

Commune de BARSAC

Ensemble de 2 chandeliers à branches d'église à Barsac (33)

Catégorie : [Bronze d'art](#)
 Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
 Matériaux : fonte(en plusieurs éléments):fondu,peint,doré
 Description : Chandeliers à branches à 19 lumières (9+9+1) reposant sur 3 pieds.
 Dimensions : h=235;la=50
 Iconographie : figure: en pied;lion;tête;acanthé,rinceaux
 Précision représentation : Pieds en forme de patte de lion qui remontent vers la tige pour se terminer en tête de lion.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 2e moitié 19e siècle
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Française
 Copyright : (c) Inventaire général, 2002
 Référence : IM33000702
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Coffret pour le viatique avec patène, croix, 2 chandeliers, étole de viatique et corporal à Barsac (33)

Catégorie : [Bronze d'art](#), [orfèvrerie](#), [tissu](#)
 Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
 Matériaux : laiton;fondu,doré;soie(chaine,trame);satin(violet,blanc);lin(?;chaine,trame);taffetas,application sur textile;lin(chaine,trame);taffetas(bleu)
 Description : Ensemble actuellement incomplet formé d' une patène, d' une croix, de deux chandeliers sur pied circulaire, d' un corporal et d' une étole. Cette dernière est double face (violet, blanc) : elle possède des franges de couleur jaune à ses extrémités et porte un décor de croix sur fond taffetas appliqué sur le satin. Corporal en toile de lin.
 Dimensions : h=7,5;la=24;pr=17,5
 Iconographie : Christ en croix;croix;filet
 Précision représentation : Croix avec Christ en croix. Croix et chandeliers avec décor de filet sur le pied. Etole ornée de 2 croix.
 Etat : manque
 Précision état : Il manque le ciboire des malades et l' ampoule à huile des malades qui occupaient les deux casiers actuellement vides du coffret.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 1ère moitié 20e siècle
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Française
 Copyright : (c) Inventaire général, 1991
 Référence : IM33000698
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Cabanes de Vignerons à Barsac (33)

Catégorie : [Cabanes](#)
 aire d'étude : Podensac
 collectifs : 0 étudié ; 5 repéré
 époque de construction : 18e siècle
 historique : Cabanes construites au 18e siècle, de plan rectangulaire divisés en deux pièces réservées l' une aux paysans l' autre aux animaux de trait. destinées à servir d' abri diurne uniquement et à entreposer certains outils
 gros-oeuvre : pierre ; moellon
 couverture (matériau) : tuile creuse
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067642
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Chai dit château Roumieu à Barsac (33)

Catégorie : [Chai](#)
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Roumieu
 parties constituantes : puits ; logement de domestiques
 époque de construction : 2e moitié 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse ; tuile mécanique
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067710

© Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Château (Maison, Noble) à Barsac (33)

Catégorie : [Château](#)
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Coutet
 parties constituantes : cour ; puits ; chapelle ; communs ; remise ; chai ; pigeonnier ; enclos ; parc
 époque de construction : 14e siècle ; 16e siècle ; 17e siècle ; 18e siècle ; 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Lois forme de deux corps de bâtiment des 16e et 17e siècles ; juxtaposés et flanquant une grosse tour carrée du 14e siècle ; laquelle est exhaussée au 17e siècle ou tout du moins refaite dans ses parties hautes ; puits du 17e siècle ; chapelle, remise et pigeonnier du 18e siècle ; une partie des logements de domestiques et des chais semble dater du 18e siècle ; mais ces derniers furent considérablement agrandis au 19e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse ; tuile plate ; pierre en couverture
 étages : 1 étage carré
 couverture : voûte d'ogives ; coupole
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert ; toit conique ; extrados de voûte
 escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier tournant à retours avec jour ; en maçonnerie ; escalier hors-oeuvre ; escalier en vis ; en maçonnerie
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1981
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia
 N° notice : IA00067672
 © Inventaire général, 1981
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Château Fort dit Château à Barsac (33)

Catégorie : [Château fort](#)
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Ménota
 parties constituantes : cour ; puits ; parc ; chai
 époque de construction : 1ère moitié 17e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Petite maison forte à étage construite dans la 1ère moitié du 17e siècle, flanquée d' une tour carrée et précédée de deux ailes basses parallèles entre elles et circonscrivant avec la demeure une cour carrée que ferme un mur crénelé cantonné aux angles de tours cylindriques
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 plan : plan carré régulier
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert ; toit conique
 escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier tournant à retours sans jour ; en maçonnerie
 état : restauré
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1982
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia
 N° notice : IA00067692
 © Inventaire général, 1982
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Croix de Chemin à Barsac (33)

Catégorie : [Croix de chemin](#)
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Coustet (le)
 époque de construction : 2e quart 17e siècle
 année : 1633
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille
 dimensions : 205 h ; 43 la
 propriété publique
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1988
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067671
 © Inventaire général, 1988
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Croix de Chemin à Barsac (33)

Catégorie : [Croix de chemin](#)
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Leyre
 adresse : Gare (route de la) ; V.C. 4
 parties constituantes : enclos
 époque de construction : 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille
 dimensions : 420 h
 propriété publique
 date protection MH : édifice non protégé MH

type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1988
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067686
 © Inventaire général, 1988
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Croix de Chemin à Barsac (33)

Catégorie : [Croix de chemin](#)
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Mathalin
 époque de construction : 17e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille
 dimensions : 280 h
 propriété publique
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067691
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Croix de Chemin à Barsac (33)

Catégorie : [Croix de chemin](#)
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Pinesse (la)
 époque de construction : 1ère moitié 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille
 décor : ferronnerie
 représentation : croix
 dimensions : 330 h
 propriété publique
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067702
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Croix de Chemin à Barsac (33)

Catégorie : [Croix de chemin](#)
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Plégumate
 époque de construction : 18e siècle ; 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Croix érigée au 18e siècle ; restaurée au 19e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille
 dimensions : 290 h
 propriété publique
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067704
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Croix de Chemin à Barsac (33)

Catégorie : [Croix de chemin](#)
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Suau
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; fer
 dimensions : 310 h
 propriété publique
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067716
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Demeure dite Château à Barsac (33)

Catégorie : [Demeure](#)
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Camperos
 parties constituantes : parc
 époque de construction : 2e moitié 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille
 couverture (matériau) : ardoise
 étages : 1 étage carré ; étage de comble
 couverture (type) : toit à longs pans brisés ; croupe ; flèche polygonale ; dôme ; terrasse
 escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier tournant à retours avec jour ; en maçonnerie
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1981

réducteur(s) : Maffre ; Craveia
 N° notice : IA00067668
 © Inventaire général, 1981
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Demeure (maison noble) dite château Climens à Barsac (33)

Catégorie : [Demeure](#)
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Climens
 parties constituantes : cour ; puits ; jardin ; logement de domestiques ; chai ; cuvier
 époque de construction : 17e siècle ; 18e siècle ; 2e moitié 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Puits et partie des logements de domestiques du 17e siècle ; logis des 17e et 18e siècles ; fortement remanié au 19e siècle ; chai et cuvier reconstruits dans la 2e moitié 19e siècle
 description : Logis en rez-de-chaussée cantonné de deux pavillons carrés à étage ; parties agricoles en retour d'équerre formant cour
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; pierre de taille ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : ; 1 étage carré ; étage de comble
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert ; toit en pavillon
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1981
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Gabory
 N° notice : IA00067670
 © Inventaire général, 1981
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Demeure dite Château Dudon à Barsac (33)

Catégorie : [Demeure](#)
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Dudon
 parties constituantes : chai ; cuvier ; remise ; logement ; jardin ; château d'eau ; serre
 époque de construction : 18e siècle ; 1ère moitié 19e siècle ; limite 19e siècle 20e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Logement de paysans du 18e siècle ; logis à l'origine du 18e siècle ; agrandi dans la 1ère moitié 19e siècle par l'adjonction de deux pavillons latéraux à étage ; parties agricoles limite 19e siècle 20e siècle ainsi qu'une serre accolée à l'élevation latérale gauche du logis
 description : Logis en rez-de-chaussée flanqué à chaque extrémité d'une tour circulaire et d'un pavillon
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit ; fonte ; verre
 couverture (matériau) : ardoise
 étages : en rez-de-chaussée
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert ; toit conique ; toit en pavillon
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067673
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Demeure dite Château Valmont à Barsac (33)

Catégorie : [Demeure](#)
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Gare (la)
 parties constituantes : chai ; logement ; château d'eau ; parc
 époque de construction : 17e siècle ; 19e siècle ; 2e quart 20e siècle
 année : 1945
 auteur(s) : Royer Edmond (architecte)
 historique : A partir d'une maison 17e siècle et de vastes chais du 19e siècle, l'architecte Edmond Royer a édifié en 1945 un nouveau et vaste corps de bâtiment reliant les deux premiers éléments entre eux, ainsi qu'un logis
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit ; béton
 couverture (matériau) : tuile creuse ; ardoise
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert ; toit conique
 escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier tournant ; en charpente
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067675
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Demeure dite Château à Barsac (33)

Catégorie : [Demeure](#)
 aire d'étude : Podensac
 adresse : Myrat
 parties constituantes : parc ; parties agricoles
 époque de construction : 2e moitié 18e siècle (?)
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 description : Logis en rez-de-chaussée surélevé à pavillon central à 1 étage carré et 1 étage de comble ; ailes en retour d'équerre fermant un jardin ouvert vers le parc
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : ardoise ; tuile creuse
 plan : plan régulier en U
 étages : en rez-de-chaussée surélevé ; 1 étage carré ; étage de comble
 couverture (type) : toit brisé en pavillon ; toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert
 escaliers : escalier de distribution extérieur ; escalier en fer-à-cheval ; en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067695
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Demeure dite château Nairac à Barsac (33)

Catégorie : [Demeure](#)
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Nérac
 parties constituantes : parties agricoles ; puits ; cour ; jardin
 époque de construction : 4e quart 18e siècle
 auteur(s) : Mollie André (architecte)
 historique : Au début du 4e quart du 18e siècle, l'architecte de Barsac André Mollie a pour le compte du négociant bordelais Elysée Nairac rachillé à la mode du temps et doublé en profondeur une maison du 17e siècle dont subsistent quelques éléments
 description : Edifice de plan rectangulaire à pavillons latéraux, sous l'un des pavillons se trouve une vaste salle voûtée d'arêtes
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse ; ardoise
 étages : 1 étage carré
 couverture : voûte d'arêtes
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert ; toit brisé en pavillon
 escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier tournant à retours avec jour ; en maçonnerie
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1988
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067696
 © Inventaire général, 1988
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Demeure (maison noble) dite château Masserau à Barsac (33)

Catégorie : [Demeure](#)
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Pachère (la)
 parties constituantes : enclos ; jardin ; parties agricoles
 époque de construction : 16e siècle ; 17e siècle ; 18e siècle ; 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Demeure du 16e siècle ; agrandie et modifiée au 17e siècle ; restaurée au 19e siècle ; parties agricoles des 18e et 19e siècles
 description : Edifice de plan rectangulaire, à étage, tour d'escalier en façade et deux tours d'angle diagonalement opposées toutes trois cylindriques ; rez-de-chaussée plus bas que le niveau du sol
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile plate ; tuile creuse
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; toit conique ; toit brisé en pavillon
 escaliers : escalier de distribution extérieur ; escalier en équerre ; en maçonnerie ; escalier hors-oeuvre ; escalier en vis sans jour ; en maçonnerie
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067697
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Demeure dite château Le Padouen à Barsac (33)

Catégorie : [Demeure](#)
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Padouen (le)
 parties constituantes : cour ; puits ; enclos ; parties agricoles
 époque de construction : 1er quart 18e siècle ; 1ère moitié 19e siècle
 année : 1703
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu

historique : Demeure construite en 1703, date portée ; modifiée par l'adjonction d'un pavillon central dans la 1ère moitié 19e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; pierre de taille ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 plan : plan régulier en U
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
 escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier tournant à retours avec jour ; en maçonnerie
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067698
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Demeure (maison noble) dite château Pernaud à Barsac (33)

Catégorie : [Demeure](#)
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Pernaud
 parties constituantes : chai ; logement ; pigeonnier
 époque de construction : milieu 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Demeure du milieu du 19e siècle ; construite sur la base d'une ancienne maison noble du 16e siècle dont ne subsiste qu'une tour très modifiée
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile mécanique ; tuile creuse ; ardoise
 étages : en rez-de-chaussée surélevé
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert ; toit en pavillon ; toit conique
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067699
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Demeure dite château du Mayne à Barsac (33)

Catégorie : [Demeure](#)
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Plégumate
 parties constituantes : parties agricoles ; parc ; bassin
 époque de construction : 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Demeure du milieu 19e siècle ayant remplacé un édifice très important en dimensions d'après le plan cadastral de 1811
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert ; terrasse
 escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier tournant ; en charpente
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067703
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Demeure (Maison Noble) dite du Bosc, dite Château Prost à Barsac (33)

Catégorie : [Demeure](#)
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Prost
 parties constituantes : étable à chevaux ; jardin ; chai ; remise
 époque de construction : 17e siècle ; 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Ancienne maison noble du Bosc, édifiée du 17e siècle ; agrandi au 19e siècle par adjonction de nouveaux corps de bâtiment
 description : Ancien logis flanqué au sud de deux tours carrées prolongé d'un corps de bâtiment perpendiculaire avec tour d'escalier hors-oeuvre ; deux cours formées par les bâtiments agricoles encadrent le logis
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse ; tuile plate
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert ; croupe ; toit en pavillon ; toit conique
 escaliers : escalier de distribution extérieur ; escalier tournant ; en maçonnerie ; escalier hors-oeuvre ; escalier en vis ; en maçonnerie
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067708
 © Inventaire général, 1989

Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Demeure (Maison Noble) dite Château à Barsac (33)

Catégorie : **Demeure**
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Roland
parties constituantes : parc ; puits ; pigeonnier ; chai ; remise ; château d'eau
époque de construction : 15e siècle : 16e siècle : 18e siècle : 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
historique : Maison noble construite au 15e siècle et fortifiée au 16e siècle. Logis du 18e siècle, lequel est modifié au 19e siècle
description : Tour de plan rectangulaire avec échauquette et tour d'escalier à étage carré avec dépendances agricoles formant cour
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; pierre de taille
couverture (matériau) : tuile plate ; tuile creuse
étages : 1 étage carré ; étage en surcroît
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; toit brisé en pavillon ; toit conique
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia
N° notice : IA00067709
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Demeure (Maison Noble) dite Doisy, dite Château Védrières à Barsac (33)

Catégorie : **Demeure**
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Védrières
parties constituantes : jardin ; cour ; chai ; puits ; logement de domestiques
époque de construction : 17e siècle : 18e siècle : 20e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
historique : Logement noble de Doisy construite au 17e siècle ; agrandie au 18e siècle ; chai et cuvier du 17e siècle ; agrandis au 20e siècle à l'imitation des parties originelles ; maison de paysans 18e siècle
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert
escaliers : escalier hors-oeuvre
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1989
rédacteur(s) : Maffre
N° notice : IA00067718
© Inventaire général, 1989
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Ecart à Barsac (33)

Catégorie : **écart**
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Liot (le)
parties constituantes : jardin ; grange ; logement
époque de construction : 17e siècle : 18e siècle : 19e siècle
historique : Ecart forme d' un ensemble de logements de paysans et petits bâtiments agricoles des 17e siècle et 18e siècle ; la plupart remaniés au 19e siècle
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : en rez-de-chaussée
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
typologie : mur gouttereau en façade : 3
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1989
rédacteur(s) : Maffre
N° notice : IA00067687
© Inventaire général, 1989
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Ecart à Barsac (33)

Catégorie : **écart**
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Mialhe
époque de construction : 17e siècle (?) ; 18e siècle ; 19e siècle
historique : Ecart dont les constructions les plus anciennes le composant semblent dater du 17e siècle ; de nouveaux édifices leur furent adjoints aux 18e et 19e siècles ; la plupart sont aujourd'hui réduits au rôle de dépendances du plus important d'entre eux, siège d'un château viticole, construit à la fin du 19e siècle
gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : en rez-de-chaussée
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert ; appentis
typologie : mur pignon en façade : 1 ; mur gouttereau

en façade : 6 ; toit à croupes, élévation ordonnancée : 1
propriété privée
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1989
rédacteur(s) : Maffre
N° notice : IA00067694
© Inventaire général, 1989
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Ecart à Barsac (33)

Catégorie : **écart**
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Pinessé (la)
parties constituantes : place ; maison ; croix de chemin
époque de construction : 17e siècle : 18e siècle : 19e siècle
historique : Ecart paraissant dater du 17e siècle si l'on en croit l'époque probable de construction des maisons les plus anciennes ; de nouveaux édifices vinrent grossir l'écart aux 18e et 19e siècles ; nombreuses restaurations à la fin du 19e siècle
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
typologie : mur pignon en façade : 2 ; mur gouttereau en façade : 5 ; toit à croupes, élévation ordonnancée : 0 ; pavillon central à étage carré : 1 ; hors typologie : 0
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1989
rédacteur(s) : Maffre
N° notice : IA00067701
© Inventaire général, 1989
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Ecart à Barsac (33)

Catégorie : **écart**
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Port (le)
parties constituantes : quai
époque de construction : 18e siècle ; 19e siècle
historique : Ecart forme de maisons des 18e et 19e siècles autour de l'embouchure du ciron dans la Garonne
gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon
typologie : mur pignon en façade : 0 ; mur gouttereau en façade : 1 ; toit à croupes, élévation ordonnancée : 4 ; hors typologie : 0
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1988
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067706
© Inventaire général, 1988
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Ecart à Barsac (33)

Catégorie : **écart**
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Simon
parties constituantes : maison ; atelier ; croix de chemin ; cabane ; puits ; place ; abreuvoir
époque de construction : 17e siècle : 18e siècle : 19e siècle
historique : Les maisons les plus anciennes datent du 17e siècle quoique restaurées au 19e siècle ; l'un des édifices du 18e siècle abrite un atelier de tonnellerie
gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert ; croupe
typologie : mur pignon en façade : 2 ; mur gouttereau en façade : 7 ; toit à croupes et élévation ordonnancée : 2
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1989
rédacteur(s) : Maffre
N° notice : IA00067714
© Inventaire général, 1989
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Ecole de Frères des Ecoles Chrétiennes à Barsac (33)

Catégorie : **école**
aire d'étude : Podensac
adresse : R.N. 113
destinations successives : magasin de commerce
parties constituantes : jardin ; hangar
époque de construction : milieu 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
escaliers : escalier dans-oeuvre
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1989
rédacteur(s) : Maffre
N° notice : IA00067654
© Inventaire général, 1989
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Eglise Saint-Vincent à Barsac (33)

Catégorie : **église**
époque de construction : 1er quart 18e siècle
année : 1700
Propriété de la commune
date protection MH : 1908/12/01 : classé MH
Eglise Saint-Vincent : classement par arrêté du 1er décembre 1908
type d'étude : Recensement immeubles MH
N° notice : PA00083124
© Monuments historiques, 1992
crédits photo : Mas - Archives Photographiques (Médiathèque du Patrimoine)

Eglise Paroissiale Saint Vincent à Barsac (33)

Catégorie : **église paroissiale**
aire d'étude : Podensac
parties constituantes : cimetière ; croix monumentale
époque de construction : 11e siècle (détruit) : 15e siècle (?) ; 1er quart 18e siècle ; 3e quart 18e siècle ; 3e quart 18e siècle
année : 1536 ; 1774 ; 1844
auteur(s) : Baudouy Etienne (architecte)
Joyneau Claude (architecte)
Mollié André (architecte)
historique : L'édifice primitif du 11e siècle semble avoir été remplacé par une nouvelle église au 15e siècle ; auquel l'architecte Etienne Baudouy ajouta une chapelle en 1536 ; la reconstruction dirigée par l'architecte bordelais Claude Joyneau entre 1702 et 1708 fut presque totale ; un architecte de Barsac, André molle, édifia de 1752 à 1756, la tribune d'orgue ; Il semble être également l'auteur des chapelles des fonts et des morts ainsi que de la sacristie bâties en 1774 ; en 1844, les parties hautes du clocher furent reconstruites
description : Edifice de plan en croix latine à nef centrale et bas côtés voutés d'ogives, clocher tour en façade couvert d'un toit à l'impériale
gros-oeuvre : pierre ; pierre de taille ; moellon ; enduit partiel
couverture (matériau) : ardoise ; tuile creuse
plan : plan en croix latine
étages : 3 vaisseaux
couvrement : voûte d'ogives ; voûte d'arêtes
décor : sculpture
représentation : ordre ionique ; pot à feu
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; appentis ; toit à l'impériale
escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier droit ; en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre ; escalier en vis avec tour ; en maçonnerie
propriété publique
date protection MH : 1908 : classé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1981
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067644
© Inventaire général, 1981
crédits photo : Mas - Archives Photographiques (Médiathèque du Patrimoine) © CMN
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Ensemble de 3 canons d'autel (n° 1) à Barsac (33)

Catégorie : **Estampe**
Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
Parties non étudiées : cadres(3)
Matériaux : papier(support) ; lithographie
Structure : rectangulaire horizontal ; rectangulaire vertical
Description : Grand canon central et 2 petits canons latéraux portant un décor de chromolithographie. Une frise à l'encore bleue encadre la chromolithographie.
Dimensions : h=33, la=50
Iconographie : Déploration ; Nativité(?) ; Fuite en Egypte(?) ; saint Jean-Baptiste ; Christ sacré-coeur ; Vierge sacré-coeur
saint Luc ; aigle ; Trinité ; Immaculée
Conception ; serpent ; globe, nuee
sainte Véronique ; Sainte Face
ornementation (rincau, volute, végétal, résille)
Précision représentation : Décor néo-gothique (rincaux, volutes, résille...) imitant les enluminures sur les trois canons. Canon central : au centre Déploration ; côté gauche Nativité et anges musiciens ou Repos pendant la fuite en Egypte dans lettre enluminée ; Saint Jean-Baptiste dans autre lettre enluminée, côté droit Christ au sacré-coeur et Vierge au sacré-coeur dans lettre enluminée. Canon du lavabo : sainte Véronique tenant le voile avec la Sainte Face. Canon du dernier évangile : dans le médaillon inférieur saint Luc et l'aigle, dans le médaillon médian Trinité souffrante et dans le médaillon supérieur Immaculée Conception écrasant le serpent, sur globe et nuee.
Inscription : marque d'auteur ; numéro de série
Précision inscription : Marque d'auteur (éditeur) sur le côté gauche et inférieur du canon central (PARIS L. DESGODETS. EDITEUR, 79, Bart St GERMAIN.) ainsi que sur le canon du dernier évangile. Marque d'auteur (graveur) sur le côté droit et inférieur du canon central (LITH-CHROMO : DAVELUY BRUGES) ainsi que sur le canon du lavabo (LITH. CHROMOG. DAVELUY BRUGES). Numéro de série à la suite de la marque d'auteur sur le canon du dernier évangile : N°6.
Auteur(s) : Desgodets L. (éditeur)
; Daveluy (lithographe)
Lieu d'exécution : lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris
Siècle : 2e moitié 19e siècle(?)
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000694
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Ensemble de 3 canons d'autel (n° 2) à Barsac (33)

