

Commune de **PODENSAC**

Village à Podensac (33)

Catégorie : **Village**
 aire d'étude : Podensac
 parties constituantes : château fort ; fontaine ; distillerie
 époque de construction : antiquité ; 13e siècle ; 15e siècle ; 19e siècle
 historique : Village construit sur l'emplacement d'une villa romaine. De plan à peu près orthogonal, il était fermé par une enceinte quadrangulaire qui fut rasée au 13e siècle. Dans l'un des angles se dressaient le château et l'église aux époques moderne et contemporaine. Les maisons médiévales furent toutes reconstruites ou alignées. De nouvelles constructions s'élevaient dans des faubourgs enserrant complètement l'ancien centre urbain. Depuis le 19e siècle, cette croissance se fait le long de la route nationale qui traverse le village du nord au sud
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; pierre de taille
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans
 typologie : mur pignon en façade : 4 ; mur gouttereau en façade : 104 ; toit à croupes et élévation ordonnancée : 9 ; pavillon central à 1 étage carré : 2 ; hors typologie : 1
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1982
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
 N° notice : IA00067856
 © Inventaire général, 1982
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 2 lanternes de procession à Podensac (33)

Catégorie : **Bronze d'art, dinanderie**
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Vincent
 Matériaux : laiton: estampage, doré ; verre transparent (coloré)
 Structure : plan(hexagonal)
 Description : Lanternes mobiles sur 2 supports fixés à la douille. Hampes en bois.
 Dimensions : 55 h; 28 la
 Iconographie :
 croix: ornementation(rosace,imbrication,ove,perle)
 décor d'architecture
 Précision représentation : Dôme à croix sommitale fleuronnée. Supports torsadés.
 Etat : manque
 Précision état : Il manque des verres.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 4e quart 19e siècle
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1995
 Référence : IM33000461
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Cabane de Vigneron à Podensac (33)

Catégorie : **Cabane**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Cazeau-Lagace
 époque de construction : milieu 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
 escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier droit ; en charpente
 typologie : cabane de vigneron
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1988
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067890
 © Inventaire général, 1988
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Cabane de Vigneron à Podensac (33)

Catégorie : **Cabane**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Coudot
 époque de construction : 18e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : en rez-de-chaussée
 couverture (type) : toit à deux pans ; pignon couvert
 typologie : cabane de vigneron
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1988
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067892
 © Inventaire général, 1988
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire

Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Cabane de Vigneron à Podensac (33)

Catégorie : **Cabane**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Pineau
 adresse : 1ère cabane
 époque de construction : 18e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : comble à surcroît
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; appentis
 typologie : cabane de vigneron
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1988
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067898
 © Inventaire général, 1988
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Cabane de Vigneron à Podensac (33)

Catégorie : **Cabane**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Pineau
 adresse : 2e cabane
 époque de construction : 18e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : en rez-de-chaussée
 couverture (type) : toit à deux pans ; pignon couvert
 typologie : cabane de vigneron
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1988
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067899
 © Inventaire général, 1988
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Cabanes de Vigneron à Podensac (33)

Catégorie : **Cabanes**
 aire d'étude : Podensac
 collectifs : 4 étudié ; 4 repéré
 époque de construction : 18e siècle ; 19e siècle
 historique : 3 des 4 des cabanes de vigneron datent du 18e siècle
 description : 2 des 4 cabanes de vigneron ont un petit étage
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
 typologie : cabane de vigneron
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1988
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
 N° notice : IA00067855
 © Inventaire général, 1988
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Château à Podensac (33)

Catégorie : **Château**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Chavat
 destinations successives : hospice
 parties constituantes : parc ; fontaine ; grotte de jardin ; temple de jardin ; serre ; logement de domestiques ; terrasse en terre-plein
 époque de construction : 1er quart 20e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Ensemble homogène édifié à la fin de la première guerre mondiale sur l'emplacement d'un édifice du 18e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon
 couverture (matériau) : ardoise
 étages : 2 étages carrés ; étage de comble ; rez-de-chaussée surélevé
 décor : sculpture (étudiée dans la base Palissy) ; vitrail (étudié dans la base Palissy)
 couverture (type) : toit brisé en pavillon ; toit polygonal
 escaliers : escalier dans-oeuvre
 propriété publique
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1983
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
 N° notice : IA00067891
 © Inventaire général, 1983
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Château (ruines) à Podensac (33)

