

Commune de GUILLOS

Château fort dit Castéra de la Mothe à Guillos (33)
<p>Catégorie : Château fort aire d'étude : Podensac lieu-dit : Motte (la) parties constituantes : motte ; douves époque de construction : 12e siècle auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu historique : Le Castéra de Guillos serait le siège de l'ancienne seigneurie de paroisse, il disparut très tôt, Guillos étant devenue une dépendance de la grande seigneurie voisine de Landiras gros-oeuvre : terre état : vestiges propriété privée date protection MH : édifice non protégé MH type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1982 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue N° notice : IA00067790 © Inventaire général, 1982 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Croix de Chemin à Guillos (33)
<p>Catégorie : Croix de chemin aire d'étude : Podensac lieu-dit : Hoste (l') époque de construction : 19e siècle auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu historique : Croix sur socle à degrés du 19e siècle gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille dimensions : 200 h date protection MH : édifice non protégé MH type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1982 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue N° notice : IA00067788 © Inventaire général, 1982 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Eglise Paroissiale Saint-Martin à Guillos (33)
<p>Catégorie : église paroissiale aire d'étude : Podensac adresse : Landiras (route de) époque de construction : 3e quart 19e siècle année : 1862 auteur(s) : Courau Pierre-Paul (architecte) historique : Eglise paroissiale saint Martin construite en 1862 par l'entrepreneur pierre Gaston sous la direction de l'architecte Paul Courau gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit couverture (matériau) : tuile creuse plan : plan en croix latine étages : 1 vaisseau couverture : voûte en berceau plein-cintre ; cul-de-four décor : peinture (étudiée dans la base Palissy) ; vitrail (étudié dans la base Palissy) couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert ; noue ; croupe ronde ; flèche en maçonnerie propriété publique date protection MH : édifice non protégé MH type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1982 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue N° notice : IA00067780 © Inventaire général, 1982 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Eglise Paroissiale Saint-Martin à Guillos (33)
<p>Catégorie : église paroissiale aire d'étude : Podensac lieu-dit : Cure (la) adresse : Cure (Chemin de la) parties constituantes : cimetière époque de construction : 12e siècle auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit couverture (matériau) : tuile creuse plan : plan allongé étages : 2 vaisseaux couverture (type) : toit à longs pans état : détruit date protection MH : édifice non protégé MH type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1989 rédacteur(s) : Maffre N° notice : IA00067789 © Inventaire général, 1989 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Ferme à Guillos (33)

<p>Catégorie : Ferme aire d'étude : Podensac lieu-dit : Bernet (le) parties constituantes : remise ; grange époque de construction : 18e siècle auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu gros-oeuvre : calcaire ; alios ; moellon ; enduit couverture (matériau) : tuile creuse étages : 1 étage carré couverture (type) : toit à longs pans ; croupe escaliers : escalier dans-oeuvre typologie : mur gouttereau en façade propriété privée date protection MH : édifice non protégé MH type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1982 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue N° notice : IA00067785 © Inventaire général, 1982 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Ferme à Guillos (33)
<p>Catégorie : Ferme aire d'étude : Podensac lieu-dit : Brot parties constituantes : grange ; étable ; jardin potager ; remise époque de construction : 18e siècle (?) auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu historique : Le logis d'aspect extrêmement archaïque ne paraît pourtant pas antérieur au 18e siècle si l'on en juge par la forme et le décor des baies gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; bois ; pan de bois couverture (matériau) : tuile creuse étages : 1 étage carré couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert escaliers : escalier dans-oeuvre typologie : mur gouttereau en façade propriété privée date protection MH : édifice non protégé MH type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1982 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue N° notice : IA00067786 © Inventaire général, 1982 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Fer à marquer à Guillos (33)
<p>Catégorie : Ferronnerie Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Martin Adresse : route de Landiras Matériaux : fer; forgé Description : Tige de fer avec manche en bois (tourné) et extrémité ovale portant un décor. Dimensions : 54.5 l Iconographie : croix Précision état : Trous de vrillettes. Inscription : marque d'auteur; inscription Précision inscription : Marque d'auteur sur la tige : LARROUY. Inscription : G (pour Guillos ?) surmonté d'une croix. Auteur(s) : Larrouy (forgeron) Siècle : limite 19e siècle 20e siècle Historique : Larrouy, forgeron, a donné un vitrail à l'église en 1900 (voir dossier IM33000474) ; il était membre du conseil de fabrique en 1887 et 1891 (voir dossier sommaire objets mobiliers, IM33000473). A-t-il conçu ce fer pour marquer les chaises et les bancs ? Date protection : oeuvre non protégée MH Statut juridique : propriété de la commune Type d'étude : inventaire topographique Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise Copyright : © Inventaire général, 1995 Référence : IM33000733 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Cloche de clocher (n° 1), dite Marie-Jeanne à Guillos (33)
<p>Catégorie : Fonderie de cloches Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Martin Adresse : route de Landiras Matériaux : bronze; fondu; acier Description : Cloche suspendue, de volée (lancé franc), de tintement. Anse simple dans le sens de la volée (est-ouest), anse double (nord-sud). Note : FA 393 vibrations. Cette cloche possède une roue de sonnerie et un tintement extérieur électriques. Le iouq, en bois, aux ferrures rondes, a certainement été réalisé par Vauthier, le fondeur de la cloche. Les paliers, modernes, sont formés d'un roulement. Le baudrier est une chape de cuir et métal, le battant est en acier matricé. Inscription : lettre sur dossier. Dimensions : 91 h; 94.5 d; 490 pds Iconographie : Christ en croix, Vierge à l'Enfant, saint Pierre; en buste, saint Martin de Tours; ?; ornementation: guirlande, palmette, filet Précision représentation : Christ en croix à l'ouest, Vierge à l'Enfant à l'est, saint Pierre au nord et saint évêque au sud, probablement saint Martin de Tours, saint Martin étant le titulaire de l'église. Guirlande au niveau du vase supérieur. Frise de palmettes et filets moulurés dans la partie inférieure. Précision état : Cloche rechargée et ressoudée en 1996. Traces d'usure aux points de frappe. La bélière a</p>

