

Commune de CÉRONS

Ensemble de 2 chandeliers d'autel à branches à Cérons (33)
<p>Catégorie : Bronze d'art Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Martin Lieu-dit : Bourg(le) Matériaux : laiton, bronze; estampage, fondu, doré, décor rapporté Description : Chandeliers à 10 branches placées sur 3 niveaux (6, 3, 1). Base triangulaire ajourée reposant sur 3 pieds en forme de patte, tige torsadée avec noeud torique. Fleurons rapportés. Décor en relief sur les bobèches. Dimensions : 84 h; 45 la Iconographie : pampre, pomme de pin, entrelacs, fleuron Précision représentation : Base décorée de pommes de pin et d'entrelacs. Tige décorée de galons torsés de feuilles sur fond de résille. Fleurons sur le noeud. Branches en rinceaux avec pommes de pin et pampres. Décor végétal sur les bobèches. Inscription : date(peinte)-inscription concernant le donateur(peinte); dédicace(peinte) Précision inscription : Date et inscription concernant le donateur (?) sur le pied d'un chandelier : 1ER MAI 1899/O. E. Dédicace sur le pied de l'autre chandelier : RECONNAISSANCE A MARIE. Auteur(s) : auteur inconnu Siècle : 4e quart 19e siècle Date(s) : 1899 Date protection : oeuvre non protégée MH Statut juridique : propriété de la commune Type d'étude : inventaire topographique Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise Copyright : © Inventaire général, 1995 Référence : IM33000526 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Ensemble de 2 chandeliers à Cérons (33)
<p>Catégorie : Bronze d'art Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Martin Lieu-dit : Bourg(le) Matériaux : bronze; fondu, doré Description : Base circulaire avec ombilic ; tige en balustre mouluré à 3 noeuds. sur base carrée. Colletterie carrée sous le binet perforé d'un trou circulaire. Dimensions : 19 h; 13 d Précision état : Soudure sur la tige. Bobèche en laiton rajoutée. Auteur(s) : auteur inconnu Siècle : 1er quart 18e siècle(?) Date protection : oeuvre non protégée MH Statut juridique : propriété de la commune Type d'étude : inventaire topographique Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise Copyright : © Inventaire général, 1995 Référence : IM33000529 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Château la Tour, dit Petit château, dit château Neuf à Cérons (33)
<p>Catégorie : Château aire d'étude : Podensac lieu-dit : Bourg (le) époque de construction : 16e siècle (détruit) ; 4e quart 18e siècle auteur (s) : Laclotte Etienne (architecte) Laclotte Jean (architecte) historique : En 1789, les architectes bordelais Jean et Etienne Laclotte reçurent la commande de reconstruction du château de Cérons pour le compte d'une dame de Calvimont ; de l'ancien édifice du 16e siècle, il ne conservèrent qu'une tour placée à l'angle du château moderne et coiffée d'un dôme gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille couverture (matériau) : ardoise ; tuile creuse étages : 2 étages carrés ; étage de comble couverture (type) : toit à longs pans brisés ; croupe ; dôme circulaire ; terrasse escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier tournant à retours avec jour ; en maçonnerie propriété privée date protection MH : édifice non protégé MH type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1989 rédacteur (s) : Maffre N° notice : IA00067761 © Inventaire général, 1989 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Château de Calvimont dit château de Cérons à Cérons (33)
<p>Catégorie : Château aire d'étude : Podensac lieu-dit : Bourg (le) parties constituantes : parc ; cour ; parties agricoles époque de construction : limite 17e siècle 18e siècle auteur (s) : maître d'oeuvre inconnu historique : Château vraisemblablement construit dans une période limite 17e siècle 18e siècle pour un membre de la famille de parlementaires Calvimont description : Lois et parties agricoles ferment les 3</p>

<p>côtés d'une cour carré : le loais, couvert d'ardoises. en rez-de-chaussée est flanqué de 2 pavillons à 1 étage carré et 1 étage de comble ; les élévations du corps central se terminent par un mur attique au décor sculpté ; les parties agricoles sont bâties de moellons et couvertes de tuiles creuses ou plates gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit couverture (matériau) : ardoise ; tuile creuse ; tuile plate étages : 1 étage carré ; en rez-de-chaussée ; étage de comble décor : sculpture représentation : rinceau ; bouquet ; pot ; guirlande sujet : rinceaux, bouquets dans pots, guirlande nouée, support : attique ; suiet ; pot à feu, support ; amortissement des élévations antérieure et postérieure couverture (type) : toit en pavillon ; toit à longs pans escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier tournant à retours avec jour ; en maçonnerie propriété privée date protection MH : édifice non protégé MH type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1989 rédacteur (s) : Maffre N° notice : IA00067762 © Inventaire général, 1989 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Château dit maison noble de Saint-Cricq à Cérons (33)
<p>Catégorie : Château aire d'étude : Podensac lieu-dit : Saint-Cricq parties constituantes : cour ; parties agricoles ; enceinte époque de construction : 2e quart 16e siècle ; milieu 17e siècle année : 1538 auteur (s) : Malletin Etienne (maître maçon) historique : Logis construit en 1538 par le maître maçon Etienne Malletin pour Arnaud de Saint-Cric. Modifié au milieu du 17e siècle par l'adjonction de pavillons et entouré d'une enceinte cantonnée de tours et percée d'une porte cochère surmontée d'un fronton brisé, formant deux cours fermées. Le château existait encore en 1913 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit couverture (matériau) : tuile creuse plan : plan rectangulaire régulier étages : 1 étage carré couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert ; croupe état : mauvais état propriété privée date protection MH : édifice non protégé MH type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1990 rédacteur (s) : Maffre N° notice : IA00067776 © Inventaire général, 1990 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Demeure dite château l' Epinay, dite château l' Hérité à Cérons (33)
<p>Catégorie : Demeure aire d'étude : Podensac lieu-dit : Epinay (l') destinations successives : immeuble à logements parties constituantes : cour ; parties agricoles époque de construction : 1ère moitié 17e siècle auteur (s) : maître d'oeuvre inconnu historique : Logis et bâtiments agricoles construits dans la 1ère moitié du 17e siècle. Ils forment une cour clôturée par un mur percé d'une porte cochère sans couverture description : Logis à un étage carré couvert de tuile creuses, pavillon central à 2 étages carrés et étage de comble couvert d'ardoises gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit couverture (matériau) : tuile creuse ; ardoise étages : 2 étages carrés ; étage de comble décor : sculpture représentation : pot ; ornement géométrique sujet : pot, sphère, support ; mur pignon et pavillon central ; sujet : polyèdre, support ; pilier de la porte cochère couverture (type) : toit à longs pans ; pignon découvert ; toit en pavillon propriété publique date protection MH : édifice non protégé MH type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1990 rédacteur (s) : Maffre N° notice : IA00067767 © Inventaire général, 1990 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Ecart à Cérons (33)
<p>Catégorie : écart aire d'étude : Podensac lieu-dit : Bourg (le) parties constituantes : église ; presbytère époque de construction : 12e siècle ; 14e siècle ; 16e siècle ; 17e siècle ; 18e siècle</p>

