaire de mars 1906 mentionne que le vitrail de la baie 5 est un don de Mme de la Châtre et celui de la baie 6 un don de Mme Lubert.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d' étude : inventaire topographique
Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1992
Référence : IM33000419
Dossier consultable : service régional de l' inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02