<p>été remplacée. Inscription : date; dédicace; marque d'auteur Précision inscription : Date dans la dédicace : 1903. Dedicace : inscription sur 5 lignes (chacune étant précédée d'une main) au niveau du vase supérieur ; l'inscription mentionne notamment parraïns, bienfaiteurs, élus municipaux. Marque d'auteur dans la partie inférieure : E. VAUTHIER FONDEUR A ST EMLION. Auteur(s) : Vauthier Emile le fils (fondeur de cloches) Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Aquitaine, 33, Saint-Emilion Siècle : 1er quart 20e siècle Date(s) : 1903 Historique : Cette cloche, fondue en 1903 par Emile Vauthier, provient de la refonte d'une cloche fêlée fondue en 1860 par Antonin Vauthier. La vieille cloche a fourni 350 kg auxquels ont été ajoutés 140 kg. La nouvelle cloche a été livrée avec divers accessoires : joug, coussinets, tourillon en acier forgé et tourné, ferrures de suspension, demi-roue et sa ferrure, un battant en acier forgé et tourné avec courroie, bride et boulons, etc... Une souscription auprès des habitants complétée par une somme votée par le conseil municipal a permis de la payer. Le paiement a été réglé en deux fois : 750 F le 6 octobre 1903 et 427 F le 12 août 1904. Date protection : oeuvre non protégée MH Statut juridique : propriété de la commune Type d'étude : inventaire topographique Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise Copyright : © Inventaire général, 1995 Référence : IM33000484 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>
--

Cloche de clocher (n° 2) à Guillos (33)
<p>Catégorie : Fonderie de cloches Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Martin Adresse : route de Landiras Matériaux : bronze; fondu; acier Description : Cloche suspendue, de volée (lancé franc). Anse simple dans le sens de la volée (est-ouest), anse double nord-sud. Note : RE 626 vibrations. Cette cloche possède une roue de sonnerie électrique en métal et un tintement extérieur éaement électrique. Le iouq est en acier soudé avec des ferrures de fer rondes, les paliers sont formés d'un roulement, la bélière est d'origine, le baudrier est une chape de cuir et métal et le battant en acier est matricé. Inscription : lettre sur dossier. Dimensions : 59.5 h; 58.5 d; 120 pds Iconographie : croix, angelot, rinceau; palmette, filet Précision représentation : Croix, à l'ouest, sur socle à deux niveaux. La croix et le socle sont ornés de rinceaux, chaque traverse de la croix porte un angelot ainsi que chaque marche du socle. Frise de palmettes au niveau du vase supérieur. Filets simples et filets ouvragés. Précision état : Traces d'usure aux points de frappe, petites ébréchures à la pince. Inscription : date; dédicace; marque d'auteur Précision inscription : Date dans la dédicace : 1818. Dedicace sur 3 lignes précédées d'une main : FAITE LAN 1818 POUR L' EGLISE DE GUILLOS M GIRARD ETANT CURE/M DECESSAC MAIRE ARNAULD CARREYRE FABRICIEN ET PARRAIN/MARIE BIDOURET MARRAINE BERNARD CARREYRE FABRICIEN. Marque d'auteur de part et d'autre du socle de la croix : AMPOLLANGE/FECIT A BORDEAUX [etoile à 5 branches]. Auteur(s) : Ampoullange (fondeur de cloches) Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Aquitaine, 33, Bordeaux Siècle : 1er quart 19e siècle Date(s) : 1818 Date protection : oeuvre non protégée MH Statut juridique : propriété de la commune Type d'étude : inventaire topographique Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise Copyright : © Inventaire général, 1995 Référence : IM33000485 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Mairie, Ecole à Guillos (33)
<p>Catégorie : Mairie, école aire d'étude : Podensac destinations successives : mairie époque de construction : 3e quart 19e siècle année : 1863 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit couverture (matériau) : tuile creuse étages : 1 étage carré ; en rez-de-chaussée couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert escaliers : escalier dans-oeuvre propriété publique date protection MH : édifice non protégé MH type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1982 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue N° notice : IA00067781 © Inventaire général, 1982 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Maison à Guillos (33)
<p>Catégorie : Maison aire d'étude : Podensac adresse : Landiras (route de) 1ère maison parties constituantes : chai ; jardin ; hangar</p>