Catégorie : **Château**
 historique : Détruit au 13e siècle
 état : Vestiges
 Propriété d'une personne privée
 date protection MH : 1925/12/24 : inscrit MH

Château (ruines) : inscription par arrêté du 24 décembre 1925
 type d'étude : Recensement immeubles MH
 N° notice : PA00083666
 © Monuments historiques, 1992

Château d'Eau à Podensac (33)

Catégorie : **Château d'eau**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Mayne-d'Imbert
 époque de construction : 1er quart 20e siècle
 année : 1918
 auteur(s) : Jeanneret Charles Edouard, dit : Le Corbusier (architecte)
 gros-oeuvre : ciment
 couverture (matériau) : ciment en couverture
 propriété publique
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067897
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Château Fort à Podensac (33)

Catégorie : **Château fort**
 aire d'étude : Podensac
 adresse : Fontaines (rue des)
 destinations successives : ferme
 parties constituantes : douves ; puits ; cour ; étable ; logement
 époque de construction : 13e siècle (détruit) ; 14e siècle ; 16e siècle ; 19e siècle
 historique : Le château fort construit au 13e siècle pour Bertrand de Podensac fut détruit en 1295. Reconstitué au 14e siècle, il est constitué d'une enceinte polygonale irrégulière et de deux tours semi-circulaires. Le corps de loais principal est restauré au 16e siècle. Les fossés sont en partie comblés. L'ensemble est transformé en logements et parties agricoles au 19e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 2 étages carrés
 couverture : coupole ; voûte en berceau plein-cintre
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert ; appentis
 état : vestiges
 propriété privée
 date protection MH : 1925 : inscrit MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1988
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067858
 © Inventaire général, 1988
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Demeure dite Château à Podensac (33)

Catégorie : **Demeure**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Bourdieu (le)
 parties constituantes : parties agricoles ; parc ; enclos
 époque de construction : 2e moitié 18e siècle ; 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Logis 2e moitié 18e siècle ; parties agricoles agrandies et restaurées au 19e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré ; comble à surcroît
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; croupe polygonale
 escaliers : escalier dans-oeuvre
 état : restauré
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067889
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Demeure dite Château à Podensac (33)

Catégorie : **Demeure**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Ferbos
 parties constituantes : jardin ; logement ; parties agricoles
 époque de construction : milieu 18e siècle (?) ; 1er moitié 19e siècle ; limite 19e siècle 20e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Selon la tradition orale l'actuel loais qui ne semble pas antérieur à la première moitié du 19e siècle remplacerait un édifice plus ancien ; quelques éléments des parties agricoles et surtout une très belle porte cochère paraissent dater du milieu 18e siècle ; le reste des parties agricoles : écuries, remises, hangar furent édifiées à la limite des 19e et 20e siècles
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse ; ardoise
 étages : 2 étages carrés ; étage de comble
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; toit brisé en pavillon
 escaliers : escalier dans-oeuvre

propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067893
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Demeure à Podensac (33)

Catégorie : **Demeure**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Madères
 parties constituantes : cour ; looement ; buits ; chai ; grange ; écurie ; fenil
 époque de construction : 18e siècle ; 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Edifice 18e siècle ; très remanié entre 1811 et 1850 d'après les cadastres de ces dernières dates
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse ; tuile mécanique
 plan : plan régulier en U
 étages : en rez-de-chaussée ; 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
 escaliers : escalier dans-oeuvre
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067894
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Distillerie dite Maison Lillet, puis Lillet S.A. à Podensac (33)

