

Commune de BUDOS

Aqueduc à Budos (33)
<p>Catégorie : Aqueduc aire d'étude : Podensac lieu-dit : Fontbanne parties constituantes : puits ; réservoir ; regard époque de construction : 4e quart 19e siècle année : 1887 auteur(s) : Wolff Samuel (architecte) Dumons (entrepreneur) Castaing (entrepreneur) Ayel (entrepreneur) Munier Jules (entrepreneur) historique : Proiets datant de 1883 à 1885. réalisés par l'architecte Samuel Wolff ; construction en 1886 et achèvement en 1887 par les entrepreneurs Dumons Castaing Ayel et Jules Munier description : Puits et réservoirs voutés de pierre de taille, siphons en fonte aqueduc vouté de moellons ou ciment, regards disposés sur les 41 kilomètres couverts gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; pierre de taille ; ciment ; fonte couverture (matériau) : calcaire en couverture couverture : voûte dimensions : 175 h ; 4100000 l ; 100 la propriété publique date protection MH : édifice non protégé MH type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1989 rédacteur(s) : Maffre N° notice : IA00067738 © Inventaire général, 1989 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Chapelle Saint-Pierre Saint-Pierre à Budos (33)
<p>Catégorie : Chapelle aire d'étude : Podensac adresse : Chapelle (la) époque de construction : 13e siècle (?) auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu historique : Chapelle probablement du 13e siècle ; réduite à l'état de vestiges sans doute au 19e siècle gros-oeuvre : calcaire ; moellon état : vestiges ; mauvais état propriété privée date protection MH : édifice non protégé MH type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1982 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue N° notice : IA00067734 © Inventaire général, 1982 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Château Fort à Budos (33)
<p>Catégorie : Château fort aire d'étude : Podensac lieu-dit : Château (le) parties constituantes : douves ; enceinte époque de construction : 1er quart 14e siècle historique : Château de caractère palatial édifié sur le modèle de celui de Villandraut pour le neveu du pape Clément V, Raymond Guilhem de Budos, après qu'il en eut reçu l'autorisation du roi Edouard II en 1308. Le château de plan masse avait quatre tours d'angle cylindriques et une tour carrée au sud protégeant l'entrée de l'édifice, actuellement en ruine. Le château fut exploité comme carrière à la Révolution gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille plan : plan rectangulaire régulier étages : sous-sol état : vestiges propriété privée date protection MH : 1988 ; inscrit MH type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1982 rédacteur(s) : Craveia ; Laffargue ; Maffre N° notice : IA00067735 © Inventaire général, 1982 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Château de Budos à Budos (33)
<p>Catégorie : Château fort éléments protégés MH : site archéologique époque de construction : 1ère moitié 14e siècle historique : Château édifié au début du 14e siècle par Raymond Guilhem de Budos, grâce à une dotation de son oncle, le pape Clément V, sur une pente dominant la vallée du Ciron. Il demeura la propriété des seigneurs de Budos de 1306 à 1571. Une enceinte rectangulaire munie de tours d'angle rondes entourait les bâtiments d'habitation. La fortification est entourée de profondes douves et précédée d'une barbacane. Par sa situation, ce château joua un rôle important pendant la guerre de Cent Ans, les guerres de Religion et la Fronde. Démantelé sous la Révolution, il fut abandonné et servit de carrière ; il dut son sauvetage à Léon Drouyn qui en fit plusieurs dessins et gravures en 1841. état : vestiges propriété d'une société privée date protection MH : 1988/03/16 ; inscrit MH L'ensemble des ruines et le sous-sol sur lequel elles sont implantées (cad. C 186 à 189, lieu-dit le Château) ; inscription par arrêté du 16 mars 1988 type d'étude : recensement immeubles MH N° notice : PA00083494 © Monuments historiques, 1992</p>

crédits photo : Lottmann - Archives Photographiques (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine) © CMN

Croix de Chemin à Budos (33)
<p>Catégorie : Croix de chemin aire d'étude : Podensac adresse : Balizac (route de) édifice contenant : église paroissiale ; Saint-Romain ; dans le cimetière époque de construction : 4e quart 19e siècle année : 1884 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille dimensions : 250 h propriété publique date protection MH : édifice non protégé MH type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1982 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue N° notice : IA00067723 © Inventaire général, 1982 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Croix de Chemin à Budos (33)
<p>Catégorie : Croix de chemin aire d'étude : Podensac lieu-dit : Château (le) adresse : Port de Barsac (route du) époque de construction : 2e quart 19e siècle année : 1825 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu historique : Inscription : " 19 AVRIL 1825 ". Cette croix remplace celle qui fut détruite pendant la Révolution gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille dimensions : 250 h propriété privée date protection MH : édifice non protégé MH type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1982 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue N° notice : IA00067736 © Inventaire général, 1982 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Demeure (Maison Noble) à Budos (33)
<p>Catégorie : Demeure aire d'étude : Podensac lieu-dit : Jamar époque de construction : 18e siècle (?) auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; pierre de taille ; enduit couverture (matériau) : tuile creuse étages : rez-de-chaussée ; 1 étage carré couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert propriété privée date protection MH : édifice non protégé MH type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1982 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue N° notice : IA00067739 © Inventaire général, 1982 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Ecole à Budos (33)
<p>Catégorie : école aire d'étude : Podensac adresse : Landiras (route) époque de construction : 2e moitié 19e siècle auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit couverture (matériau) : tuile mécanique étages : 1 étage carré couverture (type) : toit en pavillon ; toit à longs pans ; croupe escaliers : escalier dans-oeuvre propriété publique date protection MH : édifice non protégé MH type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1982 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue N° notice : IA00067724 © Inventaire général, 1982 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Edifice Fortifié à Budos (33)
<p>Catégorie : édifice fortifié aire d'étude : Podensac lieu-dit : Castéra (le) parties constituantes : motte époque de construction : 13e siècle auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu historique : Edifice fortifié du 13e siècle. abandonné au 14e siècle gros-oeuvre : terre état : détruit propriété privée date protection MH : édifice non protégé MH type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1982 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue</p>

N° notice : IA00067732
 © Inventaire général, 1982
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Edifice Fortifié à Budos (33)
<p>Catégorie : édifice fortifié aire d'étude : Podensac lieu-dit : Tuco-de-la-Mothe parties constituantes : motte ; fossé époque de construction : 12e siècle (?) auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu historique : Motte circulaire entourée d'un fossé pouvant dater du 12e siècle gros-oeuvre : terre état : détruit date protection MH : édifice non protégé MH type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1982 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue N° notice : IA00067751 © Inventaire général, 1982 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Eglise Saint-Romain à Budos (33)
<p>Catégorie : église éléments protégés MH : chapiteau ; portail ; abside ; élévation ; décor intérieur époque de construction : 12e siècle ; 14e siècle ; 16e siècle Propriété de la commune date protection MH : 1986/11/04 ; inscrit MH L'église, y compris la chaire en pierre dans la nef (à l'exclusion du clocher et de la sacristie modernes), ainsi que les quatre chapiteaux provenant du portail de l'église et actuellement scellés dans la façade Est du presbytère. (cad. C 256, 238) ; inscription par arrêté du 4 novembre 1986 observations : Inscription 21 11 1925 (arrêté) (abside) annulée. type d'étude : Recensement immeubles MH N° notice : PA00083495 © Monuments historiques, 1992</p>

Eglise Paroissiale Saint Romain à Budos (33)
<p>Catégorie : église paroissiale aire d'étude : Podensac adresse : Eglise (place de l') parties constituantes : cimetière ; croix monumentale ; presbytère ; jardin époque de construction : 12e siècle ; 14e siècle ; 16e siècle ; 18e siècle année : 1866 auteur(s) : Lambert (architecte) Picard (architecte) Benquery (entrepreneur) Peau (entrepreneur) Braneyre (entrepreneur) historique : Abside romane à 9 pans du 12e siècle ; transept et portail du 14e siècle ; bas-côtés du 16e siècle ; église réaménagée au 18e siècle ; clocher reconstruit en 1866 par l'architecte Lambert et l'entrepreneur Benquery, clocher porche remplaçant à l'ouest un clocher mur ; clocher restauré en 1897, et 1923 par l'architecte picard et les entrepreneurs peau et Braneyre ; cimetière et croix de cimetière déplacés en 1856 ; presbytère détruit description : Nef lambrissée ; bas côtés voûtés d'ogives gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit couverture (matériau) : tuile creuse plan : plan allongé étages : 3 vaisseaux couverture : voûte d'ogives ; lambris de couverture décor : sculpture représentation : symbole moral ; ornement géométrique ; animal fantastique ; ornement végétal sujet : colère, avarice, luxure, gourmandise, animaux fantastiques adossés et affrontés dans des ornements géométriques. support : chapiteaux ; suiet ; ornement géométrique et végétal. support : corniche du choeur et tailloir des chapiteaux couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ronde ; flèche en maçonnerie ; appentis escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier en vis ; en maçonnerie propriété publique date protection MH : 1925 ; inscrit MH ; 1986 ; inscrit MH type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1982 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue N° notice : IA00067722 © Inventaire général, 1982 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Ferme à Budos (33)
<p>Catégorie : Ferme aire d'étude : Podensac lieu-dit : Crampe (la) parties constituantes : jardin ; buits ; ornae ; étable ; chai époque de construction : 1ère moitié 19e siècle auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ;</p>

enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : étage en surcroît
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert ; appentis
escaliers : escalier dans-oeuvre
typologie : mur gouttereau en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067747
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ferme à Budos (33)

Catégorie : **Ferme**
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Landon (le)
parties constituantes : puits ; grange ; chai
époque de construction : 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
historique : Edifice du 19e siècle ayant succédé à une construction plus ancienne, certaines ouvertures semblant dater du 17e siècle
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
escaliers : escalier dans-oeuvre
typologie : mur pignon en façade
état : mauvais état
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067740
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ferme à Budos (33)

Catégorie : **Ferme**
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Lloy (le)
parties constituantes : cour ; puits ; parties agricoles
époque de construction : 1ère moitié 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
historique : Loais édifié dans la 1ère moitié 19e siècle : communs sans doute remaniés à la même époque mais conservant une belle porte du 17e siècle
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert
escaliers : escalier dans-oeuvre
typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067741
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ferme à Budos (33)

