

Commune d'ILLATS

Borne à Illats (33)

Catégorie : **Borne**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Saubois (les)
 adresse : Landiras (route de)
 époque de construction : 17e siècle (?)
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Borne de limite paroissiale pouvant dater du 17e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille
 décor : sculpture
 représentation : symbole chrétien
 sujet : croix de saint Martin, grill de saint Laurent, support : faces
 propriété publique
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1982
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
 N° notice : IA00067820
 © Inventaire général, 1982
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Croix de procession à Illats (33)

Catégorie : **Bronze d'art**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Laurent
 Matériaux : bronze; fondu, ciselé, argenté, doré, décor rapporté
 Description : Gloire dorée. Décor rapporté : ange portant le titulus, anges au niveau du noeud, en forme d'urne, orné sur les 2 faces, Christ.
 Dimensions : 98 h; 44.5 la
 l'icographie : Christ en croix, rayons lumineux; coeur; Christ; coeur; Vierge, Jéhovah; nuée, gloire; ange; palmette, fleuron, tore; laurier, feuille d'eau, godron, feuille d'acanthé
 Précision représentation : Feuilles d'eau à la naissance de la douille, surmontées d'une colerette ornée d'un tore de laurier. Noeud en urne aplatie décorée des coeurs de Jésus et de Marie surmontés d'un Jéhovah et encadrée de 2 anges orants engainés en ronde bosse. Une frise d'oves fait la transition avec la base du montant de la croix cachée dans un fleuron d'acanthés sur godrons. Une gloire marque la croisée des branches terminées par un fleuron d'acanthés sur godrons. Un ange placé au-dessus du Christ présente le titulus portant l'inscription " INRI ".
 Etat : manque
 Précision état : Il manque les ailes d'un ange au niveau du noeud. Oxydation.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 2e quart 19e siècle
 Historique : Cette croix est semblable à une croix de l'église de Pujols-sur-Ciron, cependant celle de Pujols a une Vierge à l'Enfant au revers.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Française
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM3300647
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 2 vases d'autel à Illats (33)

Catégorie : **Céramique**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Laurent
 Matériaux : porcelaine
 dure; moulé, glaçure (incoloré), imprimé, décor en relief, peint, bleu
 Structure : plan (ovale)
 Description : Le pied découpé est rapporté. Les ornements végétaux sont en relief ; ils forment, sur la face, un cadre au décor.
 Dimensions : 20.5 h; 21 la
 l'icographie : Christ; coeur; Vierge; coeur ; trophée liturgique; végétal
 Précision représentation : Sur l'un des vases, face : Christ au sacré-coeur, en buste, rayonnant, dans une nuée ; revers : trophée liturgique (écu timbré d'une mitre, crosse et croix épiscopales, antiphonaire, monogramme MA sur livre) sur fond de tiges fleuries. Sur l'autre vase, face : Vierge au sacré-coeur, en buste, rayonnante, dans une nuée ; revers : trophée liturgique (crosse et croix épiscopales, ostensorio, calice, antiphonaire) sur fond de tiges fleuries. Frise végétale au-dessus du pied.
 l'nscription : marque d'auteur (peinte, partiellement illisible); numéro de série
 Précision inscription : Marque d'auteur sous le pied du vase avec la Vierge : []ORGE / [DU]GET CA[LET]. Numéro de série : 71[14].
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 2e moitié 19e siècle
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Française
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM3300650
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 2 vases à fleurs (n° 2) à Illats

(33)

Catégorie : **Céramique**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Laurent
 Matériaux : faïence; moulé, peint doré, glaçure à l'étain, peint, décor en relief, décor dans la masse
 Description : Bord festonné.
 Dimensions : 29 h; 19 la
 l'icographie : feuille, tulipe
 l'nscription : marque d'auteur (initiales, lecture incertaine); marque liée au lieu d'exécution; numéro de série
 Précision inscription : Marque d'auteur gravée : H. J. (ou H. I.) sur un vase. H sur l'autre vase. Marque liée au lieu d'exécution : SARRAGUEMINES. Numéro de série : 2952.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Lieu d'exécution : lieu
 d'exécution: Lorraine, 57, Sarraquemines
 Siècle : 1ere moitié 20e siècle (?)
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Française
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM3300652
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Chapelle Saint Roch à Illats (33)

Catégorie : **Chapelle**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Saint-Roch
 adresse : R.D. 11 de Podensac
 destinations successives : maison
 époque de construction : 12e siècle (?)
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon
 couverture (matériau) : tuile creuse
 plan : plan allongé
 étages : 1 vaisseau
 état : détruit
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1982
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia
 N° notice : IA00067819
 © Inventaire général, 1982
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Croix de chemin (croix de carrefour) à Illats (33)

Catégorie : **Croix de chemin**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Croix (la)
 adresse : Budos (route de) ; Saint Symphorien (route de)
 époque de construction : 18e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille
 dimensions : 300 h
 propriété publique
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1982
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
 N° notice : IA00067808
 © Inventaire général, 1982
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Demure (Maison Noble) dite Château de Cages à Illats (33)

Catégorie : **Demure**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Cagès
 parties constituantes : parc ; terrasse en terre-plein ; grange ; étable à vaches ; étable à chevaux ; chai
 époque de construction : 14e siècle ; 16e siècle ; 18e siècle ; 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Maison noble construite au 14e siècle dont il subsiste une tour isolée dans le jardin, vestige de l'enceinte détruite : arandie au 16e siècle ; loais modifié au 18e siècle ; dépendances détruites au 19e siècle
 description : Logis à mur gouttereau et tour d'escalier en façade ; élévation postérieure cantonnée d'une tour et d'une tourelle en surplomb à extrados de voûte en couverture
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse ; ardoise
 étages : 2 étages carrés
 couverture : coupole
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert ; toit polygonal ; extrados de voûte
 escaliers : escalier hors-oeuvre ; escalier en vis ; en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre ; escalier en équerre
 état : restauré
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1982
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
 N° notice : IA00068062
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Eglise Saint-Laurent à Illats (33)

Catégorie : **église**
 éléments protégés MH : portail
 époque de construction : 12e siècle ; 13e siècle ; 15e siècle ; 16e siècle
 Propriété de la commune
 date protection MH : 1986/09/01 : inscrit MH
 Eglise Saint-Laurent (cad. C 115) : inscription par arrêté du 1er septembre 1986
 observations : Inscription 21 11 1925 (arrêté) (portail) annulée.
 type d'étude : Recensement immeubles MH
 N° notice : PA00083572
 © Monuments historiques, 1992

Eglise Paroissiale Saint-Laurent à Illats (33)

Catégorie : **église paroissiale**
 aire d'étude : Podensac
 parties constituantes : cimetière
 éléments remarquables : portail
 époque de construction : limite 11e siècle 12e siècle ; limite 12e siècle 13e siècle ; 17e siècle ; 1ère moitié 18e siècle ; 2e quart 19e siècle
 historique : Sanctuaire édifié à la limite 11e siècle 12e siècle ; nef et portail limite 12e siècle 13e siècle ; bras sud du transept 17e siècle ; bras nord 1ère moitié 18e siècle ; chapelle des fonds baptismaux et sa symétrie fin 2e quart 19e siècle
 description : Eglise à une nef et croisée de transept couvertes d'une fausse voûte d'ogives ; abside semi-circulaire voûtée en cul-de-four ; choeur voûté en berceau brisé ; bras du transept voûté d'ogives ; portail percé dans le mur pignon de façade qui supporte le clocher
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; pierre de taille ; enduit ; brique
 couverture (matériau) : tuile creuse ; tuile mécanique
 plan : plan en croix latine
 étages : 1 vaisseau
 couverture : voûte d'ogives ; fausse voûte d'ogives ; voûte en berceau brisé ; cul-de-four
 décor : sculpture (étudiée dans la base Palissy)
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert ; pignon découvert ; croupe ronde ; appentis
 propriété publique
 date protection MH : 1925 : inscrit MH ; 1986 : inscrit MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1982
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
 N° notice : IA00067793
 © Inventaire général, 1982
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ferme à Illats (33)