Catégorie : **Estampe**
 Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
 Parties non étudiées : cadres(3)
 Matériaux : papier(support):lithographie
 Structure : rectangulaire horizontal:rectangulaire vertical
 Description : Grand canon central et 2 petits canons latéraux portant une ornementation en chromo-lithographie : décor néo-gothique d' arcs plein cintre trilobés (une arcature formée de trois arcs pour le canon central et un arc pour chacun des canons latéraux).
 Dimensions : h=38,5;la=56,5
 Iconographie : Calvaire:sainte Madeleine
 Agonie du Christ
 Résurrection du Christ
 décor d'architecture,rinceau,volute
 Précision représentation : Ornementation : rinceaux, volutes, imitations d' enluminures. Canon central : Calvaire avec sainte Madeleine. Canon du lavabo : Agonie du Christ. Canon du dernier évangile : Résurrection du Christ.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : limite 19e siècle 20e siècle(?)
 Date protection : oeuvre non protégé MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000695
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Ferme à Barsac (33)

Catégorie : **Ferme**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Bouade (la)
 parties constituantes : jardin
 époque de construction : 17e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; alios ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
 typologie : mur gouttereau en façade
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1988
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067664
 © Inventaire général, 1988
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Ferme dite Château à Barsac (33)

Catégorie : **Ferme**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Broustet
 parties constituantes : cour ; puits ; chai ; cuvier ; remise
 époque de construction : 18e siècle : 1ère moitié 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Parties agricoles du 18e siècle ; logis construit dans la 1ère moitié du 19e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; alios ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : en rez-de-chaussée
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
 typologie : mur gouttereau en façade
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1988
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067666
 © Inventaire général, 1988
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Ferme dite Château Gravas à Barsac (33)

Catégorie : **Ferme**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Gravas
 adresse : 1ère ferme
 parties constituantes : chai ; cuvier
 époque de construction : 18e siècle : 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Ferme construite au 18e siècle ; agrandie et restaurée au 19e siècle
 description : Logis en rez-de-chaussée surélevé, toiture en pavillon de tuile creuse, cantonné en façade d'une tour circulaire ; chai avec tour carrée
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse ; ardoise
 étages : en rez-de-chaussée surélevé
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; toit

conique ; toit en pavillon
 escaliers : escalier de distribution extérieur ; escalier tournant : en maçonnerie
 typologie : hors typologie
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067676
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Ferme dite château Doisy Dubroca à Barsac (33)

Catégorie : **Ferme**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Gravas
 adresse : 2e ferme
 époque de construction : 2e moitié 18e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : en rez-de-chaussée surélevé
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
 escaliers : escalier de distribution extérieur ; escalier en équerre ; en maçonnerie
 typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067677
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Ferme dite Château Grillon à Barsac (33)

Catégorie : **Ferme**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Grillon
 parties constituantes : chai ; cuvier ; puits
 époque de construction : 18e siècle ; 2e moitié 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Logis construit au 18e siècle ; élévations principale et postérieure refaites dans la 2e moitié 19e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile mécanique ; tuile creuse
 étages : comble à surcroît ; rez-de-chaussée
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
 typologie : mur gouttereau en façade
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067680
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Ferme dite Château de Carles à Barsac (33)

Catégorie : **Ferme**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Jean-Lève
 parties constituantes : logement ; chai ; cuvier ; remise ; jardin
 époque de construction : 4e quart 17e siècle ; 18e siècle ; 2e moitié 18e siècle ; 19e siècle
 année : 1685
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : L' édifice original, aujourd' hui réduit à la fonction de chai, porte la date de 1685. Le logement de bauxans semble avoir été bâti au 18e siècle ainsi qu' une partie des bâtiments agricoles, lesquels ont été agrandis au 19e siècle. Le logis date de la seconde moitié du 18e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert ; croupe ; appentis
 escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier tournant à retours sans jour ; en charpente
 typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067685
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Ferme (Maison Noble) à Barsac (33)

Catégorie : **Ferme**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Luziers
 parties constituantes : jardin
 époque de construction : 3e quart 18e siècle (?)
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Siècle d' une très ancienne maison noble. l'

édifice fut vraisemblablement reconstruit après 1765
 date à laquelle il changea de propriétaire et où il est décrit en mauvais état
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
 typologie : mur gouttereau en façade
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1988
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067689
 © Inventaire général, 1988
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Ferme à Barsac (33)

Catégorie : **Ferme**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Mercier
 parties constituantes : chai ; étable à vaches ; porcherie ; logement ; puits ; cour ; jardin
 époque de construction : milieu 18e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Ensemble homogène de maison et bâtiments agricoles construit au milieu du 18e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré ; en rez-de-chaussée
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert ; toit en pavillon
 escaliers : escalier dans-oeuvre
 typologie : pavillon central à étages
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Gabory
 N° notice : IA00067693
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Ferme dite Salie, dite château Piada à Barsac (33)

Catégorie : **Ferme**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Piada
 parties constituantes : chai ; cuvier ; remise ; logement ; pigeonnier
 époque de construction : 18e siècle ; 19e siècle ; 1er quart 20e siècle
 année : 1903 ; 1920
 auteur(s) : Brunet (ingénieur)
 historique : Logis construit au 18e siècle ; chai et cuvier du 19e siècle ; logement porte la date 1903 ; écurie transformée en remise par l' ingénieur brunet en 1920
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit partiel
 couverture (matériau) : tuile creuse ; tuile mécanique ; tuile plate
 étages : en rez-de-chaussée
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert ; toit conique
 typologie : mur gouttereau en façade
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067700
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Ferme dite Château Saint-Marc à Barsac (33)

Catégorie : **Ferme**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Saint-Marc
 parties constituantes : chai ; cuvier ; remise ; logement ; puits
 époque de construction : 17e siècle ; 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Maison et dépendances du 17e siècle ; restaurées au 19e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse ; tuile mécanique
 plan : plan régulier en U
 étages : 1 étage carré ; en rez-de-chaussée
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert ; croupe
 typologie : hors typologie
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067711
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Ferme Salette à Barsac (33)

<p>Catégorie : Ferme aire d'étude : Podensac lieu-dit : Védrières parties constituantes : jardin époque de construction : 2e moitié 18e siècle auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit couverture (matériau) : tuile creuse étages : en rez-de-chaussée couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert typologie : mur gouttereau en façade propriété privée date protection MH : édifice non protégé MH type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1989 réducteur(s) : Maffre N° notice : IA00067719 © Inventaire général, 1989 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>
--

<p>Ferme dite Château Gravas à Barsac (33) Catégorie : Ferme aire d'étude : Podensac lieu-dit : Gravas adresse : 1ère ferme parties constituantes : chai ; cuvier époque de construction : 18e siècle ; 19e siècle auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu historique : Ferme du 18e siècle ; agrandie et restaurée au 19e siècle description : Logis en rez-de-chaussée surélevé, à toiture en pavillon de tuile creuse, cantonné en façade d'une tour circulaire ; chai avec tour carrée gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit couverture (matériau) : tuile creuse ; ardoise étages : en rez-de-chaussée surélevé couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; toit conique ; toit en pavillon escaliers : escalier de distribution extérieur ; escalier tournant ; en maçonnerie typologie : hors typologie propriété privée date protection MH : édifice non protégé MH type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1989 réducteur(s) : Maffre N° notice : IA00068065 © Inventaire général, 1989 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>
--

<p>Garde-corps de tribune à Barsac (33) Catégorie : Ferronnerie Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent Matériaux : fer; forgé Structure : plan(chantourne),élévation(droite) Description : Alternance de grands et de petits panneaux. Assemblage : tenons et mortaises rivés (montants et traverses), rivets, billes méplates rivées. Dimensions : h=97;l=1775;pr=4,5 Iconographie : ornementation Précision représentation : Courbes et contre-courbes. Etat : oeuvre restaurée Précision état : Suite à un incendie causé par la foudre tombée sur le clocher en 1843, la partie centrale de la tribune s'est effondrée : une restauration fut donc nécessaire. Inscription : marque Précision inscription : Marque de pose (?) : dans une forme oblongue, 3 traits parallèles sont recouverts en leur milieu par un 4e trait. Auteur(s) : Mollié André(architecte) ; Bouyer Jean(serrurier) Siècle : 3e quart 18e siècle Historique : La tribune est construite par l'architecte bordelais André Mollié et son frère (appareilleur) entre 1752 et 1756 : le serrurier Jean Bouyer reçoit le prix de son travail en avril 1757 pour la balustrade. Elle est partiellement restaurée en 1847. Date protection : oeuvre non protégée MH Statut juridique : propriété de la commune Type d'étude : inventaire topographique Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise Copyright : (c) Inventaire général, 1992 Référence : IM33000669 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>
--

<p>Ensemble de 2 crédenes à Barsac (33) Catégorie : Ferronnerie Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent Matériaux : fer; forgé, estampage, décor rapporté, doré Structure : élévation(galbé) Description : Crédences en fer forgé avec des éléments en fer estampé (pistils), en ferlanterie (? , acanthe ou palme). Chaque plateau constituant le dessus est en marbre gris et possède 2 trous au revers. Dimensions : h=102,5;la=100;pr=55 Iconographie : I.H.S.;croix;M.A.;acanthe;guirlande;ornement géométrique Etat : mauvais état; manque; partie remplacée(?) Précision état : Des éléments sont prêts à tomber et il en manque quelques-uns. Ce n'est peut-être pas le marbre d'origine qui est en place. Auteur(s) : Charlot Blaise(? ,serrurier) Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Aquitaine, 33, La Réole Siècle : 2e moitié 18e siècle Historique : Ces crédenes semblent dater des années</p>
--

<p>1770-1780. Marie-France Lacoue-Labarthe émet l'hypothèse que ces consoles pourraient provenir de l'abbaye bordelaise de Sainte-Croix, en raison des monogrammes portés, et qu'elles pourraient être de la main du serrurier Blaise Charlot. Date protection : oeuvre non protégée MH Statut juridique : propriété de la commune Type d'étude : inventaire topographique Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise Copyright : (c) Inventaire général, 1992 Référence : IM33000708 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

<p>Clôture de choeur (table de communion) à Barsac (33) Catégorie : Ferronnerie Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent Matériaux : fer; forcé, martelé, relevé(?), doré à la feuille d'or à l'huile Description : Clôture délimitant le choeur formé du maître-autel (desservi par 1 portillon à 2 battants) et de 2 autels secondaires (desservi par 1 portillon) ; deux portillons aux extrémités nord et sud desservent les accès à la salle du conseil et à la sacristie. Les parties en tôle de fer, assemblées par des rivets, sont peut-être relevées. Assemblage à billes (parties inférieure et supérieure). Appui-main en bois. Dimensions : h=82,5;l=1555 Iconographie : fleur de lys; ornement géométrique Auteur(s) : Poitevin René(? ,serrurier) ; Darlan Jean(? ,serrurier) Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Aquitaine, 33, Bordeaux(?) ; Podensac(?) Siècle : 18e siècle; 2e quart 19e siècle Historique : D'après Laroza la table de communion a été réalisée par Poirier, ferronnier bordelais en 1709. D'après Brutaills elle serait l'oeuvre de René Poitevin, maître-serrurier à Bordeaux, qui l'aurait faite entre 1727 et 1729 : il aurait reçu la somme de 30 livres pour ce travail. D'après l'abbé Despax la balustrade du sanctuaire aurait été fabriquée en 1770 pour la somme de 626 livres 13 sols et 4 deniers. D'après le maire de Barsac M. Capdeville-Lillet, qui a dressé un état de l'église en 1833, elle a été faite par Jean Darlan, maître-serrurier à Podensac, entre 1828 et 1831, en même temps que les 3 grilles du choeur hors sanctuaire (actuellement disparues), que les 2 clôtures des chapelles Sainte-Anne et Saint-Eutrope (IM33000717) et que les grilles de la chapelle des fêtes baptismaux et de la chapelle Sainte-Barbe (IM33000726). M.-F. Lacoue-Labarthe qui apparemment ne connaît pas le document de 1833 pense que cette clôture est l'oeuvre de Poitevin restaurée après les inondations de 1760. En fait elle pourrait être l'oeuvre de Poitevin remaniée par Darlan. Date protection : oeuvre non protégée MH Statut juridique : propriété de la commune Type d'étude : inventaire topographique Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise Copyright : (c) Inventaire général, 1992 Référence : IM33000709 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>
--

<p>Ensemble de 2 clôtures de chapelle (table de communion) à Barsac (33) Catégorie : Ferronnerie Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent Matériaux : fer; forgé, peint Structure : plan(droit); élévation(droite) ; battant(2) Description : Ces clôtures délimitent les chapelles Sainte-Anne, au nord, et Saint-Eutrope, au sud, auxquelles on accède en franchissant les 2 portillons centraux. Clôtures en fer forgé peint en vert. Assemblage à mi-fer (imbrication des arcs). assemblage à billes (partie supérieure de l'arcature et main courante). De part et d'autre des portillons, deux laraes panneaux servent de montants latéraux dormants. Dimensions : h=83;l=850 Iconographie : losange, arcature; grecque, volute Précision représentation : Décor géométrique de losanges surmontés d'une arcature dont les arcs sont imbriqués. Décor de grecque et volute sur les montants latéraux qui flanquent les portillons. Etat : oeuvre restaurée Précision état : En 1847 un effondrement partiel de la voûte a endommagé la clôture sud qui a donc été remise en état. Auteur(s) : Darlan Jean(serrurier) Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Aquitaine, 33, Podensac Siècle : 2e quart 19e siècle Historique : Un document établi en 1833 indique que les clôtures des chapelles ont été faites entre 1828 et 1831 par Jean Darlan, maître-serrurier à Podensac. Cet artisan aurait également travaillé à la clôture de choeur (IM33000709), les 3 grilles du choeur hors sanctuaire (actuellement disparues) et les grilles de la chapelle des fonts baptismaux (Saint-Jean) et de la chapelle des Morts (Sainte-Barbe) (IM33000726). Date protection : oeuvre non protégée MH Statut juridique : propriété de la commune Type d'étude : inventaire topographique Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise Copyright : (c) Inventaire général, 1992 Référence : IM33000717 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

<p>Boîte aux lettres publique, dite Mougeotte à Barsac (33) Catégorie : Fonderie Edifice de conservation : ferme dite château de Carles Lieu-dit : Jean-Lève Matériaux : fonte de fer; fondu, peint, décor en relief, décor dans la masse; métal(garniture); émail Structure : élévation(droite); plan(rectangulaire); battant(rectangulaire vertical); battant(rectangulaire horizontal) Description : Boîte aux lettres en fonte, partiellement encastree dans le mur d'un logis. Le dessus de la boîte a une forme de toit en pavillon et le dessous a la forme d'un culot. Deux fiches à chapelets situées sur la droite permettent d'ouvrir la porte dotée d'une serrure, ou trois perforations laissent apparaître des informations modifiables (voir inscription) portées en caractères noirs sur disques rotatifs emailés blancs. L'ouverture pour glisser le courrier est protégée par un abattant. Dimensions : h = 38 ; la = 28 Iconographie : godron, volute; cannelure, feuillage, frise, cartouche, imbrication Précision représentation : La base a un décor de godrons. Les angles abattus antérieurs sont ornés d'une frise à imbrications et marqués par des volutes végétales en partie basse, cannelés en partie haute. A la base du toit orné d'imbrications, un cartouche formant cuir porte des initiales. Inscription : marque de fondeur(fondu, en relief); inscription concernant le propriétaire(fondu, en relief, initiales); inscription(fondu, en relief) Précision inscription : Marque de fondeur sous la porte : L DELACHANAL PARIS. Inscription concernant le propriétaire : RF (sur le cartouche). POSTES (sur l'abattant). Inscription concernant les jours et nombres de levées sur la porte : LA "1" LEVEE DE "VENDREDI" EST FAITE / LEVEES PAR JOUR "1" (les indications entre guillemets correspondent aux informations qui peuvent être modifiées). Auteur(s) : Delachanal L. (fondeur) Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Ile-de-France, 75, Paris Siècle : 1er quart 20e siècle Historique : Cette boîte aux lettres appartient à la première série de boîtes aux lettres en fonte mise en service par l'administration, en remplacement des anciennes boîtes aux lettres en bois. Fabriquées par L. Delachanal, 3 rue Taylor à Paris, elles furent mises en service à la suite d'une circulaire du 15 novembre 1900. Ce nouveau modèle de boîte a été surnommé Mougeotte du nom d'Etienne Mougeot, sous-secrétaire d'Etat des Postes et des Télégraphes, auteur de la circulaire (annexe I). Une boîte aux lettres identique était encore en place en 1989 au lieu-dit Simon (tonnellerie, nord). Une autre, identique, a été étudiée au lieu-dit Thermorail sur la commune de Glaine-Montaigut (canton de Billom, Puy-de-Dôme). Date protection : oeuvre non protégée MH Statut juridique : propriété publique Type d'étude : inventaire topographique Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise Copyright : © Inventaire général, 1989 Référence : IM33000383 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

<p>Ensemble de 4 cloches à Barsac (33) Catégorie : Fonderie de cloches Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent Matériaux : bronze; fondu Description : Cloches suspendues, de volée (cloche 1 et 4 ; lancé franc). Cloche 2 : tintement extérieur mécanique relié à une horloge mécanique, cloche 3 : tintement mécanique extérieur électrique. Toutes sont dotées d'une roue de sonnerie électrique, seule la 2 a conservé la roue de sonnerie manuelle. Anse simple dans le sens de la volée (est-ouest pour les cloches 1 et 2, nord-sud pour la cloche 3). anse double sur les côtés. Toutes ont un battant en fer matricé percé à l'extrémité (2 trous pour celui de la plus grosse), un joug en bois et des ferrures forçées et plates. Les cloches 1. 2. 3 ont un baudrier en cuir. Le système de passage des cordes en bois est toujours fixé sur le plancher du beffroi. Lettres sur dossiers, certaines sont ornées. Dimensions : h=149; d=135; pds=1587,50 Iconographie : angelot, tête; vieux; Christ en croix; Christ; Vierge; Jehovah ; Vierge à l'Enfant, saint Jean-Baptiste; Vierge à l'Enfant, croissant de lune; ornementation(feuille, guirlande, dent de scie; perle, arabesque, rosace, palme, pampre) Précision représentation : Les anses sont ornées de tête (cloches 1 et 4 : angelots sur anses simples et doubles, cloches 2 et 3 : angelots sur anses doubles et tête de vieillard barbu sur anses simples). Cloche 1 : Christ en croix sur deauré à 3 marches (est). Vierge de la médaille miraculeuse (nord), inscription entourée de 2 branches de chêne (ouest), décor illisible (sud-ouest) ; décor de dents de scie sur filet perlé, arabesque avec pampres, frise de fleurs et feuilles, guirlande, frise de pampres. Cloche 2 : Christ en croix à tête rayonnante, croix à décor de palmes et végétaux (est), Vierge en buste sur nuée avec angelots et rayons lumineux, dans médaillon (nord), Christ en buste sur gloire (sud), inscription entourée d'une couronne végétale (ouest) ; décor de dents de scie sur filet perlé, frise de pampres, frise de rosaces et palmes, guirlande, frise de feuilles de refends. Cloche 3 : Christ en croix, croix semblable à celle de la cloche 2 mais sans titulus (nord), Vierge à l'Enfant avec saint Jean-Baptiste enfant et dans médaillon (ouest), anges en buste de profil dans médaillon sur gloire (est), inscription (sud) ; décor de dents de scie sur filet perlé, arabesque, frise de rosaces et palmes, guirlande, frise de feuilles de refend. Cloche 4 : Christ en croix (sud), vierge à l'Enfant sur croissant de lune (nord-est), frise de feuilles de refend et guirlande. Mains initiales pour les lignes des inscriptions, certaines sont ornées. Etat : mauvais état Précision état : Traces d'usage aux points de frappe (toutes), ailleurs qu'aux points de frappe pour la n° 3 dont le battant doit se promener et sur l'extérieur pour</p>
--

la n° 1 qui frotte contre des câbles. Fortes ébréchures à la pince sur les cloches 1 et 4.
Inscription : dédicace: date; marque
d'auteur: inscription(latin)
Précision inscription : Dates : 1843 (cloche 1), 1844 (cloches 2 et 3). Marque d'auteur : cloches 1 à 3.
Dédicaces et inscriptions : cloches 1 à 4.
Auteur(s) : Deyres Elie(fondeur de cloches)
Lieu d'exécution : lieu
d'exécution:Aquitaine, 33, Bordeaux, rue de Berry, 41
Siècle : 2e quart 19e siècle
Date(s) : 1843; 1844
Historique : Le 3 avril 1843 la foudre tombe sur le clocher, provoque un incendie et les 3 cloches existantes fondent et sont réduites en grenaille. Un contrat est passé le 7 mai 1843 entre la commune, la fabrique et le fondeur de cloches Elie Deyres fils. Ce dernier s'oblige à fondre 3 cloches en harmonie d'accord parfait, la plus forte du poids de 1500 kg. Elles sont à fondre au plus tôt pour être livrées le 20 août "prochain". Une facture concernant la plus grosse cloche est datée du 23 décembre 1843, le fondeur a refondu 246 kg de "métal crasseux et plombé". Une reconnaissance de dette du 31 juillet 1844 mentionne les 3 autres cloches avec leur poids, le règlement est effectué le 1er août 1844 : la cloche n°4, sans date et dont la signature a disparu semble-t-il, a été datée grâce à ce document. Parrains et marraines sont issus des familles de Lur-Saluces, Sauvage d'Yquem, du baron de Sers ou bien de propriétaires de château.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Française
Copyright : (c) Inventaire général, 1996
Référence : IM33000807
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Cloche à Barsac (33)

Catégorie : **Fonderie de cloches**
Edifice de conservation : église Saint-Vincent
Matériaux : bronze
Siècle : 3e quart 18e siècle
Date(s) : 1761
Date protection : 1942/10/12 : classé au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune (?)
Type d'étude : liste objets classés MH
Copyright : © Direction du patrimoine, 1993
Référence : PM33000042

Gare à Barsac (33)

Catégorie : **Gare**
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Gare (la)
parties constituantes : hangar
époque de construction : 2e moitié 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; pierre de taille
couverture (matériau) : tuile mécanique
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
escaliers : escalier dans-oeuvre
propriété publique
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia
N° notice : IA00067674
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Halle à Barsac (33)

Catégorie : **Halle**
aire d'étude : Podensac
adresse : Mairie (place de la)
époque de construction : 4e quart 19e siècle
année : 1895
auteur(s) : Flauder (architecte)
gros-oeuvre : fonte
couverture (matériau) : matériau synthétique en couverture : verre en couverture
étages : 1 vaisseau
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
propriété publique
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia
N° notice : IA00067661
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

3 autels (ensemble maître-autel et autels secondaires de sainte Catherine et de la Vierge) à Barsac (33)

Catégorie : **Maçonnerie, marbrerie**
Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
Appartenant à : décor de chœur
Matériaux : marbre; taillé, gravé
Structure : élévation (galbé)
Description : Le maître-autel est en marbre noir veiné de rose sur un soubassement de marbre rouge veiné gris. Les autels secondaires sont en marbres rouges ; le devant d'autel est taillé dans un marbre rouge foncé. Les pierres d'autel des autels secondaires sont nues.