Catégorie : **Ferme**
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Margaride
parties constituantes : puits ; cour ; étable ; chai ; grange
époque de construction : 17e siècle ; milieu 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
historique : Parties agricoles du 17e siècle, vestiges d'une ancienne maison noble ; logis du milieu 19e siècle
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
escaliers : escalier dans-oeuvre
typologie : mur gouttereau en façade
état : mauvais état
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067743
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ferme à Budos (33)

Catégorie : **Ferme**
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Paulin
parties constituantes : grange ; étable ; cour ; remise
époque de construction : 1ère moitié 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : étage en surcroît
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon

couvert
typologie : mur gouttereau en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067747
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ferme à Budos (33)

Catégorie : **Ferme**
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Peyrouse (la)
parties constituantes : oranq ; remise ; étable ; chai ; cour
époque de construction : 18e siècle ; 3e quart 19e siècle
année : 1861
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
historique : Ferme du 18e siècle ; en 1861 (date portée), logements et parties agricoles agrandis pour former un I et donner sur une cour clôturée par un mur bas
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier droit ; en charpente
typologie : mur gouttereau en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067748
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ferme à Budos (33)

Catégorie : **Ferme**
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Pourrière
parties constituantes : cour ; puits ; remise ; grange ; logement de domestiques ; étable ; chai ; hangar
époque de construction : 18e siècle ; 2e moitié 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
historique : Loais flanqué de parties agricoles en retour d'équerre construit au 18e siècle ; agrandi pendant la 2e moitié du 19e siècle
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; bois ; pan de bois
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert
escaliers : escalier dans-oeuvre
typologie : mur gouttereau en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067749
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 2 clôtures

Catégorie : **Fonderie**
Edifice de conservation : église paroissiale ; Saint-Romain
Adresse : Eglise(place de l')
Description : Les clôtures ont un portillon à un seul battant. Les appuis sont sculptés (fontaines) Fontaine de la croix (foude,latin)
Dimensions : 78.5 h ; 422 la
l'icographie : décor d'architecture (arc trilobé,quadrilobe). Trophée liturique(mitre,livre,crosse,croix;éveue,lampe;eucharistie,encensoir,os)
croix;rayons lumineux
Précision représentation : Clôtures à décor néo-gothique. Trophées épiscopaux, la gloire de l'ostensoir est ornée d'un Jéhovah. Croix rayonnante
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 2e moitié 19e siècle
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000549
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Cloche de clocher (n° 1), dite Marie-Thérèse à Budos (33)

Catégorie : **Fonderie de cloches**
Edifice de conservation : église paroissiale ; Saint-Romain
Adresse : Eglise(place de l')
Matériaux : bronze;fondu;fer;forgé
Description : Cloche suspendue, de volée, de tintement (extérieur, électrique). Anse simple dans le sens de la volée et anse double perpendiculaire. Battant perforé. Note : sol dièse (?). Inscription : lettre sur dossier.
Dimensions : 73 h ; 89.5 d
l'icographie : Christ,Vierge,armoiries ;les Evangélistes;le
Tétramorphe;ornementation(volute,palme,rai de neur feuille de chêne avec fillet fleuron)

Précision représentation : Au niveau de la faussure, à l'est et à l'ouest, Christ et Vierge, en buste, de profil, dans un médaillon de deux rameaux noués ; au nord et au sud, également dans des médaillons, peut-être une Vierge en pied et les armoiries du Carmel. A la partie inférieure, toujours dans des médaillons, les Evangélistes et leur symbole. Anses à décor de feuillages. Vase supérieur orné d'une frise de palmettes et d'un décor de chapelet, de rais de coeur, d'une frise de feuilles de chêne, d'oves encadrant l'inscription. Décor de moulures dans la partie inférieure. Décor de fleurons à palmettes au début de chaque ligne de la dédicace (sauf pour la première qui est précédée d'une volute), décor de rosaces de part et d'autre des inscriptions concernant l'icographie et la marque d'auteur.
Précision état : Cloche avec d'importantes traces d'usure au point de frappe du tintement. Le fer du battant est corrodé. Le battant a tendance à tourner.
Inscription : date(fondu,latin);dédicace(fondu,latin);inscription concernant l'icographie(fondu,latin);marque d'auteur(fondu,latin) ;armoiries
Précision inscription : Date à la 2e ligne de la dédicace : MDCCCLIV. Dédicace sur 6 lignes (1ère ligne : extrait des Psaumes, les 5 autres lignes mentionnent le provincial, le prieur et le sous-prieur). Inscription concernant l'icographie : IHESVS XRISTVS DN, MARIA[...], S IOHANNES, S LVGAS, S MATTHEVS, S M[ARCUS]. Marque d'auteur : G MOREL FVND CAMP LVGDVNI. Armoiries identifiées du Carmel timbrées d'une couronne.
Auteur(s) : Morel Gédéon (fondeur de cloches)
Lieu d'exécution : lieu d'exécution:Rhône-Alpes,69,Lyon
Siècle : 3e quart 19e siècle
Date(s) : 1854
Historique : D'après la dédicace, cette cloche a été fondue en 1854 pour le couvent et noviciat de carmes déchaux du Broussy (IA33000396). Elle a été achetée en 1903, avec une autre cloche de même provenance (IM33000565), sur les conseils de M. Guignan, horloger à Bordeaux et propriétaire à Budos. Laroza qui signale les " cloches du XIXs, avec les armes des Barons de Budos " a probablement fait une confusion avec les armoiries du Carmel.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000564
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Cloche de clocher (n° 2), dite Marie-Jeanne à Budos (33)

Catégorie : **Fonderie de cloches**
Edifice de conservation : église paroissiale ; Saint-Romain
Adresse : Eglise(place de l')
Matériaux : bronze;fondu;fer;forgé
Description : Cloche suspendue, de volée. Anse simple dans le sens de la volée et anse double perpendiculaire. Battant perforé. Note : do ? Inscription : lettre sur dossier.
Dimensions : 60 h ; 71.5 d
l'icographie : Christ(?),Vierge,saint Jean de la Croix,Sainte Famille:sainte Elisabeth(?),saint Jean-Baptiste(?);ornementation(frise,pampre,palmette,fillet,fleuron)
Précision représentation : A l'est, le Christ (?), à mi-jambes, tient un livre dans la main droite. A l'ouest, un médaillon surmonté d'une étoile à 5 branches présente la Vierge en buste, les mains jointes. Au nord, également dans un médaillon, la Sainte Famille avec peut-être sainte Elisabeth et saint Jean-Baptiste. Au sud, vraisemblablement dans un médaillon, saint Jean de la Croix en habit de religieux avec une cordelière ou un chapelet, et peut-être un livre : au fond, à gauche, le Christ en croix. Anses à décor de volutes. Vase supérieur orné d'un décor de chapelet, d'une frise de palmiers et d'une frise de palmettes. Décor de moulures dans la partie inférieure. Décor de fleurons à palmettes au début de chaque ligne de la dédicace (sauf pour la première qui est

précédée d'une main indiquant l'est). Décor de rosaces de part et d'autre des inscriptions. Concernant l'icographie et la marque d'auteur.
Précision état : Cloche sale dont le battant en fer est corrodé.
Inscription : date(fondu,latin);dédicace(fondu,latin);inscription concernant l'icographie(fondu,latin);armoiries
Précision inscription : Date à la 2e ligne de la dédicace : MDCCCLV. Dédicace sur 6 lignes (1ère ligne : extrait des Psaumes, les 5 autres lignes mentionnent le provincial, le prieur et le sous-prieur). Inscription concernant l'icographie : IHESVS XRISTVS DN, MARIA[...], S IOHANNES, S LVGAS, S MATTHEVS, S M[ARCUS]. Marque d'auteur : G MOREL FVND CAMP LVGDVNI. La cloche porte peut-être les armoiries du Carmel.
Auteur(s) : Morel Gédéon (fondeur de cloches)
Lieu d'exécution : lieu d'exécution:Rhône-Alpes,69,Lyon
Siècle : 3e quart 19e siècle
Date(s) : 1854
Historique : D'après la dédicace cette cloche a été fondue en 1854 pour le couvent et noviciat de carmes déchaux du Broussy (IA33000396). Elle a été achetée en 1903, avec une autre cloche de même provenance (IM33000564), sur les conseils de M. Guignan, horloger à Bordeaux et propriétaire à Budos. Laroza qui signale les " cloches du XIXs, avec les armes des Barons de Budos " a probablement fait une confusion avec les armoiries du Carmel.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000565
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Grange à Budos (33)

Catégorie : **Grange**
aire d'étude : Podensac

adresse : Landiras (route de)
parties constituantes : resserre
époque de construction : 2e moitié 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; bois ; pan de bois
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : étage en surcroît
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067729
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -

Ensemble fonts baptismaux, clôture des fonts baptismaux et peinture monumentale à Budos (33)

Catégorie : [Maçonnerie](#), [ferroserie](#), [peinture](#)
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Romain
Adresse : Eglise(place de l')
Parties non étudiées : lambris d'appui
Matériaux : pierre;taillé;bois;taillé,tourné ; fer;forgé;fonte de fer;fondu,peint,doré à la poudre;enduit(support);peint
Description : Les fonts baptismaux en pierre sont dotés d'un couvercle en bois. La clôture à deux battants, en fer forgé et fonte, est peinte en noir avec des rehauts dorés.
Dimensions : 156 la;222 pr
Iconographie : croix;rayon,ornementation(fleuron)
Trinité: triangle,étoile,croix,lys,ornementation
Précision représentation : Le couvercle des fonts baptismaux est surmonté d'une croix. La clôture est ornée de fleurons, bagues, pseudo-chapiteaux et surmontée au centre d'une croix rayonnante. La voûte en berceau et les murs sont ornés d'un semis d'étoiles à six branches sur fond bleu. Une frise de croix inscrites dans des cercles souligne l'intrados de l'arc d'entrée. Une frise de lys peinte sur fond jaune prend place au-dessus du lambris. Le mur du fond est en outre orné d'un triangle trinitaire (main bénissante, chrisme avec poisson, colombe du Saint Esprit) sur nuée et cercle : ce triangle est surmonté d'une étoile rayonnante à 5 branches.
Inscription : inscription(peinte)
Précision inscription : Inscription sur le mur nord de la chapelle : JE TE BAPTISE/AU NOM DU PERE, ET DU FILS, / ET DU SAINT ESPRIT.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 3e quart 19e siècle;2e quart 20e siècle
Historique : La chapelle des fonts baptismaux a été réaménagée entre 1865 et 1866 au moment de la reconstruction du clocher. Son ouverture qui donnait sous le porche a été déplacée vers le bas-côté sud. Le décor peint sur la voûte et les murs est identique à celui de la chapelle des morts à la guerre (IM33000545) ; il date probablement de la même époque (1942) et a dû être réalisé par le même peintre (E. Vernay).
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Française
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000547
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Chaire à prêcher à Budos (33)