<p>historique : " Le bourg " autrefois centre de la paroisse de Cérons était construit autour de l'église des 12e et 14e siècles et d'un château du 16e siècle. Il perdit son importance et fut en grande partie abandonné dans la seconde moitié du 18e siècle. Aujourd'hui ne sont plus groupés autour du sanctuaire que deux châteaux des 17e et 18e siècles, le presbytère et quelques maisons gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit couverture (matériau) : tuile creuse typologie : mur gouttereau en façade : 1 ; toit à croupes, élévation ordonnancée : 2 type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1990 rédacteur (s) : Maffre N° notice : IA00067758 © Inventaire général, 1990 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Ecart à Cérons (33)
<p>Catégorie : écart aire d'étude : Podensac lieu-dit : Expert parties constituantes : puits époque de construction : 17e siècle (?) ; 18e siècle ; 19e siècle historique : Ecart formé de maisons et fermes dont les plus anciens remontent au 17e siècle. Aux 18e et 19e siècles, de nouvelles constructions groupées autour d'une place lui ont donné l'aspect d'un véritable village, d'autant plus facilement qu'il est éloigné du centre de Cérons gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit couverture (matériau) : tuile creuse plan : ensemble concerté couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert typologie : mur gouttereau en façade : 9 ; toit à croupes, élévation ordonnancée : 1 type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1990 rédacteur (s) : Maffre N° notice : IA00067768 © Inventaire général, 1990 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Eglise à Cérons (33)
<p>Catégorie : église éléments protégés MH : portail ; abside époque de construction : 12e siècle Propriété de la commune date protection MH : 1913/10/22 : classé MH Le portail et l'abside : classement par arrêté du 22 octobre 1913 type d'étude : Recensement immeubles MH N° notice : PA00083516 © Monuments historiques, 1992</p>

Eglise Paroissiale Saint-Martin à Cérons (33)
<p>Catégorie : église paroissiale aire d'étude : Podensac lieu-dit : Bourg (le) époque de construction : 12e siècle ; 14e siècle ; 1er quart 18e siècle ; milieu 19e siècle historique : Eglise romane du 12e siècle ; agrandie par l'adjonction d'un transept au 14e siècle ; ajout des bas-côtés pendant le 1er quart du 18e siècle ; construction d'une travée supplémentaire avec clocher au milieu 19e siècle description : Eglise de plan allongé avec abside et transept ; nef flanquée de bas-côté ; portail sculpté surmonté d'un clocher avec fleche gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; pierre de taille ; enduit couverture (matériau) : tuile creuse plan : plan allongé étages : 3 vaisseaux couverture : voûte décor : sculpture (étudiée dans la base Palissy) couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert ; croupe ronde ; fleche en maçonnerie escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier en vis sans jour propriété publique date protection MH : 1913 : classé MH partiellement type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1990 rédacteur (s) : Maffre N° notice : IA00067759 © Inventaire général, 1990 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Ferme dite maison noble de la Couteleyre, puis château à Cérons (33)
<p>Catégorie : Ferme aire d'étude : Podensac lieu-dit : Caillou parties constituantes : cour ; orangerie ; étable ; remise ; chai ; cuvier époque de construction : 3e quart 18e siècle auteur (s) : maître d'oeuvre inconnu historique : Ancienne maison noble de Couteleyre vraisemblablement reconstruite pour Dominique Caillou qui en fit l'acquisition en 1771 et lui laissa son nom transformé en " Caillou " au 19e siècle. Lois et parties</p>

agricoles forment les trois côtés d'une cour fermée par une clôture
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse ; tuile creuse mécanique
 plan : plan rectangulaire régulier
 étages : en rez-de-chaussée
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
 typologie : mur gouttereau en façade
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1990
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067763
 © Inventaire général, 1990
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ferme à Cérons (33)

Catégorie : [Ferme](#)
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Expert
 parties constituantes : remise
 époque de construction : 2e moitié 18e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
 typologie : mur gouttereau en façade
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1990
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067772
 © Inventaire général, 1990
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Cloche de clocher à Cérons (33)

Catégorie : [Fonderie de cloches](#)
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Martin
 Lieu-dit : Bourg(1e)
 Matériaux : bronze; fondu; fonte de fer
 Description : Ferrures de fixation en fer rond. Cloche suspendue, de volée. Anses en couronne, simples dans le sens de la volée (nord-sud), anses perpendiculaires doubles. Battant en fer, matricé. Baudrier en cuir. La note est un sol. Inscription : lettre sur dossier.
 Dimensions : 83 h; 100 d; 550 pds
 Iconographie : symbole (pampre, agneau mystique, Immaculée
 Conception, croix); ornementation (palmette, écaille, griffe)
 Précision représentation : Anses ornées d'une patte avec griffes et écailles, surmontée d'une palmette.
 Frises de pampres, frise avec glands, guirlande avec trophées, filets. Croix sans socle au sud, Immaculée Conception au nord, agneau mystique (couché sur le livre aux 7 sceaux) à l'ouest, inscription à l'est.
 Etat : mauvais état
 Précision état : Traces d'usure aux points de frappe ; fortes ébréchures à la pince. Usure du baudrier. Le mouton d'origine, en bois, a été déposé et remplacé par une poutre métallique. Battant rechargé.
 Inscription : date; dédicace; marque
 d'auteur; inscription concernant le lieu
 d'exécution; inscription
 Précision inscription : Date et dédicace sur 3 lignes, chacune précédée d'une main initiale, au niveau du vase supérieur : LA FABRIQUE DE L' EGLISE ST MARTIN DE CERONS AIDEE DU CONSEIL MUNICIPAL/A FAIT FONDRE CETTE CLOCHE DU POIDS DE 550 KILOG EN L' ANNEE 1860/FRANCOIS BELOUGNE CURE. ARNAUD MEDEVILLE MAIRE. ARNAUD GAUBERT PARRAIN. JEANNE MEDEVILLE MARRAINE. Dédicace (?) à l'est : JESUS/MARIE/JOSEPH. Marque d'auteur et inscription concernant le lieu d'exécution à la partie inférieure : FAIT PAR ANTONIN VAUTHIER FONDEUR A ST EMILION. La note (SOL) est indiquée sous l'inscription précédente.
 Auteur(s) : Vauthier Antonin le père (fondeur de cloches)
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Aquitaine, 33, Saint-Emilion
 Siècle : 3e quart 19e siècle
 Date(s) : 1860
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1995
 Référence : IM33000530
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Halle à Cérons (33)

Catégorie : [Halle](#)
 aire d'étude : Podensac
 adresse : Général de Gaulle (place du)
 époque de construction : 4e quart 19e siècle
 auteur(s) : Airoilles Philippe (architecte)
 historique : L'architecte Philippe Airoilles propose les plans de la halle en février 1880. Le procès-verbal de réception définitive des travaux date du 27 juin 1884 situant les travaux de construction de la halle au début du 4ème quart du 19e siècle. Réalisé par l'entrepreneur Fréchaud
 description : Poteaux et consoles de fonte formant des arcades portent la toiture à 2 croupes

gros-oeuvre : fonte
 couverture (matériau) : métal en couverture
 étages : 1 vaisseau
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
 propriété publique
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1990
 rédacteur(s) : Maffre ; Charneau Bertrand
 N° notice : IA00067755
 © Inventaire général, 1990
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Cérons (33)

Catégorie : [Maison](#)
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Barthé
 parties constituantes : chai
 époque de construction : 1ère moitié 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré ; étage en surcroît
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
 escaliers : escalier dans-oeuvre
 typologie : mur gouttereau en façade
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1990
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067756
 © Inventaire général, 1990
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison dite Château Beaulieu à Cérons (33)

Catégorie : [Maison](#)
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Beaulieu
 parties constituantes : chai ; cuvier ; remise ; cour
 époque de construction : 17e siècle ; 2e moitié 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Maison du 17e siècle ; parties agricoles du 18e siècle ; étage et toiture du logis exhausés et modifiés dans la 2e moitié du 19e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : ardoise ; tuile creuse
 étages : 1 étage carré ; étage de comble
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; toit en pavillon
 typologie : pavillon central à étages
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1990
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067757
 © Inventaire général, 1990
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Cérons (33)

Catégorie : [Maison](#)
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Canton (le)
 adresse : 1ère maison
 parties constituantes : remise
 époque de construction : limite 18e siècle 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : étage de soubassement ; 1 étage carré ; comble à surcroît
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
 typologie : mur gouttereau en façade
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1990
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067764
 © Inventaire général, 1990
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Cérons (33)

Catégorie : [Maison](#)
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Canton (le)
 adresse : 2e maison
 parties constituantes : terrasse en terre-plein ; jardin
 époque de construction : 1ère moitié 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
 typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1990
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067765
 © Inventaire général, 1990

Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison dite Château à Cérons (33)

Catégorie : [Maison](#)
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Emigré (l')
 parties constituantes : jardin
 époque de construction : 3e quart 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : ardoise
 étages : sous-sol ; 1 étage carré ; étage de comble
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
 typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1975
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067766
 © Inventaire général, 1975
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Cérons (33)

Catégorie : [Maison](#)
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Expert
 adresse : 1ère maison
 parties constituantes : jardin
 époque de construction : 18e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
 typologie : mur gouttereau en façade
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1990
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067769
 © Inventaire général, 1990
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Cérons (33)

Catégorie : [Maison](#)
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Expert
 adresse : 2e maison
 parties constituantes : jardin
 époque de construction : 1ère moitié 17e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : en rez-de-chaussée
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
 typologie : mur gouttereau en façade
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1990
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067770
 © Inventaire général, 1990
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Cérons (33)

Catégorie : [Maison](#)
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Expert
 adresse : 3e maison
 parties constituantes : chai
 époque de construction : 1ère moitié 18e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
 typologie : mur gouttereau en façade
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1990
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067771
 © Inventaire général, 1990
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Cérons (33)

Catégorie : [Maison](#)
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Salvane
 parties constituantes : jardin
 époque de construction : 18e siècle (?) ; 1ère moitié 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Les parties agricoles les plus anciennes

dateraient du 18e siècle. Le logis a été reconstruit dans la 1ère moitié 19e siècle. Le domaine qui s'appellait Peyrat porte aujourd'hui le nom de la famille qui le possédait avant la Révolution et en fut déposée à cette époque
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
 typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1990
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067777
 © Inventaire général, 1990
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maisons, Fermes à Cérons (33)

Catégorie : **Maisons, fermes**
 aire d'étude : Podensac
 collectifs : 11 étudié ; 68 repéré ; 491 bâti
 époque de construction : 17e siècle ; 18e siècle ; 19e siècle
 historique : 50 pour cent des maisons fermes repérées datent du 18e siècle ; 20 pour cent datent du 17e siècle et 30 pour cent du 19e siècle
 description : La plupart des maisons possèdent un étage carré, quelques dépendances agricoles et un jardin ; elles sont plutôt situées en écart
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 typologie : mur pignon en façade : 1 ; hors typologie : 0 ; mur gouttereau en façade : 47 ; pavillon central à étages : 1 ; toit à croupes, élévation ordonnancée : 19
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067753
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Meuble de sacristie : armoire de sacristie, chasublier, 2 placards de sacristie à Cérons (33)

Catégorie : **Menuiserie**
 Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Martin
 Lieu-dit : Bourg(Le)
 Matériaux : chêne;taillé,découpé,décor en relief,décor dans la masse,décor rapporté;bois résineux;taillé
 Structure : plateau;tiroirs(11);battants(4,juxtaposés)
 Description : Meuble à 2 corps précédé d'un degré et encadré par 2 placards. Le corps inférieur, en saillie, est un chasublier à 2 battants pivotant sur des fiches à vases qui ouvrent sur 8 tiroirs : le plateau est à rive amincie. Le corps supérieur, sur cave, est une armoire à également 2 battants dont les panneaux chantournés et l'encadrement sont moulurés orand cadre : ces battants (avec faux-dormant à gauche), maintenus par des fiches à vases, ouvrent sur un espace compartimenté comprenant 3 tiroirs juxtaposés à poignée à anneau, diverses étagères (étagère supérieure à bord chantourné) et une niche cintrée pour les vases sacrés. Une corniche moulurée, chantournée et à ressauts couronne l'ensemble. Les placards, en bois résineux ; chaque placard, fermé par une porte à 2 battants et une porte à 1 battant, est surmonté d'une corniche moulurée saillante, rapportée, dont le couronnement à fronton échanuré possède une toupie centrale.
 Dimensions : 316.5 h;525 la
 Iconographie : croix;ornementation(pot à feu,végétal,acanthé,perle,agrafe)
 Précision représentation : Croix en marqueterie sur le degré. Le corps supérieur est orné d'agrafes en feuillages (partie supérieure des panneaux centraux) et d'un décor rocaille (partie inférieure et partie supérieure des montants). Pot à feu aux angles antérieurs de la corniche. Le socle de la croix est constitué par un vase entre 2 acanthés découpés en volute dont la nervure est soulignée par un filet de perles.
 Etat : manque;agrandissement
 Précision état : Sur le corps supérieur, il manque une partie du décor rocaille au niveau du montant droit (partie inférieure). La croix sommitale est déposée : elle ne rentre pas sous le plafond qui a peut-être été abaissé. Les placards formaient peut-être un seul meuble à l'origine.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 18e siècle;19e siècle
 Historique : Le corps supérieur ou armoire est du 18e siècle, ainsi que peut-être les couronnements des placards. Le corps inférieur ou chasublier et les placards sont du 19e siècle.
 Date protection : 2000/05/03 ; inscrit au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1995
 Référence : IM33000519
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 2 brancards de procession à Cérons (33)

Catégorie : **Menuiserie**
 Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Martin

Lieu-dit : Bourg(Le)
 Matériaux : bois;taillé,peint,blanc,doré
 Description : Chaque brancard est constitué d'une table rectangulaire, sur 4 pieds tournés, portant un socle à 2 gradins également rectangulaires surmonté d'un support circulaire muni de 2 fiches métalliques. Les trous permettant d'encaster les bras sur les montants de la table sont taillés en biseau ; de même, les pattes fixées sous la table sont placées en biais. Les trois bras retrouvés ont chacun une cheville de blocage du côté de l'extrémité à encaster ; cependant leur forme droite ne permet pas le passage dans les trous.
 Dimensions : 61.5 h;54.5 l;53.5 la
 Iconographie : croix;ornementation(végétal,polylobe)
 Précision représentation : Les 2 gradins portent le même décor centré (peint en bleu) : une croix fleuronée dans un polylobe encadré de végétaux stylisés.
 Etat : manque
 Précision état : Il manque un bras.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 1ère moitié 20e siècle(?)
 Historique : Il existe un brancard peint en bleu et doré, de formes (un seul gradin) et de dimensions similaires (IM33000533). La destination de ces brancards n'est pas connue.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1995
 Référence : IM33000520
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Retable de la Vierge à Cérons (33)

Catégorie : **Menuiserie**
 Edifice de conservation : église Saint-Martin
 Matériaux : bois ; taillé
 Dimensions : h = 450 ; la = 330
 Siècle : 18e siècle
 Date protection : 1971/03/29 ; classé au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : liste objets classés MH
 Copyright : © Monuments historiques
 Référence : PM33000467

Retable de la Vierge à Cérons (33)

Catégorie : **Menuiserie, sculpture**
 Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Martin
 Lieu-dit : Bourg(Le)
 Appartenant à : ensemble des retables de la Vierge et de saint Joseph
 Matériaux : bois;taillé,peint,faux marbre,vert,doré,décor en relief,décor rapporté
 Structure : colonnes(2)
 Description : Retable architecturé à un corps, avec une niche cintrée à oreilles encadrée de colonnettes jumelées elles-mêmes flanquées d'ailerons en volutes. Ce corps est encadré par 2 colonnes cannelées et rudentées, à chapiteau composite, sur soubassement. Des ailerons en volutes, également sur soubassement, accostent les colonnes. La partie supérieure chantournée à volutes est couronnée par un dais godronné à lambrequins encadré par 2 acanthés en volute qui prennent appui sur des chapiteaux moulurés surmontant les colonnes. Une croix couronne l'ensemble.
 Dimensions : 242 h
 Iconographie : ornementation(acanthé,chute végétale,palmette,ove) ; soleil, gloire, croix
 Précision représentation : Acanthes sur les volutes. Dans la partie médiane : palmette au sommet de la niche, chutes végétales de part et d'autre. Oves entre la partie médiane et la partie supérieure. Dans la partie supérieure : une nuée entoure la partie centrale d'un soleil.
 Etat : manque
 Précision état : Il manque un décor (colombe ou Jehovah ?) au centre du soleil de la partie supérieure.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 3e quart 17e siècle;2e moitié 18e siècle;1er quart 19e siècle
 Date(s) : 1658
 Historique : Le retable original, oeuvre du maître sculpteur bordelais Pierre Beruain, a été réalisé en 1658. La suite d'un contrat passé le 13 janvier avec Arnaud Latate, "ouvrier" de l'église de Cérons. Des parties semblent avoir été remaniées et recomposées dans la 2e moitié du 18e siècle ; la niche a peut-être été refaite vers 1810-1820.
 Date protection : 1971/03/29 ; classé au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1995
 Référence : IM33000517
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Retable de saint Joseph à Cérons (33)