celle du maître-autel possède son chrémeau.
Dimensions : h=101; la=260
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 2e moitié 18e siècle
Historique : Les autels paraissent dater des années 1760-1770. La date de 1746 est peinte au-dessous de la gloire du retable : il est probable que l'essentiel des retables ait été réalisé avant les autels. Despax pense que c'est vers 1759 que "l'autel principal avec son retable [...] fut entrepris ainsi que les deux autels [...] qui l'encadrent" ; la date de 1759 qui paraît correspondre effectivement à la construction des autels est erronée pour les retables.
Date protection : 1908/12/01: classé au titre immeuble
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Française
Copyright : (c) Inventaire général, 1992
Référence : IM33000711
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

2 autels, 4 gradins d'autel (chapelles Sainte-Anne et Saint-Eutrope) à Barsac (33)

Catégorie : **Maçonnerie, marbrerie, menuiserie**
Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
Appartenant à : 2e travée: chapelles Sainte-Anne et Saint-Eutrope
Matériaux : marbre veiné (rouge); taillé, poli
; chène; taillé, doré à la feuille d'or à l'eau, apprêt gravé
Description : Autels constitués d'une face et de deux côtés montés sur une structure de maçonnerie. Ils sont adossés, à élévation galbée, en marbre rouge veiné de blanc évoquant le marbre Rouge Incarnat (Hérault) ou le marbre de Caunes et de toutes façons en marbre du Languedoc. Ces autels sont très proches par leur forme et leur décor de ceux du maître-autel et des autels de sainte Catherine et de la Vierge. Leur pierre d'autel est entourée d'un tissu en chanvre ou en lin et encadrée dans une table de bois (contreplaqué). Les gradins sont en chène doré à la feuille et en grande partie redorés en faux or (reparer sur le 1er) ; le 1er, profond, est surmonté dans sa partie centrale par une avancée du 2e gradin qui est placé en arrière du 1er.
Dimensions : h=96; la=230; pr=105
Iconographie : filet, poste, arcature
Précision représentation : Décor de filets et moulures sur la face et les côtés des autels. Décor de postes sur le 1er gradin dont le fond est réparé, arcature sur le 2e gradin.
Etat : mauvais état
Précision état : Marbre cassé par endroits, gradins abîmés.
Auteur(s) : Mollie (architecte)
; Combes (menuisier)
; Cabriol Barthélemy (sculpteur)
Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Aquitaine, 33, Barsac
aire d'étude: Aquitaine, 33, Podensac
Siècle : 3e quart 18e siècle
Historique : Ensemble réalisé entre 1767 et 1769 sous la direction de l'architecte Mollie par le sculpteur doreur bordelais Cabriol qui s'est associé pour l'occasion avec un autre sculpteur bordelais Martial Cessy, par un menuisier, peut-être Combes de Podensac qui a également réalisé les boiseries de la sacristie (IM33000705) ; le gradin en bois est réalisé probablement par le menuisier. La bénédiction des autels eut lieu le 22 octobre 1769 pour l'autel de saint Eutrope et le 23 pour l'autel de sainte Anne. En 1847 une partie de la voûte du bas-côté et du transept sud s'effondra causant des dommages à la chapelle Saint-Eutrope (sculptures, boiseries).
Date protection : 1908/12/01: classé au titre immeuble
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Française
Copyright : (c) Inventaire général, 1992
Référence : IM33000723
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

3 retables (ensemble maître-autel et 2 autels secondaires de sainte Catherine et de la Vierge) à Barsac (33)

Catégorie : **Maçonnerie, marbrerie, sculpture**
Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
Appartenant à : décor de chœur
Parties étudiées : tableau; statues(4)
Matériaux : marbre; taillé, poli; calcaire; taillé, peint (rouge, blanc, faux marbre); décor en relief; bois(?); taillé, doré, décor rapporté; stuc(?); moulé, doré, décor rapporté
Structure : à niche(4); au sol; d'applique; fixe; ailes(2); colonnes(8); corps(3); pilastres(2)
Description : Retable central à ailes en retour d'équerre dans le sanctuaire et 2 retables latéraux sur le mur est (un au nord, l'autre au sud). Soubassement continu sous l'ensemble. Retable central à corps central (avec tableau d'autel) séparé par 2 colonnes des ailes en retour (avec niche) dont les extrémités sont marquées par un pilastre. Retables latéraux avec niche d'autel limités par des colonnes surmontées de pots à feu. Partie supérieure : retable central avec couronnement total formé d'un entablement à ressauts, cintré, surmonté d'un bandeau d'attique qui sert en son centre de soubassement à l'édicule de couronnement avec colonne, surmonté de pots à fruits, ailerons, croix. Retables latéraux cintrés et couronnés de palme avec couronne et croix. Retables en calcaire enduit et marbre (colonnes, pilastre et écoinçons des socles des statues en rose-gris, socles des colonnes en rouge et en gris, bandeaux du soubassement en gris-

violet, bandeaux du bandeau d'attique). Chapiteaux des colonnes peut-être en bois ainsi que pots à fruits, ailerons, croix ; gloire peut-être en stuc.
Iconographie : colombe; Saint-Esprit; angelot; rayons lumineux; tétragramme; gloire; angelot ; trôphée liturgique; ange; cuir ; volute
Précision représentation : Retable central : au-dessus du tableau d'autel, colombe du Saint-Esprit avec angelots, sur cuir, en gloire. Panneaux latéraux avec trôphées liturgiques évoquant à gauche le Nouveau Testament (ciboire, lance portée-éponge, couronne d'épines, roseau) et à droite l'Ancien Testament (mitre, étole, tables de la Loi, tétragramme, couronne de fleurs, olivier ?) ; partie supérieure flanquée d'ailerons en volute présentant un tétragramme avec angelots en gloire flanqué de trôphées (à gauche bouclier et croix, à droite livres et mitre). Ailes en retour avec niches à console formée de cuir et de palmes en volute, partie supérieure chantournée ornée d'une arafe formant cuir flanquée d'anges. Retables latéraux avec niche dont la console porte des angelots et des volutes ; la partie supérieure, chantournée, a une arafe formant palme. De part et d'autre des niches : trôphées liturgiques (Sainte-Catherine : raisin, épi de blé, croix de procession, ostensorio, livre, plume, seau à eau bénite, à gauche : ciboire, crosse, étole, mitre, calice, plateau à burettes, pamore, épi de blé, burettes, à droite. Vierge : étole, calice, bouclier, chandeliers, encensoir à gauche : croix de procession, ostensorio, torches, ciboire, encensoir à droite). Au-dessus de la niche 2 anges en gloire tiennent une couronne de fleurs et une palme.
Inscription : date(peinte)
Précision inscription : Date peinte en dorée au-dessous de la gloire du maître-autel.
Auteur(s) : Mollie André (architecte)
; Vernet Pierre (sculpteur)
; Bozzi Giuseppe (?; peintre, doreur)
Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Aquitaine, 33, Barsac
Siècle : milieu 18e siècle
Date(s) : 1746
Historique : Les travaux sont faits sous la direction de l'architecte André Mollie. D'après Brutails le retable principal, oeuvre du sculpteur Pierre Vernet, est réalisé vers 1742. D'après Couteault Vernet a réalisé les 3 retables. D'après Despax les travaux auraient débuté en 1759. En décembre 1788, la fabrique passe un marché avec Giuseppe Bozzi pour peintures et dorures : au maître-autel (un ordonnance de visite de 1786 demande que soient redorés le tabernacle et le tableau), ou dans les chapelles récemment reclassées ?
Date protection : 1908/12/01: classé au titre immeuble
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Française
Copyright : (c) Inventaire général, 1992
Référence : IM33000714
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

2 autels, degré d'autel, gradin d'autel et 2 retables (chapelles des Morts et des fonts baptismaux) à Barsac (33)

Catégorie : **Maçonnerie, sculpture**
Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
Appartenant à : chapelles des Morts et des fonts baptismaux
Parties étudiées : devant d'autel; tableau
Matériaux : stuc(?; noir, blanc, rouge); taillé, décor en relief
Description : Chapelle des Morts (chapelle Sainte-Barbe) : degré à une marche ; autel tombeau avec pierre d'autel enveloppée dans un chrémeau ; gradin ; retable de hauteur (à 2 parties : sans soubassement) à encadrement partiel avec contrelabre à fausse niche cintrée dans la partie haute, le couronnement prend place dans un canton. Chapelle des fonts baptismaux (chapelle Saint-Jean) : autel votif (?) à la romaine ; retable similaire à celui de la chapelle des Morts, mais à 3 parties.
Dimensions : h=103; la=200; pr=54
Iconographie : croix, larne, palme; agneau mystique; livre, croix, gloire, palme ; chardon, dentelles; végétal
Précision représentation : Décor commun aux 2 chapelles : chardon (écoinçons des contrelabres) ; agneau sur le livre des 7 sceaux, sur gloire, l'ensemble étant entouré de palmes (couronnement des retables). Chapelle des Morts : croix grecque, avec larmes aux angles, entourée de 2 palmes nouées à la base (degré) : végétaux (angles antérieurs de l'autel) ; larmes dans entrelacs (gradin) ; larmes gravées (contrelabre). Chapelle des fonts baptismaux : palmes sur les pilastres.
Etat : mauvais état; oeuvre mutilée; manque
Précision état : Chapelle des Morts en mauvais état, il manque le tableau. Chapelle des fonts baptismaux mutilée (la voûte est partiellement effondrée) : il manque l'autel, le couronnement du retable est fragmentaire. Il manque le tableau du retable de la chapelle des Morts.
Inscription : armoiries
Précision inscription : Pierre d'autel avec capsella et sceau portant les armoiries difficilement lisibles d'un archevêque de Bordeaux : Jean-Louis-Madeleine Lefebvre de Cheverus (1826-1837) ou Aimé-Victor-Louis Guilbert (1883-1889).
Auteur(s) : Mollie Jean (?; architecte)
; Giuseppe Bozzi (?; peintre, doreur)
Siècle : 19e siècle
Historique : L'autel primitif de la chapelle Sainte-Barbe, béni le 11 avril 1775, était l'oeuvre du sculpteur bordelais Barthélemy Cabriol. La chapelle des fonts est achevée en 1788 : en décembre la fabrique passe un marché avec Giuseppe Bozzi pour des peintures et des dorures : ce marché concernait-il ces deux chapelles récemment achevées ? Ces chapelles sont réaménagées au 19e siècle : le soubassement des retables et les autels sont refaits. Ces travaux sont postérieurs à 1833, un document établi cette année-là ne les mentionne pas.

Par ailleurs les armoiries du sceau (abîmé) de la pierre sacrée de l' autel des Morts peuvent être attribuées à deux archevêques : Lefebvre de Cheverus (1826-1836) ou Guilbert (1882-1889). La voûte de la chapelle des fonts s' effondre partiellement vers 1970-1980 : le mobilier est déposé mais l' autel (sans degré et sans gradin semble-t-il), trop endommagé, est mis au rebut.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1992
Référence : IM33000728
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

2 portails (Chapelles des Morts et des fonts baptismaux) à Barsac (33)

Catégorie : [Maçonnerie](#), [taille de pierre](#), [sculpture](#), [feronnerie](#)
Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
Appartenant à : chapelles des Morts et des fonts baptismaux
Matériaux : pierre: taillé,décor en relief:fer: forgé,relevé(?),peint,doré
Description : Portails constitués d' un arc cintré, accostés de pilastres engagés et surmontés d' un entablement composite (architrave à fasces, frise sans décor, corniche avec denticules et cimaise). Porte à deux vantaux surmontés d' une traverse dormante, la partie supérieure cintrée est libre. Assemblage à mi-fer (imbrication des arcs), assemblage à billes (partie supérieure de l' arcature). La traverse possède des éléments en laiton ou en fonte de fer. Les rais lumineux de la croix sont peut-être en tôle de fer relevé. La dorure orne le décor de grecques, les chapiteaux, la partie supérieure de l' arcature, les billes, le décor de la traverse, la croix pour partie. A la chapelle des fonts baptismaux, le vantail gauche a une fausse serrure et le vantail droit une serrure à clef bénarde avec accueilage en S, les râteaux sont en partie basse ; il y a 2 loquets, le 1er tour de clef ferme le loquet du bas et le 2e tour de clef ferme le loquet du haut. La porte de la chapelle des Morts ferme par une serrure à clef bénarde à accueilage en 3, les râteaux sont au milieu.

Dimensions : h=270;la=237
Iconographie : croix:foi:croix.calice:hostie.tête:femme
chapiteau composite;ornement géométrique,poste
Précision représentation : La Foi, représentée par une tête de femme couverte d' un voile dont un pan est accroché à la croix et l' autre à un calice d' où émerge une hostie portant le monogramme I.H.S., orne chacune des clefs ; au nord (chapelle des Morts) la Foi est souriante et au sud (chapelle des fonts baptismaux) elle est triste. Les pilastres sont pourvus de chapiteaux composites. Les vantaux sont surmontés d' une croix ravonnante : ces vantaux portent un décor de orecaues, de losanges, d' arcs imbriqués et de postes qui rappelle celui des clôtures des chapelles Sainte-Anne et Saint-Eutrope.

Inscription : inscription(gravée,latin)
Précision inscription : Inscription en latin gravée sur la frise : REQUIESCANT IN PACE (portail nord) et HIC EST PORTA COELI (portail sud).
Auteur (s) : Duprat Etienne(serrurier)
Darlan Jean(serrurier)
Lieu d'exécution : lieu
d'exécution:Aquitaine,33,Bordeaux
lieu d'exécution:Aquitaine,33,Podensac
Siècle : 4e quart 18e siècle;2e quart 19e siècle
Historique : Travaux exécutés en 1788 sous la direction de l' architecte Mollié par le serrurier bordelais Duprat (d' après Brutaills et Labarthe). Les grilles auraient été remaniées entre 1828 et 1830 par Jean Darlan, serrurier à Podensac qui est par ailleurs intervenu sur la clôture de choeur (IM33000709) et qui a réalisé l' ensemble de 2 clôtures de chapelles (IM33000717).
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1992
Référence : IM33000726
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Barsac (33)

Catégorie : [Maison](#)
aire d'étude : Podensac
adresse : Eglise (rue de l') 1ère maison
époque de construction : milieu 18e siècle
auteur (s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
escaliers : escalier dans-oeuvre
typologie : mur gouttereau en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1989
rédacteur (s) : Maffre
N° notice : IA00067646
© Inventaire général, 1989
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Barsac (33)

Catégorie : [Maison](#)
aire d'étude : Podensac
adresse : Eglise (rue de l') 2e maison
époque de construction : milieu 18e siècle
auteur (s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré ; étage en surcroît
décor : ferronnerie
représentation : ornement géométrique
sujet : ornement géométrique, support : garde-corps du balcon
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier tournant à retours avec jour ; en maçonnerie
typologie : mur gouttereau en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1989
rédacteur (s) : Maffre
N° notice : IA00067647
© Inventaire général, 1989
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Barsac (33)

Catégorie : [Maison](#)
aire d'étude : Podensac
adresse : Pasteur (rue)
parties constituantes : parties agricoles
époque de construction : 18e siècle
auteur (s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier droit ; en charpente
typologie : mur gouttereau en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1989
rédacteur (s) : Maffre
N° notice : IA00067648
© Inventaire général, 1989
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison Roborel à Barsac (33)

Catégorie : [Maison](#)
aire d'étude : Podensac
adresse : Petit Chemin de Bordeaux 1ère maison
parties constituantes : puits ; cour ; parties agricoles
époque de construction : 16e siècle ; milieu 18e siècle
auteur (s) : maître d'oeuvre inconnu
historique : Maison de la famille Roborel de Climens dont les membres possédaient le château et la petite seigneurie de Climens à Barsac et exercèrent des charges prévôtales du 16e siècle jusqu' à la Revolution.
Bâtie au 16e siècle, agrandie au milieu 18e siècle
gros-oeuvre : calcaire ; alios ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert
escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier en vis sans jour ; en maçonnerie
typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
état : mauvais état
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1988
rédacteur (s) : Maffre
N° notice : IA00067649
© Inventaire général, 1988
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Barsac (33)

Catégorie : [Maison](#)
aire d'étude : Podensac
adresse : Petit Chemin de Bordeaux 2e maison
époque de construction : 16e siècle
auteur (s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier droit ; en charpente
typologie : mur gouttereau en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1989
rédacteur (s) : Maffre
N° notice : IA00067650
© Inventaire général, 1989
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Barsac (33)

Catégorie : [Maison](#)
aire d'étude : Podensac

aire d'étude : Podensac
adresse : Prunier (rue) 1ère maison
époque de construction : limite 18e siècle 19e siècle
auteur (s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : pierre ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier droit ; en charpente
typologie : mur gouttereau en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1989
rédacteur (s) : Maffre
N° notice : IA00067651
© Inventaire général, 1989
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Barsac (33)

Catégorie : [Maison](#)
aire d'étude : Podensac
adresse : Prunier (rue) 2e maison
époque de construction : 18e siècle
auteur (s) : maître d'oeuvre inconnu
historique : Maison construite au 18e siècle ; modifiée dans la forme de ses ouvertures et dans leur nature au 19e siècle
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
escaliers : escalier dans-oeuvre
typologie : mur gouttereau en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1989
rédacteur (s) : Maffre
N° notice : IA00067652
© Inventaire général, 1989
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Barsac (33)

Catégorie : [Maison](#)
aire d'étude : Podensac
adresse : R.N. 113 1ère maison
époque de construction : milieu 18e siècle
auteur (s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré
décor : ferronnerie
représentation : ornement géométrique
sujet : ornement géométrique, support : garde-corps du balcon
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier droit ; en maçonnerie
typologie : mur gouttereau en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1989
rédacteur (s) : Maffre
N° notice : IA00067655
© Inventaire général, 1989
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Barsac (33)

Catégorie : [Maison](#)
aire d'étude : Podensac
adresse : R.N. 113 2e maison
parties constituantes : jardin ; cour ; communs ; parties agricoles
époque de construction : 18e siècle : 1ère moitié 19e siècle
auteur (s) : maître d'oeuvre inconnu
historique : Parties agricoles du 18e siècle ; logis reconstruit durant la 1ère moitié 19e siècle
gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : rez-de-chaussée surélevé ; 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert
escaliers : escalier dans-oeuvre
typologie : mur gouttereau en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1989
rédacteur (s) : Maffre
N° notice : IA00067656
© Inventaire général, 1989
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Barsac (33)

Catégorie : [Maison](#)
aire d'étude : Podensac
adresse : Eglise (place de l') 1ère maison
destinations successives : magasin de commerce

époque de construction : 4e quart 17e siècle
 année : 1680
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : La date 1680 portée sur l'escalier conduisant au sous-sol semble bien correspondre à l'époque de construction de cette maison
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : sous-sol ; 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
 escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier droit ; en charpente ; escalier dans-oeuvre ; escalier droit ; en maçonnerie
 typologie : mur pignon en façade
 état : restauré
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067657
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Barsac (33)

Catégorie : [Maison](#)
 aire d'étude : Podensac
 adresse : Eglise (place de l') 2e maison
 époque de construction : 1ère moitié 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré ; étage en surcroît
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
 escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier tournant à retours avec jour ; en maçonnerie
 typologie : toit à croupes ; élévation ordonnancée
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067658
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison dite Office Viticole à Barsac (33)

Catégorie : [Maison](#)
 aire d'étude : Podensac
 adresse : Eglise (place de l') 3e maison
 destinations successives : immeuble de bureaux
 époque de construction : milieu 18e siècle ; 2e quart 20e siècle
 auteur(s) : Geneste (architecte)
 historique : Maison du milieu 18e siècle dont le rez-de-chaussée fut réaménagé dans le 2e quart du 20e siècle lors de son affectation à l'usage de local de l'Office Viticole par l'architecte Geneste
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré ; étage en surcroît
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
 escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier tournant à retours avec jour ; en maçonnerie
 typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067659
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Barsac (33)

Catégorie : [Maison](#)
 aire d'étude : Podensac
 adresse : Mairie (place de la)
 destinations successives : couvent ; mairie
 parties constituantes : puits ; cour
 époque de construction : 18e siècle ; 1ère moitié 19e siècle ; 2e moitié 19e siècle
 année : 1723
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Maison du 18e siècle dont subsistent outre la structure générale, un puits daté de 1723 et la porte d'accès à la cour. Remaniée dans la 1ère moitié 19e siècle en couvent. Appropriée en mairie dans la 2e moitié 19e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
 escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier tournant à retours avec jour ; en charpente
 typologie : pavillon central à étages
 propriété publique
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1988
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067660
 © Inventaire général, 1988
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison dite Château à Barsac (33)

Catégorie : [Maison](#)
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Bastard
 parties constituantes : communs ; cour ; jardin
 époque de construction : 2e moitié 18e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
 escaliers : escalier dans-oeuvre
 typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067663
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison dite Château à Barsac (33)

Catégorie : [Maison](#)
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Bouade (la)
 parties constituantes : parties agricoles ; jardin ; fabrique de jardin
 époque de construction : 18e siècle ; 1ère moitié 19e siècle ; 2e moitié 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Parties agricoles datent du 18e siècle. Logis reconstruit dans la 1ère moitié du 19e siècle et modifié dans la 2e moitié du 19e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; pierre de taille
 couverture (matériau) : tuile creuse ; tuile plate ; tuile mécanique
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert ; toit brisé en pavillon
 escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier tournant à retours avec jour ; en charpente
 typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1988
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067665
 © Inventaire général, 1988
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison dite Château Caillou à Barsac (33)

Catégorie : [Maison](#)
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Caillou
 parties constituantes : logement de domestiques ; chai ; cuvier ; remise ; hangar ; jardin
 époque de construction : 17e siècle (?) ; 18e siècle ; 2e moitié 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Les parties les plus anciennes des actuels logements de paysans semblent dater du 17e siècle ; les plus récentes sont du 18e siècle ; le logis, le chai et le cuvier ne semblent pas antérieurs à la 2e moitié 19e siècle
 description : Logis à un étage carré et étage en surcroît couvert d'ardoises par un toit brisé en pavillon ; élévation antérieure cantonnée de deux tours polygonales couvertes en flèche ; parties agricoles aux toits à croupes de tuiles creusées en retour d'équerre sur la façade principale formant cour
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : ardoise ; tuile creuse
 plan : plan régulier en U
 étages : 1 étage carré ; étage en surcroît
 couverture (type) : toit brisé en pavillon ; flèche polygonale ; toit à longs pans ; pignon couvert ; croupe
 escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier tournant à retours avec jour ; en maçonnerie
 typologie : hors typologie
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067667
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison noble dite Château Cantegril à Barsac (33)

Catégorie : [Maison](#)
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Cantegril
 parties constituantes : chai ; parc ; puits ; château d'eau ; cour ; logement de domestiques
 époque de construction : 17e siècle ; 18e siècle ; 2e moitié 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Ensemble constitué de trois bâtiments indépendants formant cour ; logements de domestiques du 17e siècle ; chai, cuvier et logis construits au 18e siècle ; ce dernier est restauré et agrandi dans la 2e moitié 19e siècle

gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; pierre de taille
 couverture (matériau) : tuile creuse ; ardoise
 étages : en rez-de-chaussée surélevé
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; flèche carrée
 escaliers : escalier de distribution extérieur ; escalier droit ; en maçonnerie
 typologie : hors typologie
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1981
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia
 N° notice : IA00067669
 © Inventaire général, 1981
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Barsac (33)