Catégorie : [Maçonnerie](#), [menuiserie](#)
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Romain
Adresse : Eglise(place de l')
Matériaux : pierre;taillé,peint,sur apprêt
Description : Un escalier en pierre de 8 marches, à balustres carrés, donne accès à la cuve, également en pierre, à 6 pans, sur pied, dont le plancher est en chêne ou châtaignier.
Dimensions : 231 h;140 la;114 pr
Iconographie : croix
Précision représentation : Croix sur le 4e balustre de l'escalier (côté extérieur et côté intérieur) ; cuve et pied à décor de moulures.
Etat : repeint
Précision état : Repeinte en blanc et jaune, elle apparaît partiellement peinte en faux marbre sur une photographie ancienne.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : milieu 18e siècle
Historique : Cette chaire à prêcher est proche stylistiquement de celles de Barsac et de Saint-Michel-de-Rieufret qui sont également en pierre.
Date protection : 1986/11/04 : inscrit au titre immeuble
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Française
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000550
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison à Budos (33)

Catégorie : [Maison](#)
aire d'étude : Podensac
adresse : Port de Barsac (route du)
parties constituantes : jardin
époque de construction : 2e moitié 18e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit

couverture (matériau) : tuile creuse
étages : étage de soubassement ; étage en surcroît
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
escaliers : escalier dans-oeuvre
typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067726
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison dite Cercle de la Paix à Budos (33)

Catégorie : [Maison](#)
aire d'étude : Podensac
adresse : Eglise (place de l') 1ère maison
destinations successives : débit de boissons
époque de construction : 1ère moitié 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile mécanique
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
escaliers : escalier dans-oeuvre
typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067727
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison Despaigne à Budos (33)

Catégorie : [Maison](#)
aire d'étude : Podensac
adresse : Eglise (place de l') 2e maison
parties constituantes : logement ; jardin
époque de construction : 18e siècle ; 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
historique : Maison 18e siècle ; agrandie au 19e siècle
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré ; en rez-de-chaussée
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; appentis
escaliers : escalier dans-oeuvre
typologie : hors typologie
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067728
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison à Budos (33)

Catégorie : [Maison](#)
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Batan (le)
parties constituantes : jardin ; étable ; grange ; chai ; logement de domestiques
époque de construction : 17e siècle ; 1ère moitié 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
historique : Maison du 17e siècle ; transformée et agrandie dans la 1ère moitié du 19e siècle
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
escaliers : escalier dans-oeuvre
typologie : mur gouttereau en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067731
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison à Budos (33)

Catégorie : [Maison](#)
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Causson
parties constituantes : puits ; cour
époque de construction : 18e siècle (?)
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; pierre de taille
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : étage en surcroît
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
typologie : mur gouttereau en façade
état : restauré
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067733

© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison à Budos (33)

Catégorie : [Maison](#)
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Moullès (les)
parties constituantes : jardin
époque de construction : 1ère moitié 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : étage en surcroît
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
typologie : mur gouttereau en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067744
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison à Budos (33)

Catégorie : [Maison](#)
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Parages (les)
adresse : 1ère maison
parties constituantes : jardin
époque de construction : 2e moitié 18e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : en rez-de-chaussée
couverture (type) : toit à longs pans
typologie : mur gouttereau en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067745
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison à Budos (33)

Catégorie : [Maison](#)
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Parages (les)
adresse : 2e maison
parties constituantes : cour
époque de construction : 17e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
historique : Maison du 17e siècle, nouvelles ouvertures percées au 18e siècle
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
typologie : mur pignon en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067746
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison à Budos (33)

Catégorie : [Maison](#)
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Pourrière
parties constituantes : jardin ; hangar
époque de construction : milieu 18e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : en rez-de-chaussée
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
typologie : mur gouttereau en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067750
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maisons, Fermes à Budos (33)

Catégorie : [Maisons](#), [fermes](#)
aire d'étude : Podensac
collectifs : 16 étudié ; 22 repéré ; 216 bâti
époque de construction : 17e siècle ; 18e siècle ; 19e siècle
historique : 20 pour cent des maisons repérées datent du 17e siècle ; 50 pour cent datent du 18e siècle ; 60 pour cent des maisons sont restaurées ou construites au 19e siècle - date portée : 1885

description : 80 pour cent des maisons repérées sont construites en village ou en écart ; 50 pour cent des maisons possèdent un étage carré avec escalier dans-oeuvre et élévation ordonnancée ou à travées ; les parties agricoles les plus rependues sont : cour, jardin, chai, grange, étable à vaches
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
typologie : mur pignon en façade : 2 ; mur gouttereau en façade : 14 ; toit à croupes, élévation ordonnancée : 3 ; pavillon à étages : 0 ; hors typologie : 3
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067721
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Retable (maître-autel) à Budos (33)

Catégorie : **Menuiserie**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Romain
Adresse : Eglise(place de l')
Appartenant à : maître-autel
Parties étudiées : tableau
Matériaux : bois; taillé,décor en relief,décor rapporté,peint,doré
Structure : colonnes(2); pilastres(4)
ailes(2); travées(3)
Description : Le retable en bois architecturé, de hauteur, à plan composé, adossé et acoté, se développe sur 3 travées (un corps central et 2 ailes) séparés par deux colonnes lisses à chapiteaux corinthiens. La contretable à cadre central chantourné dans sa partie supérieure est limitée par deux pilastres : la partie supérieure est formée d'un entablement surmonté d'un couronnement.
Dimensions : 132 h;535 la
Iconographie : trophée
liturgique,angelot, fleur,végétal,fleuron : Saint Esprit:colombe,nuée,gloire,volute,cartouche
Précision représentation : Contretable avec portrait en pied d'un saint évêque. Les panneaux des ailes portent des trophées liturgiques surmontés d'un angelot : seau à eau bénite, aiguère, 2 chandeliers, 2 cierges, calice, ciboire, étole, pampres, ruban et fleurs (à gauche). encensoir. 2 burettes sur un plateau circulaire. manipule (?), livre, crosse, mitre, croix, ostensorio, épis de blé, ruban et fleurs (à droite). Décor de fleurs, volutes et fleurons sur les pilastres et l'entablement.
Les consoles du couronnement du corps central forment un dais abritant la colombe du Saint Esprit sur une nuée. le tout sur aloire. Des cartouches rocaille couronnent les ailes.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 2e moitié 18e siècle
Date protection : 1971/01/12 : classé au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000542
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Monument aux morts de la guerre de 1914-1918 à Budos (33)

Catégorie : **Menuiserie**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Romain
Adresse : Eglise(place de l')
Appartenant à : de la chapelle des morts à la guerre; style néo-gothique
Matériaux : chêne;taillé,gravé(?)
marbre(noir); taillé,gravé,doré
Structure : colonnes(2)
Description : Contre le mur ouest, sur un degré, s'élève un autel en chêne formé d'une table reposant sur 2 colonnes à l'avant et sur un panneau à l'arrière. Cet autel est surmonté d'un tabernacle simulé en chêne encadré par des ailes qui reposent sur un gradin interrompu ; elles portent la liste gravée des morts sur 2 plaques en marbre noir. Les murs de la chapelle possèdent un lambris surmonté de peintures. Une clôture en fonte ferme la chapelle.
Dimensions : 95 h; 194 la; 76 pr
Iconographie : quadrilobe;croix;décor d'architecture(gâble,pinacle,colonne;chapiteau)
Précision représentation : Deux colonnes à chapiteau à feuillage soutiennent la table de l'autel à l'avant. Le panneau du devant de l'autel est décoré de 3 quadrilobes avec croix centrale. Le tabernacle est orné d'une croix à l'emplacement de la porte, d'un gâble et de pinacles.
Inscription : signature(gravée,peinte)
;dédicace(gravée); inscription(gravée)
Précision inscription : Signature sur le degré de l'autel. à droite : R. DUMEZ. SCR. Dédicace sur le tympan du tabernacle : AUX SOLDATS DE BUDOS/MORTS POUR LA PATRIE/LES FAMILLES EPROUVÉES/ET LA PAROISSE.
Inscription gravée sur plaques de marbre noir : 1914 suivi de 16 noms en colonnes (aile gauche) et 1918 également suivi de 16 noms (aile droite).
Auteur(s) : Dumez R. (menuisier, ?)
Siècle : 1ère moitié 20e siècle
Historique : Le monument aux morts a probablement été érigé entre 1920 et 1925, plutôt vers 1921, date de l'érection du monument civil. L'auteur, R. Dumez était-il menuisier ? Une plaque en marbre noir portant 2 noms a été rajoutée sur le mur ouest pour les morts de la guerre de 1939-1945. La clôture de la chapelle avec le monogramme MA et le décor de la voûte datent peut-être d'un aménagement de la 2e moitié du 19e siècle.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise

Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000544
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Chandelier pascal à Budos (33)

Catégorie : **Menuiserie**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Romain
Adresse : Eglise(place de l')
Matériaux : bois;taillé,peint
Description : Le bois est recouvert de plusieurs couches de peinture.
Dimensions : 134 h;62 la
Iconographie : ornementation(volute;acanthé,griffe,palmette)
Précision représentation : La base est formée de 3 pieds griffus à volutes d'acanthé. Le noeud est ovoïde et à palmettes. La tige porte un décor de feuilles d'acanthé.
Etat : mauvais état
Précision état : Chandelier peut-être raccourci, noeud partiellement raboté. Nombreux trous de vrillettes.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 18e siècle
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000551
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Buffet (n° 1) à Budos (33)

Catégorie : **Menuiserie**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Romain
Adresse : Eglise(place de l')
Matériaux : bois;taillé;fer;forgé
Structure : bas
Description : Bois peint faux bois. Buffet bas à un battant. Pieds taillés dans les montants. Deux panneaux verticaux à table saillante à petits côtés cintrés, chanfrein arrêté sur les traverses. Targette sur platine découpée et ajourée, en fer. Une étagère intérieure.
Dimensions : 103 h;81 la; 51 pr
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 18e siècle(?)
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise; Lahonde Catherine
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000552
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Buffet (n° 2) à Budos (33)