Catégorie : **Distillerie**
 aire d'étude : Gironde
 adresse : R.N. 113
 parties constituantes : atelier de fabrication ; bureau ; laboratoire ; cheminée d'usine ; cuvage ; magasin industriel ; logement de contremaître
 époque de construction : 2e quart 19e siècle (détruit) ; 3e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle
 année : 1840 ; 1860 ; 1900 ; 1913 ; 1939
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 personnalité(s) : Hindley E.S. (moteur)
 historique : La maison Lillet crée une première distillerie en 1840, dans un bâtiment aujourd'hui détruit. La distillation des fruits et des plantes est une longue tradition dans toute la région bordelaise. En effet, au 18e siècle, la fabrication des liqueurs prend un remarquable essor grâce à l'engouement de la Cour pour ces boissons. Par la mise au point de nouvelles liqueurs, d'autres maisons voient le jour au 19e siècle. Aïnsi, Paul et Raymond Lillet lancent, en 1872, leur célèbre Kina Lillet, aux vertus apéritives, qui acquiert rapidement une renommée mondiale. Des chais sont édifiés successivement : le chai 5 en 1860, actuellement petit " musée " et des bureaux, le chai 10 en 1910, le chai 11 en 1913 et le chai 12 en 1939. En 1916, MM. André et Marcel Lillet succèdent aux fondateurs et poursuivent le développement de l'entreprise. Ils créent de nouveaux débouchés à l'étranger et installent de nombreux dépôts sur le territoire national. Dans les années 1950, l'entreprise est dirigée par les petits-fils qui maintiennent le renom de la marque, mais essentiellement sur la marché américain. Rachetée par un groupe d'investisseurs vinicoles, le produit, oublié en France, est modifié et rééquilibré. Il prend alors l'appellation " Lillet ". Il est élaboré à partir de vins rigoureusement sélectionnés et de liqueur d'écors de fruits. Il est vieilli en foudres de chêne pendant environ un an au cours duquel il fait l'objet de soins attentifs, puis il est embouteillé après assemblage. La société Lillet tend, au début des années 1990, vers une production annuelle de 500 000 bouteilles de Lillet blanc et rouge. L'essentiel de la production est exportée. 1850 : une chaudière alimente en vapeur un moteur de marque E.S. Hindley, Bourton Dorset, England. Encore en place : alambics et bassines à liqueurs. Actuellement l'opération d'embouteillage est sous-traitée et effectuée, tous les 2 mois, par une société bordelaise. Les chais abritent 50 foudres en chêne et 20 citernes en béton, garnies de chemises en Epoxy.
 1939 : logements d'ouvriers construits dans le bourg, 2 logements de contremaîtres. 24 employés en 1982, 10 salariés en 1988.
 description : Ateliers de fabrication, chais 10, 11, 12 : 1 vaisseau en béton avec ciment amiante en couverture. Bureaux et laboratoire : en rez-de-chaussée ou 1 étage carré en brique, moellon, enduit, toit à longs pans en tuile creuse. Logement de contremaître en moellon et enduit, couvert en tuile creuse. Les autres bâtiments sont en brique, couverts en tuile creuse. Cheminée en brique de section circulaire. Surface bâtie en m2 : 5000. gros-oeuvre : béton ; brique ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse ; ciment amiante en couverture
 étages : 1 vaisseau ; 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
 typologie : baie rectangulaire ; oculus
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : repérage du patrimoine industriel
 date d'enquête : 1988
 rédacteur(s) : Kabouche Marie
 N° notice : IA00135801
 © Inventaire général, 1988
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Eglise à Podensac (33)

Catégorie : **église**
 époque de construction : 15e siècle ; 2e quart 16e siècle
 année : 1535
 Propriété de la commune
 date protection MH : 1925/11/21 : inscrit MH
 Eglise : inscription par arrêté du 21 novembre 1925
 type d'étude : Recensement immeubles MH
 N° notice : PA00083667
 © Monuments historiques, 1992
 crédits photo : Lottmann - Archives Photographiques (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine) © CMN

Eglise paroissiale Saint-Vincent à Podensac (33)