époque de construction : milieu 19e siècle
 auteur(s) : maître d'œuvre inconnu
 gros-œuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
 escaliers : escalier dans-œuvre
 typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1982
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
 N° notice : IA00067782
 © Inventaire général, 1982
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire
 Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Maison à Guillos (33)

Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 adresse : Landiras (route de) 2e maison
 destinations successives : maison ; bureau de tabac ;
 maison
 époque de construction : limite 19e siècle 20e siècle
 auteur(s) : maître d'œuvre inconnu
 gros-œuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré
 décor : sculpture
 représentation : mascarons ; corde
 sujet : mascarons féminin, corde et noeud de corde,
 support : élévation antérieure
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
 escaliers : escalier dans-œuvre
 typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1982
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
 N° notice : IA00067783
 © Inventaire général, 1982
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire
 Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Maison à Guillos (33)

Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 adresse : Cabanac (route de)
 époque de construction : 17e siècle (?) ; 18e siècle
 auteur(s) : maître d'œuvre inconnu
 historique : Maison paraissant dater du 17e siècle ;
 agrandie au 18e siècle
 description : La partie la plus ancienne, en rez-de-
 chaussée, est prolongée d'un corps de bâtiment à étage
 en surcroît
 gros-œuvre : torchis ; bois ; appareil mixte
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : en rez-de-chaussée ; étage en surcroît
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
 typologie : mur gouttereau en façade
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1982
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
 N° notice : IA00067784
 © Inventaire général, 1982
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire
 Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Maison à Guillos (33)

Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Brot
 parties constituantes : jardin ; grange ; remise ;
 étable ; chai
 époque de construction : limite 19e siècle 20e siècle
 auteur(s) : maître d'œuvre inconnu
 gros-œuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : ardoise
 étages : 1 étage carré ; étage de comble
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
 escaliers : escalier dans-œuvre
 typologie : hors typologie
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1982
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
 N° notice : IA00067787
 © Inventaire général, 1982
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire
 Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Maisons, Fermes à Guillos (33)

Catégorie : **Maisons, fermes**
 aire d'étude : Podensac
 collectifs : 6 étudié ; 7 repéré ; 94 bâti
 époque de construction : 18e siècle ; 19e siècle
 historique : Soixante pour cent des maisons repérées
 datent du 19e siècle, les autres datent du 18e siècle,
 une peut-être remonte au 17e siècle
 description : Aucune maison repérée n'est isolée : les
 parties constituantes les plus répandues sont : jardin

grange et remise ; 70 pour cent des maisons repérées
 sont à élévation ordonnancée, presque toutes ont un
 étage carré avec escalier dans-œuvre
 gros-œuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; bois ; pan
 de bois ; torchis
 couverture (matériau) : tuile creuse
 typologie : mur gouttereau en façade ; 3 ; toit à
 croupes, élévation ordonnancée ; 3 ; hors typologie : 1
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
 N° notice : IA00067779
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire
 Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Autel secondaire de Saint-Martin : autel, pierre d'autel, degré d'autel, 2 gradins d'autel, tabernacle à Guillos (33)