Catégorie : **Menuiserie**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Romain
Adresse : Eglise(place de l')
Matériaux : bois résineux;taillé
Structure : bas
Description : Buffet bas à un battant. Panneau à table saillante décorée d'un losange central. Une étagère intérieure.
Dimensions : 86 h; 74 la; 52 pr
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : limite 18e siècle 19e siècle
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise; Lahonde Catherine
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000553
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Armoire (n° 1) à Budos (33)

Catégorie : **Menuiserie**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Romain
Adresse : Eglise(place de l')
Matériaux : bois;taillé
Description : Bois peint faux bois. Armoire à un battant. Pieds taillés dans les montants. Panneaux à tables saillantes ornées de rectangles aux angles abattus concaves. Chanfreins arrêtés sur les traverses. Trois fiches-gonds et une serrure.
Dimensions : 232 h;132 la;62 pr
Etat : mauvais état
Précision état : Bois attaqué par les vrillettes.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : milieu 18e siècle
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise; Lahonde Catherine
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000554
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Armoire (n° 2) à Budos (33)

Catégorie : **Menuiserie**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Romain
Adresse : Eglise(place de l')
Matériaux : châtaignier(?);taillé,peint ;fer;forgé
Structure : battants(2); tiroir sous battant
Description : Bois peint faux bois. Armoire à 2 battants au-dessus d'un tiroir. Faux-dormant à gauche. Moulure petit cadre. Bague inférieure et baguettes montantes du tiroir rapportées. Panneau supérieur des battants chantourné. Garnitures métalliques : 2 fiches à lacets (?) par battant, 1 serrure, 2 poignées en boucle sur platine découpée (tiroir).
Dimensions : 142 h;157 la;68 pr
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 2e quart 19e siècle
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise; Lahonde Catherine
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000555
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Retable du maître-autel à Budos (33)

Catégorie : **Menuiserie**
Edifice de conservation : église Saint-Romain
Matériaux : bois : taillé
Dimensions : h = 700 ; la = 550
Siècle : 18e siècle
Date protection : 1971/01/12 : classé au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : liste objets classés MH
Copyright : © Monuments historiques
Référence : PM33000411

Autel, degré d'autel, gradin d'autel et tabernacle (maître-autel) à Budos (33)

Catégorie : **Menuiserie, marbrerie**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Romain
Adresse : Eglise(place de l')
Appartenant à : maître-autel
Matériaux : bois;taillé,marqueterie à incrustations;marbre uni,marbre veiné,brèche;taillé
Structure : plan(rectangulaire)
Description : Degré constitué de deux marches : la première en pierre, la deuxième en bois avec un décor en marqueterie de 4 étoiles à 5 branches entourant la lettre H surmontée d'une croix. Maître-autel à pans obliques et angles rapportés, gradin et tabernacle à exposition, en marbres polychromes. Décor du devant d'autel en bois doré rapporté. Un document figurant dans la "Notice statistique de la paroisse de Budos" (1846) et donnant le dessin de l'autel prévoit l'utilisation des marbres suivants : soubassement en brèche africaine, devant de l'autel en blanc avec 2 panneaux latéraux en marbre de Sarrancolin, partie au-dessus du devant d'autel en brèche porter, gradin en marbre bize rosé surmonté d'une tablette en marbre d'Aspin, tabernacle en marbre blanc avec colonnettes en marbre griotté. Le décor du devant de l'autel était prévu en carton pierre doré.
Dimensions : 197.5 h;214 la;66 pr
Iconographie : pélican
mystique; gloire; ornementation(cannelure)
Précision représentation : Le pélican mystique et ses petits, dans un nid, le tout sur une gloire, orne le centre du devant de l'autel. Les angles de l'autel sont cannelés.
Etat : mauvais état
Précision état : Le décor rapporté en bois du devant de l'autel est fendu et possède des trous de vrillettes.
Auteur(s) : Géruzes (marbrier, sculpteur)
Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Midi-Pyrénées,65,Bagnères-de-Bigorre
Siècle : 2e quart 19e siècle
Date(s) : 1846
Historique : Cette oeuvre, exécutée par le marbrier de Bagnères-de-Bigorre Géruzes, a été inaugurée le 17 février 1846.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000541
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Tabernacle à ailes à Budos (33)

Catégorie : **Menuiserie, sculpture**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Romain
Adresse : Eglise(place de l')
Matériaux : bois;taillé,décor en relief,décor dans la masse,décor rapporté,peint, polychrome,faux marbre,sur apprêt,doré à la bronze
Structure : ailes(2); plan(trapézoidal) ; élévation(droite)
Description : Faux marbre vert.
Dimensions : 61 h;220 la;30 pr
Iconographie : ciboire,angelot,Annonciation ;ornementation(végétal,fleuron,volute, chute végétale)
Précision représentation : La porte cintrée du tabernacle est ornée d'un ciboire (taillé dans la masse). elle est surmontée de 2 angelots sur gloire et encadrée de chutes végétales : les côtés du tabernacle portent un décor de fleurons et volutes inscrits dans un cadre saillant chantourné. Sur les ailes, dans des cadres saillants octogonaux encadrés de panneaux saillants

ornés de fleurons sur fond de faux marbre vert, sont sculptés l'archange Gabriel (à droite) et la Vierge agenouillée sur un prie-Dieu formant pupitre (à gauche) sur fond en faux marbre vert. Des ailerons accostent les ailes et un décor rocaille couronne leur partie centrale.
Etat : manque;repeint
Précision état : Il manque l' exposition. La polychromie et la dorure à la bronزية sont modernes.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 4e quart 17e siècle(?); 1ère moitié 18e siècle
Historique : Ce tabernacle, dont la partie centrale est peut-être de la fin du 17e siècle ou du début du 18e siècle et les ailes de années 1740, était autrefois placé sur un autel trapézoïdal dédié à la Vierge et actuellement disparu. Des fragments d'une exposition (IM33000569), déposés dans la sacristie, pourraient provenir de ce tabernacle.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000546
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Monument aux morts de la guerre de 1914-1918 à Budos (33)

Catégorie : **Monument aux morts**
aire d'étude : Podensac
adresse : Eglise (place de l')
époque de construction : 1er quart 20e siècle
année : 1921
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
historique : En séance du conseil municipal, le 3 août 1919, il est décidé " qu'une souscription sera ouverte dans la commune pour l'érection d'un monument destiné à perpétuer le souvenir des soldats morts pour la Patrie. 3 combattants de la Grande Guerre... sont désignés pour se partager la mission de recueillir les fonds de la souscription ". Lors de la séance du 24 août 1919 il est annoncé que le montant de la souscription s'élève à 3314 F et que cette somme sera placée " en bons de la défense nationale renouvelables en 3 mois ".
" Un comité provisoire dont font partie les membres du conseil municipal, 18 combattants de la Grande Guerre, 10 représentants des familles éprouvées, Monsieur le curé et Mr l'Instituteur de Budos se réunira dans le courant du mois de septembre pour la constitution définitive du Comité, nommer son bureau et prendre toutes les dispositions qu'il convient ". Le monument est édifié entre février 1921 et novembre 1922, il sera peint avant la fin de l'année par M. Boireau, peintre à Landiras pour la somme de 122, 90 F. Les pierres proviennent des carrières de M. Dubroca.
description : Monument formé d'un obélisque (h=203, la=76, pr=56) installé sur un piédestal (h=136, la=110, pr=80) édifié sur un soubassement à emmarchement (h=50, la=380, pr=350). Les faces du dé du piédestal sont ornés de panneaux rectangulaires, en creux, aux angles concaves. Deux bornes sont situées en avant de l'emmarchement (face principale). Une palme est placée à la base du piédestal, un coq repose sur la corniche et un soldat portant un drapeau orne l'obélisque. Diverses inscriptions sont gravées en creux sur le monument : A LA / GLORIEUSE MEMOIRE / DES ENFANTS DE / BUDOS / MORTS POUR LA FRANCE (sur le dé du piédestal, face antérieure) , MONUMENT ERIGE / EN 1921 / PAR SOUSCRIPTION PUBLIQUE / SOUVENIR-RECONNAISSANCE (sur le dé du piédestal, face postérieure) , 1914-1918 (sur la face principale de l'obélisque) , les noms des soldats morts à la guerre (faces latérales de l'obélisque) , 1939-1940 (sur la corniche) , un nom de soldat mort à la guerre de 1939-1945 sur chaque face latérale du dé du piédestal. Sur la casque de la palme est gravée l'inscription A / NOS / CAMARADES, sur le ruban apparaissent des initiales en relief : UNC (union civile des combattants) ; le ruban porte la signature du fondeur : C. COSTE.
gros-oeuvre : calcaire
décor : sculpture : sculpture (étudiée dans la base Palissy)
représentation : palme : casque
Une palme en bronze (l=65cm) formée d'une branche de chêne et d'une branche de laurier réunies par un ruban est ornée d'un casque Adrian avec grenade.
dimensions : 389 h ; 380 la ; 350 pr
typologie : obélisque
propriété de la commune
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1999
rédacteur(s) : Zannese Françoise
N° notice : IA33001055
© Inventaire général, 1999
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Moulin à Farine à Budos (33)

Catégorie : **Moulin à farine**
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Batan (le)
parties constituantes : logement : étable : remise
époque de construction : 17e siècle (?) ; 18e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
historique : Moulin de fondation médiévale, mentionné pour la première fois en 1347 ; de cette époque ne subsistent que des cheminées du 15e siècle ; le bâtiment semble avoir été reconstruit au 17e siècle ; construction des annexes au 18e siècle
description : Edifice de plan rectangulaire à ouvertures chanfreinées, flanqué d'un appentis postérieur et d'un appentis latéral
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit partiel
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré
ouverture (type) : toit à longs pans

escaliers : escalier dans-oeuvre
état : restauré
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067730
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble calice et patène à Budos (33)