Catégorie : **Menuiserie, sculpture**
 Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Martin
 Lieu-dit : Bourg(Le)
 Appartenant à : ensemble des retables de la Vierge et de saint Joseph
 Matériaux : bois;taillé,peint,faux marbre,doré,décor en relief,décor rapporté,décor dans la masse
 Structure : colonnes(2)
 Description : Retable architecturé à un corps, avec une niche cintrée à oreilles encadrée de colonnettes jumelées elles-mêmes flanquées d'ailerons en volutes. Ce corps est encadré par 2 colonnes cannelées et

rudentées, à chapiteau composite, sur soubassement. Des ailerons en volutes, également sur soubassement, accostent les colonnes. L'entablement porte un fronton brisé à denticules dans lequel s'inscrit un panneau surmonté de la croix.
 Dimensions : 200 h
 Iconographie : ornementation(acanthé) ; croix
 Précision représentation : Acanthes sur les volutes. Dans la partie médiane un cartouche à fond de résille est encadré de végétaux ornés le dessus de la niche. Un cartouche, entre 2 draperies limitées par 2 angelots, occupe la frise de l'entablement.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 2e moitié 18e siècle;1er quart 19e siècle
 Historique : Retable de la 2e moitié du 18e siècle dont la niche a peut-être été refaite vers 1810-1820.
 Date protection : 2000/05/03 ; inscrit au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1995
 Référence : IM33000518
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Moulin à Farine à Cérons (33)

Catégorie : **Moulin à farine**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Larroc
 parties constituantes : pigeonnier ; jardin
 époque de construction : 18e siècle (?)
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Dans son état actuel le moulin de Larroc ne semble pas antérieur au 18e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 étages : étage en surcroît
 état : mauvais état
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1990
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067774
 © Inventaire général, 1990
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Moulin à Farine dit Moulin de Marc, dit Moulin de Carreyre à Cérons (33)

Catégorie : **Moulin à farine**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Oustau-Brulat (I')
 époque de construction : 4e quart 18e siècle (?)
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Si l'on en croit la date portée sur le linteau de sa porte le moulin de Marc aurait été construit en 1759, il figure sur la carte de Bellemyme
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 étages : étage en surcroît
 état : mauvais état
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1990
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067775
 © Inventaire général, 1990
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble calice et patène à Cérons (33)

Catégorie : **Orfèverie**
 Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Martin
 Lieu-dit : Bourg(Le)
 Matériaux : argent;découpé,repoussé,arabé,doré,décor rapporté
 Description : Le pied du calice est à 6 lobes, une plaque de métal est vissée dessous. Fausse-coupe simulée avec décor rapporté. Six cabochons de verre (violet) sur le noeud torique. Les inscriptions sont en relief sur des bandeaux rapportés.
 Dimensions : 22.7 h;15 d
 Iconographie : Annonciation,Nativité,Fuite en Egypte;saint Joseph;lys,Vierge,Christ;coeur ;ornementation
 Christ;coeur;bénédictio
 ornementation(rinceau,perle,moulure)
 Précision représentation : Le pied du calice, orné d'un filet de perles et de moulures, porte 3 médaillons oblongs entourés d'un filet de perles (Annonciation, Nativité, Fuite en Egypte) et un décor de fleurettes. Le noeud, à 6 cabochons de verre, présente un décor évoquant une couronne d'épines. La fausse-coupe simulée, bordée de fleurs de lys, est ornée de 3 médaillons circulaires entourés d'un filet de perles (Saint Joseph en buste, Vierge en buste, Christ au sacré-coeur en buste). La patène, avec moulures et ombilic au filet de perles, présente un Christ au sacré-coeur en buste béni sur fond de rinceau.
 Précision état : Le médaillon représentant saint Joseph n'est pas en place.
 Inscription : poinçon de maître:garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973.inscription(latin)
 Précision inscription : Poinçon de maître identifié sur le pied et sur la coupe du calice : celui de la patène est partiellement illisible. Garantie gros ouvrages 1er titre Paris sur le pied et sur la coupe du calice ainsi que sur la patène. Inscription (les mots sont séparés par 2 points qui encadrent un fleuron ; le dernier mot et le 1er sont séparés par 2 volutes qui encadrent une croix) sur le pied du calice (1 uc XXII 19) : HOC FACIT.F IN

COMMEMORATIONEM. MEAM. Inscription sur la fausse-coupe (même séparation de mots que sur le pied) : HIC. EST. ENIM. CALIX. SANGUINIS. MEI. Inscription sur la patène (Jean VI, 59) : +. QUI : MANUCAT : HUNC : PANEM : VIVET : IN : AETERNUM.
Auteur(s) : Demarquet frères (orfèvre)
Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Ile-de-France, 75, Paris
Siècle : 1ère moitié 20e siècle (?)
Historique : Oeuvres réalisées peut-être au début du 20e siècle par la maison d'orfèvrerie parisienne Demarquet dont le poinçon relevé ici a été inscrit en 1890 et biffé en 1939.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000524
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble calice, patène et ciboire à Cérons (33)

Catégorie : **Orfèvrerie**
Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Martin
Lieu-dit : Bourg(le)
Parties non étudiées : boîte
Matériaux : argent: repoussé, gravé, ciselé au trait, ciselé au mat, doré, décor dans la masse, décor rapporté, découpé, ajouré
Description : Les pieds sont circulaires et les noeuds piriformes renversés. La patène et les coupes sont dorées. Sur le pied du calice : décor en relief. Fausse-coupes découpées et ajourées.
Dimensions : 29 h; 13 d
Iconographie : la Croix, blé, pampre, roseau, Christ, saint Jean-Baptiste, saint Joseph, enfant, les Vertus théologiques, ornementation (palmette, rosace, torsade, piastre, rai de coeur, perle, chapelet, cuir)
La couronne d'épines, I. H. S., croix, coeur, clous
Précision représentation : Le pied du calice porte un décor sur la partie concave, de roseaux noués alternant avec un médaillon orné de la croix et 2 rosaces, et sur la partie bombée les bustes du Christ, de saint Jean-Baptiste avec l'agneau et de saint Joseph avec l'Enfant qui alternent avec roseaux, blés et pampres. La tige est ornée de torsades, de chapelet, de rais de coeur et de filets de perles, le noeud de pampres, roseaux et blés. La fausse-coupe a 3 médaillons enrubannés ornés chacun d'une vertu théologique (femme à mi-corps) et alternant avec roseaux, blés ou pampres. Le pied du ciboire porte un décor d'une composition similaire à celle du calice, sur la partie bombée les figures sont remplacées par des palmettes à l'antique. La tige a un décor proche de celui du calice. La fausse-coupe et le couvercle reprennent, dans des cuirs découpés, les motifs du pied. La croix sommitale, rayonnante, a un décor de rosaces. La patène est gravée d'un I. H. S. surmonté d'une croix et placé au-dessus d'un coeur percé de 3 clous, une couronne d'épines entoure l'ensemble.
Précision état : Le calice est très oxydé.
Inscription : poinçon de maître: garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973
Précision inscription : Poinçon de maître identifié sur le pied et la coupe du calice et du ciboire ainsi que sur la patène. Garantie gros ouvrages 1er titre Paris aux mêmes endroits que le poinçon de maître et sur le couvercle du ciboire.
Auteur(s) : Garnier Jean-Baptiste (orfèvre)
Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Ile-de-France, 75, Paris
Siècle : 2e quart 19e siècle
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000525
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ostensoir-soleil à Cérons (33)