Catégorie : **Ferme**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Basque (le)
 parties constituantes : jardin ; puits ; remise ; chai
 époque de construction : limite 18e siècle 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré ; étage en surcroît ; en rez-de-chaussée
 couverture (type) : toit en pavillon ; toit à longs pans ; pignon couvert
 escaliers : escalier dans-oeuvre
 typologie : pavillon central à étages
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1982
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
 N° notice : IA00067804
 © Inventaire général, 1982
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ferme dite Château à Illats (33)

Catégorie : **Ferme**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Cantau
 parties constituantes : enclos ; chai ; étable à vaches ; pigeonnier ; grange ; jardin
 époque de construction : 18e siècle ; 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Ferme 18e siècle ; surélévée au 19e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse ; tuile mécanique
 plan : plan régulier en U
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
 escaliers : escalier dans-oeuvre
 typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1982
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
 N° notice : IA00067807
 © Inventaire général, 1982
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ferme à Illats (33)

Catégorie : **Ferme**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Escalès
 destinations successives : étable à vaches
 époque de construction : 17e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert ; appentis
 typologie : mur gouttereau en façade
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1982
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
 N° notice : IA00067809
 © Inventaire général, 1982
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Cloche de clocher (n° 1) à Illats (33)

Catégorie : **Fonderie de cloches**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Laurent
 Matériaux : bronze;fondu
 Description : Cloche suspendue, de volée (équilibré), de tintement (électrique extérieur). Mouton en bois. Battant en fer, matricé, avec un anneau. Anses simples dans le sens de la volée et anses doubles. D'après les dimensions la note serait un FA.
 Dimensions : 84.5 h;113 d
 Iconographie : croix; saint Paul de Tarse; saint Pierre apôtre; Immaculée
 Conception : rinceau; guirlande; livre; filet
 Précision représentation : Au niveau de la faussure : croix fleurdéliée avec médaillon à la croisée (est), saint Pierre en buste avec les clefs et un livre (sud), saint Paul en buste avec l'épée et un livre (nord), Immaculée Conception (ouest). Au niveau du vase supérieur : une frise au-dessus du texte et un rinceau en dessous, surmontant une guirlande avec des livres. En partie basse, au-dessus de la zone de frappe, 2 rinceaux encadrent la marque du fondeur. Filets simples entre chaque décor.
 Précision état : Fortes ébréchantures à la pince. Le battant, trop haut, frappe au-dessus de la zone de frappe.
 Inscription : marque d'auteur; dédicace
 Précision inscription : Marque d'auteur au-dessus de la zone de frappe, en dessous de saint Pierre : EMILE VAUTHIER. Date : 1890. Dédicace au niveau du vase supérieur, sur 3 lignes dont le début est marqué par une main : elle mentionne le curé, le maire, les prêtres et les fabriciens.
 Auteur(s) : Vauthier Emile le fils (fondeur de cloches)
 Lieu d'exécution : lieu
 d'exécution: Aquitaine, 33, Bordeaux
 Siècle : 4e quart 19e siècle
 Date(s) : 1890
 Historique : Lors de notre passage en 1996 la cloche possédait un mouton en métal avec plateau et masses d'équilibre sur le dessus (type de volée : rétroancé). Ce mouton en métal (dit joug demoiselle en raison de sa silhouette), qui a pris la place en 1996 d'un mouton en bois, a été remplacé par un autre mouton en bois en 2000 ; lors de sa remise en place, la cloche a été tournée d'un demi-tour (est-ouest).
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000653
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Cloche de choeur à Illats (33)

Catégorie : **Fonderie de cloches**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Laurent
 Matériaux : bronze;fondu
 Description : Cloche suspendue, de volée, avec mouton en bois et ferrures plates. Anses simples et anses doubles.
 Dimensions : 38 h; 47 d
 Iconographie : croix; fleur de lys; filet
 Précision représentation : Croix fleurdéliée sur socle à 2 marches ; le haut de la croix émerge sur la 3e ligne de la dédicace. Décor de filets simples.
 Précision état : Quelques traces d'usure aux points de frappe.
 Inscription : marque d'auteur; dédicace; date
 Inscription concernant le lieu d'exécution
 Précision inscription : Marque d'auteur et inscription concernant le lieu d'exécution au-dessus de la zone de frappe : TURMEAU MA FAITE/A BORDEAUX. Date : LAN 1756 (à la fin de la 3eme ligne de la dédicace). Dédicace sur 3 lignes, chacune précédée d'une main.
 Auteur(s) : Turmeau (fondeur de cloches)
 Lieu d'exécution : lieu
 d'exécution: Aquitaine, 33, Bordeaux
 Siècle : 3e quart 18e siècle
 Date(s) : 1756
 Historique : Les archives mentionnent la bénédiction de la cloche du sanctuaire le 1er décembre 1756. Elle a pour parrain Jacques François du Born de Coutures, seigneur de Montferrand et pour marraine Hedvigie de Coutures de Jegun. En 1995, elle était dans le clocher, elle a été remise à son emplacement d'origine en 1998. Dans le clocher, elle était suspendue, fixe, sur une armature de métal (dit joug demoiselle en raison de sa silhouette, qui a été remplacé par un mouton en bois), avec un battant en fer formé par un mouton en bois et

une chape en nerf de boeuf.

Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1995
 Référence : IM33000654
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Cloche de clocher (n° 2), dite Geneviève à Illats (33)

Catégorie : **Fonderie de cloches**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Laurent
 Matériaux : bronze;fondu
 Description : Cloche suspendue, de volée. Mouton en bois. Chape en cuir, boulonnée. Anses simples dans le sens de la volée et anses doubles. La note est un LA.
 Dimensions : 92 h; 92.5 d; 482 pds
 Iconographie : croix; rayons lumineux; filet
 Précision représentation : Croix rayonnante au niveau de la faussure. Filets simples.
 Inscription : marque d'auteur; dédicace
 Précision inscription : Maroue d'auteur, côté nord, au niveau de la zone de frappe : CORNILLE-HAVARD FONDEUR A VILLEDIEU-LES-POELES. Dédicace sur la partie tournée vers le nord : IHS / GENOVEVA / SOUS L'EPISCOPAT DE MGR PIERRE EYT / ARCHEVEQUE DE BORDEAUX / SYLVAIN ARNAUD CURE / PHILIPPE DUBOURG MAIRE / JEAN-LOUIS DUMAS, HERVE AYROLLES / ROGER BIARNES, ROBERT DURAND ADJOINTS. Dédicace sur la partie tournée vers l'est : CLAUDE DUBOURG, PARRAIN / ARLETTE DRON, MARRAINE / croix / VOX CLAMANTIS VENITE AD ME OMNES (suite à une erreur le nom de la marraine, DUROIN, a été transformé en DRON) ; au niveau de la pince : ETS PILON - DIGNAC.
 Auteur(s) : Cornille-Havard (fondeur de cloches)
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Basse-Normandie, 50, Villedieu-les-Poeles
 Siècle : 4e quart 20e siècle
 Date(s) : 2000
 Historique : Cloche fondue par Cornille-Havard, mise en place et électrifiée par les établissements Pilon. Elle a été bénite le 6 juin 2000.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 2001
 Référence : IM33000757
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Lavoir à Illats (33)

Catégorie : **Lavoir**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Fontaine (la)
 époque de construction : milieu 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille
 couverture (matériau) : métal en couverture
 plan : plan rectangulaire symétrique
 couverture (type) : toit à longs pans
 propriété publique
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1982
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
 N° notice : IA00067811
 © Inventaire général, 1982
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Retable à Illats (33)