Catégorie : **Marbrerie, maçonnerie, peinture**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-
 Martin
 Adresse : route de Landiras
 Matériaux : marbre(bleu); taillé, placage
 épais, gravé, peint, polychrome, doré
 Structure : plan(rectangulaire); élévation(droite)
 Description : Le marbre est plaqué sur une structure
 de maçonnerie. L'autel, placé sur un degré en carreaux
 de marbre blanc à encadrement de pierre, possède sur
 la face 2 colonnes à chapiteaux en plâtre doré,
 soutenant la table, en bois peint en blanc. Le quadrilobe
 de la face d'autel porte un décor peint polychrome sur
 fond doré. Le tabernacle, architecturé, est posé sur le
 1er gradin (décor gravé, à fond bleu cerné de doré) et
 encadré du 2e gradin (décor gravé, doré). La porte du
 tabernacle est ornée d'un décor peint polychrome.
 Dimensions : 188 h; 191 la; 89 pr
 Iconographie : saint Martin de
 Tours; soldat, cheval, manteau, mendicité ; Bon
 Pasteur; décor d'architecture; ornementation: résille, fleur
 ; rosace; palmette, volute
 Précision représentation : La face de l'autel est orné
 d'une résille gravée, dorée, décorée de deux variétés de
 fleurs peintes, dont des lys, placées en alternance ; le
 quadrilobe central est peint de la Charité de saint
 Martin. Ce devant d'autel est encadré par des colonnes
 dont les chapiteaux portent un décor de palmettes et de
 volutes à crochets. Le 1er gradin est orné d'une frise de
 quadrilobes ou rosaces, le 2e d'une frise de volutes. Sur
 la porte du tabernacle est peint le Bon Pasteur.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : limite 19e siècle 20e siècle
 Historique : Cet autel a remplacé l'autel de la Vierge
 cité dans les registres paroissiaux jusqu'en 1880.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1995
 Référence : IM33000486
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire
 Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Thabor à Guillos (33)

Catégorie : **Menuiserie**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-
 Martin
 Adresse : route de Landiras
 Matériaux : bois; taillé, peint, doré à la bronزية, sur
 apprêt, décor en relief, décor rapporté
 Structure : plan(rectangulaire); élévation(galbée)
 Description : Partie inférieure chantournée. Décor
 rapporté en bois.
 Dimensions : 18 h; 43.5 la; 29.5 pr
 Iconographie : pélican
 mystique; ornementation: angelot, ove
 Précision représentation : Pélican mystique sur la
 face, angelots sur les angles antérieurs.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 19e siècle
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1995
 Référence : IM33000476
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire
 Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Monument aux morts de la guerre de 1914- 1918 à Guillos (33)

Catégorie : **Monument aux morts**
 aire d'étude : Podensac
 époque de construction : 1ère moitié 20e siècle
 année : 1921
 auteur(s) : Amanieu Pierre (entrepreneur de
 maçonnerie)
 Rombaux-Roland Edouard (marbrier)
 historique : Les fondations, le soubassement et les
 bornes ont été faits par Pierre Amanieu, entrepreneur de
 maçonnerie à Landiras pour la somme de 1974 F. Le
 monument a été choisi sur le catalogue de la maison
 Rombaud-Roland (référence 1029 A RR) , il a coûté
 4150 F (inscriptions comprises et rendu en gare) .
 description : Obélisque (h=181, la=45) avec piédestal
 (h=125, la=96) , en 7 pièces, sur soubassement à
 emmarchement ; l'ensemble est délimité par 4 bornes
 reliées entre elles par des chaînes. Il porte une croix de
 guerre sommitale et un décor en relief sur une face. Sur
 le dé du piédestal sont gravés les noms des soldats

morts à la guerre. La croix, l'obélisque et le piédestal
 sont en granite belge, le soubassement et les bornes en
 pierre d'Omet ; l'obélisque et le piédestal ont été
 peints (ou repeints ?) en 1995. Sur le dé du piédestal
 est gravé en creux : GUILLOS / A SES ENFANTS /
 MORTS / POUR LA FRANCE / 1914-1918, sur les faces
 latérales sont inscrits les noms des soldats. Sur la base
 du piédestal est gravé ROMBAUX-ROLAND / GRANITS /
 JEUMONT (NORD) .
 gros-œuvre : granite ; calcaire ; pierre de taille
 décor : sculpture
 représentation : palme, épée
 Une branche de laurier s'enroule autour d'une
 épée.
 dimensions : 291 h ; 300 la
 typologie : obélisque
 propriété de la commune
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1999
 rédacteur(s) : Zannese Françoise
 N° notice : IA33001056
 © Inventaire général, 1999
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire
 Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Calice à Guillos (33)

Catégorie : **Orfèvrerie**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-
 Martin
 Adresse : route de Landiras
 Parties non étudiées : boîte de calice
 Matériaux : argent; doré, repoussé, découpé, ciselé au
 trait, ciselé au mat gravé
 Description : L'intérieur de la coupe est doré. Fausse-
 coupe découpée.
 Dimensions : 25.5 h; 13.5 d
 Iconographie : symbole: croix; ornementation: feuille
 d'eau; palmette
 Précision représentation : Croix gravée sur le pied.
 Inscription : poinçon de maître; lettre-date; poinçon de
 décharge
 Précision inscription : Poinçon de maître identifié : L.
 M au-dessus de deux grains de remède et surmonté d'
 un soleil. Lettre-date : Px/B couronné, avec un grain de
 remède à gauche et deux grains à droite. Poinçon de
 décharge : botte couronnée entre deux grains de
 remède.
 Auteur(s) : Montauson Louis (orfèvre)
 Lieu d'exécution : lieu
 d'exécution: Aquitaine, 24, Périgueux
 Siècle : 3e quart 18e siècle
 Historique : Ce calice est l'oeuvre de Louis Montauson,
 reçu maître vers 1760 pour Périgueux ; la lettre-date
 correspond aux années 1763-1775. Le poinçon de
 décharge correspond à Pierre Brotier de Lavaud, sous-
 fermier en 1762.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise; Lahonde
 Catherine
 Copyright : © Inventaire général, 1995
 Référence : IM33000479
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire
 Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Ostensoir-soleil à Guillos (33)