Catégorie : **église paroissiale**
 aire d'étude : Podensac
 époque de construction : 2e quart 16e siècle ; 17e siècle (?) ; 19e siècle
 auteur(s) : Gallopin Mathurin (maître maçon)
 historique : Eglise de style gothique à trois nefs, chœur semi-circulaire et chevet plat édifiée au début 2e quart 16e siècle, le maître maçon Mathurin Gallopin qui entreprit le chantier en 1533 y travaillait encore en 1535 ; endommagée par un siège durant la Fronde elle dut être réparée au 17e siècle ; dans le courant du 19e siècle deux campagnes de restauration eurent lieu, en 1846 et 1894, l'ancien clocher mur et la façade occidentale furent remplacés par les actuels fleche et portail
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : ardoise ; pierre en couverture
 plan : plan allongé
 étages : 3 vaisseaux
 couverture : voûte d'ogives
 décor : vitrail (étudié dans la base Palissy)
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe polygonale ; fleche en maçonnerie
 propriété publique
 date protection MH : 1925 : inscrit MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067857
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Eglise Paroissiale Sainte-Sportalie à Podensac (33)

Catégorie : **église paroissiale**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Tuillères (les)
 destinations successives : maison
 époque de construction : antiquité ; 11e siècle ; 12e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Modeste édifice de plan rectangulaire à chevet en hémicycle bâti, sur l'emplacement d'un établissement antique, au 11e siècle ; restauré au 12e siècle
 description : Les murs en petit appareil sont par endroits renforcés de pierres de taille
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; pierre de taille
 couverture (matériau) : tuile creuse
 plan : plan allongé
 étages : 1 vaisseau
 état : vestiges
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067904
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Ferme à Podensac (33)

Catégorie : **Ferme**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Bedat
 époque de construction : 17e siècle ; 20e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : De l'ancienne ferme du 17e siècle ne subsistent que les parties agricoles ; le logis à été reconstruit au début du 20e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile mécanique
 étages : en rez-de-chaussée
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
 typologie : mur pignon en façade
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067888
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Ferme dite Château à Podensac (33)

Catégorie : **Ferme**
 aire d'étude : Podensac

lieu-dit : Mayne-d' Anice
 parties constituantes : cour ; chai ; château d'eau
 époque de construction : 4e quart 18e siècle ; 2e quart 19e siècle
 auteur(s) : Laclotte Etienne (architecte)
 Laclotte Jean (architecte)
 historique : Au début du 4e quart 18e siècle, les frères Etienne et Jean Laclotte, deux maîtres architectes bordelais, entreprirent la construction du château viticole du Mayne d' Anice pour madame de La Chapelle. Seules les parties agricoles étaient achevées sous la Révolution lorsque fut interrompu le chantier. Le logis fut édifié vers 1830 sur un parti beaucoup plus modeste que celui projeté sous l'Ancien Régime
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : en rez-de-chaussée
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert
 typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067895
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Ferme à Podensac (33)

Catégorie : **Ferme**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Mayne-d' Imbert
 parties constituantes : chai ; logement ; puits ; grange ; remise ; cuvier ; étable à vaches
 époque de construction : 18e siècle ; milieu 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Les parties agricoles aujourd'hui transformées en remise, garages et salle de restaurant semblent bien que très restaurées remonter au 18e siècle ; le logis fut bâti au milieu du 19e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert
 typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067896
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Ferme à Podensac (33)

Catégorie : **Ferme**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Port (le)
 destinations successives : atelier de construction navale
 parties constituantes : chai ; cuvier ; bergerie
 époque de construction : 18e siècle ; 1ère moitié 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Logement et bergerie 18e siècle ; chai et cuvier 1ère moitié 19e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert ; appentis ; croupe
 typologie : mur gouttereau en façade
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067903
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Cloche (n° 1), dite Jeanne à Podensac (33)