Catégorie : **Maconnerie, menuiserie, sculpture, gypserie**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Laurent
 Parties étudiées : tableau
 Parties non étudiées : statues(2)
 Matériaux : stuc(?); moulé; peint; doré ; bois; peint; faux marbre
 Structure : ailes(2); colonnes(4)
 Description : Ensemble composite, en stuc (?) sur armature de bois et de métal fixée au mur de l'abside. Retable de hauteur, fixe, à encombrement total et plan composé. Le soubassement en bois est peint en faux-marbre sur apprêt. La partie médiane est composée d'un corps avec tableau d'autel et de 2 ailes à niches encadrées par des colonnes torses à chapiteau corinthien. Les frontons des 3 couronnements (centre et ailes) sont curvilignes, celui du centre, plus élevé, est architecturé.
 Dimensions : 740 h
 Iconographie : Dieu le père; globe, nuée, angelot ; Saint Esprit; colombe; ange; couronne, aigle, lion ; décor d'architecture; pot à feu, pot à fleur, pot à fruit; guirlande, pampres, rosace, entrelacs, chute végétale
 Précision représentation : L'entablement porte un décor de rosaces, d'entrelacs, de dentelles et de modillons. Le tableau de la contre-table est surmonté de la colombe du Saint Esprit sur une nuée rayonnante et encadré de chutes de fleurs et fruits. Le couronnement de la partie centrale présente Dieu le père tenant le globe surmonté d'une croix dans la main gauche, la main droite levée, sur une nuée peuplée d'angelots ; au-dessus, une colombe, également sur une nuée, est inscrite dans le fronton surmonté d'une corbeille à fleur encadré de pots à feu. Chaque aile, délimitée par deux colonnes torses à base moulurée et chapiteau corinthien et ornées de palmiers, possède en partie médiane une

niche, avec console (aigle de saint Jean à gauche, lion de saint Marc à droite), surmontée d'un angelot avec guirlande ; le couronnement est composé d'un fronton surmonté de 2 anses présentant une couronne placée de part et d'autre d'un pot à fruit (vase Médicis), et encadrés de pots à feu.
 Etat : mauvais état
 Précision état : Fissures dans la voûte se poursuivant sur le couronnement du retable. Diverses parties du décor sont abîmées. Il manque les statues d'origine dans les niches.

Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : limite 17e siècle 18e siècle; 19e siècle
 Historique : Retable de la limite du 17e siècle 18e siècle, certainement réalisé entre 1691 et 1738. Le tableau et le cadre ont probablement été ajoutés vers 1760, interrompant le décor de la contre-table. Il semblerait qu'il y ait eu des ajouts au 19e siècle ainsi que des restaurations datant peut-être de la mise en place de l'autel en marbre (IM33000659) à la fin du 19e siècle. Le tabernacle du 18e siècle déposé dans la chapelle sud (IM33000637) était probablement celui du maître-autel.
 Date protection : 1981/04/01 : inscrit au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000638
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Mairie, Ecole à Illats (33)

Catégorie : **Mairie, école**
 aire d'étude : Podensac
 époque de construction : 3e quart 19e siècle
 année : 1893
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : pierre ; pierre de taille
 couverture (matériau) : tuile mécanique
 étages : 1 étage carré
 décor : sculpture
 représentation : ordre ionique
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; toit en pavillon
 escaliers : escalier dans-oeuvre
 état : restauré
 propriété publique
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1982
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
 N° notice : IA00067794
 © Inventaire général, 1982
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Illats (33)

Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 adresse : 1ere maison
 destinations successives : magasin de commerce
 parties constituantes : parties agricoles ; cour ; puits
 époque de construction : milieu 18e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Ensemble homogène du milieu du 18e siècle ; seules quelques baies du 17e siècle sur les élévations des parties agricoles non visibles de la cour indiquent que cet édifice en a remplacé un plus ancien
 description : Maison et parties agricoles en rez-de-chaussée organisées sur un plan régulier en U formant une cour fermée par une grille avec porte sans couverture
 gros-oeuvre : pierre ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 plan : plan régulier en U
 étages : en rez-de-chaussée
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
 typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1982
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
 N° notice : IA00067796
 © Inventaire général, 1982
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Illats (33)

Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 adresse : 2e maison
 époque de construction : 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Maison dont les baies de l'étage de l'élévation principale datent du 16e siècle ; édifice totalement remanié au 19e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
 escaliers : escalier dans-oeuvre
 typologie : mur gouttereau en façade
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1982
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
 N° notice : IA00067797
 © Inventaire général, 1982
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire

Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison à Illats (33)

Catégorie : **Maison**
aire d'étude : Podensac
adresse : 3e maison
époque de construction : milieu 18e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
escaliers : escalier dans-oeuvre
typologie : mur gouttereau en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
réducteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067798
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison à Illats (33)

Catégorie : **Maison**
aire d'étude : Podensac
adresse : 4e maison
époque de construction : 16e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
historique : Maison 16e siècle utilisée actuellement
comme logement de domestique ; certaines baies
modifiées au 19e siècle
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
typologie : mur gouttereau en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
réducteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067799
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison à Illats (33)

Catégorie : **Maison**
aire d'étude : Podensac
adresse : 5e maison
parties constituantes : jardin ; remise ; hangar ; puits ; cour
époque de construction : 4e quart 19e siècle
année : 1880
auteur(s) : Grange (architecte)
historique : Maison entièrement reconstruite au début
4e quart 19e siècle par l'architecte grange ; sur l'
emplacement d'un édifice plus ancien du 17e siècle
dont subsistent des traces : appuis de fenêtres aujourd'
hui murées du hangar, puits, porte en plein-cintre dans
les parties agricoles
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; pierre de
taille ; bois ; pan de bois
couverture (matériau) : tuile creuse ; ardoise ; tuile
mécanique
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit en pavillon ; toit à longs pans
; pignon couvert ; croupe
escaliers : escalier dans-oeuvre
typologie : hors typologie
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
réducteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067800
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison dite château Beaulac à Illats (33)

Catégorie : **Maison**
aire d'étude : Podensac
adresse : 6e maison
parties constituantes : jardin ; logement de
domestiques ; étable à chevaux ; étable à vaches ;
grange ; remise ; hangar
époque de construction : 2e moitié 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
description : Logement principal à étage de comble
flanqué au sud d'un pavillon en rez-de-chaussée, au
nord d'un même pavillon en rez-de-chaussée et d'un
pavillon à étage en surcroît
gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ;
enduit
couverture (matériau) : tuile mécanique ; ardoise ;
tuile creuse
étages : étage de comble ; étage en surcroît ; en rez-
de-chaussée
couverture (type) : toit en pavillon
escaliers : escalier intérieur
typologie : hors typologie
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982

réducteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067802
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison à Illats (33)

Catégorie : **Maison**
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Basque (le)
parties constituantes : jardin ; puits ; remise ; chai
époque de construction : 1ère moitié 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
historique : Maison construite dans la 1ère moitié du
19e siècle ; puits du 17e siècle, qui provient de la
maison noble de cages à Illats
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
escaliers : escalier dans-oeuvre
typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
réducteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067803
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison à Illats (33)

Catégorie : **Maison**
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Fontaine (la)
parties constituantes : logement de domestiques ;
étable à chevaux ; pigeonnier ; jardin ; étable à vaches
; cour ; terrasse en terre-plein
époque de construction : 3e quart 18e siècle
année : 1769
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
historique : Ensemble homogène d'une ferme et ses
dépendances agricoles organisées autour d'une cour,
construit en 1769
description : Ensemble homogène d'une ferme et ses
dépendances agricoles organisées autour d'une cour ;
une terrasse précède le logis dont la façade s'étend de
chaque côté d'un avant corps central surmonté d'un
fronton triangulaire ; un mur percé d'une porte
cochère sans couverture ferme la cour
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; pierre de
taille
couverture (matériau) : tuile creuse
plan : plan régulier en U
étages : en rez-de-chaussée
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
typologie : hors typologie
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
réducteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067810
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison dite Château à Illats (33)

Catégorie : **Maison**
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Haura (le)
parties constituantes : jardin ; chai ; puits ; éolienne
époque de construction : 17e siècle ; milieu 19e
siècle ; 1er quart 20e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
historique : Maison du 17e siècle ; agrandie au milieu
du 19e siècle ; modifiée au 1er quart du 20e siècle
description : Maison à mur pignon en façade,
prolongée par un logement à l'est sous un toit à
croupes
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; pierre de
taille
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
; croupe
escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier tournant ; en
maçonnerie
typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
réducteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067813
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison dite Domaine, dite Château à Illats (33)

Catégorie : **Maison**
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Hillot
parties constituantes : cour ; arande ; hangar ; chai ;
pigeonnier ; logement de domestiques ; puits
époque de construction : 1er quart 18e siècle

année : 1703
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
plan : plan régulier en U
étages : rez-de-chaussée ; étage en surcroît
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
; croupe
typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
réducteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067814
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison à Illats (33)

Catégorie : **Maison**
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Hiou (le)
parties constituantes : logement de domestiques ;
chai ; puits
époque de construction : 4e quart 17e siècle
année : 1682
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon
découvert ; pignon couvert
escaliers : escalier dans-oeuvre
typologie : mur gouttereau en façade
état : mauvais état
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
réducteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067815
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison dite Domaine à Illats (33)