Catégorie : **Orfèvrerie, bronze d'art**
Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Martin
Lieu-dit : Bourg(le)
Parties non étudiées : boîte d'ostensoir
Matériaux : argent(?): repoussé, gravé, ciselé, doré
métal: fondu, doré
Description : Soleil probablement en argent, pied et tige en métal (laiton ?) : lunule en argent. L'ostensoir repose sur 4 pieds.
Dimensions : 62 h; 28 la; 15 pr
Iconographie : la Croix, agneau de Dieu, pampre, ornementation (écaille, polylobe, résille: fleurette, perle)
Précision représentation : Base avec écailles et pampres : sur une face, dans un polylobe, agneau de Dieu (debout avec la bannière) et sur l'autre face, croix dont la base forme un M. La tige, ornée d'une résille à fleurettes, se termine par un noeud dont la moitié inférieure forme un chapeau hexagonal. La lunette est marquée par un filet de perles et incluse dans un quadrilobe orné de pampres. Croix fleuronée au sommet.
Inscription : inscription (initiales, gravées, peintes) : poinçon de maître: garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973, poinçon de contremarque
Précision inscription : Inscription sur le revers de la base : la croix surmonte un M (décoratif ?) qui est encadré d'un N (?) et d'un S (Notre Seigneur ?). Initiales gravées et peintes en noir à la base de la tige, peut-être celles du donateur : J. N. L. Au niveau de l'extrémité triflée du montant de la croix, il semble bien qu'il y ait au revers une contremarque et sur la face un poinçon illisible. Sur la lunule poinçon de maître identifié et garantie gros ouvrages 1er titre Paris.
Auteur(s) : Demarquet frères (orfèvre)
Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Ile-de-France, 75, Paris
Siècle : limite 19e siècle 20e siècle
Historique : Ostensoir dont la lunule porte le poinçon de la maison d'orfèvrerie parisienne Demarquet (inscrit en 1890 et biffé en 1939).
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique

Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000528
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Tableau : Saint François de Sales donnant à sainte Jeanne de Chantal la règle de la Visitation à Cérons (33)

Catégorie : **Peinture**
Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Martin
Lieu-dit : Bourg(le)
Parties non étudiées : cadre
Matériaux : toile(support): peinture à l'huile
Structure : rectangulaire vertical
Description : Peinture sur préparation blanche.
Dimensions : 120 h; 80 la
Iconographie : saint François de Sales: évêque, sainte Jeanne de Chantal: livre, religieuse
Précision représentation : Saint François de Sales en évêque, assis sur un fauteuil sous un dais à tenture rouge, à lambrequins et glands dorés, donne le livre de la règle de la Visitation, en la bénissant, à sainte Jeanne de Chantal en habit de religieuse (robe et voile noirs, guimpe blanche) et agenouillée. Derrière elle, deux visitandines sont également agenouillées, les mains jointes. La scène se déroule sur un fond architectural : deux pilastres doriques et une fenêtre.
Etat : manque
Précision état : Ecaillures.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 1ère moitié 18e siècle
Historique : La composition de ce tableau est assez proche d'une oeuvre du peintre Noël Hallé, actuellement déposée à l'église Saint-Louis-en-l'Île à Paris.
Date protection : 2000/05/03 : inscrit au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000521
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble tableau et cadre : Annonciation à Cérons (33)

Catégorie : **Peinture, menuiserie**
Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Martin
Lieu-dit : Bourg(le)
Matériaux : toile(support): peinture à l'huile; bois: taillé, mouluré, peint, doré, décor rapporté, apprêt gravé
Structure : rectangulaire vertical
Description : Toile à grain serré, formée de 2 lés à couture verticale : peinture sur préparation blanche. Les angles supérieurs du cadre sont échancrés concaves.
Dimensions : 185 h; 149 la
Iconographie : Annonciation, Vierge: pupitre, parchemin, saint Gabriel: lys, angelot, colombe: Saint Esprit, nuée
angelot: gloire
Précision représentation : A gauche de la composition, la Vierge est agenouillée à un pupitre sur lequel est posé un parchemin : au-dessus d'elle, 2 angelots. A droite l'archange Gabriel, un lys dans la main gauche, montre de la main droite la colombe de l'Esprit saint qui domine la scène. Une nuée forme le fond de l'ensemble, la partie inférieure étant constituée d'un carrelage. Deux angelots sur gloire sont rapportés au centre de la traverse supérieure du cadre.
Précision état : Craquelures en escargot.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 1ère moitié 19e siècle
Date protection : 2000/05/03 : inscrit au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000522
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble tableau et cadre : Visitation à Cérons (33)

Catégorie : **Peinture, menuiserie**
Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Martin
Lieu-dit : Bourg(le)
Matériaux : toile(support): peinture à l'huile; bois: taillé, doré à la feuille d'or, décor en relief, décor rapporté
Structure : rectangulaire vertical
Description : Peinture sur un apprêt blanc. Dorure à la feuille sur assiette rouge. Décor des angles du cadre rapporté en plâtre.
Dimensions : 228 h; 160.5 la
Iconographie : Visitation: sainte Elisabeth, saint Zacharie, Vierge, saint Joseph, âne, personnage, nuée, ange, décor d'architecture ornementation (cartouche, coquille, volute, guirlande) ; ornementation (cartouche, femme, volute)
Précision représentation : Visitation avec sainte Elisabeth et saint Zacharie à gauche, la Vierge au centre, saint Joseph et l'âne à droite ainsi que divers personnages. La scène se passe sur fond d'architecture antique, la partie centrale supérieure étant formée d'une nuée avec trois anges. Décor rocaille (cartouches, coquilles, acanthes en volutes, guirlandes de roses et de fleurs variées) aux angles du cadre dont la moulure intérieure est ornée d'une frise. Le couronnement du cadre est formé d'un cartouche circulaire à cuirs

découpés soutenu par deux jeunes femmes assises sur une acanthe en volute avec un fleuron.
Précision état : Très nombreuses craquelures en oblique.

Inscription : inscription concernant le donateur (peinture, sur partie rapportée)
Précision inscription : Inscription concernant le donateur sur le couronnement du cadre : HOMMAGE/OFFERT PAR/MR LE MARQUIS/DE/CALVIMONT.
Auteur(s) : auteur inconnu
Auteur source : Jouvenet Jean (d'après, peintre)
Stade création : copie (de peinture)
Siècle : 18e siècle (?); 19e siècle
Historique : Copie du 18e siècle (?) du tableau de Jean Jouvenet (1644-1717) : il manque les deux côtés du tableau : soit la copie est partielle, soit la toile a été coupée. Cadre du 19e siècle. Le donateur est un membre de la famille de Calvimont, propriétaire du château de Cérons.
Date protection : 2000/05/03 : inscrit au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000523
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Pont à Cérons (33)

Catégorie : **Pont**
Lieu-dit : Ile-Burgade (I')
adresse : C. D. 11
époque de construction : 2e quart 19e siècle (détruit)
4e quart 19e siècle
auteur(s) : Debans (architecte)
Prompt (architecte)
historique : Pont construit entre 1877 et 1880 par l'architecte Prompt et l'entreprise Le Brun, Pillé et Dayde, en remplacement d'un ancien pont suspendu construit par l'architecte Debans à la fin du 2e quart 19e siècle, et détruit
description : Pont métallique avec poutres et treillis sur piles de maçonnerie avec rampes d'accès
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; métal
décor : ferronnerie
représentation : ornement géométrique
support : garde-corps
propriété publique
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1990
rédacteur(s) : Maffre
N° notice : IA00067773
© Inventaire général, 1990
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Presbytère à Cérons (33)