Catégorie : [Maison](#)
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Gravas
 adresse : 1ère maison
 destinations successives : école primaire ; maison
 parties constituantes : cour ; jardin ; chai ; remise ; logement
 époque de construction : 1ère moitié 18e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Maison construite dans la 1ère moitié 18e siècle, qui servit d'école primaire au 19e siècle puis a retrouvé sa destination de maison au 20e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 plan : plan régulier en U
 étages : en rez-de-chaussée ; 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert ; toit en pavillon ; croupe
 escaliers : escalier dans-oeuvre
 typologie : pavillon central à étages
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1988
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
 N° notice : IA00067678
 © Inventaire général, 1988
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison dite Château du Roc à Barsac (33)

Catégorie : [Maison](#)
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Gravas
 adresse : 2e maison
 parties constituantes : chai ; cuvier ; logement ; jardin
 époque de construction : 18e siècle
 auteur(s) : Garros Louis (architecte)
 historique : Maison du 18e siècle ; restaurée dans le 4e quart 19e siècle par l'architecte Louis Garros qui ajouta deux tours octogonales sur la façade principale
 description : Logis à rez-de-chaussée surélevé et toiture à croupes dont la façade antérieure est cantonnée de deux tours polygonales en pierre avec brique en remplissage et toiture en flèche
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; pierre avec brique en remplissage
 couverture (matériau) : tuile creuse ; ardoise
 étages : 1 étage carré ; rez-de-chaussée surélevé
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; flèche polygonale
 escaliers : escalier de distribution extérieur ; escalier droit ; escalier dans-oeuvre
 typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067679
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison dite Château Guiteronde à Barsac (33)

Catégorie : [Maison](#)
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Guiteronde
 parties constituantes : logement ; chai ; cuvier ; remise ; écurie
 époque de construction : 18e siècle ; 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Maison et parties agricoles du 18e siècle. Le loais est refait au milieu du 19e siècle dans son décor intérieur et probablement exhausé
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse ; ardoise
 plan : plan régulier en L
 étages : 1 étage carré ; étage en surcroît ; en rez-de-chaussée
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; toit brisé en pavillon ; pignon couvert
 escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier tournant ; en maçonnerie
 typologie : pavillon central à étages
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique

date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067681
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Maison dite château Hallet à Barsac (33)
 Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Hallet
 époque de construction : 2e moitié 18e siècle ; 1ère moitié 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Ferme construite dans la 2e moitié 18e siècle ; transformée en logement de domestiques et flanquée d'un logis nouveau dans la 1ère moitié 19e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; pierre de taille
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : en rez-de-chaussée
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
 typologie : toit à croupes et élévation ordonnancée
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067682
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Maison dite château Liot à Barsac (33)
 Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Liot (le)
 parties constituantes : parc
 époque de construction : 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : ardoise ; tuile creuse
 étages : en rez-de-chaussée surélevé
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert ; toit brisé en pavillon
 escaliers : escalier de distribution extérieur ; escalier droit ; en maçonnerie
 typologie : pavillon central à étages
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067688
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Maison jumelée à Barsac (33)
 Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Maison Ronde
 parties constituantes : enclos ; puits
 époque de construction : 2e moitié 18e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Maison de la 2e moitié 18e siècle de plan ovale abritant deux logements de paysans de plan semi ovale
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : en rez-de-chaussée
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ronde
 typologie : hors typologie
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1988
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067690
 © Inventaire général, 1988
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Maison à Barsac (33)
 Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Pouquet
 parties constituantes : enclos ; chai
 époque de construction : 17e siècle ; 18e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Petite maison à étage, de plan masse bâtie au 17e siècle ; agrandie au 18e siècle d'une partie en rez-de-chaussée couverte d'un appentis
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert ; appentis
 typologie : mur gouttereau en façade
 état : mauvais état
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1988
 rédacteur(s) : Maffre

N° notice : IA00067707
 © Inventaire général, 1988
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Maison noble à Barsac (33)
 Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Sallasse (la)
 parties constituantes : logement ; chai ; pigeonnier
 époque de construction : 2e quart 14e siècle ; 18e siècle
 année : 1340
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Petite maison forte construite en 1340 ; restée en L' état et flanquée de dépendances du 18e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
 escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier droit ; en maçonnerie
 typologie : mur gouttereau en façade
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067712
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Maison noble à Barsac (33)
 Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Suau
 destinations successives : dite château de suau
 parties constituantes : parc ; parties agricoles
 époque de construction : 17e siècle ; 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Demeure du 17e siècle ; restaurée radicalement au 19e siècle par le bouleversement du plan de distribution et la transformation des ouvertures
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert ; toit conique
 escaliers : escalier dans-oeuvre
 typologie : mur gouttereau en façade
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067715
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Maison dite Château la Trezotte à Barsac (33)
 Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Trezotte (la)
 parties constituantes : chai ; cuvier ; écurie ; remise
 époque de construction : 2e moitié 18e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
 escaliers : escalier dans-oeuvre
 typologie : mur gouttereau en façade
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067717
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Maisons, Fermes à Barsac (33)
 Catégorie : **Maisons, fermes**
 aire d'étude : Podensac
 collectifs : 39 étudié ; 270 repéré ; 801 bâti
 époque de construction : 17e siècle ; 18e siècle ; 19e siècle
 historique : La moitié des maisons fermes date du 18e siècle. On remarque cependant que cette proportion serait de beaucoup plus importante si les élévations sur rues des maisons du village n'avaient pas été pour la plupart reconstruites lors d'une opération d'alignement intervenue au 19e siècle. Les constructions plus anciennes, très rares ne sont pas antérieures au 17e siècle
 description : Les maisons fermes du 17e siècle présentent généralement une façade à mur pignon, celles des 18e et 19e siècles sont dans leur grande majorité à mur gouttereau en façade plus rarement à toit à croupes et élévation ordonnancée
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse

typologie : mur pignon en façade ; 19 ; mur gouttereau en façade ; 192 ; toit à croupes, élévation ordonnancée ; 49 ; pavillon central à étages ; 6 ; hors typologie ; 5
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1988
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
 N° notice : IA00067641
 © Inventaire général, 1988
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Fontaine de sacristie à Barsac (33)
 Catégorie : **Marbrerie, sculpture**
 Edifice de conservation : église Saint-Vincent
 Matériaux : marbre (rouge)
 Siècle : 18e siècle
 Date protection : 1942/08/10 : classé au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : liste objets classés MH
 Copyright : © Direction du patrimoine, 1993
 Référence : PM33000045

Fonts baptismaux à Barsac (33)
 Catégorie : **Marbrerie, sculpture**
 Edifice de conservation : église Saint-Vincent
 Matériaux : marbre
 Auteur(s) : Queva (sculpteur)
 Siècle : 4e quart 18e siècle
 Date(s) : 1788
 Date protection : 1970/07/30 : classé au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : liste objets classés MH
 Copyright : © Monuments historiques
 Référence : PM33000046

Autel, retable (autel secondaire) de la chapelle Sainte-Anne à Barsac (33)
 Catégorie : **Marbrerie, sculpture, menuiserie**
 Edifice de conservation : église
 Matériaux : marbre ; bois ; pierre
 Auteur(s) : Gabriol (sculpteur)
 ; Gazard (peintre)
 Siècle : 3e quart 18e siècle
 Date(s) : 1769
 Date protection : 1908/12/01 : classé au titre immeuble
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : liste objets classés MH
 Copyright : © Monuments historiques
 Référence : PM33001030

Autel, retable (autel secondaire) de la chapelle de la Vierge à Barsac (33)
 Catégorie : **Marbrerie, sculpture, menuiserie**
 Edifice de conservation : église
 Matériaux : marbre ; bois ; pierre
 Siècle : 3e quart 18e siècle
 Historique : Vers 1759.
 Date protection : 1908/12/01 : classé au titre immeuble
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : liste objets classés MH
 Copyright : © Monuments historiques
 Référence : PM33001031

Autel, retable (autel secondaire) de la chapelle Sainte-Catherine à Barsac (33)
 Catégorie : **Marbrerie, sculpture, menuiserie**
 Edifice de conservation : église
 Matériaux : marbre ; bois ; pierre
 Siècle : 3e quart 18e siècle
 Historique : Vers 1759.
 Date protection : 1908/12/01 : classé au titre immeuble
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : liste objets classés MH
 Copyright : © Monuments historiques
 Référence : PM33001032

Autel, retable (autel secondaire) de la chapelle Saint-Eutrope à Barsac (33)
 Catégorie : **Marbrerie, sculpture, menuiserie**
 Edifice de conservation : église
 Matériaux : marbre ; bois ; pierre
 Description : Retable avec une toile par Gazard?
 Auteur(s) : Gabriol (sculpteur)
 ; Gazard (peintre)
 Siècle : 3e quart 18e siècle
 Date(s) : 1769
 Date protection : 1908/12/01 : classé au titre immeuble
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : liste objets classés MH
 Copyright : © Monuments historiques
 Référence : PM33001033

Fonts baptismaux (chapelles des Morts et des fonts baptismaux) à Barsac (33)
 Catégorie : **Marbrerie, menuiserie**
 Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
 Appartenant à : chapelles des Morts et des fonts baptismaux
 Matériaux : marbre ; taillé, décor en relief ; bois ; taillé, neint, décor en relief

Description : Fonts constitués d'un pied en marbre avec soubassement évoquant 4 pilastres engagés, d'une cuve ovale en marbre à 3 compartiments avec bassins en plomb et d'un couvercle en bois.
Iconographie : acanthe, feuille de laurier
Précision représentation : Décor d'acanthé sur le pied, la cuve et le couvercle. Frise de laurier en partie haute de la cuve.
Etat : manque
Précision état : Il manque 2 bassins en plomb.
Auteur(s) : Queva André-Joseph (sculpteur)
Siècle : 2e moitié 18e siècle
Date(s) : 1788
Historique : D'après Brutails, les fonts baptismaux sont l'oeuvre de Queva, sculpteur ormaniste bordelais qui reçoit pour ce travail 524 livres en novembre 1788 et un solde de 248 livres en janvier 1789. Un document de 1833 signale que les fonts, réalisés en 1774, sont l'oeuvre de Delaue : en fait il doit s'agir des fonts antérieurs. En effet, une ordonnance de visite de 1786 demande que les fonts soient placés dans un autre endroit (ils étaient peut-être près de la chapelle sainte-Barbe), que le vase des eaux soit chané et ou' il soit mis un tableau du Baptême du Christ. Est-ce cette ordonnance qui aurait motivé la construction d'une chapelle destinée aux fonts, chapelle en construction en 1787 ?
Date protection : 1970/07/30; classé au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1992
Référence : IM33000731
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Monument aux morts de la guerre de 1914-1918 à Barsac (33)

Catégorie : **Marbrerie, sculpture**
Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
Matériaux : marbre(bleu); taillé, gravé, décor en relief, peint(rouge)
Description : Monument constitué d'une plaque commémorative, dont la partie supérieure est chantournée, placée au-dessus d'un élément évoquant un soubassement doté d'un emmarchement.
Dimensions : h=288; la=234,5; pr=17
Iconographie : drapeau, croix de guerre, palme, cartouche
Précision représentation : Le soubassement est orné d'un cartouche portant une inscription. La plaque commémorative, avec croix sommitale fleuronée, porte deux palmes qui encadrent partiellement le cartouche dans lequel sont gravés les noms des morts. Deux drapeaux croisés, la croix de guerre et la croix surmontent la partie centrale du cartouche.
Inscription : date(gravée, peinte); marque d'auteur(gravée, peinte); inscription(gravée, peinte)
Précision inscription : Date : 1914 1919. Marque d'auteur : A. TREY SCULP. Inscription des noms des morts sur 4 colonnes surmontées de l'inscription A LA MEMOIRE / DES ENFANTS / DE BARSAC / MORTS POUR LA FRANCE. Sur le soubassement, verset de la bible : SUPER IRAM INIMICORUM / EXTENDISTI / MANUM TUAM ET SALVUM / ME FECIT DEXTERA TUA. PS. 137.
Auteur(s) : Trey A. (sculpteur)
Siècle : 2e quart 20e siècle(?)
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1992
Référence : IM33000670
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble du décor de la sacristie : lambris de hauteur, porte, meuble de sacristie (confessionnal, banc-coffre, 7 placards, prie-Dieu, chasublier) à Barsac (33)

Catégorie : **Menuiserie**
Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
Parties étudiées : fontaine de sacristie; tableau; cadre
Matériaux : chêne; taillé, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté
Structure : fonctions combinées; d'applique
: battants(19); corps(2); tiroirs(12)
Description : Murs entièrement couverts de lambris de hauteur incluant des meubles. Mur nord : prie-Dieu, chasublier à 4 battants et 12 tiroirs surmonté d'une armoire de sacristie à 6 battants, porte. Mur est : placard à 1 battant, placard à 2 battants, placard à 1 battant sur pan de mur oblique, fenêtre, fontaine de sacristie dans niche et banc-coffre. Mur sud : banc-coffre. Mur ouest : placard à 1 battant, placard à 2 battants, confessionnal, placard à 2 battants, placard à 1 battant. Partie supérieure de l'armoire chantournée. Chasublier à panneau à petit cadre élégé (intérieur) et un grand cadre double élégé (extérieur) : fiches à lacets. Armoire à panneau à grand cadre double élégé et à fiches à lacets ; deux portes ont des faux panneaux sur la face et le revers, celles placées sous la niche ont, sur le revers, un panneau à arasement de niveau ; les étagères intérieures sont galbées. Placard du mur est (à gauche de la fenêtre) fermé par un loquet, faux panneaux sur les angles. Les meubles du mur ouest ont des fiches à vases. Confessionnal à deux loques, porte au décor ajouré taillé dans la masse et fermée par un loquet. Placards à panneaux à petit cadre et table saillante (revers des battants), la face est à grand cadre. Iconographie : croix; angelot; nuée; gloire
: acanthe; rinceau; quadrilobe
Précision représentation : Décor rocaille en partie

haute des lambris et des meubles. Quadrilobes sur les portes encadrant la niche de l'armoire. 2 angelots sur nuée et cloire surmontés d'une croix (couronnement du confessionnal), rinceaux et acanthe (porte du confessionnal).
Etat : oeuvre restaurée
Précision état : Les restaurations de 1966 ont été réalisées par l'entreprise Limouzin (menuiserie) et par M. Rispal (sculpture).
Auteur(s) : Combes (menuisier)
: Limouzin (menuisier)
: Rispal (sculpteur)
Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Aquitaine, 33, Podensac(?)
Siècle : 2e moitié 18e siècle; 3e quart 20e siècle
Historique : Suite à la visite de 1736 (sacristie très bien voûtée et mal meublée), l'ordonnance demande qu'elle soit pourvue des choses nécessaires : fontaine, armoires, table, cabinet (calices), agenouiller avec siège attenant " pour servir à confesser les hommes sourts ou incommodes ". L'ensemble en place a été exécuté par Combes, en 1758 d'après un état dressé en 1833 (Combes est dit menuisier à Podensac), en 1769 d'après Despax (Combes est dit ouvrier de campagne habitant la paroisse de Podensac); les boiseries auraient été payées 2494 livres. Restauration entre 1958 et 1961 en raison du pourrissement et de la dégradation par les termites. L'incendie du 8 décembre 1966 a entraîné la destruction du confessionnal et celle partielle des autres boiseries.
Date protection : 1908/12/01; classé au titre immeuble
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1992
Référence : IM33000705
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

2 gradins d'autel, tabernacle à ailes et exposition du maître-autel (ensemble maître-autel et 2 autels secondaires de sainte Catherine et de la Vierge) à Barsac (33)

Catégorie : **Menuiserie**
Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
Appartenant à : décor de choeur
Matériaux : bois; taillé, doré à la feuille d'or à l'eau, apprêt gravé, peint, décor rapporté, bruni
Description : 1er gradin en bois résineux, doré à la feuille d'or à l'eau et autre type de dorure (au sable, faux-or ?) ; 2e gradin en noyer, interrompu, doré à la feuille d'or à l'eau, réparé. Le tabernacle semble être en chêne, doré à la feuille d'or, réparé, peint (les têtes d'anges) ; le revers de la porte est doré à la feuille d'or à l'eau et bruni. Parties rapportées pour l'ange de l'aile droite : ailes, bras et pied gauches et pour l'ange de l'aile gauche : ailes, mains et pied droit. Exposition en chêne, doré à la feuille d'or à l'eau, réparé, peint en jaune au revers, peint en rouge au revers de la partie supérieure de l'exposition et au revers des volutes.
Dimensions : h=78,5; la=75; pr=60
Iconographie : ange; angelot; tétragramme; rayons lumineux; gloire; calice; hostie; I.H.S.; croix; palme; résille; volute; cuir; tenture
Précision représentation : Le 1er gradin est nu, le 2e porte un décor d'acanthé alternant avec des palmes sur fond de résille. Le tabernacle a un décor de résilles avec des volutes aux angles antérieurs et à l'arrière, il porte 4 têtes d'angelots. La porte est ornée d'un tétragramme sur rayons lumineux, son revers présente un calice, entre 2 palmes, surmonté d'une hostie portant l'inscription JHS avec la croix. Les ailes, ornées de résille, sont découpées en forme de cuir délimité par des volutes ; elles sont surmontées d'anges adorateurs. L'exposition est constituée à l'avant de 2 volutes et à l'arrière d'un dorsal qui soutiennent le dais.
Etat : oeuvre complétée(?)
Précision état : Les supports du dais de l'exposition ont peut-être été rajoutés. Un morceau a été refait au niveau des poignets de l'ange de gauche ; il en est de même pour l'ange de droite au niveau du coude et au bas du mollet.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 2e moitié 18e siècle; 19e siècle(?)
Historique : La plupart des éléments composant l'ensemble date des années 1760-1780, mais au 19e siècle certains ont été probablement refaits (gradins) ou rajoutés (supports du dais de l'exposition).
Date protection : 1908/12/01; classé au titre immeuble
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1992
Référence : IM33000712
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

4 gradins d'autel, 2 tabernacles à ailes et 2 expositions des autels secondaires (ensemble maître-autel et 2 autels secondaires de sainte Catherine et de la Vierge) à Barsac (33)

Catégorie : **Menuiserie**
Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
Appartenant à : décor de choeur
Matériaux : bois; taillé, doré à la feuille d'or à l'eau
Dimensions : h=125; la=244; pr=51
Iconographie : ange; volute; coeur; Christ; draperie; agrafe; feuillage
: palme; étoile; roue; résille; omelette; calice; hostie; croix; litanies mariales; résille

Précision représentation : Le tabernacle de l'autel de sainte Catherine est orné aux angles antérieurs d'anges aux ailes rabattues sur le devant et au corps engagé dans une volute cannelée à fleurs. La porte est décorée d'un coeur de Jésus placé sur une gloire. La partie haute du tabernacle est agrémentée d'une draperie, d'une agrafe et de feuillages. La partie supérieure des ailes forme des cuirs feuillagés et la partie centrale porte une agrafe et des fleurs ; l'aile gauche porte une palme et une étoile, l'aile droite une palme et une roue. Sur le 1er gradin se développe un décor de palmes et sur le 2e une arcature surmontée d'oves. Le tabernacle de l'autel de la Vierge possède le même décor que celui de Sainte-Catherine, sauf la porte qui est ornée d'un calice rayonnant surmonté d'une hostie ornée d'une croix. La partie supérieure des ailes forme également des cuirs feuillagés mais ces cuirs portent le symbole de litanies mariales : le miroir de justice, l'étoile du matin, le vase d'élection, à gauche et à droite la rose mystique, l'arche d'alliance et la tour de David. Le fond des ailes est constitué d'une résille. Sur le 1er gradin, alternance de palmes et de feuilles d'eau ; sur le 2e, arcatures surmontées d'oves.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 2e moitié 19e siècle
Historique : L'ensemble paraît dater de la 2e moitié du 19e siècle. D'après un descriptif de 1833, les autels ne possédaient pas de tabernacles à cette date : les gradins étaient surmontés d'un reliquaire. Les gradins qui existaient à l'origine (lors de la crue de 1770 les eaux atteignaient les gradins du bas) ont peut-être été refaits lors de la pose des tabernacles ; il est à noter que le décor des gradins reprend celui qui existe au maître-autel.
Date protection : 1908/12/01; classé au titre immeuble
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1992
Référence : IM33000713
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

2 chasses : de saint Vincent, de saint Verecond à Barsac (33)

Catégorie : **Menuiserie**
Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
Appartenant à : ensemble de 4 chasses
Matériaux : bois; taillé, tourné, doré à la feuille d'or à l'eau
Description : Dorure sur apprêt blanc et assiette rouge. La statuette de saint Vincent qui surmonte la chasse est peut-être en chêne.
Dimensions : h=70; la=75; pr=50
Iconographie : saint Vincent
Saragosse; angelot; tore; laurier; acanthe; draperie
Précision représentation : Tores de lauriers en encadrement des vitres, angelots aux angles, acanthes et draperies avec glands sur les couvercles.
Etat : oeuvre restaurée; manque
Précision état : Chasses vraisemblablement restaurées et remaniées au 19e siècle (vases d'amortissement), peut-être en août 1828 lorsqu'elles ont été redorées.
Chasse de saint Verecond : il manque la partie sommitale qui devait être une statuette représentant le saint. Chasse de saint Vincent : il manque un morceau de moulure.
Inscription : inscription
Précision inscription : Inscription : ST VINCENT (sur les 2 faces), ST VERECONDE.
Auteur(s) : Mouffart François(?; sculpteur)
Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Aquitaine, 33, Bordeaux
Siècle : 1er quart 18e siècle(?)
Date(s) : 1702
Historique : Les chasses sont actuellement dépourvues de reliques. La chasse de saint Vincent est dans la chapelle Sainte-Anne et la chasse de saint Verecond dans la chapelle Saint-Eutrope. Ces 2 chasses étaient autrefois placées sur les autels Sainte-Catherine (chasse de saint Vincent) et de la Vierge ou Notre-Dame (chasse de saint Verecond qui à l'origine, et jusqu'en 1770, était la chasse de saint Eutrope). Elles auraient été réalisées en 1702 par François Mouffart, sculpteur à Bordeaux, pour le prix de 200 livres : ces informations portées dans un courrier du maire de Barsac en 1921 nous laissent supposer que ce dernier a vu un document d'archives, peut-être un prix-fait ou un contrat.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1992
Référence : IM33000719
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

2 chasses : de saint Eutrope, de sainte Victoire à Barsac (33)

Catégorie : **Menuiserie**
Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
Appartenant à : ensemble de 4 chasses
Matériaux : bois; taillé, apprêt gravé, doré à la feuille d'or à l'eau, décor rapporté
Description : La chasse de saint Eutrope est peut-être en bois résineux. Chasses quadrangulaires reposant sur 4 pieds en forme de pattes, vitres avec cadres sur les 4 faces ; le dessus est surmonté d'un élément formant couvercle avec un socle pour une croix ou une statuette sommitale. Les éléments rapportés sont cloqués : pieds, angelots, cadres.
Dimensions : h=62; la=75; pr=49
Iconographie : angelot; coeur; flamme

volute, feuillage, ove
 Précision représentation : Volutes aux angles surmontés d'angelots. Décor gravé de feuillage sur les faces, décor gravé de coeurs enflammés sur le dessus du couvercle et sur les parties latérales concaves.
 Etat : oeuvre restaurée; mauvais état; manque
 Précision état : Châsses redorées en août 1828. Il manque des vitres. La dorure et l'apprêt ont disparu par endroits. Il manque la partie sommitale.
 Inscription : inscription(gravée)
 Précision inscription : Inscription : ST EUTROPE (sur les 2 faces) et STE VICTOIRE.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 3e quart 18e siècle
 Date(s) : 1770
 Historique : La partie sommitale manquante peut être une croix ou une statuette à l'effigie du saint. Ces deux châsses ont été mises en place, neuves, en 1770, après l'érection des chapelles Saint-Eutrope et Sainte-Anne et après la bénédiction de leurs autels (en 1769). La châsse de sainte Victoire contient en outre des reliques de sainte Urbaine.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000720
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Lambris de demi-revêtement, 4 confessionnaux, 4 placards (chapelles Sainte-Anne et Saint-Eutrope) à Barsac (33)