Catégorie : **Maison**
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Jaussans
parties constituantes : jardin ; puits ; cour ; chapelle
; serre ; hangar ; pigeonnier ; poulailler
époque de construction : 3e quart 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; pierre de
taille
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon
couvert
escaliers : escalier dans-oeuvre
typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
réducteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067816
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison à Illats (33)

Catégorie : **Maison**
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Merle (le)
parties constituantes : chai ; remise
époque de construction : milieu 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : en rez-de-chaussée ; 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
; croupe
typologie : mur gouttereau en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
réducteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067817
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maisons, Fermes à Illats (33)

Catégorie : **Maisons, fermes**
aire d'étude : Podensac
parties constituantes : puits ; jardin ; cour ; enclos ;
chai ; logement de domestiques
collectifs : 16 étudié ; 45 repéré ; 481 bâti
époque de construction : 16e siècle ; 17e siècle ; 18e
siècle ; 19e siècle
historique : 18 maisons repérées datent du 18e siècle
dont 4 qui ont un plan régulier en U. Au 19e siècle, 25
maisons repérées ont été construites ou restaurées.
Dates portées : 1682, 1703, 1769
description : 80 pour cent des maisons repérées sont

construites en village ou en écart avec 1 étage carré à escalier dans-oeuvre et élévation ordonnancée gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit couverture (matériau) : tuile creuse typologie : mur gouttereau en façade : 26 ; toit à croupes, élévation ordonnancée : 15 ; pavillon central à étage carré : 1 ; hors typologie : 3 type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1982 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue N° notice : IA00067792 © Inventaire général, 1982 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

2 autels, 2 degrés d'autel, 2 gradins d'autel, 2 tabernacles, 2 clôtures de chapelle (autels secondaires de la Vierge et du Sacré-Coeur) à Illats (33)

Catégorie : **Marbrerie, ferronnerie**
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Laurent
 Appartenant à : autels secondaires de la Vierge et du Sacré-Coeur
 Matériaux : marbre veiné(gris,rouge);taillé,gravé,doré,décor en relief,décor rapporté;terre cuite(?);moulé;pierre:taillé ; fonte de fer
 Structure : plan(rectangulaire);élévation(droite)
 Description : Les 2 autels, auxquels un degré de 2 marches donne accès, sont similaires en ce qui concerne la structure : autel-tombeau droit en marbre gris veiné ; table d'autel reposant à l'avant sur 2 colonnes de marbre rouge veiné dont les bases et les chapiteaux sont dorés. Les tabernacles à exposition, architecturés, à 2 colonnettes en marbre rouge veiné, sont encastrés dans un gradin à redents. Les clôtures, de plan chantourné, en fonte de fer, sont fixées sur une marche en pierre de même plan. La Vierge rapportée qui orne la face de l'autel de la Vierge est peut-être en terre cuite. Une croix enheadée, en métal doré, avec des cabochons de verre (4 de couleur bleue aux extrémités et 1 de couleur rouge au centre) est rapportée sur la porte du tabernacle de l'autel du Sacré-Coeur.
 Dimensions : 97 h; 174 la; 67 pr
 Iconographie :
 Vierge: assise.trône.couronne.roue.colombe.monogramme: M.A.
 rinceau:pomme de pin
 symbole christique:coeur.La couronne d'épines,croix,gloire
 rinceau:pampre
 Précision représentation : La face de l'autel de la Vierge est ornée d'un quadrilobe en creux portant une Vierge assise sur un trône et tenant sur ses genoux une roue posée à 6 rayons, une colombe figurant au centre et sur chaque pommette ; des rinceaux avec pommes de pin, gravés et dorés, encadrent le quadrilobe et décorent le gradin et le tabernacle. Le monogramme MA est gravé sur la porte du tabernacle. La face de l'autel du Sacré-Coeur est ornée d'un médaillon circulaire en creux portant le cœur de Jésus ; des rinceaux avec pommes de pin, gravés et dorés, encadrent le médaillon. Des rinceaux avec pampres sont gravés et dorés sur le gradin et le tabernacle, une croix orne la porte du tabernacle.
 Inscription : inscription concernant le donateur(gravée)
 Précision inscription : Inscription concernant le donateur sur l'autel du Sacré-Coeur : DON DES FAMILLES / DARAMY ET PRADINES.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 19e siècle
 Historique : Ensemble composite du 19e siècle, exceptés les retables qui sont du 18e siècle (voir dossier).
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000655
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maître-autel : autel, degré d'autel, 2 gradins d'autel, tabernacle à Illats (33)

Catégorie : **Marbrerie, maçonnerie, sculpture**
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Laurent
 Matériaux : marbre(rouge,blanc);taillé,gravé,doré ; terre cuite(?);moulé,doré,sur apprêt,décor en demi relief;calcaire(?);taillé
 Description : Autel de marbre blanc plaqué sur une structure de briques et de ciment et placé sur un degré de 3 marches. La face de l'autel est ornée d'une arcature aveugle formée de 5 arcs en plein cintre reposant sur 6 colonnettes de marbre rouge. Les figures ainsi que les chapiteaux et les bases des colonnettes sont peut-être en terre cuite. La table d'autel est en calcaire ou en pierre reconstituée, la pierre d'autel est en marbre blanc avec un sceau de cire rouge. Les gradins et le tabernacle sont en marbre blanc, les colonnettes du tabernacle en marbre rouge, la porte en chêne et son décor rapporté en métal.
 Dimensions : 98 h; 220 la; 55 pr
 Iconographie : Bon Pasteur,Évangéliste,Tétramorphe ; croix,chrisme,alpha et oméga;rosace,rinceau,volute
 Précision représentation : Sous les arcs de la face de l'autel : le Bon Pasteur avec l'agneau sur l'avant-bras gauche au centre et entouré des Évangélistes tenant un parchemin de la main gauche. Leur symbole à leurs pieds : saint Luc et saint Jean à gauche, saint Marc et saint Matthieu à droite ; décor de rosaces entre volutes dans les écoinçons de la face de l'autel. Rinceau en candélabre de part et d'autre de l'autel, en retrait. Rinceau sur le 1er gradin, rosaces sur le 2e. La porte du tabernacle, surmontée d'un chrisme entre l'alpha et l'oméga, est ornée d'une croix au décor de perles, aux extrémités enheadées et dont la croisée porte un nimbe. La base de cette croix est encadrée de 2 volutes de pampres et de blés.
 Etat : manque
 Précision état : Il manque l'avant-bras droit des saints

Marc et Matthieu. Une colonnette est cassée.
 Inscription : armoiries
 Précision inscription : Armoiries de monseigneur Lecot, archevêque de Bordeaux (1890-1908) sur le sceau de la pierre d'autel.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : limite 19e siècle 20e siècle
 Historique : Ensemble réalisé entre 1890 (prise de fonction de monseigneur Lecot) et 1906 (Inventaire des Biens...) Dans cet Inventaire le maître-autel en marbre blanc est mentionné sous le numéro d'ordre 110 ; estimé 1200 F, il est revendiqué par M. Sendrey et paraît correspondre à l'autel encore en place. Cet ensemble est proche de ceux des autels secondaires.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000658
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

2 retables (autels secondaires de la Vierge et du Sacré-Coeur) à Illats (33)