Catégorie : **Presbytère**
Lieu-dit : Bourg (le)
parties constituantes : jardin ; remise
époque de construction : 17e siècle : 1ère moitié 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
historique : Presbytère du 17e siècle ; élévation postérieure refaite dans la 1ère moitié du 19e siècle
gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré
ouverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
escaliers : escalier dans-oeuvre
propriété publique
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1990
rédacteur(s) : Maffre
N° notice : IA00067760
© Inventaire général, 1990
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 8 culots et d'1 clef de voûte à Cérons (33)

Catégorie : **Sculpture**
Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Martin
Lieu-dit : Bourg(le)
Matériaux : pierre: taillé, enduit
Iconographie : ornementation (feuille: chêne, salade, fruit: gland, fleuron) ; homme: en buste
Précision représentation : Clef de voûte en forme d'étoile à 4 branches aux extrémités bourgeonnantes. Tous les culots ont un décor végétal (feuilles de chêne et glands en D, chapelle Saint-Joseph) à l'exception du culot sud-est de la chapelle Saint-Joseph, représentant un homme en buste.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 15e siècle (?)
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000509
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

05.57.95.02.02

Maître-autel : autel, degré d'autel, tabernacle à Cérons (33)Catégorie : **Sculpture**

Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Martin

Lieu-dit : Bourg(Le)

Matériaux : marbre(bleu,rose): taillé,gravé,doré

plâtre:moulé,décor en relief,décor

rapporté;métal:doré,gravé,décor rapporté

Structure : plan(rectangulaire):élévation(droite)
Description : Un degré de 3 marches en marbre blanc dessert l' autel. Autel et tabernacle en marbre blanc, colonnettes du tabernacle en marbre rose. Bases et chapiteaux des colonnes de l' autel et des colonnettes du tabernacle en plâtre ainsi que les hauts-reliefs. La face de l' autel est ornée d' une arcature aveugle de 5 arcs plein cintre soutenus par des colonnes jumelées. La porte du tabernacle en métal doré à décor gravé porte une croix également en métal, rapportée, avec des cabochons de verre coloré (rouge et vert).

Dimensions : 99.5 h ; 241.5 la ; 76 pr

Iconographie : Salvator Mundi; les Evangélistes; en pied, phylactère, figuration des Evangélistes; croix; aneau mystique; ornement végétal; rinceau

Précision représentation : Hauts-reliefs de la face de l' autel, de gauche à droite : saint Marc et le lion, saint Jean et l' aigle, Salvador Mundi, saint Matthieu et l' ange, saint Luc et le taureau ; ornement végétal et rinceaux gravés et dorés sur le devant d' autel, ornement végétal sur les chapiteaux. Tabernacle : croix avec anneau mystique à la croisée ; rinceaux et pommes de pins sur la porte.

Inscription : marque d'auteur; date; inscription

concernant l'icographie

Précision inscription : Marque d' auteur et date : B.

(ou D.) LARROQUE/RUE DUFFOUR-DUBERGIER,

9/BORDEAUX 1866. Inscription concernant l'

iconographie sur le socle des hauts-reliefs : STE

MARCE., STE JOANNES, J : H : S ; , STE MATTHEAE.,

STE LUCA.

Auteur(s) : Larroque B. (? , sculpteur)

; Larroque D. (? , sculpteur)

Lieu d'exécution : lieu

d'exécution: Aquitaine, 33, Bordeaux, rue Duffour-

Dubergier 9

Siècle : 3e quart 19e siècle

Date(s) : 1866

Date protection : oeuvre non protégée MH

Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique

Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise

Copyright : © Inventaire général, 1995

Référence : IM33000515

Dossier consultable : service régional de l'inventaire

Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -

05.57.95.02.02

tonnelet, 13 : perles en rangs ; 14, 15, 16, 18, 20, 21, 24, 26, 27, 28, 29, 31 : ornements géométriques, 17 : portions de cercles ; 19, 22, 23, 32, 34, 35 : sans décor ; 25 : oiseaux affrontés ; 30 : profil demi-circulaire ; 33 : cannelures (?).

Auteur(s) : auteur inconnu

Siècle : 12e siècle

Date protection : 1913/10/22 : classé au titre immeuble

Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique

Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise

Copyright : © Inventaire général, 1995

Référence : IM33000531

Dossier consultable : service régional de l'inventaire

Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -

05.57.95.02.02

Portail à Cérons (33)Catégorie : **Sculpture**

Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Martin

Lieu-dit : Bourg(Le)

Matériaux : calcaire; taillé, gravé, décor en bas

relief, décor en demi relief, décor en haut relief, décor

rapporté

Description : Portail compris dans un avant-corps peu saillant couronné par une corniche soutenue par 13 modillons. La porte centrale, en plein cintre, est ouverte sous une voussure en plein cintre appareillée à 5 rouleaux à ressauts décalés en quart-de-rond retombant alternativement sur 4 colonnettes monolithes par le biais de chapiteaux et sur 4 ressauts de l' ébrasement (les 1ers toriques, les 2es chanfreinés) par le biais d' impostes ; le rouleau d' archivolte forme larmier. Cette porte est encadrée de 2 baies aveugles, également en plein cintre, à un rouleau et un rouleau d' archivolte formant larmier. Un chapiteau sur colonnettes jumelées reçoit le 5e rouleau de la porte et le rouleau de la baie aveugle ; celui-ci retombe, vers l' extérieur, avec le rouleau d' archivolte, sur une colonnette. Les chapiteaux sont constitués d' 1 astragale, d' 1 corbeille, d' 1 abaque et d' 1 tailloir. Ce tailloir se poursuit en imposte.

Iconographie : personnage, animal, ornement végétal être humain; animal; ornement végétal; ornement géométrique

Précision représentation : Le chambranle de la porte est orné de chevrons en tresse. Décor de la voussure : 1er rouleau : festons affrontés (face et intrados) ; 2e rouleau : quadrupèdes ; 3e rouleau : fleurs à 6 pétales en pointe de diamant entre 2 tores ; 4e rouleau : entrelacs ; 5e rouleau : gorge entre 2 tores ; archivolte : fleurs à 8 pétales en pointe de diamant. Ebrasement de gauche : 1er chapiteau : oiseau, 2 personnes vêtus d' une robe droite et tenant des bâtons, pomme de pin et fleur à 8 pétales ; décor sous imposte : crossettes ? ; 2e chapiteau : 2 quadrupèdes à pelage quadrillé gravé et entrelacs ; décor sous imposte : tête humaine ou masque ; 3e chapiteau (formant avec le chapiteau de droite de la baie gauche un chapiteau double) : personnage central et 4 quadrupèdes superposés 2 à 2 (Daniel dans la fosse aux lions ?). Ebrasement de droite : 1er chapiteau : personnages vêtus, debout ; décor sous imposte : identique à celui de l' ébrasement de gauche ; 2e chapiteau : 1 oiseau et 1 quadrupède à queue en rinceaux affrontés ; décor sous imposte : tête humaine ou masque ; 3e chapiteau (formant avec le chapiteau de gauche de la baie droite un chapiteau double) : rinceau avec pommes de pin. Baie gauche, chapiteau de gauche : animaux similaires à ceux du chapiteau de droite. Baie droite, chapiteau de droite : personnage nu, personnages vêtus, oiseau, tête et fleur à 8 pétales (Massacre des Innocents ?). Tailloirs et impostes sont ornés d' un rinceau. Les modillons de la corniche sont numérotés du nord au sud. 1 : fleur à 11 pétales dans médaillon ; 2 à 4 : entrelacs ; 5 : tête d' animal ? ; 6 : 9 pommes de pin (?) sur 3 rangs ; 7 : homme en buste ; 8 : personnage ; 9 : torsade sur 3 rangs ; 10 : fleur en pointe de diamant ; 11 : personnage ? ; 12 : animal ? ; 13 : volants fleurdelisés.