Catégorie : **Orfèvrerie**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-
 Martin
 Adresse : route de Landiras
 Parties non étudiées : étui
 Matériaux : argent; doré, repoussé, ciselé au
 trait; laiton(?); repoussé, ciselé, argenté, décor rapporté
 Description : Soleil en argent, pied et tige en laiton ?
 Base en forme de piedouche, tige en balustre carré en
 poire. Agneau rapporté. Monstrance et agneau dorés.
 Dimensions : 43 h; 21.5 la
 Iconographie : Agneau mystique; gloire; nuée; gloire
 ; Jéhovah; blé; pampre; angelot
 ; ornementation: fleur, rosace, palmette, résille
 Précision représentation : Agneau mystique sur aloire
 sur la face antérieure de la base, Jéhovah sur la face
 postérieure et nuée sur gloire sur les côtés. Blé et
 pampre au-dessus de la monstrance, 2 têtes d'
 angelots au-dessus et une tête de part et d'autre.
 Résille ornée sur les pieds, palmettes sur la base, fleurs
 et rosaces sur la tige.
 Précision état : Croix sommitale ressoudée.
 Inscription : poinçon de maître; garantie gros ouvraages
 1er titre Paris 1838-1973
 Précision inscription : Poinçon de maître identifié au
 revers d'un rayon. Poinçon de titre et garantie sur la
 monstrance.
 Auteur(s) : Favier Pierre Henry, ou : Favier Pierre
 Henri (orfèvre)
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Ile-de-
 France, 75, Paris
 Siècle : 2e moitié 19e siècle
 Historique : Ostensoir réalisé après 1846 par l'orfèvre
 parisien Pierre-Henry Favier.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1995
 Référence : IM33000480
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire
 Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Ciboire à Guillos (33)

Catégorie : **Orfèvrerie**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Martin
 Adresse : route de Landiras
 Parties non étudiées : boîte de ciboire
 Matériaux : argent; doré; repoussé; ciselé au trait; ciselé au mat
 Description : L' intérieur de la coupe et du couvercle sont dorés.
 Dimensions : 22 h; 11,2 d
 Iconographie :
 pampre, blé, roseau; ornementation: palmette, ove, perle, godron, rosace
 Précision représentation : Sur la partie concave du pied, séparée de la partie bombée par une frise de godrons, 3 rosaces alternent avec 3 anneaux. Sur le pied et le couvercle pampres, blés, roseaux sont placés en alternance dans des cartouches. La collerette de la tige est ornée d' oves, le noeud de palmettes. Un filet de perles décore le haut de la tige.
 Inscription : poinçon de contremarque; poinçon de maître (lecture incertaine); grosse garantie Paris 1819-1838; 1er titre Paris 1819-1838; moyenne garantie Paris 1819-1838; inscription
 Précision inscription : Poinçon de maître sur le pied : losange vertical avec les lettres JFM, le symbole (une aile d' oiseau ou un cep de vigne) n' a pu être lu. Grosse garantie Paris 1819-1838 et 1er titre Paris 1819-1838 sur la coupe et sur le pied. Moyenne garantie sur la croix sommitale. Contremarque dans losange au revers du poinçon de maître.
 Auteur(s) : Malcher Jean-François (? , orfèvre)
 : Mézard Jean François (? , orfèvre)
 Lieu d' exécution : lieu d' exécution: Ile-de-France, 75, Paris
 Siècle : 1ère moitié 19e siècle
 Historique : Ciboire exécuté entre 1819 et 1838 par un orfèvre parisien, Jean-François Malcher ou J.-François Mézard.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d' étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1995
 Référence : IM33000481
 Dossier consultable : service régional de l' inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Dimensions : 102 h; 35 la; 36 pr
 Iconographie : sainte Thérèse de Lisieux; crucifix; rose armoiries; rose
 Précision représentation : La statue de sainte Thérèse de Lisieux tenant le crucifix et des roses est posée sur une console ornée de roses et portant les armoiries du Carmel.
 Inscription : marque d' auteur; inscription concernant le lieu d' exécution; cachet; armoiries
 Précision inscription : Marque d' auteur et inscription concernant le lieu d' exécution sur la statue : M. MARRON/ORLEANS. Cachet de l' office central de Lisieux sur la statue : OST DEPOSE accompagné d' une croix et d' une étoile filante. Armoiries identifiées du Carmel sur la console. Marque d' auteur et inscription concernant le lieu d' exécution sur la console : M. / MARRON/ORLEANS.
 Auteur(s) : Richomme Louis, dit : Marie Bernard, frère (sculpteur)
 : Marron Marcel (fabricant de statues, éditeur)
 Siècle : 1ère moitié 20e siècle
 Historique : Le modèle de la statue a été créé par le frère Marie Bernard, trappiste et sculpteur à Soligny-la-Trappe dans l' Orne. C' est un des modèles officiels approuvés par le Carmel de Lisieux. Il a été fabriqué et diffusé également par Giscard de Toulouse, Ricaud de Bordeaux et " FBM " de Lyon.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d' étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1995
 Référence : IM33000507
 Dossier consultable : service régional de l' inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1995
 Référence : IM33000482
 Dossier consultable : service régional de l' inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Scierie et usine de menuiserie (usine de caisses et palettes) Bedout. à Guillos (33)