Catégorie : **Marbrerie, menuiserie, sculpture, peinture**
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Laurent
 Appartenant à : autels secondaires de la Vierge et du Sacré-Coeur
 Parties non étudiées : statues(2)
 Matériaux : bois:taillé,peint,faux marbre,doré,décor rapporté,peint doré;bois résineux:taillé,peint,faux marbre,doré,sans apprêt,peint doré
 Structure : colonnes(2);ailles(2)
 Description : Retables sur sousbassement continu (incluant 2 crédenes au niveau des ailes pour celui du nord). Corps à niche centrale encadré de 2 colonnes cannelées (renflées pour celui de la Vierge) à chapiteau composite, portant un fronton (à 3 pans et retours au nord, triangulaire au sud) encadré de pots à feu ; ailes sur le même plan, ornées de peintures ; celles du retable sud sont limitées par des allers. Le retable sud est en bois résineux.
 Dimensions : 486 h
 Iconographie : couronne,tour: David,l'arche d'alliance,croix,cartouche:étoile,ange:nuée,pot à feu,tournesol
 calice,ostensoir,colombe:rayons lumineux,agneau mystique,pélican mystique
 pot à feu,rinceau,guirlande,coquille
 Précision représentation : Retable nord : au-dessus de la niche, 2 anges sur nuée tiennent une couronne ; les colonnes sont surmontées d'un tournesol et le fronton d'un couronnement chantourné portant une croix placée au-dessus d'un cartouche avec une étoile ; les ailes sont peintes en doré (litanies de la Vierge : la tour de David à gauche, l'arche d'alliance à droite).
 Retable sud : au-dessus de la niche, le calice et l'ostensoir en sautoir dans un cartouche à volutes surmonté d'une croix ; le fronton porte la colombe du Saint-Esprit sur gloire ; deux allers limitent les ailes peintes en doré (agneau mystique à gauche, pélican mystique à droite).
 Etat : diminution;manque;repeint
 Précision état : La niche du retable nord a été réduite dans sa partie supérieure et peut-être dans sa partie inférieure. Les ailes des 2 retables étaient peut-être ornées de tableaux ainsi que la contre-table du retable sud. Traces de peinture bleue sur le retable sud (sous la peinture du 19e siècle).
 Inscription : inscription concernant l'icongraphie(peinte,latin) ; monogramme
 Précision inscription : Inscription concernant l'icongraphie : sur le retable nord, TURRIS DAVIDICA (aile gauche), FOEDERIS ARCA (aile droite) ; sur le retable sud, ECCE AGNUS DEI (aile gauche), CHARITAS (aile droite). Monogramme au-dessus de la niche du retable nord : MA.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 18e siècle;19e siècle
 Historique : Le corps du retable nord est peut-être de la 1ère moitié du 18e siècle, les ailes postérieures. Le retable sud est de la 2e moitié du 18e siècle, peut-être de la fin du siècle. Le décor peint des ailes des deux retables est du 19e siècle.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000656
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 2 confessionnaux à Illats (33)

Catégorie : **Menuiserie**
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Laurent
 Matériaux : bois:taillé,peint,découpé
 Description : Confessionnaux à plafond, partiellement encastrés, sur plate-forme à emmarchement simple débordant, à 3 loges. La loge centrale dont la porte cintrée est à claire-voie, est dotée d'un fronton surmonté d'une croix ; les loges latérales ouvertes, cintrées, portent un amortissement découpé. Le bois est peint faux-bois.
 Dimensions : 270 h; 197 la; 120 pr
 Iconographie : croix: Christ en croix
 Précision représentation : Croix sommitale, décor chantourné au-dessus des loges latérales.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 1er quart 19e siècle(?)
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique

Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000640
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Chaire à prêcher à Illats (33)

Catégorie : **Menuiserie**
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Laurent
 Matériaux : bois:taillé
 Description : Chaire adossée, suspendue, avec culot ; cuve hexagonale à 4 pans construits, abat-voix hexagonal à plafond et couronnement à l'impériale. Un escalier droit, à rampe pleine, sur le côté droit permet d'y accéder depuis le vaisseau central. Panneaux grand cadre sur la cuve, panneaux petit cadre à table arasée sur le dorsal.
 Dimensions : 382 h; 125 la; 92 pr
 Iconographie : croix;denticules,pointe de diamant
 Précision représentation : Croix en amortissement de l'abat-voix. Panneaux de la cuve et du dorsal à pointes de diamant, denticules au-dessous de l'appui-main de la cuve.
 Etat : manque
 Précision état : Il manque le portillon.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : limite 17e siècle 18e siècle(?); 19e siècle
 Historique : La cuve et le dorsal sont peut-être de la fin du 17e siècle ou du début du 18e siècle ; le culot, l'abat-voix et l'escalier sont du 19e siècle.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000641
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Lutrin à armoire à Illats (33)

Catégorie : **Menuiserie**
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Laurent
 Matériaux : bois résineux:taillé;noyer:taillé ;chêne:taillé
 Description : Armoire en bois résineux surmontée d'un pupitre double, en noyer et chêne. Panneau de la porte de l'armoire mouluré petit cadre, montants angulaires antérieurs abattus à panneau mouluré petit cadre, plateau à rive amincie.
 Dimensions : 110 h; 75 la; 75 pr
 Iconographie : volute
 Etat : manque
 Précision état : Il manque la statuette de couronnement du pupitre, l'arrière et le fond de l'armoire, les pieds.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 1er quart 19e siècle
 Historique : Une statuette représentant saint Laurent, de 30 cm de hauteur environ, qui couronnait le lutrin, a disparu.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000642
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble tabernacle et gradin d'autel à Illats (33)

Catégorie : **Menuiserie, sculpture**
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Laurent
 Matériaux : bois:taillé,peint,apprêt,gravé,doré à la feuille d'or à l'eau,décor en relief,décor dans la masse,décor rapporté
 Description : Meuble constitué de diverses essences : chêne ou châtaignier, bois blanc. L'exposition est constituée d'un socle, d'un panneau de fond et d'un dais. Apprêt gravé sur la face du tabernacle, le gradin et l'exposition. Décor en relief rapporté, sauf celui de la porte du tabernacle et du socle de l'exposition. Un mécanisme actionné par un bouton pressoir situé sur l'un des côtés du corps du tabernacle permet au fond du tabernacle de se déplacer ; de ce fait le ciboire tombe dans une niche située à l'intérieur de l'autel.
 Dimensions : 193 h; 222 la; 47.5 pr
 Iconographie : Agneau mystique,rayons lumineux,angelot,ange:engainé;Jéhovah:gloire;croix ;saint Pierre apôtre;coq;saint Roch de Montpeller;chien;résille;fleurlette,ove,volute,palmette,cartouche
 Précision représentation : Tabernacle : Agneau couché sur le livre aux 7 sceaux, surmonté d'une gloire (porte), angelots au-dessus de la porte, cherubins surmontant les volutes placées aux angles antérieurs, décor de résille à fleurlettes sur la face. Exposition avec un Jéhovah sur gloire (panneau de fond) accosté d'anges céroféraires engainés ; côté extérieur les 2 anges tiennent un support de cierge torse, côté intérieur le dais à lambrequins surmonté d'une croix rayonnante. Les 2 ailes sont limitées par un allers. Chaque aile présente un panneau en bas relief (rapporté) encadré de 2 jeunes hommes engainés ; ceux placés côté tabernacle ont les mains jointes, ceux côté volute ont les bras croisés sur la poitrine. Sur l'aile gauche : saint Pierre et le coq sur une colonne, sur l'aile droite : saint Roch en pèlerin et son chien avec un végétal ; au-dessus de chaque aile, couronnement ajouré rocaille. Gradin : frise de feuillages.
 Etat : repeint;oeuvre restaurée
 Précision état : Partiellement repeint en faux-marbre (panneau de la porte et des ailes) et partiellement redoré.
 Précision inscription : Une date et un nom auraient été repérés par le restaurateur

Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 18e siècle
 Historique : Ce tabernacle est probablement celui de l'ancien maître-autel. Il a été restauré par l'entreprise Dufon de Bordeaux vers 1996.
 Date protection : 1978/01/30 : inscrit au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000637
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Monument aux morts de la guerre de 1914-1918 à Illats (33)