Catégorie : **Orfèvrerie**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Romain
Adresse : Eglise(place de l')
Matériaux : argent; doré, gravé, repoussé, filigrané, décor rapporté
Description : Croix (pied) et décor de raisins (tige) rapportés et soudés, décor de raisin repoussé sur la fausse-coupe. Faux filigranes sur le bord du pied.
Dimensions : 26 h; 15,5 d
Iconographie : croix, raisin; ornementation (palmette, fleur, perle, feuille)
Agneau de Dieu, ornementation (perle)
Précision représentation : Calice : croix sur le pied, raisin sur la tige et la fausse-coupe ; fleurs et palmettes sur le pied ; décor d'entrelacs, de perles en faux filigranes et de fleurettes sur le bord du pied. Palmettes sur la tige, noeud torique avec fleurettes, feuilles et frise perlée. Patène ornée d'un Agneau nimbé portant la bannière et d'un filet de perles sur l'ombilic.
Précision état : Soudure au-dessus du noeud.
Inscription : garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973; poinçon de maître; numéro de série(en creux)
Précision inscription : Garantie gros ouvrages 1er titre Paris sur la coupe, le bord du pied et la patène ; poinçon de maître identifié sur la coupe et sur la patène ; numéro de série sur la fausse-coupe et sur la coupe : 98.
Auteur(s) : Thierry Marie (orfèvre)
Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Ile-de-France, 75, Paris
Siècle : 2e moitié 19e siècle
Historique : Oeuvres réalisées par l'orfèvre parisien Marie Thierry entre 1853 et 1885.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000557
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Calice à Budos (33)

Catégorie : **Orfèvrerie**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Romain
Adresse : Eglise(place de l')
Matériaux : argent; repoussé, découpé, ajouré, ciselé au mat, doré, argenté
Description : Le pied bartiellement doré est orné d'une croix en émail bleu rapportée. Plaque de laiton sous le pied.
Dimensions : 22 h; 14 d
Iconographie : croix; ornementation (palmette, ove, feuille, fruit)
Précision représentation : Croix sur le pied, décor argenté de feuilles et de fruits sur un fond granuleux. Filet de perles sur le bord du pied. Noeud torique nu. Fausse-coupe avec palmettes dans overs.
Inscription : garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973; poinçon de maître; numéro de série(en creux); inscription (manuscrite, récente)
Précision inscription : Garantie gros ouvrages 1er titre Paris sur le pied et la coupe. Poinçon de maître rapporté sous le pied : 115. Inscription à l'encre sur la plaque rapportée sous le pied : BUDOS H. THIERRY (Henri Thierry, curé à Budos au milieu du 20e siècle).
Auteur(s) : Demarquet frères (orfèvre)
Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Ile-de-France, 75, Paris
Siècle : 2e moitié 19e siècle
Historique : Oeuvre réalisée par la maison d'orfèvrerie parisienne Demarquet Frères entre 1868 et 1890.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000558
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ostensoir-soleil à Budos (33)

Catégorie : **Orfèvrerie**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Romain
Adresse : Eglise(place de l')
Matériaux : argent; repoussé, ciselé au trait, ciselé au mat, décor rapporté, doré
Dimensions : 57,5 h; 26,5 la; 13,5 pr
Iconographie : Agneau mystique; gloire; tétragramme; gloire
mystique; gloire; tétragramme; gloire
damore, blé; ornementation: orifice, palmette, acanthe, aneolot ; perle
Précision représentation : La base repose sur 4 pieds en forme de pattes griffues, Agneau mystique (couché sur le livre aux 7 sceaux) sur la face, tétragramme sur le revers et bouquet de pampres et blés sur les côtés. Tige à feuilles d'acanthé, gerbe de blé et pampres, noeud ovale avec 2 angelots rapportés de chaque côté. Filet de perles sur la lunette dont la fermeture semble porter un décor.

Précision état : Quelques rayons sont cassés.
Inscription : garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973; poinçon de contremaître; poinçon de maître; inscription (manuscrite, récente)
Précision inscription : Garantie gros ouvrages 1er titre Paris sur la partie mobile de la lunette, la base de la croix sommitale, un rayon à gauche de la base de la croix ; contremaître au revers. Poinçon de maître identifié aux mêmes endroits. Inscripton sous le pied : EGLISE/DE/BUDOS et H THIERRY suivie de la signature : H THIERRY (Henri Thierry, curé à Budos au milieu du 20e siècle).
Auteur(s) : Favier Pierre Henry, ou : Favier Pierre Henri (orfèvre)
Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Ile-de-France, 75, Paris
Siècle : 3e quart 19e siècle
Historique : Oeuvre réalisée par l'orfèvre parisien Pierre-Henry Favier après 1846, date d'inscription de son poinçon.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000561
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ciboire à Budos (33)

Catégorie : **Orfèvrerie**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Romain
Adresse : Eglise(place de l')
Matériaux : argent; gravé, ciselé au mat, doré; laiton(?); doré, gravé, ciselé, ajouré
Description : Seule la coupe est en argent. Fausse-coupe découpée et ajourée. Plaque rapportée sous le pied.
Dimensions : 26 h; 12 d
Iconographie : ornementation (arc brisé, végétal)
Précision représentation : Six arcs brisés accompagnés de végétaux stylisés ornent le pied et le couvercle.
Inscription : garantie gros ouvrages 2e titre départements 1838-1973; poinçon de maître
Précision inscription : Poinçons uniquement sur la coupe. Poinçon de maître identifié.
Auteur(s) : Villard, et : Fabre (orfèvre)
Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Rhône-Alpes, 69, Lyon
Siècle : 1ère moitié 20e siècle
Historique : Oeuvre réalisée par la maison d'orfèvrerie lyonnaise Villard et Fabre, dans la 1ère moitié du 20e siècle, après le 23 avril 1920, date d'inscription du poinçon de maître.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000562
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Tableau : Saint Romain de Blave (retable du maître-autel) à Budos (33)

Catégorie : **Peinture**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Romain
Adresse : Eglise(place de l')
Appartenant à : retable du maître-autel
Matériaux : toile(support); peinture à l'huile
Structure : chantourné
Description : La toile est clouée sur la rive et le chant du châssis qui possède une traverse médiane ; les traces du châssis sont apparentes. La toile est à grain serré, en un seul lé (?) et couverte d'une préparation brune. Cadre support.
Dimensions : 195 h; 115 la
Iconographie : figure (saint; évêque, en pied), décor d'architecture
Précision représentation : L'évêque est vêtu d'une chape et d'une étole rouges, d'un surplis. Il porte une croix pectorale et tient une crosse à volute végétale. A gauche : un autel galbé vu de profil, sur lequel sont posés une mitre rouge et or, un livre ouvert et un parchemin. A droite : une base de colonne sur un haut piédestal. Au fond : pilier et arcade ouvrant sur le ciel. En haut à gauche : colombe dans une gloire (?).
Etat : mauvais état
Précision état : Le bas de la toile est entièrement détruit. Trou en bas à gauche. Très nombreuses écaillures et manques de matière. Craquelures en lignes obliques parallèles du haut à droite vers le bas à gauche. Le châssis a des trous de villettes.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 2e moitié 18e siècle(?)
Historique : Ce tableau est probablement celui qui est signalé dans le Questionnaire de 1804. Le parchemin qui figure sur ce tableau appartient plutôt à saint Romain le Mélode.
Date protection : 1971/01/12 : classé au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000543
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Peinture monumentale (chapelle des morts à la guerre) à Budos (33)

Catégorie : **Peinture**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Romain

Adresse : Eglise(place de l')
 Appartenant à : chapelle des morts à la guerre
 Matériaux : enduit(support):peint,polychrome
 Description : Peinture réalisée au-dessus d' un lambris d' appui moderne.
 Iconographie : chrisme,colombe:rameau d'olivier,phylactère,la Croix;pensée,rameau
 d'olivier,armoiries,décoration:médaille,cartouche,rinceau,végétal
 Précision représentation : Le lambris est surmonté d' une frise interrompue par le tabernacle à ailes : des rinceaux fleuris se développent de part et d' autre de 4 cartouches (1 sur le mur nord, 1 sur le mur sud. 1 de part et d' autre du tabernacle sur le mur ouest) qui portent des décorations militaires (médaille militaire, légion d' honneur). La partie supérieure des murs est ornée d' un décor de pensées, de rameaux d' olivier et d' armoiries ; les bordures sont soulignées par une double frise végétale. Dans l' axe du tabernacle est peinte, sur une gloire, une croix fleurdéliée, rayonnante, avec les 3 clous et la couronne d' épine ; elle est surmontée d' un phylactère puis de la colombe du Saint Esprit tenant un rameau d' olivier et enfin d' un chrisme (sur les 3 côtés). Les voûtes sont ornées d' un semis d' étoiles à 6 branches sur fond bleu.
 Etat : mauvais état
 Précision état : Fissures verticales sur chaque mur.
 Inscription : date(peinte):signature(peinte)
 inscription(peinte,latin) : inscription(peinte)
 dédicace(peinte): devise(peinte) ; armoiries(peintes)
 Précision inscription : Date, signature et inscription sur le mur sud : 1942/DECORATEUR/E VERNAY/HENRI THIERRY/CURE. Dédicace sur phylactère (mur ouest) : DIEU + PATRIE. Armoiries identifiées de monseigneur Feltin, archevêque de Bordeaux, sur le mur sud, timbrées du chapeau d' archevêque, accompagnées de la croix de la Légion d' honneur et de sa devise sur phylactère : ANIMAN PRO OVIBUS. Armoiries identifiées des Laroque-Budos sur le mur nord : écu écartelé aux 1 et 4 de gueules à la tour d' argent, aux 2 et 3 d' azur à 3 bandes d' or (Budos) ; ornements extérieurs : l' écu est timbré d' un tortil, accosté de 2 supports (lions rampants), orné en partie basse et en partie haute d' acanthes ? . Sur les murs nord et sud inscription accompagnant la palme, sur phylactère : PAX.
 Inscription commémorative : GLOIRE A NOS HEROS (mur sud), LA PAROISSE DE BUDOS A SES ENFANTS (mur nord).
 Auteur(s) : Vernay E. (décorateur)
 Siècle : 2e quart 20e siècle
 Date(s) : 1942
 Historique : Peinture réalisée en 1942, pendant la Seconde Guerre mondiale, en complément du monument aux morts de la Première Guerre. Les voûtes portent un décor identique à celui de la chapelle des fonts baptismaux (voir IM33000547).
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1995
 Référence : IM33000545
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble tableau (Remise du rosaire à saint Dominique) et cadre à Budos (33)