Catégorie : **Usine de menuiserie**
 aire d' étude : Gironde
 lieu-dit : Cure (la)
 parties constitutantes : bureau ; atelier de fabrication ; atelier de réparation ; aire des matières premières ; aire des produits manufacturés ; hangar industriel ; transformateur
 époque de construction : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle
 année : 1933 ; 1945 ; 1960
 auteur(s) : maître d' oeuvre inconnu
 historique : Construite en 1933 par M. Bedout, la scierie est équipée d' une machine à vapeur.
 D' importants agrandissements sont réalisés en 1945 et 1960. Depuis 1958, à côté de la production de bois de sciage, la fabrication de palettes en pin constitue sa principale activité. Les livraisons sont assurées, par camions, dans toute la France. La sciure est vendue aux fabricants d' agglomérés.
 Le parc des machines achetées d' occasion, comprend une écorceuse, une tronçonneuse, des scies circulaires ou à ruban ou encore à refendre, des raboteuses, une chanfreineuse et une clouteuse.
 1950 : construction, dans le village, de plusieurs logements d' ouvriers. 1982 : 38 employés. 1988 : 45 salariés.
 description : Bureau et atelier de fabrication à trois vaisseaux avec poteaux en béton ; pan de bois et essentage de planches, couverture en tuile creuse et tuile mécanique. Magasin industriel : béton et métal. Atelier de fabrication : métal, parpaing de béton, couverture en ciment amianté. Atelier de réparation : brique et ciment amianté en couverture. Surface bâtie en m2 : 4000.
 gros-oeuvre : bois ; pan de bois ; essentage de planches ; métal ; béton ; parpaing de béton ; brique couverture (matériau) ; tuile creuse ; tuile mécanique ; ciment amianté en couverture
 étages : en rez-de-chaussée
 couverture (type) : toit à longs pans
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d' étude : repérage du patrimoine industriel
 date d' enquête : 1988
 rédacteur(s) : Kabouche Marie
 N° notice : IA00135809
 © Inventaire général, 1988
 Dossier consultable : service régional de l' inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Statue : Vierge à l'Enfant à Guillos (33)

Catégorie : **Sculpture**
 Edifice de conservation : église
 Matériaux : bois
 Dimensions : h = 90
 Siècle : 15e siècle
 Date protection : 1903/07/04 : classé au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune (?)
 Type d' étude : liste objets classés MH
 Copyright : © Monuments historiques
 Référence : PM33000535

Statue : Saint Sébastien à Guillos (33)

Catégorie : **Sculpture**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Martin
 Adresse : route de Landiras
 Matériaux : plâtre; moule; peint
 Description : Les flèches, rapportées, sont en bois et métal.
 Dimensions : 124 h; 31 la; 34 pr
 Iconographie : saint Sébastien; flèche; casque
 Précision représentation : Saint Sébastien est attaché à un tronç d' arbre écoté, un casque romain est déposé à ses pieds.
 Etat : surpeint
 Précision état : Oeuvre peinte en blanc, elle était polychrome.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 4e quart 19e siècle
 Date(s) : 1891
 Historique : La statue, achetée en 1891 et payée 60F, a été bénie le 11 octobre de la même année.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d' étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1995
 Référence : IM33000477
 Dossier consultable : service régional de l' inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Drap mortuaire (n° 2) à Guillos (33)