Catégorie : **Monument aux morts**
 aire d'étude : Podensac
 époque de construction : 1er quart 20e siècle
 année : 1924
 auteur(s) : Merlet Vincent (entrepreneur)
 Lacoste J. (architecte)
 Peschet (fabricant)
 historique : Le conseil municipal adopte le 25 février 1923 "les plans, dessins et devis présentés par M. Vincent Merlet " entrepreneur à Preignac. Le devis estimatif a été établi le 25 novembre 1922 par M. Lacoste, architecte à Paris. Le financement du montant des travaux, soit 19500 F, est le suivant : 10320, 05 F de souscriptions publiques et 9179, 95 F du conseil municipal (budget additionnel de 1922 : 6000 F sur l'article 28 et 3179, 95 F sur l'article 8) . Le 10 mars 1923, un traité de gré à gré est passé entre le maire d'Illats et l'entrepreneur Merlet qui prend en charge la construction du monument "conformément au plan dressé par M. Lacoste". Le procès-verbal de réception définitive des travaux date du 1er septembre 1924. La sculpture du bandeau du sommet en feuille de laurier n'a pas été réalisée, seul un double listel l'orne.
 description : Obélisque (h=246, la=90) , avec piédestal (h=169) , en granité de Bretagne taillé en carrière par la maison Peschet (Mellé, Ille-et-Vilaine) . Soubassement à emmarchement, à angles abattus. Une grille en fer carré est placée sur le soubassement ; un médaillon en tôle (?) avec un décor de laurier marque les angles abattus. L'inscription ILLATS / A SES ENFANTS / MORTS POUR LA FRANCE / 1914-1918 est gravée sur la face antérieure de l'obélisque.
 Latéralement des panneaux en saillie dont la partie supérieure, triangulaire, est ornée de la croix de guerre. portent gravés les noms des soldats morts à la guerre de 1914-1918. Sur la face postérieure de l'obélisque est gravée : ERIGE EN 1924 / DANIEL DUBOURG / ETANT MAIRE ; en dessous sont gravés MORTS POUR LA FRANCE et 1939-1945 les noms des soldats. Sur le dé du piédestal, face postérieure, est gravée l'inscription : MORTS EN DEPORTATION suivie d'une liste ; sur la corniche du piédestal est gravé un nom surmonté de la date 1947. Sur le côté gauche du piédestal sont gravés les noms des maîtres d'oeuvre suivis de leur profession : J. LACOSTE ARCH. / P. MORA SCULP. / V. MERLET ENT.
 gros-oeuvre : granité
 décor : sculpture (étudiée dans la base Palissy)
 dimensions : 490 h ; 450 la
 typologie : obélisque
 propriété de la commune
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1999
 rédacteur(s) : Zannese Françoise
 N° notice : IA33001057
 © Inventaire général, 1999
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Moulin à Farine à Illats (33)

Catégorie : **Moulin à farine**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Brouquet
 époque de construction : 17e siècle ; 18e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Edifice portant la trace de plusieurs campagnes de construction, certaines baies datent du 17e siècle, d'autres du 18e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; pierre de taille ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : en rez-de-chaussée
 couverture (type) : toit à longs pans
 état : vestiges
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1982
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
 N° notice : IA00067805
 © Inventaire général, 1982
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Moulin à Farine à Illats (33)

Catégorie : **Moulin à farine**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Grabiou (le)
 parties constituantes : logement ; cour ; puits
 époque de construction : 4e quart 18e siècle
 année : 1780
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Logis et moulin datés par une inscription sur une cheminée : 1780
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse

étages : en rez-de-chaussée
 couverture (type) : toit à longs pans : croude : pignon couvert
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1982
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
 N° notice : IA00067812
 © Inventaire général, 1982
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Moulin à Farine à Illats (33)

Catégorie : **Moulin à farine**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Pélemme (la)
 époque de construction : 18e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 étages : étage en surcroît
 état : mauvais état
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1982
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
 N° notice : IA00067818
 © Inventaire général, 1982
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ciboire à Illats (33)

Catégorie : **Orfèvrerie**
 Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Laurent
 Matériaux : argent;repoussé,ciselé au trait,ciselé au mat,doré;laiton(?);repoussé,argenté ; bronze(?);fendu,argenté
 Description : L'intérieur de la coupe est doré. Le couvercle (emboitant), sans poinçon, est probablement en laiton. Le pied, peut-être en bronze, est circulaire. Dimensions : 16,5 h;8,5 d
 Iconographie : pampre,blé,roseau,feuille ; palmette,filet;perle,glyphe
 Précision représentation : Sur le pied alternance de feuilles avec pamore, blé ou roseau et décor de dlvohes. Nœud piriforme renversé portant palmettes et filet de perles. Le couvercle orne d'un filet de perles est surmonté d'une croix tréflée.
 Précision état : Traces d'oxydation (vert-de-gris) sur le couvercle.
 Inscription : poinçon de maître:grosse garantie Paris 1819-1838:grosse garantie départements 1819-1838;1er titre départements 1819-1838
 Inscription : Sur le pied : poinçon de maître (J. A. Basnier) et grosse garantie Paris 1819-1838. Sur la coupe : poinçon de maître (M. F. G.), grosse garantie départements 1819-1838 avec le chiffre 31 (numéro du bureau de contrôle de Bordeaux) et 1er titre départements 1819-1838.
 Auteur(s) : Basnier Jacques-Alexandre (orfèvre)
 Grégoire Michel Auguste François (orfèvre)
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Ile-de-France,75,Paris
 lieu d'exécution:Aquitaine,33,Bordeaux
 Siècle : 2e quart 19e siècle
 Historique : Ciboire exécuté avant 1838 par 2 orfèvres (remontage ?) : le pied est l'oeuvre de l'orfèvre parisien Jacques-Alexandre Basnier (poinçon insculpé le 1er mars 1826), la coupe a été réalisée par l'orfèvre bordelais Michel-Auguste-François Grégoire (2e poinçon insculpé après 1813). Le couvercle, sans poinçon, paraît assorti à la coupe.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000649
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Tableau : Martyre de saint Laurent à Illats (33)

Catégorie : **Peinture**
 Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Laurent
 Appartenant à : retable du maître-autel
 Matériaux : toile(support,en 3 lés);peinture à l'huile
 Structure : rectangulaire vertical;cintré
 Description : La partie supérieure du tableau est cintrée à oreilles. La toile à grain serré est couverte d'une préparation ocre-rouge ; elle est formée de 2 lés à couture verticale et 1 lés à couture horizontale en partie haute.
 Dimensions : 255 h;191 la
 Iconographie : saint Laurent
 diacre;martyre,bourreau,gril,soldat,ange,couronne,palme
 Précision représentation : Saint Laurent en habit de diacre est tiré par un bourreau vers le gril dont le feu est attisé par un deuxième bourreau. Sur la gauche de la scène, 2 colonnes et sur la droite, un groupe de soldats. Dans la partie supérieure un ange accompagné d'angelots apporte la couronne et la palme du martyre.
 Etat : oeuvre restaurée
 Précision état : Etat avant restauration : très fort chancis, toile déformée avec un trou au devant de la tête du bourreau qui est debout, très nombreuses craquelures formant quadrillage, couture partiellement défilée en partie haute
 Auteur(s) : auteur inconnu

Siècle : 3e quart 18e siècle
 Historique : Tableau pouvant dater des années 1760 : il est en tout cas postérieur à 1738, date à laquelle il y a au maître-autel un tableau représentant le Christ. Ce tableau a fait l'objet d'une restauration en 1997 : rentoilage et nouveau châssis par Tan Kate, restauration de la peinture par Philippe Rollan.
 Date protection : 1981/04/01 : inscrit au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000639
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Tableau : Déploration à Illats (33)

Catégorie : **Peinture**
 Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Laurent
 Parties non étudiées : cadre
 Matériaux : toile(support);peinture à l'huile
 Structure : rectangulaire vertical
 Iconographie : Déploration
 Précision représentation : Déploration du Christ avec saint Joseph d'Arimathie et Nicodème. L'aenoüillé à la tête du Christ, l'autre debout à ses pieds, la Vierge qui s'évanouit soutenue par une sainte femme, sainte Madeleine agenouillée près des pieds du Christ, saint Jean (?) tourné vers la Vierge, deux saintes femmes. Une aiguère et des flacons sont placés près de la tête du Christ.
 Etat : mauvais état
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 19e siècle
 Date protection : 1981/04/01 : inscrit au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000643
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Tableau : Saint Louis recevant du Christ l'habit du Tiers Ordre franciscain (?) à Illats (33)

Catégorie : **Peinture**
 Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Laurent
 Parties non étudiées : cadre
 Matériaux : toile(support,en 2 lés);peinture à l'huile
 Structure : rectangulaire vertical
 Description : La toile est constituée de 2 lés à couture horizontale. Cadre à angles supérieurs concaves.
 Iconographie : saint Louis roi(?);Christ;habit(?)
 Précision représentation : Saint Louis roi, représenté peut-être sous les traits de Louis XIII, vêtu d'un manteau fleurdelisé et doublé d'hermine tend les mains vers un tissu (habit franciscain ?) que lui tend le Christ apparaissant dans les nuées. Au-dessus de la tête du roi, un ange tient une tenture.
 Etat : mauvais état
 Précision état : Très fort chancis.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 17e siècle(?)
 Date protection : 1981/04/01 : inscrit au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000644
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Peinture monumentale (trompe-l'oeil) à Illats (33)