Auteur(s) : auteur inconnu

Siècle : 12e siècle

Historique : L' élévation ouest et le portail ont été démontés en 1844, puis remontés, pour permettre l' agrandissement de l' église. On retrouve ce type de portail et de décor aux églises de Carcan ou de Saint-Martin de Sescas par exemple.

Date protection : 1913/10/22 : classé au titre

immeuble

Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique

Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise

Copyright : © Inventaire général, 1995

Référence : IM33000532

Dossier consultable : service régional de l'inventaire

Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -

05.57.95.02.02

Buste : Marianne à Cérons (33)Catégorie : **Sculpture**

Edifice de conservation : mairie(non étudiée)

Matériaux : plâtre:moulé

Structure : revers sculpté

Description : Piédoche carré.

Iconographie : femme, allégorie: République

Précision représentation : Allégorie de la République vêtue d' une tunique à l' antique et d' un manteau drapé sur l' épaule gauche, coiffée d' une couronne de laurier et de chêne.

Inscription :

signature(gravée); signature(gravée, lecture

incertaine); inscription concernant le lieu

d'exécution(gravée); date(gravée); inscription(gravée)

Précision inscription : Signatures, lieu d' exécution et

date au revers : PAOLI MOULEUR / J BERTRAND

FECITI. G. PAOLI. / BORDEAUX / 1873. Inscription sur la

face du piédoche : REPUBLIQUE / FRANCAISE / 1870.

Inscription au revers du piédoche : PROPRIETE.

Auteur(s) : Paoli G. (mouleur sur plâtre)

; Bertrand J. (? , sculpteur)

Lieu d'exécution : lieu

d'exécution: Aquitaine, 33, Bordeaux

Siècle : 3e quart 19e siècle

Date(s) : 1873

Historique : La mairie d' Arbanats possèdait une

Marianne identique portant le même nom de mouleur et la même date, avec une étoile sur la couronne (IM33000738) ; les mairies de Barsac, Portets (IM33000740, IM33000745) et Preignac ont également une Marianne identique, mais sur linthe. Le modèle est celui de A. (ou J.) Bertrand en 1848, moulé par Paoli en 1873.

Date protection : oeuvre non protégée MH

Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique

Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise

Copyright : © Inventaire général, 1995

Référence : IM33000743

Dossier consultable : service régional de l'inventaire

Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -

05.57.95.02.02

Relief : Marianne à Cérons (33)Catégorie : **Sculpture**

Edifice de conservation : mairie(non étudiée)

Matériaux : plâtre:moulé,décor en relief

Description : Tête de Marianne en bas relief inscrite

dans un médaillon. Feuillage en haut relief.

Dimensions : h = 60 ; la = 80

Iconographie : femme, allégorie: République, bonnet phrygien, feuille de chêne, feuille de laurier

Précision représentation : Tête de Marianne, vue de profil gauche, coiffée d' un bonnet phrygien encadrant un chignon et d' une couronne d' olivier. Une branche de laurier et une branche de chêne, nouées à la base par un ruban, encadrent le médaillon.

Inscription : signature(gravée); date(gravée)

; inscription(gravée)

Précision inscription : Signature et date à la base du

cou : H. ALLOUARD 1879. Inscription de part et d' autre

du profil : REPUBLIQUE / FRANCAISE.

Auteur(s) : Alloard Henri Emile (sculpteur)

Siècle : 4e quart 19e siècle

Date(s) : 1879

Historique : Oeuvre du sculpteur parisien Henri

Alloard (1849-1929).

Date protection : oeuvre non protégée MH

Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique

Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise

Copyright : © Inventaire général, 1995

Référence : IM33000744

Dossier consultable : service régional de l'inventaire

Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -

05.57.95.02.02

Statue : Christ en croix (le) à Cérons (33)Catégorie : **Sculpture**

Edifice de conservation : église Saint-Martin

Matériaux : bois

Dimensions : h = 70

Siècle : 18e siècle

Date protection : 1971/03/29 : classé au titre objet

Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : liste objets classés MH

Copyright : © Monuments historiques

Référence : PM33000466

Village à Cérons (33)Catégorie : **Village**

aire d'étude : Podensac

époque de construction : 2e moitié 18e siècle ; 19e siècle

historique : Le déplacement du tracé du grand chemin royal de Bordeaux à Toulouse vers l' Ouest a isolé l' ancien centre de Cérons et favorisé la naissance d' un nouveau village en bordure de cette voie dans la seconde moitié du 18e siècle. Son développement fut continu au 19e siècle et définitivement consacré par l' installation des édifices administratifs et de la gare du chemin de fer

gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ;

enduit

couverture (matériau) : tuile creuse

typologie : mur gouttereau en façade : 8

type d'étude : inventaire topographique

date d'enquête : 1990

rédacteur(s) : Maffre

N° notice : IA00067754

© Inventaire général, 1990

Dossier consultable : service régional de l'inventaire

Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -

05.57.95.02.02

Ensemble de 4 verrières décoratives (baies 7 à 10) à Cérons (33)Catégorie : **Vitrail**

Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Martin

Lieu-dit : Bourg(Le)

Matériaux : verre

transparent; peint, polychrome, grisaille sur

verre; plomb(réseau)

Structure : lancette(en plein cintre); lancette(en arc

brisé)

Description : Les verrières de la 1ère travée sont en

arc brisé, celles de la 2e travée en plein cintre.

Dimensions : 250 h ; 130 la

Iconographie : ornement géométrique; ornement

végétal

Croix : Christ en croix à Cérons (33)Catégorie : **Sculpture**

Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Martin

Lieu-dit : Bourg(Le)

Parties non étudiées : croix

Matériaux : bois; taillé, peint, polychrome

Description : Le Christ portant la couronne d' épines a la tête inclinée sur l' épaule droite, les bras sont rapportés au niveau des épaules, les clous sont plantés dans la paume des mains dont les doigts sont repliés, un seul clou maintient les pieds ; le pézizonium est retenu par une corde.

Dimensions : 72 h ; 42 la ; 7.5 pr

Iconographie : Christ en croix

Etat : manque; partie remplacée

Précision état : Il manque le titulus. La croix est

moderne.

Inscription : inscription(gravée, sur partie rapportée)

Précision inscription : Inscription sous la croix :

HOMMAGE/DE H. ROGER EXPERT/MEMBRE DE L'

INSTITUT/COMMANDEUR DE LA LEGION D'

HONNEUR/ARCHITECTE EN CHEF DES BATIMENTS DE

FRANCE/PROFESSEUR CHEF D' ATELIER/A L' ECOLE

NATIONALE SUPERIEURE DES BEAUX-ARTS DE

PARIS/PIEUSEMENT DECEDE A CERONS/LE 15 AVRIL

1955/P. P. L.

Auteur(s) : auteur inconnu

Siècle : 17e siècle(?); 1er quart 18e siècle(?)

Historique : Sculpture réalisée au 17e siècle ou au

début du 18e siècle.

Date protection : 1971/03/29 : classé au titre objet

Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique

Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise

Copyright : © Inventaire général, 1995

Référence : IM33000527

Dossier consultable : service régional de l'inventaire

Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -

05.57.95.02.02

Ensemble de 35 modillons à Cérons (33)Catégorie : **Sculpture**

Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Martin

Lieu-dit : Bourg(Le)

Matériaux : calcaire; taillé, gravé, décor en bas

relief, décor en demi relief, décor en haut relief

Iconographie : être humain; animal; ornement

géométrique

Précision représentation : Les modillons sont numérotés du sud au nord. 1 : chevrons, 2 : homme nu portant un poisson sur son dos, 3 : joueur de viole richement vêtu, 4 : acrobate, 5 : cavalier, 6 : homme frappant un quadrupède, 7 : tête d' homme sur un tonnelet, 8 : tête d' ovin, 9 : personnage, 10 : tête de cervidé, 11 : oiseau, 12 : profil demi-circulaire ou

Précision représentation : Décor imprimé de cercles, losanges (bleus) et lignes sinueuses (jaunes) sur les vitraux de la 1ère travée, décor de cercles (rouges) et losanges (jaunes) sur les vitraux de la 2e travée. Le fond, en grisaille, porte un décor végétal stylisé ainsi que la bordure polychrome.