Catégorie : **Tissu, broderie, passementerie**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Martin
 Adresse : route de Landiras
 Matériaux : velours uni(vert); application sur textile, brodé; coton(noir); satin ; coton(brun); taffetas
 Description : Le drap en velours uni vert est bordé d' un tissu en satin noir et doublé d' un tissu en taffetas brun. Un galon en fil métal arge cerne le velours et délimite également la croix. Le décor appliqué sur le velours est en drap d' argent.
 Dimensions : 274 l; 180 la
 Iconographie : croix; urne; sablier; larne, la couronne d' épines; clous
 Précision représentation : Deux urnes funéraires drapées et deux sabliers marquent les angles du drap. Vingt-deux larmes sont réparties à l' intérieur de la croix dont le centre est orné d' une couronne d' épines qui enferme trois clous.
 Précision état : Il manque une larne.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 4e quart 19e siècle
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d' étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1995
 Référence : IM33000483
 Dossier consultable : service régional de l' inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 8 verrières (baies 5 à 12) : Saints et saintes à Guillos (33)

Catégorie : **Vitrail**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Martin
 Adresse : route de Landiras
 Matériaux : verre transparent; peint; plomb(réseau)
 Structure : lancette(en plein cintre)
 Dimensions : 195 h; 65 la
 Iconographie : saint Paul de Tarse
 saint Pierre apôtre
 saint Jean-Baptiste
 saint Henri de Bamberg; couronne; maquette; église
 sainte Jeanne de Valois; couronne, sceptre, maquette; église
 saint Bernard de Clairvaux; croise; livre
 sainte Jeanne d' Arc; armure, épée, étendard, fortification
 saint Antoine de Padoue; Enfant Jésus, lys, architecture urbaine
 Précision représentation : Toutes les verrières sont soulignées par une bordure de végétaux encadrée d' un filet de perles, le fond de champ est à motifs végétaux ou grisaille. Les décors figurés des baies 5 et 6 présentent dans le tiers supérieur de la verrière des apôtres en buste dans un cadre chantourné. Les personnages en pied des baies 7 à 12 occupent la quasi-totalité du champ. Saint Paul (baie 5), Saint Pierre (baie 6), Saint Jean-Baptiste vêtu de la melôte et d' un manteau avec la croix et l' étendard portant l' inscription ECCE AGNUS DEI (baie 7), Saint Henri de Bamberg couronné tenant la maquette d' une église (baie 8), Sainte Jeanne de Valois couronnée tenant le sceptre et la maquette d' une église (baie 9), Saint Bernard de Clairvaux en habit cistercien tenant la croise et un livre ouvert portant l' inscription MONS/TRA/TE/ESSE/MA/TREM (baie 10), Sainte Jeanne d' Arc, en armure, tenant l' épée et l' étendard avec l' inscription IHESUS/MARIA, devant des fortifications (baie 11), Saint Antoine de Padoue portant l' Enfant Jésus et tenant un lys, devant une architecture urbaine (baie 12).
 Etat : oeuvre restaurée
 Précision état : Le panneau mobile constituant la partie inférieure de la baie 10 est tombé vers 1995-1996 ; il a été restauré vers 1998-1999.
 Inscription : date; marque d' auteur; inscription concernant l' iconographie; inscription concernant le lieu d' exécution; inscription concernant le donateur
 Précision inscription : Inscription concernant l' iconographie (baies 7 à 12) : S : IOANNES. Bta. S : HENRICUS. Ste IEANNE DE VALOIS. St BERNARD, Vble JEANNE D' ARC. St ANTOINE DE PADOUÉ. Date (baie 5) : ANNO DOMINI 1900, sur les baies 8, 11 et 12 : ANNO DOMINI 1901. Marque d' auteur et inscription concernant le lieu d' exécution (baies 5, 8, 11 et 12) : G. P. / DACRANT / BORDEAUX. Inscription concernant le

Statue : Vierge à l'Enfant à Guillos (33)

Catégorie : **Sculpture**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Martin
 Adresse : route de Landiras
 Matériaux : noyer; taillé
 Structure : revers sculpté
 Description : La jambe droite de l' Enfant est rapportée.
 Dimensions : 88 h; 25 la; 19 pr
 Iconographie : Vierge à l'Enfant; couronne
 Précision représentation : La Vierge couronnée tient l' Enfant sur son bras droit.
 Etat : traces de peinture; mauvais état; manque
 Précision état : Traces de peinture rouge. Bois fissuré, attaqué par les insectes. L' Enfant est amputé de son bras droit et d' une partie de la fesse droite, la Vierge des extrémités des doigts de la main droite.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 4e quart 15e siècle(?)
 Historique : La tradition orale rapporte que pendant la Révolution la statue a été abritée dans un tombeau et qu' alors elle aurait été endommagée : c' est à cette période que le bras de l' Enfant serait tombé. Cette statue est peut-être la " figure de nre Dame " mentionnée dans la visite pastorale du 10 mai 1688.
 Date protection : 1903/04/07 : classé au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d' étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1995
 Référence : IM33000478
 Dossier consultable : service régional de l' inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Drap mortuaire (n° 1) à Guillos (33)