Catégorie : **Peinture murale**
 Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Laurent
 Matériaux : peinture à la cire(?)
 Description : Peinture en trompe l'oeil. Camaïeu de jaune et de brun.
 Iconographie : angelot;décor d'architecture
 Précision représentation : Décor de baies jumelées trilobées flamboyantes, de faisceaux de colonnettes, de garde-corps à réseau flamboyant, avec angelots.
 Précision état : La peinture est en grande partie masquée par le mobilier et les objets déposés dans cet espace.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 2e quart 19e siècle
 Historique : La date de 1840 avait été relevée sur ce décor lors d'un premier passage du service de l'Inventaire en 1983. A cette date un décor, peut-être similaire, avait déjà été repeint dans la chapelle symétrique sud.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000645
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Pigeonnier à Illats (33)

Catégorie : **Pigeonnier**
 aire d'étude : Podensac
 époque de construction : limite 18e siècle 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : ardoise
 couverture (type) : toit en pavillon
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1982
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
 N° notice : IA00067801
 © Inventaire général, 1982
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Plat de quête à Illats (33)
 Catégorie : **Poterie d'étaïn**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Laurent
 Matériaux : étain; fondu
 Structure : circulaire
 Dimensions : 25 d
 Précision représentation : Sans décor.
 Etat : mauvais état
 Inscription : poinçon de potier d'étaïn; inscription
 Précision inscription : Poinçon pour l' étain commun d' Antoine Graves ; lion rampant avec à gauche la lettre A, à droite la lettre G, au-dessus la lettre C (indiquant l' étain commun) et au-dessous le mot ETAIN. Inscriptions gravées au revers : A F P et POUR LES CAPTIF (sic).
 Auteur(s) : Graves Antoine (potier d'étaïn)
 Lieu d'exécution: lieu
 d'exécution:Aquitaine,33,Bordeaux
 Siècle : 1ère moitié 18e siècle
 Historique : Plat réalisé par le potier d' étain bordelais Antoine Graves (1691-1732). provenant d' une confrérie pour les captifs, ou d' un établissement de mercédaires ou de trinitaires.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000648
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Presbytère à Illats (33)
 Catégorie : **Presbytère**
 aire d'étude : Podensac
 destinations successives : maison
 parties constituantes : puits
 époque de construction : 1er quart 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Logis 1er quart 19e siècle ; puits 17e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit partiel
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : en rez-de-chaussée
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
 état : restauré
 propriété publique
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1982
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
 N° notice : IA00067795
 © Inventaire général, 1982
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Puits à Illats (33)
 Catégorie : **Puits**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Callac (le)
 époque de construction : 1ère moitié 18e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille
 dimensions : 90 h ; 180 l
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1982
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
 N° notice : IA00067806
 © Inventaire général, 1982
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Relief : Tête de soldat à Illats (33)
 Catégorie : **Sculpture**
 Edifice de conservation : monument aux morts
 Matériaux : bronze(?);peint
 Description : Sculpture prenant appui sur le soubassement et contre le piédestal de l' obélisque.
 Dimensions : h = 91 ; la = 81
 Iconographie : soldat;tête casquée;feuille de
 Catégorie : **Sculpture**
 Edifice de conservation : église
 Matériaux : voire
 Siècle : 15e siècle
 Date protection : 1908/11/30 : classé au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune (?)
 Type d'étude : liste objets classés MH
 Copyright : © Direction du patrimoine, 1993
 Référence : PM33000546

chêne,feuille de laurier,ruban
 Précision représentation : Tête de soldat casquée. de profil gauche, entourée par une palme constituée d' une branche de laurier (à gauche) et d' une branche de chêne (à droite) nouées à leur base par un ruban.
 Inscription : marque d'auteur(gravée)
 Précision inscription : Le nom de l' auteur est gravé sur le côté gauche de la base du piédestal : P. MORA SCULP.
 Auteur(s) : Mora P. (sculpteur)
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution:Aquitaine,33
 Siècle : 1er quart 20e siècle
 Historique : Le monument aux morts portant ce relief, oeuvre de P. Mora, a été érigé entre mars 1923 et septembre 1924.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1999
 Référence : IM33000386
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Croix : Christ en croix à Illats (33)
 Catégorie : **Sculpture**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Laurent
 Parties non étudiées : croix
 Matériaux : ivoire(en plusieurs éléments);taillé
 Structure : revers sculpté
 Description : Les bras sont rapportés au niveau des épaules par des tourillons renforcés par des chevilles dans le dos.
 Dimensions : 47 h; 39 la; 12.5 pr
 Iconographie : Christ en croix
 Précision représentation : Le Christ est maintenu sur la croix par un clou dans chaque paume de main et un clou au niveau des pieds. La tête est penchée vers son côté droit, les yeux sont clos, la langue est visible. La plaie est sur son côté droit. Le perizonium, à plis horizontaux, est attaché sur le côté droit du Christ.
 Etat : oeuvre restaurée;manque
 Précision état : La croix de bois moderne, en place en 1992, a été remplacée en 2000 par une croix dotée d' un socle amovible pour la maintenir verticalement, le tout en poirier noir. Il manque 4 doigts à la main gauche et le noeud du perizonium qui devait s' encastrer dans la partie du perizonium situé sur la hanche droite du Christ. Le Christ a été nettoyé. les clous en métal ont été remplacés par des clous taraudés. Les travaux ont été réalisés par la société Groux (Haute-Vienne). Le trou dans le crâne laisse supposer qu' il existait une couronne d' épines.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 15e siècle
 Date protection : 1908/11/24 : classé au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000646
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Portail à Illats (33)

Ensemble de 4 chapiteaux (n° 1) à Illats (33)
 Catégorie : **Sculpture**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Laurent
 Adresse : village
 Matériaux : calcaire;taillé,décor en relief
 Description : Les chapiteaux sont constitués d' un astragale torique, d' une corbeille. d' un abaque et d' un tailloir chanfreiné.
 Iconographie : crosse;homme;en
 buste;tête;homme;masque
 Précision représentation : Chapiteau n° 1 : volutes en crosse aux anodes de la face et feuille entre les deux.
 Chapiteau n° 2 : homme en buste sur un angle (La punition des orgueilleux, d' après Léo Drouyn).
 Chapiteau n° 3 : tête humaine à chaque angle de la face, décor (figure ?) entre les deux.
 Chapiteau n° 4 : masques aux angles et décor sur la face avant.
 Etat : mauvais état
 Précision état : Sculpture érodée.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : limite 11e siècle 12e siècle
 Date protection : 1986/09/01 : inscrit au titre immeuble
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000661
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 2 vases à fleurs (n° 1) à Illats (33)
 Catégorie : **Verrerie**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Laurent
 Matériaux : verre transparent,coloré,vert;moulé,peint
 décor;peint;décor en relief

Ensemble de 4 chapiteaux (n° 2) à Illats (33)
 Catégorie : **Sculpture**
 Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Laurent
 Adresse : village
 Matériaux : calcaire;taillé,décor en relief
 Description : Les chapiteaux sont constitués d' un astragale torique, d' une corbeille, d' un abaque (à redans pour les chapiteaux 1 et 4) et d' un tailloir chanfreiné (orné d' une frise de palmettes pour les chapiteaux 2 et 3) qui se poursuit en bandeau.
 Iconographie : Vierge en présentation
 Jugement dernier
 saint Laurent diacre;mar tyre
 feuillage
 Précision représentation : Chapiteau n° 1 : sur la face b, une Vierge assise sur un trône avec l' Enfant Jésus sur les genoux ; une croix surmonte la tête de l' Enfant et des étoiles en pointe de diamant ornent la partie arrière. Aux anodes de cette face. des pommes de pin ; sur les faces a et c, décor de feuilles elliptiques et spatulées.
 Chapiteau n° 2 : sur la face b, Pesée des âmes ; l' archange saint Michel tient une balance, le diable lui fait face et une âme représentée par un homme est agenouillée entre les deux. La Résurrection des morts est représentée sur chaque face a et c par 2 anges buccinateurs en pied qui tiennent chacun un livre et soufflent dans un olifant. La partie basse de ces mêmes faces évoque la Séparation des élus et des damnés : six têtes humaines émergent de l' astragale, quatre d' entre elles (face a) étant reliées par un serpent.
 Chapiteau n° 3 : saint Laurent sur le gril est encadré par deux bourreaux, l' un, debout, brandit une hache et l' autre, accroupi, attise le feu avec un soufflet. A l' arrière le préfet de Rome surveille la scène.
 Chapiteau n° 4 : décor de feuillage aux tiges entrecroisées.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : limite 12e siècle 13e siècle
 Date protection : 1986/09/01 : inscrit au titre immeuble
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000662
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Buste : Marianne à Illats (33)
 Catégorie : **Sculpture**
 Edifice de conservation : mairie,école
 Matériaux : plâtre;moulé
 Structure : revers sculpté;intérieur creux
 Description : Piédoche rectangulaire.
 Dimensions : h = 78 ; la = 56 ; pr = 27
 Iconographie : femme,allégorie;République,bonnet phrygien
 Précision représentation : Allégorie de la République vêtue d' une tunique à l' antique agrafée sur l'épaule gauche et coiffée d' un bonnet phrygien.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : limite 19e siècle 20e siècle(?)
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1999
 Référence : IM33000745
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Croix (crucifix) à Illats (33)