Catégorie : **Menuiserie**
 Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
 Appartenant à : chapelles Sainte-Anne et Saint-Eutrope
 Matériaux : chêne; taillé, tourné
 Description : Ensemble constitué de lambris de revêtements (murs est et ouest des chapelles), 4 confessionnaux et 4 placards (mur nord de la chapelle Sainte-Anne et mur sud de la chapelle Saint-Eutrope). Les placards, situés aux extrémités des murs nord et sud, sont miroyens des confessionnaux et des lambris ; placards et confessionnaux sont intégrés dans la partie inférieure des retables. Dans chaque chapelle, sur le mur est, un dais (non étudié) mis en place au 19e siècle abrite une statue ; il est constitué d'un dorsal et d'un revêtement en forme de dôme. Le lambris de demi-revêtement est formé d'un sousbassement galbé, taillé dans la masse, avec faux panneaux ; ce sousbassement est surmonté d'une alternance de panneaux verticaux larges et étroits. Les confessionnaux sont totalement encastres, ils ont 3 loges sur une plate-forme débordante. La loge centrale est fermée par une porte dont la moitié supérieure possède une claire-voie à balustres tournées ; des guichets à jalousie permettent la communication avec les loges latérales ouvertes dotées de prie-Dieu, le siège est à 2 niveaux (une plaque mobile) et il y a deux accoudoirs. La partie inférieure de la porte a un grand cadre élégé taillé dans la masse. Une croix dans l'axe de la loge centrale surmonte la corniche. La porte ferme par le biais d'une serrure avec clef et d'un loquet intérieur ; elle est maintenue par 2 fiches à vases (2 moitiés pour chacune).
 Dimensions : h=227;la=204;pr=127
 Iconographie : acanthe, rameau d'olivier, fleur
 Précision représentation : Acanthe formant agrafe sur les panneaux du lambris et sur la porte du confessionnal. Cette dernière porte également un décor de fleurs et de feuilles. La partie haute des loges latérales est ornée de cuir, d'acanthé et de rameau d'olivier.
 Auteur(s) : Mollie(architecte)
 : Combes(menuisier)
 : Cabriol Barthélemy(sculpteur)
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Aquitaine, 33, Barsac
 lieu d'exécution: Aquitaine, 33, Podensac
 Siècle : 3e quart 18e siècle
 Historique : Ensemble réalisé entre 1767 et 1769 sous la direction de l'architecte Mollie par le sculpteur doreur bordelais Cabriol qui s'est associé pour l'occasion avec un autre sculpteur bordelais Martial Cessy, par un menuisier, peut-être Combes de Podensac qui a également réalisé les boiseries de la sacristie (IM33000705). Les 2 ensembles (des chapelles et de la sacristie) présentent des similitudes dans les formes et les décors. Cependant c'est Cabriol, ou Cessy, qui sculpte le décor des confessionnaux. La bénédiction des autels eut lieu le 22 octobre 1769 pour l'autel de saint Eutrope et le 23 pour l'autel de sainte Anne. En 1847 une partie de la voûte du bas-côté et du transept sud s'effondre causant des dommages à la chapelle Saint-Eutrope (sculptures, boiseries).
 Date protection : 1908/12/01: classé au titre immeuble
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000722
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Stalles, banc d'oeuvre à Barsac (33)

Catégorie : **Menuiserie**
 Edifice de conservation : église Saint-Vincent
 Matériaux : bois ; taillé
 Siècle : 18e siècle
 Date protection : 1942/08/10 : classé au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : liste objets classés MH

Copyright : © Direction du patrimoine, 1993
 Référence : PM33000043

Lambris de revêtement, confessionnal à Barsac (33)

Catégorie : **Menuiserie**
 Edifice de conservation : église Saint-Vincent
 Matériaux : bois
 Description : Confessionnal à une place encastré dans la boiserie. Au fronton, deux têtes allées d'ange dans une gloire, en relief. La partie supérieure de la porte est ornée d'arabesques à claire-voie.
 Siècle : 18e siècle
 Date protection : 1908/12/01 : classé au titre immeuble
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : liste objets classés MH
 Copyright : © Monuments historiques
 Référence : PM33000864

Autel, retable (maitre-autel) à Barsac (33)

Catégorie : **Menuiserie, sculpture**
 Edifice de conservation : église
 Matériaux : pierre ; bois
 Description : Autel et retable du maitre-autel, tabernacle, bois doré, marbre et stuc, 18e siècle.
 Siècle : 18e siècle
 Date protection : 1908/12/01 : classé au titre immeuble
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : liste objets classés MH
 Copyright : © Monuments historiques
 Référence : PM33001034

Orgue à Barsac (33)

Catégorie : **Menuiserie, facture d'orgue**
 Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
 Matériaux : bois; taillé, décor dans la masse, décor rapporté; étain: fondu, taillé(?)
 Description : Buffet d'inspiration néo-classique, en bois, formé de 3 plates-faces de tuyaux en étain. L'instrument est constitué de 2 claviers de 54 notes et de 14 jeux, soit un grand-orgue à 8 jeux (1er clavier), un récit à 6 jeux (2e clavier) et une pédale en tirasse.
 Iconographie : croix; monogramme: M.A. ; décor d'architecture: chapiteau composite, fronton, volute, fleur de lys, crochet; palme
 Précision représentation : Croix sommitale. Plates-faces avec entablement, limitées par des pilastres à chapiteaux composites. La plate-face médiane est surmontée d'un fronton curviligne à intrados polylobé et fleurdélié: le monogramme M.A. en orne le tympan.
 Etat : manque
 Précision état : Il manque un tuyau à la plate-face de gauche.
 Inscription : signature(gravée); date(gravée)
 : inscription(gravée)
 Précision inscription : Inscription et signature sur le hautbois : 37 NOTTES TON AC[.]/STOLZ. Inscription, date, signature et numéro du tuyau sur la montre : MONTRE POUR BARSAC/PARIS LE [1] 8bre 1845/ZIMMERMANN/F FLUTE DE 8 PIEDS/PLATTE FACE DE COTE/N°22.
 Auteur(s) : Commaille(facteur d'orgues)
 : Zimmermann(facteur d'orgues)
 : Stolz(facteur d'orgues)
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Aquitaine, 33, Bordeaux
 lieu d'exécution: Ile-de-France, 75, Paris
 Siècle : 19e siècle
 Date(s) : 1845
 Historique : La tradition orale rapporte que cet instrument est un orgue d'appartement transformé. L'orgue actuel aurait été construit par Commaille à la fin du 19e siècle. Il reprend des éléments provenant d'un orgue antérieur peut-être fabriqué par Stoltz, Zimmermann étant tuyautier.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000701
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble banc d'oeuvre et stalles à Barsac (33)

Catégorie : **Menuiserie, sculpture**
 Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
 Matériaux : bois; taillé, décor dans la masse, décor en relief
 Structure : stalles(12)
 Description : Banc d'oeuvre à 7 places, fermé par deux orillons latéraux : au centre, en ressaut contre la pile, un siège à accoudoirs et dossier surélevé ; les places des extrémités sont séparées des autres par une jouée. Deux stalles à 2 places (1 siège fixe, 1 siège à sellette mobile avec miséricorde) séparées par une jouée sont situées sur le degré donnant accès au maître-autel. Les deux autres stalles à 4 places (3 sièges fixes, 1 siège à sellette sans miséricorde) avec un portillon latéral sont disposées contre les murs nord et sud du chœur.
 Dimensions : h=250;l=510;pr=168
 Iconographie : moulure, rosace, acanthe, perle, volute
 Précision représentation : Banc d'oeuvre : rosaces, acanthes et végétaux sur la partie centrale ; acanthe perlée sur le dossier des 6 places latérales et acanthe formant volute et frise sur les accoudoirs et les portillons. Tous les anneaux des dossiers et de la partie

avant sont moulurés et chantournés. Stalles : les panneaux moulurés et chantournés et les décors (acanthe perlée, rosace, acanthe formant volute et frise) sont semblables à ceux des parties latérales du banc d'oeuvre.
 Etat : remaniement
 Auteur(s) : Simon Barthélemy(?), menuisier
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Aquitaine, 33, Barsac
 Siècle : 4e quart 18e siècle; limite 18e siècle 19e siècle
 Date(s) : 1786
 Historique : L'ordonnance de visite du 8 novembre 1786 stipule " que les stalles et bancs qui forment le coeur [...] seront refaits à neuf, et qu'il leur sera donné une plus belle forme " Un " état de la situation de l'église " établi le 22 mai 1833 indique que ces menuiseries ont été faites avec le décor du chœur par Barthélemy Simon, menuisier à Barsac ; il en donna quittance en 1787. Le banc d'oeuvre et les stalles sont dessinés sur un plan de 1866 dressé par le curé Despax. Les proportions ne sont pas respectées comme le prouve le banc d'oeuvre encore en place. Si le plan des menuiseries est correct, nous pouvons supposer que les stalles actuelles, qui étaient peut être les stalles du chœur dessiné sur le plan de 1866 et décrites dans un document de 1833, ont subi des remaniements pour être replacées dans le chœur actuel. Les extrémités des sièges ont peut-être été démontées pour être remontées sur leur nouvel emplacement et donner 2 des 4 stalles actuelles. Des côtes auraient été rapportés de part et d'autre de la partie centrale pour former les 2 autres stalles. En ce qui concerne le banc d'oeuvre, la partie centrale, homogène, paraît plus ancienne que les parties latérales.
 Date protection : 1942/08/10: classé au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000677
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex

Fermeture de baie (élévation antérieure) à Barsac (33)

Catégorie : **Menuiserie, serrurerie**
 Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
 Appartenant à : élévation antérieure
 Matériaux : chêne; taillé, peint, grand cadre vrai, décor en relief, décor rapporté; fer: forgé
 Description : La baie est close par deux vantaux en chêne et un tympan de menuiserie qui portent un décor sculpté.
 Dimensions : h=348;la=143
 Iconographie : ange, angelot, rosace, acanthe, godron, cannelure, moulure
 Précision représentation : Tympan de menuiserie avec ange en pied, rosaces ; traverse dormante avec frises d'acanthes et de godrons ; vantaux avec angelot et rosaces, cannelures en partie centrale surmontées d'une agrafe (volute).
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 2e quart 19e siècle(?)
 Historique : Cette porte dont la structure paraît dater du 18e siècle a peut-être été refaite sur le modèle de l'ancienne fermeture de baie.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000666
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

2 fermetures de baie (élévation antérieure) à Barsac (33)

Catégorie : **Menuiserie, serrurerie**
 Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
 Appartenant à : élévation antérieure
 Matériaux : chêne; taillé, peint, grand cadre vrai, décor en relief, décor rapporté; fer: forgé
 Description : Chaque baie est close par deux vantaux en chêne et un tympan de menuiserie qui portent un décor sculpté.
 Dimensions : h=229;la=79
 Iconographie : tête, rosace, acanthe, godron, cannelure, moulure
 Précision représentation : Tympan de menuiserie avec chute végétale surmontée d'une agrafe (acanthe à tête d'enfant) ; en partie centrale et supérieure des vantaux, agrafe (volute cannelée).
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 2e quart 19e siècle(?)
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000667
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 2 fermetures de baie à Barsac (33)

Catégorie : **Menuiserie, serrurerie**
 Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
 Matériaux : acajou(?); taillé, mouluré ; fer: forgé
 Dimensions : h=250;la=142,5;pr=3,8
 Iconographie : pointe de diamant

Précision représentation : Sur les panneaux, décor de tables saillantes superposées.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : milieu 18e siècle
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1992
Référence : IM33000668
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ex-voto, maquette : chalutier à Barsac (33)

Catégorie : **Modélisme, menuiserie**
Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
Matériaux : bois(structure): taillé,peint
Structure : fonctions combinées
Description : On aperçoit sur la coque l'avancée qui permet d'éviter le roulis. L'ancre est encastrée dans la coque.
Dimensions : h=57;l=100
Iconographie : bateau,drapeau,pavillon
Précision représentation : Chalutier avec le drapeau français peint sur le tribord et le pavillon français peint sur la proue.
Précision état : Objet attaqué par les insectes. L'hélice est tombée, un liston de babord est décollé.
Inscription : inscription(sur étiquette): inscription(sur l'oeuvre);marque(sur l'oeuvre)
Précision inscription : Inscription sur étiquette, sur le socle ou sur : CHALUTIER ANGELE CAMELEYRE (DES PECHERIES CAMELEYRE) / MODELE A01 / 49e (ou 42e) 40e /G.(ou J.)ORRY. Inscription sur la poupe (ANGELE CAMELEYRE / ARCACHON). Numéro d'immatriculation sur la proue (ARC 8.897).
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : milieu 20e siècle
Historique : Cette maquette, peut-être modèle d'armateur, a probablement été réalisée vers 1950.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1991
Référence : IM33000697
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Monument aux morts des guerres de Crimée, d'Italie et de 1870 à Barsac (33)

Catégorie : **Monument aux morts**
aire d'étude : Podensac
édifice contenant : cimetière
époque de construction : 3e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle
année : 1872 ; 1923
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
historique : Dès le 5 avril 1871, le maire annonce au conseil municipal " qu'il a concu le projet de faire établir dans le cimetière un monument funèbre destiné à perpétuer le souvenir des militaires de Barsac morts pendant les guerres de Crimée, d'Italie et de 1870 et 1871 ", pour un montant de 350 F environ : une souscription qui a été ouverte a produit les fonds suffisants. Il demande donc uniquement une concession gratuite. Sa proposition est adoptée. Le monument est érigé " sur la dernière allée transversale, en face de la grande allée où se trouve la croix ". Ce " Monument aux Morts pour la Patrie qui existe déjà dans le [dit] cimetière depuis 1872 " sera déplacé en 1923 (par Martin, entrepreneur de maçonnerie à Barsac), et reconstruit dans l'angle est du cimetière pour laisser la place au monument des morts à la guerre de 1914-1918 (IA33001054).
description : Trois plaques en marbre portent des inscriptions. Sur celle de la face antérieure est gravée la dédicace : A LA MEMOIRE / DE SES BRAVES SOLDATS / MORTS / POUR LA PATRIE / BARSAC RECONNAISSANT / DR BERNADET MAIRE. Celles des faces latérales portent la liste des morts à la guerre de 1870 et lors de guerres antérieures (Annexe I) . Au sommet du monument est fiché un morceau de métal : il est probable que ce soit le vestige d'une croix. Le soubassement a une largeur de 150 cm ; les trois plaques de marbre mesurent chacune 59 cm de hauteur et 38, 5 cm de largeur.
dimensions : 80 la ; 80 pr
typologie : stèle funéraire
état : reconstruit à l'identique
propriété de la commune
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1999
rédacteur(s) : Zannese Françoise
N° notice : IA33001067
© Inventaire général, 1999
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Monument aux morts de la guerre de 1914-1918, tombeau à Barsac (33)

Catégorie : **Monument aux morts, tombeau**
aire d'étude : Podensac
édifice contenant : cimetière (non étudié)
époque de construction : 1er quart 20e siècle
année : 1922
auteur(s) : Dargelos (architecte)
Destanque Etienne (entrepreneur)
historique : Monument érigé entre mars 1922 et octobre 1923. Un premier projet devait être réalisé de

part et d' autre du monument de la guerre de 1870 (IA33001067) . sur la concession accordée par le conseil municipal (5 juin 1921) pour recevoir les corps des militaires exhumés du front. Finalement un second projet est proposé. Le 24 décembre 1921, en séance de conseil municipal, le maire présente les plans et devis dressés le 11 par M. Dargelos architecte (à Saint-Macaire d' après un document de 1922 et à Bordeaux d' après un document de 1923) "pour les travaux de construction d' un monument commémoratif au cimetière aux morts pour la Patrie avec caveau pour recevoir les corps des soldats retour du front" : le coût est estimé à 12159, 72 F. Le dossier est envoyé au préfet le 29 décembre. Après l' adjudication du 12 février 1922 refusée par le conseil municipal (18 février) , un traité de gré à gré est signé le 8 mars 1922 entre la commune et Etienne Destanque, entrepreneur à Barsac (montant des travaux : 11580, 69 F) . Le 4 novembre 1922 la commune doit à M. Pierre Cavalery de Barsac la somme de 300 F pour fourniture d' une palme en bronze massif pour le monument du cimetière. Le 10 octobre 1923 elle doit à M. Destanque la somme de 596, 48 F pour travaux effectués au monument du cimetière (démolition du mur de la banquette, terrassement, maçonnerie à l' axe du monument, maçonnerie au-dessous de la pile, maçonnerie de la banquette) . Le certificat de réception des travaux est daté du 31 octobre 1923 : l' architecte stipule "par défaut à l' urne je fais une retenue définitive à cet entrepreneur (M. Destanque) de 450 F".
description : Monument en pierre sur plate-forme ; d' après les archives consultées c' est de la pierre des Adrets et de la pierre de Frontenac. La partie arrière est englobée dans le mur nord-est du cimetière. Ce monument est formé d' une urne placée sur un support reposant sur un piédestal ; deux ailes accostent le piédestal devant lequel prend place un tombeau. L' ensemble du monument est délimité par des bornes en pierre et des bornes en fonte reliées par une chaîne de métal (d' après les archives AG Valdonne, probablement les Fonderies du Val d' Osne) . Les noms des soldats morts sont gravés sur les ailes et la dédicace sur le support de l' urne : AUX / ENFANTS / DE / BARSAC / MORTS / POUR LA FRANCE / GUERRE 1914 1918. Le décor en bronze rapporté sur le devant du tombeau porte l' inscription : 5 NOVEMBRE 1922 / BARSAC / AUX / MORTS POUR LA PATRIE / 1914 1918. Un décor sculpté de tores de laurier apparaît sur les ailes, des chutes végétales sur le dé du piédestal, un décor dentelé sur la corniche du piédestal.
gros-oeuvre : pierre ; calcaire
décor : sculpture ; sculpture (étudiée dans la base Palissy)
représentation : palme, drapeau, couronne : laurier
Palme en bronze avec drapeau, couronne de laurier, rubans et cuir portant une inscription.
dimensions : 265 h ; 600 la ; 320 pr
typologie : stèle funéraire
propriété de la commune
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1999
rédacteur(s) : Zannese Françoise
N° notice : IA33001054
© Inventaire général, 1999
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Monuments aux morts de la guerre de 1914-1918 à Barsac (33)

Catégorie : **Monuments aux morts**
aire d'étude : Podensac
adresse : Franck-Chassaing (rue)
époque de construction : 1er quart 20e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
description : Obélisque en granite sur piédestal et soubassement également en granite (h=298) . Le monument est délimité par des bornes en ciment (?) reliées entre elles par des barres de métal. Les noms des soldats morts sont gravés sur 3 faces de l' obélisque. L' inscription 1914-1919 / BARSAC / A SES FILS GLORIEUX est gravée sur le dé du piédestal. Sur la face postérieure de l' obélisque est gravée la date de 1939-1940 (sic) suivie des noms des soldats morts à la guerre.
gros-oeuvre : granite
décor : sculpture (étudiée dans la base Palissy)
dimensions : 389 h ; 345 la
typologie : obélisque
propriété de la commune
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1999
rédacteur(s) : Zannese Françoise
N° notice : IA33001053
© Inventaire général, 1999
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Moulin à Blé dit Moulin de Grossard à Barsac (33)

Catégorie : **Moulin à blé**
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Saugenan
destinations successives : atelier ; maison
parties constituantes : logement
époque de construction : 17e siècle ; 18e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
historique : Moulin 17e siècle ; agrandi au 18e siècle, utilisé au début du 20e siècle comme atelier de fabrication de manches à balais
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert

: toit en pavillon
escaliers : escalier de distribution extérieur ; escalier droit ; en maçonnerie
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1988
rédacteur(s) : Maffre
N° notice : IA00067713
© Inventaire général, 1988
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Moulin à blé dit moulin du Pont. à Barsac (33)

Catégorie : **Moulin à blé**
aire d'étude : Gironde
lieu-dit : Pont (le)
adresse : R.N. 113
parties constituantes : atelier de fabrication ; entrepôt industriel ; logement d'ouvriers ; cheminée d'usine ; logement patronal ; pont
époque de construction : 13e siècle (détruit) ; 15e siècle ; 4e quart 17e siècle ; 18e siècle ; 2e moitié 19e siècle
auteur(s) : Cazeneuve Bernard (entrepreneur)
Mévisson Nicolas (architecte)
historique : Le moulin à blé, datant vraisemblablement au 13e siècle, est détruit puis reconstruit au 15e siècle. Les Chartreux de Bordeaux achètent le moulin en 1670 et font reconstruire le pont, en 1679, par l' architecte Nicolas Mévisson. De 1686 à 1689, l' entrepreneur Bernard Cazeneuve est chargé de réédifier le moulin. Continuellement restauré au 18e siècle, il est vendu en 1794. Réhaussé après 1850, il est à nouveau agrandi et des logements sont reconstruits.
1711 : 4 paires de meules et 7 en 1826. 1900 : une machine à vapeur prend le relais des roues hydrauliques horizontales, rendues souvent inopérantes car noyées par la marée. En 1920, des turbines sont installées pour la production d'électricité.
1826 : 18 ouvriers.
description : Atelier de fabrication à 2 étages carrés, logement d'ouvriers et entrepôts industriels à 1 étage carré : en pierre, moellon, brique et enduit partiel avec toit à longs pans couvert en tuile mécanique, élévation à travées ; salles voûtées en berceau au rez-de-chaussée de l'atelier de fabrication. Cheminée en brique de section carrée.
gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit partiel ; brique
couverture (matériau) : tuile mécanique ; tuile creuse
étages : 2 étages carrés
couverture : voûte en berceau
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert ; croupe
typologie : baie rectangulaire
état : mauvais état ; menacé ; établissement industriel désaffecté
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : repérage du patrimoine industriel
date d'enquête : 1988
rédacteur(s) : Kabouche Marie ; Maffre Philippe
N° notice : IA00135813
© Inventaire général, 1988
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Moulin à blé dit moulin de Pernaud ; usine de produits chimiques de la S.A. Blanchiment de la cellulose, actuellement S.A.R.L. Produits chimiques du Ciron. à Barsac (33)