Catégorie : **Tissu, passementerie**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Martin
 Adresse : route de Landiras
 Matériaux : velours uni(blanc); application sur textile, brodé; fil métal(argenté); chanvre(?; support); toile
 Structure : rectangulaire
 Description : Le drap en velours uni est bordé par un galon en fil métal argenté ; ce même galon délimite une croix ornée de 25 larmes brodées sur gabarit avec du fil métal argenté et des paillettes et appliquées sur le velours. La doublure est une toile en lin ou en chanvre blanc.
 Dimensions : 250 l; 168 la
 Iconographie : croix; larmes; feuille de chêne; ornementation
 Précision représentation : Les larmes sont réparties à l' intérieur de la croix. Le galon est tissé de feuilles de chêne et de fleurs stylisées ou de fruits.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 4e quart 19e siècle(?)
 Historique : Peut-être le drap étudié est-il celui acheté par une souscription effectuée en mars 1891 qui permit de recueillir la somme de 68,50 F ; le drap est payé 63 F. Il n' est pas sûr qu' il soit destiné à une personne ou qu' il soit souscrit elle ou leurs familles. Pour les autres, il sera perçu au profit de la Fabrique un droit de cinq francs".
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d' étude : inventaire topographique

Ensemble statue : Sainte Thérèse de Lisieux, et console à Guillos (33)

Catégorie : **Sculpture**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Martin
 Adresse : route de Landiras
 Matériaux : plâtre; moule; peint; blanc

donateur : DON / DE LA FAMILLE / CARREYRE - / AGNAUD / 1901 (baie 7) ; DON / DE MR LE B[AR]ON / DE CARAYON / LA-TOUR. / 1901 (baie 8) ; DONS DE MMRS / CARREYRE / ET / COURBIN (baie 9) ; DON DE MR / LARROUY ANCIEN / SECRETAIRE DE LA FABRIQUE, avec écu parlant : forgeron (baie 10) ; DON DE MR / DUBOURG / ET MR L' ABBE / NONCIET (baie 11) ; DON DE / MMRS BERNARD / LAGE FRERES. avec écu parlant : charbonnier (baie 12).

Auteur(s) : Dagrard Pierre-Gustave, ou : Dagrard Pierre-Gustave (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : lieu
d'exécution:Aquitaine,33,Bordeaux
Siècle : limite 19e siècle 20e siècle
Date(s) : 1900:1901
Historique : Les baies 5, 6, 9 et 10 datent de 1900 ; les baies 7, 8, 11 et 12, à bordure simplifiée, datent de 1901. Larrouy, forgeron, a travaillé pour l' église ; d' après l' inscription du vitrail il avait été secrétaire du conseil de fabrique et d' après les archives de la fabrique un Larrouy, trésorier en 1887, siégeait toujours au conseil de fabrique en 1891. M. Carreyre a été maire de Guillos et président du conseil de fabrique.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000474
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

**Ensemble de 3 verrières à personnages
(baies 0 à 2) : Saint Martin, saint Joseph,
Vierge à l'Enfant à Guillos (33)**

Catégorie : [Vitrail](#)
Edifice de conservation : église paroissiale:Saint-Martin
Adresse : route de Landiras
Matériaux : verre transparent:peint:plomb(réseau)
Structure : lancette(en plein cintre)
Dimensions : 147 h:30 la
l' iconographie : saint Martin de Tours; évêque, crosse, livre, plume
saint Joseph: lys, outil, bâton
Vierge à l'Enfant: couronne, globe, ornementation
Précision représentation : Saint Martin de Tours (baie 0). Saint Joseph (baie 1) tenant la branche de lys et un rabot dans la main gauche, un bâton dans la main droite. Vierge à l' Enfant (baie 2) : la Vierge est couronnée, elle porte sur son bras gauche l' Enfant Jésus ; celui-ci tient le globe dans la main gauche et bénit de la main droite. Fond de champ : ornement végétal.
l' inscription : signature: armoiries: inscription concernant l' iconographie
Précision inscription : Signature : H. L (baie 0). Armoiries du cardinal Donnet (baie 0). Inscription concernant l' iconographie : St MARTIN (baie 0), Stus IOSEPHUS (baie 1), Sta MARIA MAtter DE[I] (baie 2).
Auteur(s) : Hutrel Louis (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : lieu
d'exécution:Aquitaine,33,Bordeaux
Siècle : 3e quart 19e siècle
Historique : Ces trois verrières, dont l' une est signée H. L., ont été réalisées en 1862 par Louis Hutrel, peintre verrier bordelais, selon un document du 4 juin 1862.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000475
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02