Catégorie : **Peinture**
 Edifice de conservation : église paroissiale:Saint-Romain
 Adresse : Eglise(place de l')
 Matériaux : toile(support):peinture à l'huile;bois:taille,apprêt gravé,pé
 Structure : cintre
 Description : Toile formée de 3 liés à coutures verticales. Cadre cintré à oreilles, en bois mouluré et peint en noir. Châssis à montant et traverse médians. Dimensions : 263 h;231 la
 Iconographie : Vierge à l'Enfant:saint Dominique de Guzman,rosaie
 ornementation(acanthe,fleur,tige,feuille)
 Précision représentation : La Vierge et l' Enfant remettent le rosaire à saint Dominique de Guzman. En bas à gauche on voit l' attribut de saint Dominique : le chien tenant la torche enflammée dans sa gueule ; au centre, au sol, il y a un livre. Un paysage montagneux sert de fond à la scène. Le cadre porte un décor de feuilles d' acanthe, fleurs, tiges, feuilles dans les angles et sur le milieu des montants qui sont moulurés : fleur on rocaille en relief au centre de la partie supérieure.
 Etat : mauvais état:repeint
 Précision état : Toile déformée. Fentes et écaillures. Réseau de craquelures diverses (en vagues, en cercles concentriques surtout pour les noirs).
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Auteur source : André Jean,dit:Frère
 André(d'après,peintre)
 Stade création : copie
 Siècle : 18e siècle
 Historique : Copie malhabile du 18e siècle d' un tableau peint en 1712 par le frère Jean André, dominicain (1662-1753), pour l' église des dominicains de Bordeaux (aujourd' hui église Notre-Dame-du-Chapelet). L' anneau apparaissant dans les nuées à gauche de l' Enfant a été supprimé. Ce tableau est très probablement celui mentionné dans le questionnaire de 1804.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1995
 Référence : IM33000556
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Chemin de croix à Budos (33)

Catégorie : **Peinture, menuiserie**
 Edifice de conservation : église paroissiale:Saint-Romain
 Adresse : Eglise(place de l')
 Matériaux : toile(support):peinture à l'huile;chêne:taille,peint,doré
 Description : Châssis à écharpes de coin ; rehauts dorés sur le cadre soulignés de rouge et de noir.
 Dimensions : 154 h;74 la
 Iconographie : cycle narratif(Passion)

Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : limite 19e siècle 20e siècle
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1995
 Référence : IM33000559
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Pont dit Pont de la Madeleine à Budos (33)

Catégorie : **Pont**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Madeleine (la)
 époque de construction : 3e quart 19e siècle
 année : 1879
 auteur (s) : Fives Lille Compagnie (entrepreneur)
 description : Passerelle en fonte reposant sur des culées en maçonnerie de moellons
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; fonte
 propriété publique
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1982
 rédacteur (s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
 N° notice : IA00067742
 © Inventaire général, 1982
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Presbytère à Budos (33)

Catégorie : **Presbytère**
 aire d'étude : Podensac
 adresse : Port de Barsac (route du)
 destinations successives : maison
 parties constituantes : jardin
 époque de construction : 3e quart 19e siècle
 année : 1864
 auteur (s) : Lambert (architecte)
 historique : Presbytère reconstruit en 1864 par l' architecte Lambert, après démolition de l' ancien presbytère ; rempli de 4 chapiteaux dans la façade principale, provenant de l' église
 description : Logis principal à un étage carré, flanqué de chaque côté par un bâtiment à étage en surcroît
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille
 couverture (matériau) : tuile plate ; tuile creuse
 étages : 1 étage carré ; étage en surcroît
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon découvert ; croupe
 escaliers : escalier dans-oeuvre
 propriété publique
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1982
 rédacteur (s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
 N° notice : IA00067725
 © Inventaire général, 1982
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Scierie de Pingoy. à Budos (33)

Catégorie : **Scierie**
 aire d'étude : Gironde
 lieu-dit : Pingoy
 adresse : R.D. 114
 parties constituantes : cheminée d'usine ; bureau ; atelier de fabrication ; aire des produits manufacturés
 époque de construction : 1er quart 20e siècle
 auteur (s) : maître d'oeuvre inconnu
 personnalité(s) : Clément J. (cheminée d'usine)
 historique : Scierie construite vers 1930. Son activité est principalement orientée vers la production de planches et bois de charpente en pin maritime. Elle connaît une intense activité durant la décennie 1950-1960. Elle retombe ensuite à un niveau plus artisanal. Elle est désaffectée, lors de reperage.
 1930 : machine à vapeur. Encore en place : vestiges du banc de sciage et quelques engrenages.
 description : La cheminée en brique de section circulaire porte une plaque : J. Clément, 142 rue Mazarin, Bordeaux. Les bâtiments sont en bois, moellon, brique et enduit, couverts en tuile mécanique et tôle ondulée.
 gros-oeuvre : moellon ; enduit ; brique ; bois
 couverture (matériau) : tuile mécanique ; tôle ondulée
 étages : 1 vaisseau
 couverture (type) : toit à longs pans
 état : menacé ; établissement industriel désaffecté
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : repérage du patrimoine industriel
 date d'enquête : 1988
 rédacteur (s) : Kabouche Marie
 N° notice : IA00135810
 © Inventaire général, 1988
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 2 reliefs : Coq et soldat à Budos (33)

Catégorie : **Sculpture**
 Edifice de conservation : monument aux morts
 Adresse : Eglise(place de l')
 Matériaux : métal:fondus, décor en relief
 Description : Coq et soldat en bronze ou en fonte de fer.
 Dimensions : h = 130 ; la = 80

Iconographie : coq;épée;soldat;drapeau,feuille de laurier
 Précision représentation : Un coq, le bec ouvert, est dressé sur ses ergots ; il a une épée brisée à ses pieds (sur la corniche). Un poilu en buste tient sur son côté droit la hampe d' un drapeau qui l' enveloppe et le ceinture ; une branche de feuilles de laurier est placée dans la partie inférieure (obélisque).
 Auteur(s) : Chrétien Edmond Ernest (sculpteur)
 Lieu d'exécution : lieu
 d'exécution:Aquitaine,33,Bordeaux
 Siècle : 1er quart 20e siècle
 Date(s) : 1921
 Historique : Ensemble réalisé par le sculpteur bordelais Edmond Chrétien entre février 1921 et novembre 1922.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1999
 Référence : IM33000385
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 9 baies à Budos (33)

Catégorie : **Sculpture**
 Edifice de conservation : église paroissiale:Saint-Romain
 Adresse : Eglise(place de l')
 Matériaux : calcaire:taillé,décor en relief
 Description : Le chevet possédait 9 fenêtres au 2e niveau : 6 ont été murées (baies B, C, D, F, G, H) et parfois masquées par des constructions (C et G par des contreforts. H par la sacristie). 3 ont été agrandies (A, E et I). Chaque baie est couverte d' un arc en plein cintre qui retombe sur 2 chapiteaux surmontant des colonnettes à base moulurée : l' archivolte à double défilardement concave retombe quant elle sur une courte frise prolongeant le tailloir. Les chapiteaux sont formés d' un astragale, d' une corbeille et d' un tailloir. Ce 2e niveau est délimité en partie basse par un cordon végétal et en partie haute par un cordon mouluré.
 Iconographie : homme;lien,sex;oiseau:serpent;oiseau(?);raisin;ornementation(feuille,feuillage,rinceau,entrelacs,dormi de pin,crosse,poste,godron)
 Précision représentation : Baie B : chapiteau 1 avec entrelacs végétaux (corbeille) et oiseau attaquant un serpent dont le corps forme des boucles (tailloir). Baie C : chapiteau 2 avec crosses et postes (corbeille) et nœuds d' entrelacs (tailloir). Baie D : chapiteau 1 avec hommes liés dont un au sexe dénudé (corbeille) et entrelacs fleurdélisés (tailloir) ; chapiteau 2 avec volatiles adossés et affrontés becquant d' raisins (corbeille) et entrelacs végétaux (tailloir). Baie F : chapiteau 1 avec hommes liés, feuilles ou fleurs, pommes de pin (corbeille) et entrelacs (tailloirs) ; chapiteau 2 avec crosses (corbeille) et rinceaux c feuillues (tailloir). Baie G : chapiteau 1 à entrelacs (corbeille) et tailloir
 Etat : manque:oeuvre dissimulée;surdécoré
 Précision état : Il manque les chapiteaux des baies qui ont été agrandies (A, E et I). Il manque également le chapiteau gauche de la baie B. Le chapiteau droit de la baie C et le chapiteau gauche de la baie G sont probablement dissimulés sous les contreforts. Les chapiteaux de la baie H sont peut être cachés par le toit de la sacristie. Le chapiteau droit de la baie B a sûrement été surdécoré au niveau du tailloir : rajout de oiseau (?).
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 12e siècle
 Historique : Le chevet, formé de 2 travées droites et d' une abside pentagonale, date du 12e siècle. Divers remaniements ultérieurs l' ont altéré. Dès le milieu du 19e siècle la commission des Monuments historiques relevait l' indécence de certains chapiteaux.
 Date protection : 1986/11/04 : inscrit au titre immeuble
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1995
 Référence : IM33000570
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Tombeau : priant à Budos (33)