Catégorie : **Moulin à blé, usine de produits chimiques**
aire d'étude : Gironde
lieu-dit : Pernaud
parties constituantes : bureau ; conciergerie ; transformateur ; atelier de fabrication ; entrepôt industriel ; magasin industriel ; hangar industriel ; atelier de réparation ; logement d'ouvriers ; réservoir industriel ; jardin
époque de construction : 15e siècle ; 17e siècle ; 18e siècle ; 19e siècle ; 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
historique : Le moulin lui même et son vaste magasin, bien que tous deux restaurés au 19e siècle, possèdent des ouvertures des 15e et 17e siècles. l' ancien logement des meuniers ainsi que celui des domestiques ne paraissent pas antérieurs au 18e siècle, époque à laquelle le moulin, très actif, appartient au seigneur d' Yquem. Le marquis de Lur-Saluces vend le domaine en 1882 à M. Dorgueil. En 1927, la Sté Blanchiment de la cellulose reprend le site industriel et construit deux ateliers de fabrication. L'eau de la rivière est largement utilisée dans le procédé de blanchiment de la cellulose essentiellement destinée aux Poudreries. Le site, désaffecté entre 1957 et 1967 est alors racheté par la S.A.R.L. Produits chimiques du Ciron qui installe un nouvel atelier pour fabriquer et conditionner des produits chimiques. Le moulin est désaffecté et menacé. 1826 : 5 paires de meules. 1939 : 2 turbines de 35 ch. 1 turbine de 12 ch, 1 pont-bascule de 20 tonnes et un outillage de forge. 1988 : seules, les opérations de conditionnement sont conservées.
1826 : 6 ouvriers. En 1957, 30 personnes sont licenciées à la fermeture de l' usine. 1988 : 58 employés.
description : Bureaux à 1 étage carré, moulin, conciergerie, entrepôt et magasin industriels ; pierre de taille, moellon et enduit, toit à longs pans couvert en tuile creuse, avec détails du 17e siècle. Ateliers de fabrication : brique et tôle ondulée ou ciment amiante en couverture. Réservoirs industriels : citernes en inox. Surface bâtie en m2 : 2518

gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ;
 brique ; enduit ; métal
 couverture (matériau) : tuile creuse ; ciment amiante
 en couverture ; tôle ondulée ; tuile mécanique
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
 typologie : baie rectangulaire
 état : menacé
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : repérage du patrimoine industriel
 date d'enquête : 1988
 rédacteur(s) : Kabouche Marie ; Maffre Philippe
 N° notice : IA00135812
 © Inventaire général, 1988
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire
 Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Bassin à burettes, burettes (chapelle d'orfèvrerie) à Barsac (33)

Catégorie : [Orfèvrerie](#)
 Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
 Appartenant à : chapelle d'orfèvrerie
 Matériaux : argent;repoussé,décor dans la masse,ciselé au trait,ciselé au mat,fondu,doré
 Description : Les anses sont fondues.
 Dimensions : l=27,5;l_a=17,5
 Iconographie : pampre,roseau,rai de coeur;viane;feuille,feuille d'eau,coquillage,roseau,corne d'abondance
 Précision représentation : Décor de pampres et de roseaux sur le bassin qui est bordé d'une frise de rais de coeur. Les burettes dont l'anse forme une volute se terminant en corne d'abondance, portent sur le pied un décor de filet de perles, de rosaces et de chapelets, sur la panse de feuilles de refend et de feuilles d'eau. La burette à eau est ornée de roseaux (panse) et d'un coquillage (couvercle), la burette à vin de pampres (panse).
 Etat : partie remplacée
 Précision état : Le couvercle de la burette à vin a été remplacé.
 Inscription : poinçon de maître;grosse garantie Paris 1819-1838;1er titre Paris 1819-1838
 Précision inscription : Poinçon de maître sur le revers du bassin, sur le pied des burettes. Grosse garantie Paris 1819 1838 sur le marli du bassin, sur le pied des burettes. 1er titre Paris 1819 1838 sur le bassin et sur le bec des burettes.
 Auteur(s) : Tournemine Edme-Marin(orfèvre)
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Ile-de-France,75,Paris
 Siècle : 3e quart 19e siècle
 Historique : Ensemble constitué d'un bassin à burettes et de 2 burettes exécutés par l'orfèvre parisien Edme-Marin Tournemine entre 1830 et 1837.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1991
 Référence : IM33000688
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Calice, patène (chapelle d'orfèvrerie) à Barsac (33)

Catégorie : [Orfèvrerie](#)
 Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
 Appartenant à : chapelle d'orfèvrerie
 Matériaux : argent;repoussé,décor dans la masse,ciselé au trait,ciselé au mat,décor rapporté,doré
 Description : La fausse-coupe est ajourée, les médaillons sont rapportés et la patène est gravée. La tige, apparemment sans poinçon, est peut être en laiton argenté.
 Dimensions : h=35,5;d=16
 Iconographie : rosace;Agonie du Christ;ange,nuée,calice ;Montée au calvaire;Christ,croix,décor d'architecture;Crucifixion;ville,rempart
 ;blé,pampre,roseau;filet;perle;feuille d'eau,palmettes;Christ,Vierge,saint Pierre
 I.H.S.,croix;rayons lumineux,la couronne d'épines
 Précision représentation : Sur le pied : décor de rosace en alternance avec des encadrements, dans des médaillons séparés par des pampres ou du blé ou des roseaux ; Agonie du Christ, Montée au calvaire ; le Christ portant sa croix, Crucifixion. La tige est ornée de filets de perles, de feuilles d'eau, de palmettes. Sur la fausse-coupe, dans des médaillons surmontés de roseaux, apparaissent en buste : le Christ, la Vierge et saint Pierre séparés par une gerbe de blé avec pampres. Sur la patène : IHS surmonté d'une croix rayonnante. Le tout est entouré par une couronne d'épines.
 Inscription : poinçon de maître;grosse garantie départements 1819-1838;1er titre départements 1819-1838
 Précision inscription : Poinçon de maître, grosse garantie départements 1819 1838 et 1er titre départements 1819 1838 sur le bord du pied, la coupe, la fausse coupe et la patène.
 Auteur(s) : Grégoire Michel Auguste François(orfèvre)
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution:Aquitaine,33,Bordeaux
 Siècle : 1ère moitié 19e siècle
 Historique : Ensemble constitué d'un calice et d'une patène exécutés par l'orfèvre bordelais Michel Auguste Grégoire entre 1819 et 1838.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise

Copyright : (c) Inventaire général, 1991
 Référence : IM33000689
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Ensemble calice et ostensor à Barsac (33)

Catégorie : [Orfèvrerie](#)
 Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
 Matériaux : argent;doré,repoussé,décor dans la masse,décor rapporté,ajouré
 Description : Calice en argent doré, fausse-coupe (ajourée) et tige en laiton. Ostensor en argent doré (pied et croix sommitale) et laiton doré, avec base reposant sur quatre pieds ; lunule en argent doré.
 Dimensions : h=29,5;d=14,4
 Iconographie : les instruments de la Passion;échelle,lance,eponge,croix,Christ souffrant;coeur;Vierge,Christ ;les Tables de la loi;tétragramme;blé,pampre,roseau ;nuée;rosace,palme
 Tétragramme,les Tables de la loi,nuée, gloire,pampre,palme ;angelot;feuille d'eau,chapelet,imbrication
 Précision représentation : La plupart des décors symboliques sont sur gloire. Calice : sur la base rosaces et palmes nouées sur le marli, les instruments de la Passion, la croix (avec un panier à sa base et Jérusalem à l'arrière-plan) et le Christ souffrant alternent avec des épis de blé, des pampres et des roseaux ; sur la tige : épis de blé, pampres et roseaux ; sur la fausse-coupe les coeurs de Marie et de Jésus. les Tables de la loi et le tétragramme alternent avec épis de blé en gerbe et roseaux. Ostensor : sur la base tétragramme (face), les Tables de la loi (revers), pampres sur les côtés. Frise de feuilles d'eau sur le marli, à la base du noeud, chapelet en partie haute de la tige, imbrications entre la base et la tige. Palme et trois angelots sur le soleil.
 Précision état : Des rayons de la gloire ont été restaurés.
 Inscription : poinçon de maître;grosse garantie départements 1819-1838;1er titre départements 1819-1838
 Précision inscription : Les 3 poinçons sont insculpés sur le pied et la coupe du calice, le pied et la croix de l'ostensor. Les poinçons de maître et 1er titre départements sont insculpés sur la fausse-coupe. La lunule porte un poinçon illisible.
 Auteur(s) : Grégoire Michel Auguste François(orfèvre)
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution:Aquitaine,33,Bordeaux
 Siècle : 1ère moitié 19e siècle
 Historique : Ensemble réalisé par l'orfèvre bordelais Michel Auguste François Grégoire entre 1819 et 1838.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1991
 Référence : IM33000690
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Ensemble calice et patène (n° 1) à Barsac (33)

Catégorie : [Orfèvrerie](#)
 Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
 Matériaux : argent;doré,repoussé,décor dans la masse,ajouré,gravé;laiton(?);argenté,repoussé
 Description : Seules la coupe (dorée) et la patène sont en argent.
 Dimensions : h=22;d=9,7
 Iconographie : ornementation,perle,végétal,palme croix
 Précision représentation : Calice : ornementation sur le pied, filet de perles à la base de la tige ornée de végétaux ; palmes sur la fausse-coupe. Patène : croix fleuronée avec intersection rayonnante.
 Inscription : poinçon de maître;garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973
 Précision inscription : Poinçon de maître et garantie gros ouvrages 1er titre départements sur la coupe et la patène.
 Auteur(s) : Désir François-Frédéric(orfèvre)
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution:Rhône-Alpes,69,Lyon
 Siècle : 1ère moitié 20e siècle
 Historique : Ensemble réalisé peut-être vers 1930 par la maison d'orfèvrerie lyonnaise François-Frédéric Désir (poinçon insculpé en 1890).
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000691
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Ensemble calice et patène (n° 2) à Barsac (33)

Catégorie : [Orfèvrerie](#)
 Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
 Matériaux : argent;doré,repoussé,décor dans la masse,ajouré,gravé
 Description : Plaque en métal vissée sous le pied.
 Dimensions : h=18,9;d=14
 Iconographie : végétal,filet
 Agneau de Dieu,végétal,perle
 Précision représentation : Calice : filet simple sur le

pied. frise végétale (liseron ou lierre) à la base de la tige et sur le noeud. Patène : Agneau de Dieu (debout, nimbé, avec la bannière portant le Christ : alpha, oméga, khi et rho) entouré d'une frise végétale semblable à celle située à la base de la tige du calice et d'un filet de perles.
 Inscription : poinçon de maître;garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973;inscription : numéro de série Précision inscription : Poinçon de maître et garantie gros ouvrages 1er titre Paris sur le pied et la coupe du calice ainsi que sur la patène. Inscription sur la coupe : . HIC : EST : ENIM : CALIX : SANGUINIS : MEI : + . Numéro de série, en creux, sous le pied, sur une plaque rapportée : 85.
 Auteur(s) : Demarquet Frères(orfèvres)
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution:Ile-de-France,75,Paris
 Siècle : 2e quart 20e siècle
 Historique : Ensemble réalisé peut-être dans les années 30 par la maison d'orfèvrerie parisienne Demarquet Frères dont le poinçon a été inscrit en 1890 et biffé en 1939.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000692
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Ensemble calice et patène (n° 3) à Barsac (33)

Catégorie : [Orfèvrerie](#)
 Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
 Matériaux : argent;doré,repoussé,décor dans la masse,ajouré,gravé
 Description : L'ensemble est doré en totalité.
 Dimensions : h=32;d=15,5
 Iconographie : Agonie du Christ,Montée au Calvaire,Calvaire:saint Joseph,Vierge à l'Enfant,Christ en croix;sainte Marie Madeleine;les Vertus théologales;blé,pampre,roseau,angelot ;feuille d'eau I.H.S.,croix,coeur,couronne;épine
 Précision représentation : Calice : sur le marli, 3 séries de 2 têtes d'angelots affrontées séparées par des roseaux noués ; sur la base séparée du marli par une frise de feuilles d'eau 3 médaillons (Agonie du Christ, Montée au Calvaire, Calvaire) alternent avec des épis de blé et des pampres. Le noeud de la tige porte 3 médaillons (saint Joseph, Vierge à l'Enfant tenant le globe, Christ en croix avec la Madeleine) alternent avec des épis de blé, des pampres ou des roseaux. Sur la fausse-coupe alternance de 3 médaillons (Foi, Espérance, Charité) avec des gerbes de blé. Patène : I.H.S. avec croix rayonnante placée au-dessus du coeur anglant percé de 3 clous, l'ensemble étant entouré de la couronne d'épines.
 Inscription : poinçon de maître;1er titre Paris 1819-1838;grosse garantie Paris 1819-1838;inscription Précision inscription : Chacun des poinçons est insculpé sur la coupe, la fausse-coupe et la patène ; sur le pied sont insculpés les poinçons de maître et de garantie. Inscription sur le médaillon de la Vierge à l'Enfant du pied du calice : MEMOR[EM] ESTO / CONGREGATIONIS / TUAE.
 Auteur(s) : Bourgois O.,ou Bourgoin(orfèvre)
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution:Ile-de-France,75,Paris
 Siècle : 1ère moitié 19e siècle
 Historique : Ensemble réalisé par l'orfèvre parisien O. Bourgois ou Bourgoin entre 1819 et 1838.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1991
 Référence : IM33000693
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Ciboire à Barsac (33)

Catégorie : [Orfèvrerie](#)
 Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
 Matériaux : argent;décor dans la masse,repoussé,gravé,doré
 Description : Ciboire doré pourvu d'une fausse-coupe.
 Dimensions : h=35;d=15,8
 Iconographie : croix;les docteurs de l'Eglise;nuée,livre,mitre,cardinal;chapeau,lion
 ;Christ,Vierge,saint Paul de Tarse,saint Jean-Baptiste(?);croix ;blé,roseau,damore;angelot,ornementation;coquille,rosace,rai de coeur,perle,volute,palme)
 Précision représentation : Sur le pied : sur le marli 4 séries de 2 angelots alternent avec des coquilles néo-rocaille. Sur la panse les docteurs de l'Eglise, assis sous une nuée rayonnante, avec des livres et la mitre pour 3 d'entre eux (seul saint Jérôme docteur est identifié avec le lion et le chapeau de cardinal) sont séparés par des pampres et des volutes affrontées. Sur la tige : entrelacs perlés avec rosaces (1er noeud), roseau, pampre, blé séparés par des palmes et frise de rais de coeur (2e noeud). Sur la fausse-coupe, en buste dans des médaillons : le Christ, la Vierge, saint Paul de Tarse et un jeune homme, peut-être saint Jean-Baptiste, avec la croix sont placés en alternance avec des roseaux, des pampres et des blés. Le couvercle porte 4 séries de 2 angelots en alternance avec 4 séries de pampres ; il est bordé d'une frise de rais de coeur et sommé d'une croix.
 Inscription : poinçon de maître;garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973;inscription concernant le donateur(gravée)
 Précision inscription : Chacun des poinçons est insculpé sur la coupe et le pied. Inscription concernant le donateur sur le bord du pied : OFFERT A L'EGLISE DE SAINT VINCENT DE

BARSAC PAR Mr LE MARQUIS BERTRAND DE LUR-SALUCES 1844.
 Auteur(s) : Garnier Jean-Baptiste(orfèvre)
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Ile-de-France, 75, Paris
 Personnalité(s) : Lur-Saluces Bertrand(donateur)
 Siècle : 2e quart 19e siècle
 Date(s) : 1844
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000700
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Pupitre-thabor à Barsac (33)

Catégorie : **Orfèvrerie, bronze d'art**
 Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
 Matériaux : laiton; ajouré, gravé, décor rapporté; peinture à l'émali; verre transparent (coloré)
 Description : Cadre reposant sur 4 pieds. Les médaillons émaillés placés sur la face avant, les décors séparateurs et les décors des angles antérieurs sont rapportés. La partie avant du cadre est ornée de 11 cabochons de verre coloré (bleu, rouge). Une croix est gravée sur la partie mobile.
 Dimensions : h=15; la=31; pr=31,5
 Iconographie : croix; les évangélistes; portrait, symbole
 ornementation: animal
 fabuleux, acanthe, boule, palmette, fleur de lys, perle
 Précision représentation : Les pieds sont formés par la tête et les pattes avant d'un animal reposant sur une boule et se prolongeant par une acanthe. Le cadre est constitué d'un décor découpé avec perles, ceinturé en partie haute et en partie basse par une double frise de perles et de feuilles. Une frise de palmettes alternant avec des fleurs de lys orne la partie supérieure de la face antérieure. Les décors rapportés de cette même face offre un décor végétal : les 4 médaillons circulaires portent chacun un évangéliste (à mi-corps) et son symbole : de droite à gauche, saint Luc et le taureau, saint Jean et l'aigle, à nouveau (manifestement suite à une erreur) saint Jean et l'aigle, le dernier médaillon manque. La croix est triflée et rayonnante.
 Etat : manque; mauvais état
 Précision état : Il manque le médaillon situé à gauche. Un côté est enfoncé. L'émali d'un médaillon est abimé.
 Inscription : date; inscription concernant le donateur
 Inscription : date; inscription concernant le donateur : OFFERT PAR Melle THERESE LAULAN / LE 11 FEVRIER 1903.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 1er quart 20e siècle
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000675
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ostensoir-soleil à Barsac (33)

Catégorie : **Orfèvrerie, émaillerie**
 Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
 Matériaux : métal; fondu, repoussé, gravé, décor poinçonné, doré, décor dans la masse, décor rapporté, émail; argent; fondu
 Description : Ostensoir-soleil en métal doré, lunette et lunule en argent avec 10 médaillons émaillés dont le décor est beige, sauf celui représentant le Pressoir mystique qui est rouge. Base ovale, sur 4 pieds, avec 2 niches (chacune à 1 figurine). Tige flanquée de pinacles sur volutes, avec 4 médaillons émaillés sur le noeud inférieur surmonté de 2 niches (chacune à 1 figurine). Gloire avec 6 médaillons émaillés. Au revers 2 anneaux fixes permettent de maintenir une couronne sur tige.
 Dimensions : h=78; d=35; p=16,5
 Iconographie : saint Pierre; clef; saint Jean l'évangéliste; calice; sainte Catherine; mariage; Christ(?); ostensoir; bénédiction
 Immaculée Conception; en buste; Immaculée Conception; croissant de lune; saint; évêque; Enfant Jésus; sacré-coeur; Couronnement d'épines; Couronnement de la Vierge; Pressoir; Enfant Jésus, raisin, pampre; Saint Jean-Baptiste; calice; Enfant Jésus; Christ souffrant; ornementation
 Précision représentation : Sur le pied : figurines de saint Pierre (face) et saint Jean (revers) assis dans une niche à décor architecturé dont le couvrement est une coquille ; ornementation : angelots, acanthes, volutes, fleurs, etc. Tige, dans médaillons : Mariage mystique de sainte Catherine d'Alexandrie (face), Christ(?) tenant un ostensoir et béniissant un personnage agenouillé (revers), Immaculée Conception en buste (côte) ; figurines : Immaculée Conception (face), saint évêque en pied (revers) ; feuilles en volute et fruits (noeud supérieur). Sur la gloire 6 médaillons cernés d'un filet de perles et entourés de volutes : Enfant Jésus au sacré-coeur, le Couronnement d'épines, le Couronnement de la Vierge, le Pressoir mystique (l'Enfant Jésus flanqué de pampres presse une grappe de raisins avec ses mains), saint Jean-Baptiste enfant tend le calice à l'Enfant Jésus, Christ souffrant (Ecce homo). Croix ornementée avec cartouches aux extrémités des bras.
 Etat : manque
 Précision état : Il manque un médaillon latéral en émail sur le noeud inférieur.
 Inscription : poinçon de maître; garantie oros ouvrages
 1er titre départements 1838-1973; inscription (partiellement illisible)
 Précision inscription : Poinçons de maître et titre et garantie sur la partie mobile de la lunette et sur l'élément de préhension de la lunule : le poinçon de titre

et garantie est également sur le bord de la lunule.
 Inscription : HUC (sur le phylactère tenu par les anges du Couronnement de la Vierge) : ACCEDAMUS ET NOS AD UBERA (médaillon représentant saint Jean-Baptiste).
 Auteur(s) : Favier Frères(orfèvre)
 Despax(émaillieur)
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Rhône-Alpes, 69, Lyon
 Siècle : 3e quart 19e siècle
 Date(s) : 1869
 Historique : L'Immaculée Conception en buste représentée dans un médaillon sur le noeud évoque les Immaculée Conception de Murillo. Le Christ en buste du Couronnement d'épines est un détail de celui représenté sur un tableau du Titien : l'Ecce homo rappelle ceux peints par le Titien. Les trois médaillons avec l'Enfant Jésus font penser à l'imagerie saint-sulpicienne. Les médaillons émaillés sont dus à Despax, curé de Barsac.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000699
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Tableau (Christ en croix) et cadre (ensemble du décor de la sacristie) à Barsac (33)

Catégorie : **Peinture**
 Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
 Appartenant à : ensemble de la sacristie
 Matériaux : toile(support); peinture à l'huile; bois; taillé, doré
 Structure : rectangulaire vertical
 Description : Ensemble dont la partie supérieure est chantournée.
 Iconographie : Christ en croix
 cartouche; palme
 Précision représentation : Tableau avec Christ en croix et à l'arrière-plan Jérusalem (côté gauche) et un arbre mort (côté droit). Cadre dont la traverse supérieure chantournée est ornée d'un cartouche rocaille à palmes.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : limite 18e siècle 19e siècle
 Historique : Le tableau et son cadre, en place sur une photographie de 1964, ont peut-être brûlés au cours de l'incendie du 8 décembre 1966.
 Date protection : 1942/08/10; classé au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000707
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Tableau (ensemble des 3 retables du décor de chœur) : Christ en croix à Barsac (33)

Catégorie : **Peinture**
 Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
 Appartenant à : ensemble des 3 retables du décor de chœur
 Matériaux : toile (en 2 lés); peinture à l'huile
 Description : Préparation rouge et apprêt blanc. Toile en 2 lés à couture verticale.
 Dimensions : h=340; la=184
 Iconographie : Christ en croix; décor d'architecture, soleil, nuage
 Etat : oeuvre restaurée; mauvais état
 Précision état : Quoique déjà restaurée, l'oeuvre est en mauvais état avec notamment des craquelures en escargot et un accrois en partie haute.
 Inscription : date; signature; inscription concernant le lieu d'exécution
 Précision inscription : Date, signature et inscription concernant le lieu d'exécution en bas à droite : PEINT PAR BLO./LIBOURNE 1746
 Auteur(s) : Blo H. (?; peintre)
 Siècle : 2e quart 18e siècle
 Date(s) : 1746
 Historique : Tableau peint en 1746 par H. Blo. Un document consulté aux archives communales de Bordeaux mentionne le prénom, en abrégé, de Blo : il semblerait que soit noté Hte (pour Hippolyte ?).
 Date protection : 1908/12/01; classé au titre immeuble
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000715
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 2 tableaux : Education de la Vierge, Saint Eutrope de Saintes quérissant un jeune estropié (retables des chapelles Sainte-Anne et Saint-Eutrope) à Barsac (33)

Catégorie : **Peinture**
 Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
 Appartenant à : retables des chapelles Sainte-Anne et Saint-Eutrope
 Matériaux : toile(support); peinture à l'huile

Description : Châssis à écharpes de coin et traverse centrale. Toile, assez lâche, avec préparation rouge, constituée de 3 lés à couture horizontale.
 Dimensions : la=162
 Iconographie : Education de la Vierge
 saint Eutrope de Saintes; évêque, jeune homme; guérison miraculeuse, béquille
 Précision représentation : Retable nord : Education de la Vierge. Retable sud : Saint Eutrope.
 Etat : oeuvre restaurée; mauvais état
 Précision état : Accrois et nombreuses écaillures (Education de la Vierge). Nombreuses craquelures (Saint Eutrope).
 Inscription : signature; date (partiellement illisible)
 Précision inscription : Signature et date en bas à gauche de l'Education de la Vierge : GAZARD/176[9].
 Auteur(s) : Gazard François-Valentin(?; peintre)
 Siècle : 3e quart 18e siècle
 Historique : D'après un état de la situation de l'église établi en 1833, les deux tableaux ont été réalisés en 1769 par "Gazard de Bordeaux". Ce peintre pourrait être François-Valentin, né à Toulouse, qui exécuta en 1770 un tableau pour l'abbaye de la Sauve-Majeure (IM33002466). Les deux tableaux de Barsac ont été restaurés en 1973 par Danièle Bigata.
 Date protection : 1908/12/01; classé au titre immeuble
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000725
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Tableau : Baptême du Christ (chapelles des Morts et des fonts baptismaux) à Barsac (33)