Auteur(s) : auteur inconnu

Siècle : 3e quart 19e siècle

Date protection : oeuvre non protégée MH

Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique

Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise

Copyright : © Inventaire général, 1995

Référence : IM33000510

Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 3 verrières (baies 0 à 2) : Les Vertus théologiques à Cérons (33)

Catégorie : [Vitrail](#)

Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Martin

Lieu-dit : Bourg(le)

Matériaux : verre transparent(coloré);peint.polychrome.peint au pochoir;plomb(réseau)

Structure : lancette(en plein cintre)

Dimensions : 153 h;49 la

Iconographie : Espérance(femme: ancre)

Foi(femme:croix,calice)

Charité(femme:enfant)

ornementation(végétal,arcature)

Précision représentation : Espérance (baie 0), Foi (baie 1), Charité (baie 2), sous arc polylobé. Ornement végétal sur les 3 verrières. Décor d'arcature en partie basse de chaque verrière. Fond de champ imprimé en damas.

Inscription : signature;date;armoiries ;inscription concernant l'icongraphie(latin)

Précision inscription : Signature et date sur les 3 baies : E. THEVENOT/1860 ; armoiries identifiées du cardinal Donnet sur les 3 baies : Inscription concernant l'icongraphie : SPES (baie 0). FIDES (baie 1). CHARITAS (baie 2).

Auteur(s) : Thévenot Etienne (peintre-verrier)

Lieu d'exécution : lieu

d'exécution: Auvergne,63,Clermont-Ferrand

Siècle : 3e quart 19e siècle

Date(s) : 1860

Historique : Verrières exécutées en 1860 par Etienne Thévenot (1797-1862), peintre verrier à Clermont-Ferrand (1835-1862), prédécesseur d'Antoine Champrobert qui exécuta d'autres verrières de l'église.

Date protection : oeuvre non protégée MH

Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique

Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise

Copyright : © Inventaire général, 1995

Référence : IM33000511

Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 2 verrières figurées et à personnages (baies 3, 4) : Sainte Famille, Saint Martin de Tours à Cérons (33)

Catégorie : [Vitrail](#)

Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Martin

Lieu-dit : Bourg(le)

Matériaux : verre transparent(coloré);peint

;plomb(réseau)

Structure : lancette(en plein cintre)

Dimensions : 153 h;49 la

Iconographie : Sainte Famille:sainte Elisabeth,saint Jean-Baptiste

saint Martin de Tours:mitre,crosse

décor d'architecture

Précision représentation : Sur la baie 3, la Vierge assise tient l'Enfant Jésus sur ses genoux. Ce dernier est tourné vers saint Jean-Baptiste enfant, debout, vêtu de la mèlote et tenant la croix de roseau avec la bannière. A gauche du siège saint Joseph tient une branche de lys. à droite sainte Elisabeth est agenouillée. La scène se passe dans un décor architecturé bordé de motifs végétaux stylisés. Sur la baie 4 : saint Martin de Tours en habit d'évêque tient un phylactère ; fond de champ imprimé en damas.

Inscription : marque d'auteur;date;inscription concernant le lieu d'exécution;inscription concernant l'icongraphie(latin) ;inscription(initiales)

Précision inscription : Marque d'auteur, date et inscription concernant le lieu d'exécution (baie 4) : A. CHAMPROBERT/PEINTRE-VERRIER. /CLERMONT-FD 1866. Inscription concernant l'icongraphie (baie 4) : SANCTUS MARTINUS. Inscription (baie 3) : B[?]MC. Inscription (baie 4, sur le phylactère) : NON RECUS[AM] [LA]BOREM.

Auteur(s) : Champrobert Antoine (peintre-verrier)

Lieu d'exécution : lieu

d'exécution: Auvergne,63,Clermont-Ferrand

Siècle : 3e quart 19e siècle

Date(s) : 1866

Historique : Antoine Champrobert, successeur d'Etienne Thévenot (auteur de 3 verrières du choeur) a également réalisé, en 1868, les verrières de la 3e travée de la nef et peut-être celle de la baie 101.

Date protection : oeuvre non protégée MH

Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique

Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise

Copyright : © Inventaire général, 1995

Référence : IM33000512

Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 2 verrières figurées (baies 5, 6) : Apparition du Christ aux pèlerins d'Emmaüs (?), Annonciation à Cérons (33)

Catégorie : [Vitrail](#)

Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Martin

Lieu-dit : Bourg(le)

Matériaux : verre transparent(coloré);peint.polychrome,imprimé ;plomb(réseau)

Structure : lancettes(2,polylobé) ;jour de réseau

Description : Chaque verrière est composée de 2 lancettes trilobées surmontées d'un jour de réseau. La partie inférieure de la baie 6 est un panneau ouvrant.

Dimensions : 155 h;39 la

Iconographie : Christ;pèlerins d'Emmaüs(?)

Annonciation

décor d'architecture

Précision représentation : Décor architecturé au-dessus et au-dessous de chaque scène. Sur la baie 5 : le Christ (?), agenouillé, nimbé, pieds nus et vêtu d'un manteau bleu doublé d'hermine (lancette de gauche) apparaît à 2 hommes, à un pèlerin (avec manteau, béquille, gourde à la ceinture et dont la jambe droite bubonique est bandée) et à un autre homme qui a les mains jointes (lancette de droite) ; en fond de décor, paysage de montagne avec ville, nuée et rayons lumineux. Annonciation (baie 6) sur fond de champ imprimé damas : ange avec la branche de lys (lancette

de gauche), Marie tenant un livre ouvert (lancette de droite) ; colombe dans le jour qui surmonte la lancette de droite.

Inscription : marque d'auteur;date;inscription concernant le lieu d'exécution;inscription concernant l'icongraphie(latin) ;inscription(initiales)

Précision inscription : Marque d'auteur, date et inscription concernant le lieu d'exécution (baie 5) : A. CHAMPROBERT/PEINTRE-VERRIER. /CLERMONT-FD 1868. Marque d'auteur, date et inscription concernant le lieu d'exécution (baie 6) : A. CHAMPROBERT. /CLERMONT-FAN[DJ]/ 1868. Inscription concernant l'icongraphie (baie 6) : AVE MARIA GRATIA PLENA ECCE ANCILLA DOMINI.

Auteur(s) : Champrobert Antoine (peintre-verrier)

Lieu d'exécution : lieu

d'exécution: Auvergne,63,Clermont-Ferrand

Siècle : 3e quart 19e siècle

Date(s) : 1868

Historique : Antoine Champrobert a également réalisé, en 1866, 2 verrières du choeur, et peut-être celle de la baie 101.

Date protection : oeuvre non protégée MH

Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique

Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise

Copyright : © Inventaire général, 1995

Référence : IM33000513

Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Verrière figurée décorative (baie 101, tympan) : La Charité de saint Martin à Cérons (33)

Catégorie : [Vitrail](#)

Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Martin

Lieu-dit : Bourg(le)

Matériaux : verre transparent(coloré);peint.grisaille sur verre;plomb(réseau)

Description : Tympan en plein cintre, scène dans un médaillon central encadré de grisailles.

Dimensions : 75 h;210 la

Iconographie : saint Martin de Tours;charité;ornement végétal

Précision représentation : Saint Martin de Tours partage son manteau avec un mendiant, à l'arrière-plan, Amiens. De part et d'autre de la scène se développent des rinceaux.

Auteur(s) : auteur inconnu

Siècle : 3e quart 19e siècle

Historique : D'après le traitement des visages, cette verrière pourrait être l'oeuvre du peintre verrier clermontois Antoine Champrobert qui a réalisé en 1866 2 des 5 vitraux du choeur et en 1868 les 2 vitraux de la 3e travée de la nef.

Date protection : oeuvre non protégée MH

Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique

Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise

Copyright : © Inventaire général, 1995

Référence : IM33000514

Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02