Catégorie : **Sculpture**
 Edifice de conservation : église paroissiale:Saint-Romain
 Adresse : Eglise(place de l')
 Matériaux : calcaire:taillé,gravé,décor en bas relief,décor à relief en réserve,décor en haut relief,décor en ronde bosse
 Description : Le musée d' Aquitaine possède 12 fragments, dont, peut-être, 6 du tombeau et 6 du priant. Trois des fragments de la partie supérieure du tombeau présentent une corniche moulurée en quart-de-rond bordée d' un listel et d' une plate-bande portant une inscription gravée au-dessus d' une frise bombée décorée de branches de laurier nouées. L' un de ces fragments est orné d' un fronton cintré dont la partie centrale supérieure porte un anelot (en haut relief). Un autre fragment, qui peut être le vestige d' un des côtés du tombeau, présente un bord supérieur chanfreiné et porte, sculpté en relief en réserve, un trophée d' armes (partie supérieure d' une cuirasse avec à gauche une épée, une dague, un bouclier et à droite un drapeau, une pique et un bouclier). Un fragment, à décor en bas relief de feuille d' acanthe et de cuir découpé à nervure perlée, pourrait être un des angles du tombeau ou un élément en saillie. Un quatrième fragment porte une date gravée.
 Dimensions : 27 h;49 la;30 pr
 Iconographie : frise:laurier;fronton:angelot;trophée:cuirasse,épée,drapeau,bouclier;acanthe;prant
 Précision représentation : Priant revêtu d' une armure à écuverisse, agenouillé sur un coussin à glands.
 Etat : oeuvre déposée;oeuvre démantelée;oeuvre mutilée;manque
 Précision état : Oeuvre mutilée avant son démantèlement.
 Inscription : inscription(gravée)
 Précision inscription : Inscription relevé sur 4 fragments : (CE)ST NOBLE, (RA)M / (N) . DE . BV(D)OS . SE(IG)NEV / . DE(C)EDA . LE . 21 AVRI / (1)584
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : limite 16e siècle 17e siècle
 Historique : Ce monument aurait été le tombeau de famille de l' ancienne maison noble de Budos. Les décors

ont disparu, probablement à la Révolution. Le monument était encore en place en 1877 : il était dans les collections du musée d'Aquitaine en 1908. En ce qui concerne l'inscription gravée sur le tombeau, la commission des monuments historiques a effectué un relevé vers 1844, Baurein vers 1876 et Piganeau vers 1877 ; il existe quelques variantes dans la transcription de ces divers relevés. Un monument du même genre était dressé à l'entrée de l'église, adossé au mur extérieur du clocher (refait en 1866).
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000571
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Portail à Budos (33)

Catégorie : [Sculpture](#)
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Romain
Adresse : Eglise(place de l')
Matériaux : calcaire; taillé
Description : Portail constitué d'une porte en arc brisé et d'une voussure actuellement à 4 rouleaux à ressauts retombant sur 4 colonnettes par le biais de 4 chapiteaux et sur les ressauts de l'ébrasement. Les chapiteaux décorés de la Luxure et de la Gourmandise sont en place, ceux portant la Colère et l'Avarice ont été déplacés.
Iconographie : végétal
luxure
gourmandise
colère
avarice
Précision représentation : Chapiteaux de l'ébrasement nord ornés de végétaux. Chapiteaux de l'ébrasement sud représentant la Luxure (une femme allaitant des serpents entre 2 diables qui lui peignent les cheveux ?), la Gourmandise (un personnage joufflu coiffé d'un capuchon portant un jambon ou une outre sous le bras gauche et un os dans la main est placé entre un singe et un chien), la Colère (2 personnages - un homme et une femme ? - se battant) et l'Avarice (un diable entre 2 personnages dont l'un porte une bourse pendue à son cou).
Etat : mauvais état; diminution; oeuvre déposée
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 14e siècle
Historique : Le portail, qui date du 14e siècle et qui s'ouvrirait dans un clocher-mur, a été réduit dans ses dimensions lors de la construction de l'actuel clocher-porche en 1866. A l'occasion de ces travaux des piliers et des colonnettes ont été supprimés et 4 chapiteaux ont été enlevés pour être encastres dans le mur du presbytère (devenu mairie en 1988).
Date protection : 1986/11/04 : inscrit au titre Immeuble
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000572
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 4 chapiteaux à Budos (33)

Catégorie : [Sculpture](#)
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Romain
Adresse : Eglise(place de l')
Matériaux : calcaire; taillé
Description : Les chapiteaux surmontaient des colonnettes jumelées. Actuellement seul le chapiteau de gauche (A) de la baie 1 possède les 2 colonnettes, les autres chapiteaux (B, C et D) prennent appui sur une seule colonnette. Ces chapiteaux sont constitués d'un astragale, d'une corbeille, d'une abaque (seul le chapiteau C en est dépourvu) et d'un tailloir chanfreiné.
Iconographie : crosse, bâton brisé, rinceau oiseau, rinceau oiseau, feston, entrelacs; feuillage lion, feston; feuillage lion, végétal, entrelacs; feuillage
Précision représentation : Astragale torique.
Chapiteau A : crosses affrontées sur la corbeille, bâtons rompus sur la face antérieure de l'abaque et rinceaux sur le tailloir. Chapiteau B : oiseaux affrontés sur la corbeille, feston sur l'abaque et entrelacs végétaux sur le tailloir. Chapiteau C : lions (?) affrontés sur l'angle de la corbeille, feston de feuillage sur le tailloir. Chapiteau D : lions affrontés et végétaux sur la corbeille, entrelacs végétaux sur le tailloir.
Etat : mauvais état
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 12e siècle
Historique : Chapiteaux contemporains de l'abside.
Date protection : 1986/11/04 : inscrit au titre Immeuble
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000573
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 2 chapiteaux à Budos (33)

Catégorie : [Sculpture](#)
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Romain
Adresse : Eglise(place de l')

Matériaux : calcaire; taillé
Description : Chapiteaux sur colonnes engagées.
Chapiteaux constitués d'un astragale, d'une corbeille et d'un tailloir mouluré qui se poursuit en bandeau sur les murs de la nef.
Iconographie : masque(?); besant
Précision représentation : La corbeille du chapiteau sud est ornée de 2 masques ou 2 têtes humaines (une à chaque angle) et de besants (2 sur la face antérieure, 1 de chaque côté). La corbeille du chapiteau nord est nue.
Etat : surdécoré
Précision état : Chapiteaux empâtés par plusieurs couches de peinture. Celui du sud porte un décor qui paraît postérieur au chapiteau lui-même.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 16e siècle(?)
Historique : Le décor du chapiteau sud paraît dater du 16e siècle. Cependant il semblerait que les chapiteaux soient antérieurs à cette date et qu'ils aient été surdécorés.
Date protection : 1986/11/04 : inscrit au titre Immeuble
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000574
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Buste : Marianne à Budos (33)

Catégorie : [Sculpture](#)
Edifice de conservation : presbytère, devenu mairie en novembre 1988
Adresse : Port de Barsac(route du)
Matériaux : plâtre; moulé
Structure : revers sculpté; intérieur creux
Description : Plinthe carrée.
Dimensions : h = 67 ; la = 50 ; pr = 28
Iconographie : femme, allégorie; République, bonnet phrygien; armoiries, soleil, feuille de chêne, feuille de laurier
Précision représentation : Allégorie de la République vêtue d'une tunique à l'antique retenue sur l'épaule gauche par une fibule ronde, coiffée d'une couronne de laurier et d'un bonnet phrygien. Le devant du buste est orné d'un écu portant les couleurs blasonnées du drapeau français sous forme d'émaux : l'écu est surmonté d'un soleil portant la devise républicaine (stylisation de la Déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen). L'ensemble est entourée d'une branche de chêne (à gauche) et d'une de laurier (à droite).
Inscription : marque d'auteur(gravée); inscription(gravée); devise(gravée)
Précision inscription : Au revers marque d'auteur et adresse : MARCEL BONNET / EDEITEUR / 86 RUE DU CHERCHE MIDI / PARIS. Devise sur le devant du buste, dans cartouche : LIBERTE EGALITE FRATERNITE.
Inscription sur la face de la plinthe : VE REPUBLIQUE.
Auteur(s) : Bonnet Marcel (éditeur)
Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Ile-de-France, 75, Paris, 116 rue du Cherche-Midi
Siècle : milieu 20e siècle (?)
Historique : Une Marianne similaire existe dans les mairies de Saint-Fargeau et de Nuits-Saint-Georges (voir catalogue de l'exposition "Marianne jours et nuits", p. 14).
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1999
Référence : IM33000741
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Buste : Marianne à Budos (33)

Catégorie : [Sculpture](#)
Edifice de conservation : presbytère, devenu mairie en novembre 1988
Adresse : Port de Barsac(route du)
Matériaux : bronze(?); fondu
Structure : revers sculpté
Description : Piédouche sur socle en bois.
Dimensions : h = 30 ; la = 18 ; pr = 11,5
Iconographie : femme, allégorie
République; balance, allégorie; justice
Précision représentation : Allégorie de la République vêtue d'une tunique couverte d'une cuirasse à écailles : entre les deux seins sont placées une balance et la Déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen entourées par deux branches de chêne. Marianne porte une couronne de laurier et de chêne dont les bandelettes tombent sur les épaules : cette couronne est sommée d'une étoile.
Inscription : initiales
Précision inscription : Initiales entrelacées sur le devant du piédouche : RF.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : milieu 20e siècle(?)
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1999
Référence : IM33000742
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Croix : Christ en croix à Budos (33)

Catégorie : [Sculpture, menuiserie](#)
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Romain
Adresse : Eglise(place de l')

Matériaux : bois(en plusieurs éléments); taillé, peint, polychrome, sur apprêt
Description : Croix peinte en brun. Les pieds du Christ sont cloués séparément, le pézizonium a un pan flottant rapporté, la plaie est à gauche, les bras sont largement ouverts en V et les mains fixées par un clou dans la paume, la tête est légèrement inclinée sur l'épaule droite, les yeux sont mi-clos et les cheveux bouclés flottent sur les épaules, le visage est dissymétrique et la couronne d'épines stylisée.
Dimensions : 170 h; 130 la
Iconographie : Christ en croix
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 19e siècle(?)
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000560
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 2 bénitiers à Budos (33)

Catégorie : [Taille de pierre](#)
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Romain
Adresse : Eglise(place de l')
Matériaux : pierre(monolithe); taillé, peint
; plomb; repoussé
Structure : d'applique
Description : Les cuves sont en pierre taillée en forme de vase Médicis, les doublures sont en plomb (feuille repoussée).
Dimensions : 44 h; 41,5 la; 31 pr
Iconographie : ornementation(à godrons)
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 18e siècle(?)
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000548
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble chape et voile huméral à Budos (33)