Catégorie : **Peinture**
 Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
 Appartenant à : chapelles des Morts et des fonts baptismaux
 Matériaux : toile(support); peinture à l'huile; bois résineux; taillé
 Description : La toile porte une préparation rouge ; le revers est peint en rouge. Elle est clouée sur un châssis en bois résineux cintré, des éléments en fer renforcent l'encastrement de la partie inférieure du centre et des montants ; une traverse a été rajoutée.
 Dimensions : h=193; la=93
 Iconographie : Baptême du Christ, ange, colombe, gloire
 Etat : mauvais état
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Auteur source : Mignard Pierre (d'après, peintre)
 Stade création : copie partielle (de peinture)
 Siècle : 4e quart 18e siècle(?)
 Historique : Cette peinture peut dater de l'année 1788 environ, la chapelle étant en construction en 1787 et les fonts réalisés en 1788. C'est une copie partielle d'un tableau du peintre Pierre Mignard (1667, église Saint-Jean de Troyes), sans doute d'après l'estampe de Duflos.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000730
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Tableau, cadre : Christ en croix (le) à Barsac (33)

Catégorie : **Peinture**
 Edifice de conservation : église Saint-Vincent
 Matériaux : toile (support) ; bois ; doré
 Siècle : 18e siècle
 Date protection : 1942/08/10 ; classé au titre objet
 Statut juridique : liste objets de la commune (?)
 Type d'étude : liste objets classés MH
 Copyright : © Direction du patrimoine, 1993
 Référence : PM33000044

Pont à Barsac (33)

Catégorie : **Pont**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Arcole
 époque de construction : 18e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon
 couvrement : voûte en berceau
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067662
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Pont dit Pont Ancien à Barsac (33)

Catégorie : **Pont**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Jarnac
 adresse : 1er pont
 époque de construction : 18e siècle (?)
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Pont à trois arches construit probablement

au 18e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067683
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Pont à Barsac (33)

Catégorie : [Pont](#)
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Jarnac
 adresse : 2e pont
 époque de construction : 4e quart 18e siècle
 année : 1791
 auteur(s) : Gagelin (ingénieur)
 historique : Pont à une arche construit en 1791 par l'ingénieur Gagelin
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
 état : détruit
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1988
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067684
 © Inventaire général, 1988
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Pont à Barsac (33)

Catégorie : [Pont](#)
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Pont (le)
 époque de construction : 4e quart 18e siècle ; 2e moitié 19e siècle
 auteur(s) : Gagelin (ingénieur)
 historique : Pont de la fin 4e quart 18e siècle construit par l'ingénieur Gagelin ; restauré dans la 2e moitié 19e siècle par élargissement du tablier et renforcement des culées
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille
 couverture : voûte en berceau en anse-de-panier
 propriété publique
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1988
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067705
 © Inventaire général, 1988
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Presbytère à Barsac (33)

Catégorie : [Presbytère](#)
 aire d'étude : Podensac
 adresse : R.N. 113
 parties constituantes : cour ; remise ; écurie ; chai ; cuvier ; croix monumentale
 époque de construction : 1er quart 17e siècle (détruit) ; milieu 18e siècle ; milieu 19e siècle
 année : 1610
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Maison pour l'essentiel bâtie au milieu du 18e siècle sans doute sur l'emplacement d'un édifice plus ancien, peut-être du début 1er quart 17e siècle puisque la porte de l'enclos porte la date 1610 ; parties agricoles du milieu 19e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré ; étage de soubassement
 couverture (type) : toit à longs pans : croude : pignon couvert
 escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant : en maçonnerie
 propriété publique
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1982
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia
 N° notice : IA00067653
 © Inventaire général, 1982
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Scierie (usine de caisses et palettes) dite Scierie Dubourg, à Barsac (33)

Catégorie : [Scierie](#)
 aire d'étude : Gironde
 lieu-dit : Grand-Mayne
 parties constituantes : hangar industriel ; cheminée d'usine
 époque de construction : 2e quart 20e siècle
 année : 1930
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Construite en 1930, la scierie est en partie détruite par un incendie. Elle est reconstruite et même agrandie vers 1950. Sa principale activité consistait à produire des palettes de manutention, livrées dans tout le Sud-Ouest. La scierie a déposé son bilan en 1988. Toutes les machines ont été vendues.
 6 personnes en 1986.
 description : Hannars désaffectés en brique et ciment

amiante en couverture. Cheminée en brique de section circulaire.
 gros-oeuvre : brique ; enduit
 couverture (matériau) : ciment amiante en couverture ; tuile mécanique
 étages : 1 vaisseau
 couverture (type) : toit à longs pans
 état : établissement industriel désaffecté
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : repérage du patrimoine industriel
 date d'enquête : 1988
 rédacteur(s) : Kabouche Marie
 N° notice : IA00135803
 © Inventaire général, 1988
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Statue : Coq chantant à Barsac (33)

Catégorie : [Sculpture](#)
 Edifice de conservation : monuments aux morts
 Adresse : Franck-Chassaigne(rue)
 Matériaux : bronze;fondu
 Structure : revers sculpté
 Dimensions : h = 91
 Iconographie : coq;laurier
 Précision représentation : Coq au bec ouvert, à la crête relevée, dressé sur une terrasse formant un demi-globe entouré d'un rameau de laurier.
 Inscription : signature;date;inscription concernant le lieu d'exécution
 Précision inscription : Signature et date : CH. PAILLET[?] / 1919. Signature et lieu d'exécution : F. BARBEDIENNE FONDEUR PARIS.
 Auteur(s) : Paillet Charles (? , sculpteur)
 : Leblanc Barbedienne (fondeur)
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Ile-de-France,75,Paris
 Siècle : 1er quart 20e siècle
 Date(s) : 1919
 Historique : Oeuvre due probablement au sculpteur animalier Charles Paillet (1871-1937). Elle a été fondue par la maison parisienne Leblanc-Barbedienne (c'est en 1892 que Gustave Leblanc, neveu de Frédéric Barbedienne, lui succède).
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1999
 Référence : IM33000384
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Vase à Barsac (33)

Catégorie : [Sculpture](#)
 Edifice de conservation : monument aux morts ; tombeau
 Matériaux : terre cuite(?);moulé,vernis coloré,décor rapporté
 Dimensions : h = 100 ; d = 46
 Iconographie : rosace,guirlande
 Précision représentation : Quatre rosaces tiennent lieu de poignées reliées par des guirlandes.
 Etat : mauvais état
 Précision état : Une partie de l'émail et de la couche superficielle a disparu, une rosace est cassée.
 Inscription : signature
 Précision inscription : Signature sur le socle du vase : P. LACASSIN.
 Auteur(s) : Lacassin P.
 Siècle : 1er quart 20e siècle
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1999
 Référence : IM33000395
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Revêtement intérieur à Barsac (33)

Catégorie : [Sculpture](#)
 Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
 Matériaux : stuc(?);modelé,moulé
 Description : Un lambris d'appui occupe la partie inférieure des murs.
 Iconographie : allégorie(les saisons:hiver:branche,lampe,feuille de chêne;printemps: fleur,panier,ruban,flûte;été:blé,fléau,faucille,sac,flûte;automne:pomme,pampre,panier,ruban) ; ornementation
 Précision représentation : Une saison est représentée à chaque angle du plafond, dans un médaillon néo-rocaille avec végétaux et ruban : au nord-ouest l'Hiver (fagot, lampe avec flamme et feuilles de chêne) ; au nord-est le Printemps (fleurs dans un panier avec ruban, flûtes) ; au sud-est l'Été (blé, fléau, faucille, sac, flûtes) ; au sud-ouest l'Automne (pommes et pampres dans un panier avec ruban). Ornementation sur les murs : agrafes (végétaux) avec branches de végétaux, rosaces aux angles des panneaux moulurés.
 Etat : oeuvre restaurée
 Auteur(s) : Bourguès,dit:La Vertu(stucateur)
 Siècle : 2e moitié 18e siècle
 Historique : La salle du conseil de fabrique fut construite en 1774 et Bourguès a perçu le 27 mai 1775 la somme de 805 livres pour les "ouvrages en plâtre". Cette salle a été restaurée entre 1992 et 1995.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000664
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Tombeau de Jehan de Louppes à Barsac (33)

Catégorie : [Sculpture](#)
 Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
 Matériaux : calcaire;taille
 Structure : plan(rectangulaire);élévation(droite)
 Description : Cuve parallélépipédique surmontée d'un gisant. Il y a peut-être des traces de gradine.
 Dimensions : h=144;l=174;la=74
 Iconographie : décor d'architecture:niche,colonnette;coquille;homme;couché sur le dos;main;prière;coiffe,vêtement,coussin
 Précision représentation : Décor architectural sur la cuve : niches plates ornées de coquilles et séparées par des colonnettes. Le gisant a les mains jointes, il porte une coiffe et l'habit religieux ; sa tête repose sur un coussin.
 Etat : manque;mauvais état;traces de peinture
 Précision état : Le monument sépulcral est amputé d'une partie, de ce fait le gisant n'a plus de pieds. Les mains, montées sur un tenon de fer, sont cassées au niveau du poignet. Traces de peinture de couleur noire et jaune.
 Auteur(s) : Baudoyin Etienne(sculpteur)
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution:Aquitaine,33,Bordeaux(?)
 Siècle : 2e quart 16e siècle
 Date(s) : 1536
 Historique : Jehan de Louppes, seigneur de Castelferrus, chanoine d'Uzeste, a été assassiné, pour être volé, par ses serviteurs le 13 juillet 1534. Dans son testament il a décrit avec précision la sépulture dans laquelle il voulait être inhumé, notamment quatre statues en pied devaient flanquer le sépulcre. Dans ce même testament il désigne sa soeur comme exécutrice testamentaire : cette dernière mandate deux personnes qui passeront contrat devant notaire le 22 avril 1536 avec le maître-maçon bordelais Etienne Baudoyin. Celui-ci s'engage à faire le travail pour 350 francs bordelais et à fournir les matériaux. Dans l'ordonnance de visite du 20 mai 1688 il est rappelé que "le tombeau élevé de Castelferrus qui est souz l'arcueu entre le presbytère et l'autel Notre Dame du rosaire sera osté [...] et porté dans la chapelle Sainte Barbe dont il est fondateur et patron" (à cette époque la chapelle est située au nord, près de l'entrée de l'église, en dessous du clocher). En 1833 ce tombeau est mentionné comme étant dans la chapelle n° 6 (chapelle Saint-Jean contenant les fonts baptismaux) : l'information ne peut qu'être erronée et c'est la chapelle n° 7 (chapelle Sainte-Barbe) qui aurait dû être citée. Sur un plan de 1866, le tombeau est dessiné dans la chapelle des Morts, c'est-à-dire la chapelle Sainte-Barbe située au nord : les fonts sont mentionnés dans la 1re chapelle sud (chapelle Saint-Jean).
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000679
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Statue : Vierge à l'Enfant à Barsac (33)

Catégorie : [Sculpture](#)
 Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
 Matériaux : bois;taillé,doré à la feuille d'or,apprêt gravé;plâtre;décor rapporté
 Description : Statue en bois doré ; l'avant-bras droit est rapporté. Le socle (hexagone irrégulier), réparé, porte un décor rapporté en plâtre moulé.
 Dimensions : h=82;la=34
 Iconographie : Vierge à l'Enfant;angelot;muee,glorie,coeur;cartouche,frise
 Précision représentation : Le socle porte un décor avec deux angelots sur nuée et gloire alternant avec un coeur dans un cartouche néo-rocaille ; une frise orne la partie inférieure.
 Etat : manque;mauvais état
 Précision état : A la main droite de la Vierge, il manque l'anneauire et l'auriculaire et le sceptre.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 2e quart 19e siècle
 Historique : Oeuvre probablement réalisée vers 1830-1850.
 Date protection : 1980/02/05;inscrit au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000680
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Statue : Immaculée Conception à Barsac (33)

Catégorie : [Sculpture](#)
 Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
 Matériaux : pierre;taillé
 Description : Statue sculptée dans plusieurs blocs de

Pierre. Les mains étaient rapportées au niveau des poignets.
 Iconographie : Immaculée Conception
 Etat : manque; mauvais état
 Précision état : Il manque les mains. La pierre est abîmée.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 19e siècle(?)
 Historique : Une photographie prise en 1968, ou antérieurement, montre la main droite de la Vierge amputée du pouce et de l'index.
 Date protection : œuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000681
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Statue : Sainte Thérèse de Lisieux à Barsac (33)

Catégorie : **Sculpture**
 Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
 Matériaux : plâtre; moulé; peint (blanc)
 Dimensions : h=120; la=40; pr=35,5
 Iconographie : Sainte Thérèse de Lisieux; crucifix; rose
 Inscription : cachet; marque d'auteur
 Précision inscription : Cachet circulaire sur le socle correspondant au label de l'office central de Lisieux : OST avec une étoile filante. Marque d'auteur : FR. M. BERNARD R.
 Auteur(s) : Richomme Louis, dit: frère Marie Bernard (sculpteur)
 Siècle : 1ère moitié 20e siècle
 Historique : Modèle créé en 1922 par le sculpteur trappeur frère Marie Bernard (abbaye de Soligny-la-Trappe) et portant le cachet de l'office central de Lisieux.
 Date protection : œuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000682
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Croix : Christ en croix à Barsac (33)

Catégorie : **Sculpture**
 Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
 Matériaux : bois (en plusieurs éléments); taillé; peint sur apprêt
 Structure : revers sculpté
 Description : Les pieds sont maintenus par 2 clous. Le péronium, court, forme un gros nœud sur la hanche droite du Christ dont le cou est enfoncé entre les épaules ; la tête, légèrement renversée vers l'arrière, penche sur le côté droit. Les bras rapportés au niveau des épaules sont à l'horizontale et les mains ont un clou dans la paume.
 Iconographie : Christ en croix
 Etat : œuvre restaurée(?) ; manque
 Précision état : Si la croix et le Christ sont bien de la 1re moitié du 19e siècle, ils ont été restaurés en 1844 par le menuisier Vincent Charretier et le peintre décorateur bordelais Alban de Lesgallery. Il manque la couronne d'épines. Les doigts de la main droite sont abîmés.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 1ère moitié 19e siècle(?)
 Date protection : œuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1991
 Référence : IM33000696
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Fontaine de sacristie (ensemble du décor de la sacristie) à Barsac (33)

Catégorie : **Sculpture**
 Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
 Appartenance : ensemble de la sacristie
 Matériaux : marbre (rouge); taillé
 Description : Fontaine constituée d'un pied, d'un bassin ou d'un lavabo en forme de coquille et d'un réservoir. Fontaine en marbre rouge veiné gris et blanc, similaire au marbre des colonnes du maître-autel.
 Robinet en bronze.
 Dimensions : h=175; la=69; pr=63,5
 Iconographie : ornementation, palme
 Précision représentation : Palme (réservoir).
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 3e quart 18e siècle
 Historique : Fontaine réalisée en 1759 d'après un document de 1833 qui donne la date de 1758 pour la réalisation des boiseries. D'après Despax ces dernières seraient de 1769, la fontaine aurait alors été réalisée vers cette date.
 Date protection : 1942/08/10; classé au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000706
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire

Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

4 statues (ensemble des 3 retables du décor de chœur) : Saint Vincent de Saragosse, Saint Eutrope, Sainte Catherine d'Alexandrie, Vierge à l'Enfant à Barsac (33)

Catégorie : **Sculpture**
 Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
 Appartenance : ensemble des 3 retables du décor de chœur
 Matériaux : bois; taillé; apprêt gravé; peint; doré à la feuille d'or à l'eau; peint faux or(?); décor rapporté; terre cuite(?)
 Description : Les habits de saint Vincent et saint Eutrope ont, partiellement, un apprêt gravé. Les visages, les cheveux et les mains sont peints. Les statues ont été redorées en faux or. La roue de sainte Catherine est rapportée. Il semblerait que la statue de la Vierge à l'Enfant ne soit pas en bois mais plutôt en terre cuite.
 Dimensions : h=205; la=103; pr=70
 Iconographie : saint Vincent de Saragosse; diacre; palme; saint Eutrope; évêque; crosse; mitre; sainte Catherine d'Alexandrie; couronne; roue; Vierge à l'Enfant; globe
 Précision représentation : Saint Vincent de Saragosse : retable du maître-autel, aile gauche. Saint Eutrope : retable du maître-autel, aile droite. Sainte Catherine d'Alexandrie (retable latéral gauche), couronnée, a perdu son épée ; la roue de son martyre est placée derrière elle. La Vierge (retable latéral droit) porte, sur son bras gauche, l'Enfant qui tient de la main droite le globe.
 Etat : manque
 Précision état : Il manque l'épée dans la main gauche de sainte Catherine. le sceptre (main droite de la Vierge) et la croix du globe (Enfant Jésus). Il manque les extrémités de l'auriculaire et de l'annulaire de la main gauche de sainte Catherine. La crosse tenue par saint Eutrope est cassée à la base du crosseron.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 2e quart 18e siècle
 Historique : Les 4 statues dont la facture laisse penser qu'elles ont été réalisées par le même sculpteur datent de 1745 environ.
 Date protection : 1908/12/01; classé au titre immeuble
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000716
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Devant d'autel (chapelles des Morts et des fonts baptismaux) à Barsac (33)

Catégorie : **Sculpture**
 Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
 Appartenance : chapelles des Morts et des fonts baptismaux
 Matériaux : stuc; moulé; décor en haut relief
 Structure : circulaire
 Dimensions : d=49
 Iconographie : Mise au tombeau; Christ mort; saint Joseph d'Armathie; saint Nicodème; homme; torche; Vierge(?; femme; voile); rocher
 Inscription : signature (gravée)
 Précision inscription : Signature gravée en partie basse : J HAMBERT.
 Auteur(s) : Hambert J. (sculpteur)
 Siècle : 19e siècle
 Historique : La chapelle a été partiellement réaménagée au 19e siècle : le soubassement du retable et l'autel sont refaits. Ces travaux sont postérieurs à 1833. En effet, un document établi cette année-là ne mentionne pas de travaux récents, hormis les vantaux des portails. Par ailleurs le sceau de la capella de la pierre sacrée de l'autel des Morts porte des armoiries difficilement lisibles, mais pouvant être attribuées à deux archevêques : soit monseigneur Lefebvre de Cheverus (1826-1836), soit monseigneur Guilbert (1882-1889).
 Date protection : œuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000729
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble buste de Marianne et console à Barsac (33)

Catégorie : **Sculpture**
 Edifice de conservation : maison, actuellement mairie
 Adresse : Mairie (place de la)
 Matériaux : plâtre; moulé
 Structure : revers sculpté
 Description : Piédouche carré.
 Dimensions : h = 88 ; la = 65 ; pr = 39
 Iconographie : femme; allégorie; République
 : balance; allégorie; justice
 Précision représentation : Allégorie de la République sous les traits d'une Marianne vêtue d'une tunique couverte d'une cuirasse à écailles ornée d'une tête de Méduse (?) et d'un manteau drapé sur l'épaule gauche. La tête est couronnée d'une branche de chêne. Le buste est posé sur une console ornée d'une balance en bas

relief, de feuillage et de volutes.
 Inscription : initiales (en relief)
 Précision inscription : Initiales sur la face du piédouche : R. F.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 2e moitié 19e siècle(?)
 Date protection : œuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1999
 Référence : IM33000739
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Buste : Marianne à Barsac (33)

Catégorie : **Sculpture**
 Edifice de conservation : maison, actuellement mairie
 Adresse : Mairie (place de la)
 Matériaux : plâtre; moulé
 Structure : revers sculpté; intérieur creux
 Description : Plinthe.
 Dimensions : h = 78 ; la = 55 ; pr = 30
 Iconographie : femme; allégorie; République
 Précision représentation : Allégorie de la République vêtue d'une tunique à l'antique et d'un manteau drapé sur l'épaule gauche, coiffée d'une couronne de laurier et de chêne.
 Inscription : signature (gravée); date (gravée)
 : inscription (gravée)
 Précision inscription : Signature et date au revers du buste : A. BERTRAND. / ECOLE DE / BORDEAUX. / 1848.
 Inscription et date sur la face de la plinthe : REPUBLIQUE FRANCAISE / 1848.
 Auteur(s) : Bertrand A. (sculpteur)
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution : Aquitaine, 33, Bordeaux
 Siècle : 2e quart 19e siècle
 Date(s) : 1848
 Historique : Les maires de Portets (IM33000745) et de Preignac possèdent une Marianne identique : les maires d'Arbanats (IM33000738) et de Cérons (IM33000743) ont également une Marianne identique, mais sur piédouche.
 Date protection : œuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1999
 Référence : IM33000740
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Buste : Portrait de F. Prou à Barsac (33)

Catégorie : **Sculpture**
 Edifice de conservation : cimetière non étudié
 Matériaux : plâtre; modèle; peint
 Description : Buste sur piédouche, peint en blanc.
 Dimensions : h=70,5; la=39; pr=25
 Etat : mauvais état
 Précision état : Nombreuses écaillures ; éclat sur le piédouche.
 Inscription : marque d'auteur (gravée); date (gravée)
 Précision inscription : Marque d'auteur et date gravés sur le côté gauche du buste : L. FOURNIER/1898.
 Auteur(s) : Fournier L. (sculpteur)
 Siècle : 4e quart 19e siècle
 Date(s) : 1898
 Historique : Buste situé à l'intérieur d'un tombeau (chapelle funéraire) élevé par F[ernand] Prou à la mémoire de son épouse (1878-1940) et signé (marque gravée) en partie inférieure, côté droit : F. PROU FILS AINE/ARCH[ITECTE] ENT[REPRENEUR] A [BORDEAUX]. Une plaque funéraire porte les mentions : F. PROU/1869-1953. Un buste réalisé par le même sculpteur a été étudié à Preignac (IM33000590).
 Date protection : œuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété privée
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 2001
 Référence : IM33000808
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble (retables (5), autels (5), confessionnaux (?) à Barsac (33)

Catégorie : **Sculpture, menuiserie**
 Edifice de conservation : église Saint-Vincent
 Parties étudiées : retables (5) ; autels (5) ; confessionnaux (?)
 Matériaux : pierre ; bois ; stuc
 Description : Ensemble des retables et confessionnaux. Il y a en tout cinq retables, trois à l'Est et deux sous les croisillons.
 Siècle : 18e siècle
 Date protection : 1908/12/01 ; classé au titre immeuble
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : liste objets classés MH
 Copyright : © Monuments historiques
 Référence : PM33000865

Confessionnaux à Barsac (33)

Catégorie : **Sculpture, menuiserie**
 Edifice de conservation : église
 Matériaux : bois ; pierre
 Siècle : 18e siècle
 Date protection : 1908/12/01 ; classé au titre

Immeuble
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : liste objets classés MH
Référence : PM33001027

Ensemble de 2 retables à ailes (chapelles Sainte-Anne et Saint-Eutrope) à Barsac (33)