Description : Empâtements.
 Dimensions : 31 h;9.5 la
 Iconographie : feuille,iris
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 1ère moitié 20e siècle
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992

Référence : IM33000651
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire
 Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

**Ensemble de 4 verrières figurées
 décoratives (baies 5 à 8) à Illats (33)**

Catégorie : [Vitrail](#)
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Laurent
 Matériaux : verre transparent; peint, grisaille sur verre; plomb(réseau)
 Structure : lancettes(2, en plein cintre); jour de réseau
 Description : Baie formée de 2 lancettes en plein cintre. Chaque lancette comporte, superposés, deux médaillons circulaires, un en partie basse et un en partie haute, encadrant deux quadrilobes; réseau à 3 jours.
 Iconographie : saint Paul de Tarse, saint Pierre apôtre Immaculée Conception, sainte Anne saint Jean-Baptiste, saint Joseph sainte Marthe, sainte Elisabeth de Hongrie ornementation(rosace, végétal)
 Précision représentation : Représentations en buste dans les médaillons de la partie supérieure : saint Paul et saint Pierre (baie 5). Immaculée Conception et sainte Anne (baie 6) : saint Jean-Baptiste et saint Joseph (baie 7), sainte Marthe et sainte Elisabeth (baie 8).
 Etat : mauvais état
 Précision état : Les visages sont abîmés.
 Inscription : inscription concernant l'auteur; inscription concernant le lieu d'exécution; inscription concernant l'iconographie(latin)
 Précision inscription : Inscription concernant l'auteur et le lieu d'exécution au bas des baies 7 (lancette de gauche : L. V. GESTA/TOLOULOUSE) et 8 (les 2 lancettes : L. V. /GESTA et DE/TOLOULOUSE). Inscription concernant l'iconographie dans les médaillons supérieurs : SANCTUS PAULUS, SANCTUS PETRUS (baie 5); VIRGO IMMAC[.], STA ANNA (baie 6); S[.] JOANNES, STUS JOSEPH[.] (baie 7); SANCTA MARTHA, SANCTA ELISAB[.] (baie 8).
 Auteur(s) : Gesta Louis Victor (peintre-verrier)
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Midi-Pyrénées, 31, Toulouse
 Siècle : 2e moitié 19e siècle
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000635
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

**Ensemble de 2 verrières à personnages
 (baies 1, 2) : Saint Laurent diacre, saint
 Roch de Montpellier à Illats (33)**

Catégorie : [Vitrail](#)
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Laurent
 Matériaux : verre transparent; peint, imprimé; plomb(réseau)
 Structure : lancette(en plein cintre)
 Dimensions : 310 h; 97 la
 Iconographie : saint Laurent diacre saint Roch de Montpellier décor d'architecture
 Précision représentation : Figures en pied, dans un décor architecturé, de saint Laurent tenant le gril dans une main et la palme de martyr dans l'autre (baie 1), de saint Roch en pèlerin montrant sa plaie et accompagné de son chien (baie 2). Fond de champ imprimé damassé bleu.
 Inscription : inscription concernant l'iconographie(latin)
 Précision inscription : Inscription : SANCTUS LAURENTIUS (baie 1), SANCTUS ROCHUS (baie 2).
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 2e moitié 19e siècle
 Historique : Verrières probablement exécutées par Louis Victor Gesta, auteur de celles de la nef; le fond de champ est identique à celui des médaillons de ces dernières.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000636
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Catégorie : [Sculpture](#)
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Laurent
 Adresse : village
 Matériaux : calcaire; taillé, gravé, décor en relief
 Description : La porte en plein cintre est surmontée d' une voussure également en plein cintre, appareillée à 5 rouleaux à ressauts délardés et 1 archivolte retombant sur 4 piliers par le biais d' impostes et sur 8 colonnes par le biais de 8 chapiteaux. Les chapiteaux sont constitués d' 1 astragale, d' 1 corbeille et d' 1 tailloir ; ceux des colonnes extérieures recevant l' archivolte sont en fait constitués par le tambour supérieur de la colonne. Un bandeau continue sert de tailloir aux chapiteaux et d' imposte aux piliers.
 Iconographie : homme, tête: être humain, masque, animal, entrelacs, feuillage, volute, rinceau, feston, rosace, moulure
 Précision représentation : Le bandeau formant tailloirs et impostes présente des entrelacs aux motifs variés (entrelac type vannerie, entrelac à feuillage) ; certains angles saillants portent des têtes humaines ou des masques.
 Ebrasement gauche : 1ère retombée sur tête humaine sur entrelacs ; 2e retombée sur le 1er chapiteau qui a été remplacé par une pierre simplement épannelée ; 3e retombée sur tête humaine sur entrelacs ; 4e retombée sur le 2e chapiteau avec feuillage sur 3 niveaux (corbeille), entrelacs type vannerie (tailloir) ; 5e retombée sur masque (?) ; 6e retombée sur 3e chapiteau avec animal à une tête et deux corps, peut-être un lion (corbeille), entrelacs type vannerie (tailloir) ; 7e retombée sur angle saillant illisible ; 8e retombée sur chapiteau illisible. Ebrasement droit : 1ère retombée sur tête humaine entre 2 volutes ; 2e retombée sur le 1er chapiteau avec une tête (?) entre animaux adossés (corbeille), masque et entrelacs à feuillage (tailloir) ; 3e retombée sur tête d' animal, peut-être un félin, au-dessus d' un autre animal renversé ; 4e retombée sur le 2e chapiteau avec un homme debout entre 2 quadrupèdes, peut-être des chevaux (corbeille), une tête et entrelacs à palmettes à gauche, entrelacs type vannerie à droite (tailloir) ; 5e retombée sur angle saillant illisible ; 6e retombée sur 3e chapiteau avec entrelacs à agrafes (corbeille), angle illisible et entrelacs à feuillage ou palmette (tailloir) ; 7e retombée sur angle saillant illisible ; 8e retombée sur le 4e chapiteau avec un homme et un animal ou deux hommes (corbeille), le tailloir est nu. Il y aurait sur la base de la 4e colonne de l' ébrasement droit un " mascarón humain chevelu et barbu " qui devait exister également sur les autres bases (J.-C. Gnuva). L' arc de la porte est ornée d' une frise de losanges. Décor de la voussure : 1er rouleau à entrelacs végétaux ; 2e rouleau avec tore, nu sur l' intrados et à festons affrontés (ou dents de loup opposées) sur la face ; 3e rouleau à rinceaux ; 4e rouleau à festons affrontés (ou dents de loup opposées) sur l' intrados ; 5e rouleau à entrelacs à perles ; 6e rouleau à rosaces en pointe de diamant logées dans la gorge de l' intrados et dans la gorge placée entre deux tores sur la face ; 7e rouleau sans décor et 8e rouleau formant archivolte mouluré.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : limite 12e siècle 13e siècle
 Historique : Le décor végétal fait penser à celui de Castelvieux (J.-C. Gnuva).
 Date protection : 1925/11/21 : inscrit au titre immeuble: 1986/09/01 : inscrit au titre immeuble
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d' étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000660
 Dossier consultable : service régional de l' inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02