Catégorie : [Tissu, broderie](#)
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Romain
Adresse : Eglise(place de l')
Matériaux : drap d'or; soie(?); fil métal; tissu façonné; velours uni(rouge); application sur textile, brodé(polychrome), fil métal; coton(?; chaîne, trame, rouge); satin
Description : Décor brodé sur velours rouge appliqué (chaperon, parements de la chape et ornement du voile) ; figures brodées (peinture à l'aiguille) en fil de soie. Motifs appliqués en fil métal or. La doublure est en coton (?).
La chape est maintenue par un fermail en métal doré orné d'une croix et du symbole I.N.R.I. Le chaperon, avec gland, est de forme médiévale. Le voile est pourvu de 2 fermails en métal doré, en forme de quadrilobe portant 4 cabochons de verre coloré rose et 1 bleu au centre.
Dimensions : 131 h; 440 la
Iconographie : quadrilobe; croix tréflée
Salvator Mundi, alpha et oméga, auréole; croix, couronne; ange; en pied, orant, croix; cercle, couronne, rinceau; chrisme, auréole; croix, couronne
Précision représentation : Le décor du tissu est constitué de croix tréflées inscrites dans des quadrilobes. Sur le chaperon : au centre rayonnant d'une croix dont la base est posée sur une couronne royale fermée et les branches sont ornées de nimbos crucifères (ou de croix pattées inscrites dans un cercle), le Christ en buste béni de la main droite et tient le globe surmonté d'une croix de la main gauche ; sa tête ceinte d'une couronne est flanquée de l'alpha et de l'oméga. Sur les parements, des anges orants en pied sont inscrits dans des médaillons d'où partent des rinceaux. Sur le voile, une croix dont le centre rayonnant est orné d'un chrisme entre l'alpha et l'oméga, possède des bras ornés de nimbos crucifères (ou de croix pattées inscrites dans des cercles) : les extrémités se terminent par des couronnes royales fermées.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 2e moitié 19e siècle
Historique : Ce décor de croix tréflée dans quadrilobe a été tissé par la maison de soieries lyonnaises Tassinari et Chatel (mais avec un fond de décor différent) en 1867 et à nouveau en 1873.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000566
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ornement blanc : chasuble, étole, manipule, bourse de corporal, voile de calice à Budos (33)

Catégorie : [Tissu, broderie](#)
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Romain
Adresse : Eglise(place de l')
Matériaux : soie(?; chaîne, trame, blanche); gros de Tours, moiré, application sur textile, brodé, polychrome, fil métal(doré); coton(chaîne, trame, rouge); satin
Description : Moiré à l'antique; broderie (peinture à l'

aiguille, point de chaînette, point lancé) appliquée en fil de soie polychrome et fil métal or ; doublure en satin de coton rouge ; galon et franges en fils jaune doré, violet et vert. Chasuble de forme française.
Dimensions : 105 h ; 65.5 la
Iconographie : ornementation(feuille, chardon)
M.A., couronne, ange ; croix : I.H.S., exposition : ostensor, ange
Précision représentation : La chasuble est bordée de feuilles trilobées. Sur le devant, la bande pectorale est formée de chardons et de feuilles trilobées ; la partie inférieure, accostée de volutes de chardons et feuilles trilobées, est ornée du monogramme MA inscrit dans une exposition néo-gothique et surmonté d'une couronne royale fermée tenue par 2 anges en pied. Sur le dos, une grande croix formée de chardons et feuilles trilobées, présente en son centre un médaillon chantourné, fleurdélié dans lequel est rapporté le symbole I.H.S. ; le pied de la croix, accosté de 2 volutes de chardons et feuilles trilobées, est orné d'un ostensor-soleil portant le monogramme du Christ et inscrit dans une exposition identique à celle de la face et flanqué de 2 anges adorateurs.
Etat : mauvais état
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 2e moitié 19e siècle(?)
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000567
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ornement noir : chasuble, étole, bourse de corporal, voile de calice à Budos (33)

Catégorie : [Tissu](#), [passementerie](#), [broderie](#)
Edifice de conservation : église paroissiale ; Saint-Romain
Adresse : Eglise(place de l')
Matériaux : velours uni ; brodé, application sur textile, fil métal(argenté)
Description : Velours frappé noir ou bleu très foncé. Broderie au point de chaînette en fil blanc. Galon géométrique, franges et décor appliqué en fil métal argent. Doublure en satin de coton noir.
Dimensions : 104.5 h ; 65.5 la
Iconographie : I.H.S., pampre
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 1er quart 20e siècle(?)
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000568
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Salière baptismale à Budos (33)

Catégorie : [Verrerie](#), [bronze d'art](#)
Edifice de conservation : église paroissiale ; Saint-Romain
Adresse : Eglise(place de l')
Matériaux : verre transparent(incoloré) ; gravé ; cuivre ; repoussé
Description : Coupe en verre ; pied, couvercle et croix sommitale en cuivre.
Dimensions : 14.5 h ; 6.8 d
Iconographie : symbole(I.H.S., croix)
Précision représentation : I. H. S. surmonté de la croix gravé sur le verre.
Précision état : Plaque sous le pied très oxydée.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 19e siècle, 20e siècle(?)
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000563
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

4 verrières décoratives (baies 11 à 14) : L'ordination, Le mariage, La communion (ensemble des verrières figurées) à Budos (33)

Catégorie : [Vitrail](#)
Edifice de conservation : église paroissiale ; Saint-Romain
Adresse : Eglise(place de l')
Appartenant à : ensemble des verrières figurées
Matériaux : verre transparent ; peint ; plomb(réseau)
Structure : lancette(en plein cintre)
Description : Verrière composée d'une scène centrale, dans un cadre vertical chantourné, sur un fond ornemental (géométrique végétal).
Dimensions : 185 h ; 90 la
Iconographie : Saint Martin de Tours ; ordination, saint Romain de Blaye
Vierge ; communion, prêtre, ange
Saint Charles Borromée ; communion, peste
Sainte Clotilde ; fiançailles, anneau, messager
Précision représentation : Chaque scène se déroule sur un fond d'architecture. Saint Martin de Tours consacrant prêtre saint Romain de Blaye (baie 11). Communion de la sainte Vierge (baie 12). Saint Charles Borromée portant la communion aux pestiférés de Milan (baie 13). Sainte Clotilde recevant l'anneau de fiançailles que lui apporte un messager de Clovis (baie 14).
Inscription : date ; signature (initiales) ; inscription concernant l'iconographie

Précision inscription : Signature et date : C/1903 (baie 11), H. C/1903 (baie 12), H. C 1903 (baie 13).
Inscription concernant l' iconographie : SAINT MARTIN DE TOURS/CONSACRANT PRETRE/SAINT ROMAIN DE/BLAYE (baie 11) ; COMMUNION/DE LA/SAINTE VIERGE (baie 12) ; SAINT CHARLES BORROMEE/PORTANT LA COMMUNION/AUX PESTIFERES/DE MILAN (baie 13) ; SAINTE CLOTILDE RECEVANT/L' ANNEAU DE FIANCAILLES/QUE LUI APPORTE UN/MESSAGER DE CLOVIS (baie 14).
Auteur(s) : Curcier Henri (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : lieu
d'exécution : Aquitaine, 33, Bordeaux
Siècle : 1er quart 20e siècle
Date(s) : 1903
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000537
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

2 verrières (baies 7 et 8) : Sainte Famille, Mariage de la Vierge (ensemble des verrières figurées) à Budos (33)

Catégorie : [Vitrail](#)
Edifice de conservation : église paroissiale ; Saint-Romain
Adresse : Eglise(place de l')
Appartenant à : ensemble des verrières figurées
Matériaux : verre transparent(coloré) ; peint ; plomb(réseau)
Structure : lancette(en plein cintre)
Description : Chaque scène est entourée d'une bordure ornementale.
Dimensions : 130 la
Iconographie : Sainte
Famille ; Vierge, assis, estrade, tapis, coussin, Enfant Jésus, debout, bénédiction, saint Joseph, agenouillé, lys
Mariage de la Vierge
Précision représentation : Chaque scène est sur un fond d'architecture. Sainte Famille (baie 7). Mariage de la Vierge avec sainte Anne et saint Joachim (baie 8).
Inscription : date(français, latin) ; marque d'auteur ; signature ; inscription concernant le lieu d'exécution
Précision inscription : Date, signature et inscription concernant le lieu d'exécution sur la baie 7 : H/CURCIER/BX/1896 (en bas, à droite de la scène).
Date, marque d'auteur et inscription concernant le lieu d'exécution sur les baies 7 et 8 : ANNO/DOMINI/1896 (dans l'angle inférieur gauche). H/CURCIER/BORDEAUX (dans l'angle inférieur droit).
Auteur(s) : Curcier Henri (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : lieu
d'exécution : Aquitaine, 33, Bordeaux
Siècle : 4e quart 19e siècle
Date(s) : 1896
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000538
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

2 verrières décoratives (baies 9 et 10) : Traditio legis, Remise du rosaire à saint Dominique et du scapulaire à sainte Catherine (ensemble des verrières figurées) à Budos (33)

Catégorie : [Vitrail](#)
Edifice de conservation : église paroissiale ; Saint-Romain
Adresse : Eglise(place de l')
Appartenant à : ensemble des verrières figurées
Matériaux : verre transparent ; peint ; plomb(réseau)
Structure : lancette(en plein cintre)
Description : Verrière composée d'une scène centrale imprimée dans un cadre vertical chantourné lui-même disposé sur un fond ornemental (géométrique végétal).
Dimensions : 196 h ; 115 la
Iconographie : Traditio legis, fond de paysage
Vierge ; rosaire, saint Dominique de Guzman, Enfant Jésus ; scapulaire, sainte Catherine de Sienna, décor d'architecture
Précision représentation : Remise des clefs à saint Pierre, sur fond de paysage (baie 9). Remise du rosaire à saint Dominique par la Vierge et du scapulaire à sainte Catherine de Sienna par l'Enfant Jésus, sur fond d'architecture (baie 10).
Inscription : date ; signature ; inscription concernant le lieu d'exécution ; inscription concernant le donateur
Précision inscription : Date, signature et inscription concernant le lieu d'exécution sur la baie 9 : 1902, H. CURCIER, BX. Date et inscription concernant le donateur : FRUIT D'UNE/SOUSCRIPTION FAITE/DANS SA PAROISSE PAR/MR FOURCAN CURE DE BUDOS/1902 (baie 9). DON/DE LA CONFRIERIE/DU ROSAIRE ETABLIE/PAR MUR FOURCAN/CURE DE BUDOS/1902 (baie 10).
Auteur(s) : Curcier Henri (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : lieu
d'exécution : Aquitaine, 33, Bordeaux
Siècle : 1er quart 20e siècle
Date(s) : 1902
Historique : Verrières réalisées en 1902 par le peintre-verrier bordelais Henri Curcier. Celle de la baie 10 a une iconographie inhabituelle : généralement l'Enfant Jésus remet son coeur à sainte Catherine et non un scapulaire comme c'est le cas pour ce vitrail.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique

Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000539
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02