Catégorie : **Taille de pierre, marbrerie, menuiserie**
Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
Appartenant à : chapelles Sainte-Anne et Saint-Eutrope
Parties étudiées : tableaux(2)
Matériaux : calcaire; taillé, peint, décor en relief; marbre veiné(rouge); taillé, poli; bois; taillé, doré à la feuille d'or à l'eau
Description : Les 2 retables occupent toute la largeur du mur contre lequel ils sont élevés, les ailes arrivent sous les fenêtres hautes et le couronnement central se développe entre elles. Leur composition est identique : élévation en 3 parties, corps central et ailes dont la partie inférieure est en fait remplacée par les confessionnaux. Le calcaire serait de la pierre de Chauvigny. Le marbre ressemble au Rouge Incarnat (Hérault) ou au marbre de Caunes, le sculpteur a demandé un marbre du Languedoc ; il est utilisé pour les pilastres. La frise, les médaillons, les panneaux situés au-dessus des placards. Tous les ornements dorés à la feuille d'or à l'eau serait en ormeau sauf peut-être le cadre du retable de sainte Anne qui paraît être en chêne. Les cadres ont été redorés à la bronzone (?) et un décor en plâtre moulé a été rajouté au 19e siècle.
Iconographie : gloire(angelot, nuée) ; trophée liturgique; anelot; volute; acanthe. arafe. not à feu. not à fruit, pot; plume, guirlande
Précision représentation : Corps central flanqué de pilastres surmontés d'un chapiteau composite, couronnement central avec 3 aires d'anelots en aloire : dais avec agrafe et pots à plumets, volutes à décor d'acanthe. Ailes (partie médiane) : volutes d'acanthe, guirlande et médaillon de marbre ; couronnements en volutes d'acanthe en encadrement de trophées liturgiques, angelots et pots à feu en amortissement. Parties extérieures situées au-dessus des placards formées de panneaux de marbre surmontés de pots à fleurs. Retable de sainte Anne : trophées liturgiques avec encensoir, livre ouvert, bible, bâton de procession à l'effigie d'un saint, bannière de procession portant l'inscription SANCT[A] ANNA, pot avec jetons ornés d'une croix (côté gauche), aiguière (?), blason avec armoiries (?), bâton de procession à l'effigie d'un saint. bannière de procession portant le monogramme MA, couronne de fleurs (côté droit). Retable de saint Eutrope : encensoir, livre, étoile, croix de procession, bâton de procession (côté gauche), croisse et croix épiscopales, mitre, vase à ablutions (?), plat (côté droit).
Précision état : Les cadres sont en mauvais état.
Auteur(s) : Mollié(architecte)
: Cabrol Barthélemy(sculpteur)
: Combes(?), menuisier
Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Aquitaine, 33, Barsac
Siècle : 3e quart 18e siècle
Date protection : 1908/12/01; classé au titre immeuble
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1992
Référence : IM33000724
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Chaire à prêcher à Barsac (33)

Catégorie : **Taille de pierre, menuiserie, sculpture**
Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
Matériaux : calcaire; taillé, peint, décor rapporté(plâtre); bois; taillé
Description : La chaire à prêcher, en pierre de Taillebourg, est fixe, adossée, suspendue. L'escalier, en pierre, arrivant à gauche est tournant et fermé par un portillon. Sa rampe, en pierre, à un appui-main en bois à des panneaux en plâtre ou en pierre à encadrement de bois. Cet escalier permet d'accéder à une cuve (pierre) de plan hexagonal et d'élévation droite qui surmonte un culot (pierre) à arêtiers, galbé, en dôme renversé, avec un amortissement. Le dorsal (bois), d'élévation droite, enserre par le biais de 2 retours vers l'arrière la colonne sud du pilier à noyau cruciforme auquel la chaire est adossée. Un abat-voix (bois) avec plafond et couronnement doté d'un amortissement surmonte l'ensemble. Les moulures de l'escalier et de la cuve, le décor de panneaux de l'escalier et de la cuve sont en plâtre. Peinture faux-marbre sur le culot, les panneaux de la cuve et de l'escalier, décor du culot peint.
Dimensions : h=530; la=230; pr=300
Iconographie : saint Vincent de Saragosse; diacre; saint; évêque; croix; rayons lumineux; pomme de pin, palme, acanthe, rai de cœur, chute végétale, denticules, perle, rosace, frise
Précision représentation : Amortissement du culot formé d'une pomme de pin avec palme, culot à décor de feuilles d'acanthe. Panneaux de la rampe de l'escalier et de la cuve séparés par des chutes végétales. A la jonction de la rampe d'escalier et de la cuve : saint Vincent de Saragosse en habit de diacre, en pied ; à l'opposé : un saint évêque mitré non identifié, en pied. Abat-voix avec décor denticulé, frise de perles, rosaces et frise végétale ; croix rayonnante en amortissement.
Etat : manque
Précision état : Il manque le portillon (au bas de l'escalier). Il manque également l'objet que tenait l'évêque dans sa main gauche, très probablement une croce.
Auteur(s) : Barry(menuisier, sculpteur)
Lieu d'exécution : lieu
d'exécution: Aquitaine 33 Bordeaux

Siècle : 1ère moitié 18e siècle; 2e quart 19e siècle
Historique : Chaire à prêcher édifée entre 1702 et 1736. L'ordonnance de visite de 1688 demande que soit changée la chaire à prêcher ; le " Devis des ouvrages... " mis en adjudication le 30 mai 1702 prévoit que " sera faite une chaire à prêcher avec son degré [...] de pierre de Taillebourg, à la réserve du cul de lampe qui doit estre attaché à la masse du pilier qui doit porter ladite chaire, le corps de laquelle sera taillé par quader avec des festons de sculpture comme il est marqué au dessin". Le procès-verbal de la visite du 2 juin 1736 constate qu' " il y a une chaire à prêcher du côté de l'évangile ". Le dorsal et l'abat-voix ont été (re)faits en 1830, sur un dessin de Barry " maître menuisier sculpteur " à Bordeaux. Cette chaire est proche stylistiquement celles de Budos et Saint-Michel-de-Rieufret, également en pierre.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1992
Référence : IM33000676
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Bannière de procession de l'association des enfants de Marie à Barsac (33)

Catégorie : **Tissu, broderie, passementerie**
Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
Matériaux : soie(blanche, chaîne, trame); satin, application sur textile; coton; peint
Description : Bannière de forme rectangulaire, chantournée dans sa partie inférieure. En 2 lés à couture verticale sur les 2 faces. Décor en application de tissu, certaines parties sont rembourrées. Les pieds, les mains et le visage sont en carton peint. Un galon borde les côtés et le bord inférieur, une dentelle mécanique (?) borde le revers de la partie supérieure, des franges ornent le bord inférieur.
Dimensions : h=120; la=77
Iconographie : Immaculée Conception; serpent, nuée ; fleur, feuille, noeud ; croix; lys, phylactère
Précision représentation : Face : Immaculée Conception sur serpent et nuée enveloppée sur 3 côtés par deux branches de lys (?) et de roses (?) reliées par un noeud. Revers : croix avec branche de lys et phylactère.
Etat : mauvais état
Précision état : Tissu déchiré en plusieurs endroits, notamment en partie haute et en partie basse. Il manque des franges.
Inscription : inscription concernant le propriétaire; inscription
Précision inscription : Inscription concernant le propriétaire sur la face, la 2e ligne paraît avoir été rajoutée : ASSOCIATION DES ENFANTS DE MARIE / DE BARSAC. Inscription sur le revers, sur phylactère : DEBOUT EN AVANT / TOUJOURS MIEUX.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 2e moitié 19e siècle
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1992
Référence : IM33000683
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Bannière de procession de la fanfare de Saint-Vincent à Barsac (33)

Catégorie : **Tissu, broderie, passementerie**
Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
Matériaux : soie(rouge, chaîne, trame); velours uni, application sur textile; soie(rouge, chaîne, trame); damas
Description : Bannière de forme rectangulaire, chantournée dans sa partie inférieure. Velours de soie cramoisé sur la face et damas cramoisé sur le revers. Des franges bordent la bannière et un galon forme encadrement ; 3 glands pendent dans la partie inférieure. Huit cabochons de verre incolore ornent la lyre. Deux attaches sont maintenues chacune à la bannière par un cabochon de verre de couleur orange monté sur une armature de laiton.
Dimensions : h=110; la=71
Iconographie : lyre; volute; quadrilobe; feuille, fleur
Précision représentation : Lyre dont les côtés sont constitués de 2 volutes adossées et le pied d'une palme ou d'une acanthe. Le décor du damas est constitué de quadrilobes ornés de feuilles et de fleurs.
Etat : mauvais état
Précision état : Velours déchiré en plusieurs endroits, franges abimées.
Inscription : date; inscription concernant le propriétaire
Précision inscription : Date et inscription concernant le propriétaire sur la face : FANFARE ST VINCENT / BARSAC / 1877.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 4e quart 19e siècle
Date(s) : 1877
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1992
Référence : IM33000684
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Bannière de procession de l'orphéon Saint-Eutrope à Barsac (33)

Catégorie : **Tissu, broderie, passementerie**
Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
Matériaux : soie(rouge, chaîne, trame); velours uni, application sur textile; coton(?); rouge, chaîne, trame); taffetas
Description : Bannière de forme rectangulaire, chantournée dans sa partie inférieure. Velours de soie cramoisé sur la face et peut-être taffetas de coton de couleur vieux rose sur le revers. Une toile de lin et peut-être une toile de chanvre renforce la bannière entre le velours et le damas. Des franges bordent la bannière. Des cabochons de verre incolore ornent la lyre.
Dimensions : h=129; la=98
Iconographie : lyre, rameau d'olivier, pampre, blé
Précision représentation : La lyre est placée au centre de la face, un rameau d'olivier marque chacun des angles inférieurs et des pampres et du blé chacun des angles supérieurs.
Etat : mauvais état
Précision état : Velours déchiré, il manque des franges.
Inscription : date; inscription concernant le propriétaire
Précision inscription : Date et inscription concernant le propriétaire sur la face : ORPHEON ST EUTROPE / BARSAC GIRONDE / 1860.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 3e quart 19e siècle
Date(s) : 1860
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1992
Référence : IM33000685
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Etendard de la société de secours mutuel l'Union fraternelle à Barsac (33)

Catégorie : **Tissu, broderie, passementerie**
Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
Matériaux : soie(?); tissu uni, moiré, application sur textile
Structure : rectangulaire horizontal
Description : Drapeau tricolore formé de 3 bandes de tissu (bleu, blanc, rouge), l'ensemble est bordé de franges. Application de broderies et application de tissu (embourré).
Dimensions : h=84; la=85
Iconographie : poignée de main
Inscription : date; inscription concernant le propriétaire
Précision inscription : Date et inscription concernant le propriétaire sur la face : SOCIETE DE SECOURS MUTUELS / L' UNION FRATERNELLE / BARSAC / 1838 1899.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 4e quart 19e siècle
Date(s) : 1899
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1992
Référence : IM33000686
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Voile d'exposition du saint sacrement à Barsac (33)

Catégorie : **Tissu, passementerie**
Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
Matériaux : soie(chaîne, trame); velours uni(rouge); application sur textile; fil métal; doré; tissu
Description : Voile chantonné dans la partie inférieure. Velours avec application de tissu brodé : le décor central constitué par le pélican, ses petits et le nid, est embourré. Passementerie sur les bords : application d'un galon de dentelle mécanique à la partie supérieure et sur les côtés, application d'un galon avec franges à la partie inférieure.
Dimensions : h=84; la=67
Iconographie : Pélican mystique; gloire; bouquet; pampre, blé
Précision représentation : Pélican mystique sur gloire. Les angles du voile sont ornés de bouquets de pampres et de blé qui encadrent le décor central.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : limite 19e siècle 20e siècle
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1992
Référence : IM33000704
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ornement violet : chape, chasuble, étole, manipule, bourse de corporal et voile de calice à Barsac (33)

Catégorie : **Tissu, passementerie, broderie**
Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent

Matériaux : soie(chaine, trame): velours uni(violet); fil métal: argenté, brodé, application sur textile
Description : Application de décor brodé en fil argent sur carton (IHS, calice des chardons). Passementerie appliquée sur le bord des différents éléments composant l'ensemble, décor de torsade. Broderie mécanique sur le velours (point de chaînette essentiellement).
Dimensions : h=90; la=67
Iconographie : I.H.S., pélican mystique
croix: chardon
Précision représentation : Chape avec Pélican mystique sur le chaperon. Chasuble avec I.H.S. surmonté de la croix et placé à la croisée des branches de la grande croix dorsale délimitée par un motif de chardon que l'on retrouve sur le devant. Croix dont les branches évoquent la feuille du chardon sur l'étole, le manipule, la bourse de corporal et le voile de calice.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 1er quart 20e siècle(?)
Historique : Cet ensemble paraît dater des années 1900-1910. Ce type de décor existe dès 1866 dans les archives Tassinari, chez Truchot à partir de 1898 pour l'ameublement et de 1903 pour les ornements liturgiques.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1996
Référence : IM33000703
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Lustre à Barsac (33)
Catégorie : **Verrerie**
Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
Matériaux : verre transparent (incoloré); moulé, taillé
Structure : plan(circulaire)
Description : Lustre formant couronne. Pendeloques et balustres sur armature de métal, boule suspendue en partie basse.
Iconographie :
croix, étoile; ornementation: végétal, fleur, perle, quadrilobe
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : milieu 19e siècle(?)
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1992
Référence : IM33000678
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

2 verrières des fenêtres-hautes (baies 107 et 108) : Saint Clément pape consacrant saint Eutrope, Baptême du Christ à Barsac (33)

Catégorie : **Vitrail**
Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
Appartenant à : fenêtres-hautes
Matériaux : verre transparent (coloré); peint (polychrome), grisaille sur verre; plomb (réseau)
Structure : lancette (en plein cintre)
Description : Chaque scène est représentée dans un médaillon circulaire néo-rocaille.
Iconographie : croix, pot à feu, acanthe; volute, losange; entrelacs
Saint Clément pape: saint Eutrope, mitre, fonts baptismaux, croix, croix papale, boîte: récipient, huile Baptême du Christ
Précision représentation : La bordure des 2 verrières possède un décor d'acanthes en bas. Les médaillons, entourés d'un décor néo-rocaille, sont sommés d'une croix et de 2 pots à feu; ces médaillons, placés sur un fond de losanges ornés d'entrelacs, surmontent un décor également néo-rocaille. Baie 107 : saint Clément pape, la mitre entre les mains, consacrer saint Eutrope; à l'arrière-plan, un religieux tient la croix épiscopale, un autre la croix papale et un coffret avec 2 ampoules à huile sainte. On distingue également une cuve baptismale à immersion. Baie 108 : Baptême du Christ. En partie haute de la scène il y a la colombe du Saint-Esprit, une nuée et des rais lumineux. A l'arrière-plan, derrière le Christ, un ange tient un linge.
Etat : mauvais état
Précision état : Le vitrail de la baie 107 est en mauvais état.
Inscription : marque d'auteur; inscription concernant le lieu d'exécution
Précision inscription : Dans la partie inférieure de chaque verrière, dans un cartouche central figurent les marques et inscriptions : L. VICTOR / [étoile] GESTA [étoile] / DE TOULOUSE.
Auteur(s) : Gesta Victor-Louis (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Midi-Pyrénées, 31, Toulouse
Siècle : 3e quart 19e siècle
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1992
Référence : IM33000673
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Tribunal à Barsac (33)
Catégorie : **Tribunal**
aire d'étude : Podensac
adresse : Eglise (rue de l')
destinations successives : maison
époque de construction : 17e siècle ; 20e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
historique : Edifice du 17e siècle ayant abrité jusqu'à la fin de l'Ancien Régime le tribunal prévôtal. Modifié par l'adjonction d'un balcon au 18e siècle. Transformé en local commercial au 20e siècle
gros-oeuvre : pierre ; pierre de taille ; moellon ; enduit partiel
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré ; étage de comble
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier droit ; en charpente
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1988
rédacteur(s) : Maffre
N° notice : IA00067645
© Inventaire général, 1988
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Village à Barsac (33)
Catégorie : **Village**
aire d'étude : Podensac
parties constituantes : château d'eau ; château ; halle
époque de construction : 16e siècle ; 17e siècle ; 18e siècle ; 19e siècle ; 20e siècle
historique : Capitale de la prévôté royale qui porte son nom et fut fondée au 13e siècle, Barsac ne conserve aucun vestige médiéval ; ses édifices les plus anciens situés autour de l'église datent du 16e siècle ; plusieurs maisons nobles des 16e et 17e siècles se trouvaient au coeur même du village ou dans ses abords immédiats ; l'ancien centre du village constitué par l'église et le tribunal prévôtal est relié par une longue rue au nouveau centre que forment la halle et la mairie, autour de cet axe et de la route nationale 113 qui lui est perpendiculaire les rues s'organisent selon un plan à peu près orthogonal ; la plupart des maisons qui ont été bâties au 18e siècle le long de la route de Bordeaux à Toulouse et à l'ouest de celle-ci, furent reconstruites au 19e siècle
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
typologie : mur pignon en façade ; 1 ; mur gouttereau en façade ; 108 ; toit à croupes, élévation ordonnée ; 20 ; pavillon central à étages ; 4 ; hors typologie ; 0
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1988
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067643
© Inventaire général, 1988
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Distillerie et usine de mise en bouteilles dite Maison Louis Bert, puis Ets Grenouilleau, actuellement S.I.C.A. Les Deux Mers, à Barsac (33)
Catégorie : **Usine de mise en bouteilles**
aire d'étude : Gironde
lieu-dit : Camperos
adresse : R.D. 118
parties constituantes : bureau ; atelier de fabrication ; cuvette ; entrepôt industriel ; aire des matières premières ; magasin industriel ; stationnement
époque de construction : 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
personnalité(s) : Valentin (construction mécanique)
historique : Au début du 20e siècle, la maison Louis Bert exploite le domaine du château Camperos. Les activités sont multiples : distillation, fabrique de sirops, embouteillage de vins rouges et fabrique de vins mousseux. L'usine est agrandie vers 1940. Après la guerre, différents repreneurs se succèdent et ne conservent que l'unité d'embouteillage. Actuellement, la S.I.C.A. (Sté d'intérêt collectif agricole) dirige l'entreprise. Elle est, depuis 1983, devenue filiale d'un groupement de coopérateurs de l'Aude. La production est livrée dans toute la C.E.E..
La chaîne d'embouteillage, qui date de 1965, a subi des modifications pour être réglée électroniquement. Encore en place, mais non utilisés, il reste quelques appareils datant de 1930 : tireuse, boucheuse, agrafeuse utilisée lors du 1er bouchage pour la méthode champenoise et museleuse de marque Valentin.
1940 : la maison Bert emploie 300 personnes. 1988 : 7 employés.
description : Bureau : 1 étage carré en pierre, baies arc plein-cintre et arc segmentaire. Atelier de fabrication avec la salle de cuvette et le magasin industriel : 2 étages carrés en brique, enduit, béton, ciment amianté en couverture. Surface bâtie en m2 : 3000.
gros-oeuvre : brique ; enduit ; pierre ; moellon ; parpaing de béton
couverture (matériau) : ciment amianté en couverture
étages : 2 étages carrés
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
typologie : baie rectangulaire ; arc segmentaire ; arc plein-cintre
état : mauvais état
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : repérage du patrimoine industriel
date d'enquête : 1988
rédacteur(s) : Kabouche Marie
N° notice : IA00135808
© Inventaire général, 1988

4 verrières des fenêtres-hautes (baies 103 à 106) : Sainte Victoire, Saint Vincent de Saragosse, Saint Paul de Tarse et Sainte Estelle à Barsac (33)

Catégorie : **Vitrail**
Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
Appartenant à : fenêtres-hautes
Matériaux : verre transparent (coloré); peint (polychrome), grisaille sur verre; sanguine sur verre; plomb (réseau)
Structure : lancette (en plein cintre)
Description : Chaque figure, à mi-corps, est dans un médaillon oblong néo-rocaille avec croix sommitale. La sanguine est utilisée pour les visages, les mains et les cheveux.
Iconographie : cercle; croix; losange; croix tréflée; étoile; fleuron
sainte Victoire(?); épée, palme
saint Vincent de Saragosse: diacre, palme, livre
saint Paul de Tarse: épée, livre
sainte Estelle(?); prière
Précision représentation : Pour les 4 verrières, dont la bordure est une alternance de fleurons, le fond sur lequel est posée la figure est constitué de cercles perlés incluant des croix fleuronées ; le fond sur lequel repose le médaillon est composé de losanges garnis de croix tréflées et d'étoiles. Baie 103 : sainte Victoire (?). Baie 104 : saint Vincent de Saragosse. Baie 105 : saint Paul de Tarse. Baie 106 : sainte Estelle (?).
Inscription : date; marque d'auteur; inscription concernant le lieu d'exécution
Précision inscription : Dans les angles inférieurs des baies 103, 105 et 106 : L. V. / GESTA / [étoile], sur le côté gauche ; DE. TOULOUSE. / 1865, sur le côté droit. La présence de mobilier ne permet pas de voir si la baie 104 porte marque et date.
Auteur(s) : Gesta Victor-Louis (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Midi-Pyrénées, 31, Toulouse
Siècle : 3e quart 19e siècle
Date(s) : 1865
Historique : En ce qui concerne l'iconographie, les 2 saintes, que nous n'avons pas identifiées, sont citées par l'abbé Despax sans préciser leur emplacement ; nous avons associé sainte Victoire et l'épée.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1992
Référence : IM33000672

2 verrières des fenêtres-hautes (baies 101 et 102) : Sainte Catherine d'Alexandrie, Education de la Vierge à Barsac (33)

Catégorie : **Vitrail**
Edifice de conservation : église paroissiale Saint-Vincent
Appartenant à : fenêtres-hautes
Matériaux : verre transparent (coloré); peint (polychrome), grisaille sur verre; plomb (réseau)
Structure : lancette (en plein cintre)
Iconographie : croix, décor d'architecture: fronton, pot à feu, angelot, végétal
Sainte Catherine
d'Alexandrie: couronne, palme, roue, manteau; hermine
Education de la Vierge
Précision représentation : Les figures sont représentées en pied dans un décor architecturé à fronton curviligne avec croix sommitale, pots à feu, anelots, etc. ; ce décor d'architecture, dont le fond est constitué de cercles perlés à croix fleuronées, est soutenu par 2 arabesques affrontées et est placé sur un fond de résille perlée à croix en rosace. Les bordures sont constituées de médaillons oblongs perlés, à décor végétal, séparés par des petites rosaces. Baie 101 : sainte Catherine d'Alexandrie, couronnée, vêtue du manteau d'hermine, tenant la palme dans une main ; la roue est posée sur un côté. Baie 102 : Education de la Vierge.
Inscription : date; marque d'auteur; inscription concernant le lieu d'exécution; inscription concernant l'iconographie (latin)
Précision inscription : La date, la marque d'auteur et l'inscription concernant le lieu d'exécution sont en partie basse de la bordure de la baie 101 : L.V. / GESTA / [étoile], sur le côté gauche ; DE. TOULOUSE. / 1865, sur le côté gauche ; la baie 102 porte la même inscription, sans date visible. Inscription concernant l'iconographie en latin : SANCTA CATHARINA, baie 101 et SANCTA ANNA DOCENS VIRGINEM, baie 102.
Auteur(s) : Gesta Victor-Louis (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Midi-Pyrénées, 31, Toulouse
Siècle : 3e quart 19e siècle
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1992
Référence : IM33000674
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02