Catégorie : **Fonderie de cloches**
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Vincent
 Matériaux : bronze; fondu; fer
 Description : Cloche suspendue, de volée, de tintement. Anse simple dans le sens de la volée (est-ouest), anse double (nord-sud). Battant matricé en fer. Roue de sonnerie électrique. Note : FA 345 vibrations d'après l'information communiquée par l'entreprise Bodet, RE d'après l'article de journal relatant la bénédiction. Mouton en bois avec ferrures.
 Dimensions : 112.1 h ; 134 d
 Iconographie : croix, Immaculée Conception, saint Jean-Baptiste, saint?, saint Paul de Tarse, saint Pierre apôtre; ornementation
 Précision représentation : Sur le vase : croix à l'est, Immaculée Conception à l'ouest, saint Jean-Baptiste au sud, saint non identifié au nord (peut-être André en raison du prénom du parrain ?). Au niveau du vase supérieur, en médaillon : saint Pierre au nord et saint Paul au sud. Frises végétales et moulures au niveau de la faussure, guirlande avec livres sous la dédicace.
 Précision état : Traces d'usure aux points de frappe.
 Inscription : dédicace (latin, français) ; date; marque d'auteur

Précision inscription : Marque d'auteur : EMILE VAUTHIER FONDEUR A ST EMILION. Date (L' AN 1896) dans la dédicace qui se développe sur 4 lignes lues partiellement (difficulté d'accès).
Auteur(s) : Vauthier Emile le fils (fondeur de cloches)
Lieu d'exécution : lieu d'exécution:Aquitaine,33,Saint-Emilion
Siècle : 4e quart 19e siècle
Date(s) : 1896
Historique : Cette cloche, offerte par Henri Laval, a pour parrains André et Jean Laval et pour marraine Jeanne Laval. Elle est bénite au début du mois d'août 1896. Elle sera revendiquée par Jean Laval le 1er février 1906.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000465
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Cloche (n° 2) à Podensac (33)

Catégorie : **Fonderie de cloches**
Édifice de conservation : église paroissiale:Saint-Vincent
Matériaux : bronze;fondu
Description : Cloche possédant une anse simple, sans bélière (n'a donc pas été prévue pour la volée).
Inscription : lettre sur dossier.
Dimensions : 54 h; 65.3 d; 160 pds
Iconographie : croix;ornementation(filet,rinceau)
Précision représentation : Croix sur un socle constitué de 3 marches ; le décor de rinceau du socle et des bras de la croix est le même.
Précision état : Traces extérieures d'usure au point de frappe colmatées. Cloche déposée sur le plancher de la chambre des cloches.
Inscription : dédicace(latin);date
Précision inscription : Inscription sur 3 lignes au niveau du vase supérieur : 1ère ligne ANNO DOMINI 1681 SRS G LACOSTIE[E] CURE G LALAN[INE] S. T IINCENTI DE PODENSAC, 2e ligne IURATS I CATHUE FABRIQUEUR MICHAEL BATANCHON. IUGE [BI. LARRIEU P CORMANE, 3e ligne ME FECIT. 1681.
Auteur(s) : Cormane P. (? ,fondeur de cloches)
Siècle : 4e quart 17e siècle
Date(s) : 1681
Historique : Le nom de P. Cormane serait-il celui du fondeur de cloches ?
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000464
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 3 canons d'autel et de 3 cadres à Podensac (33)

Catégorie : **Imprimerie, dinanderie, orfèvrerie**
Édifice de conservation : église paroissiale:Saint-Vincent
Matériaux : papier;imprimé,polychrome
laiton;estampage,ajouré,décor en bas relief,décor rapporté,doré,argenté
Structure : plan(rectangulaire)
Description : Cadres en laiton ajouré avec quatre quadrilobes décorés en bas relief rapportés dans les angles.
Dimensions : 41.5 h;54 la
Iconographie : décor d'architecture:arc brisé,colonne;Christ en croix
Sainte Famille;Vierge à l'Enfant;secours;Vierge;tête;Christ;tête;Sacré Coeur;Vierge;ornementation
Précision représentation : Décor d'architecture et Christ en croix imprimés. Sainte Famille. Notre Dame du perpétuel secours, têtes de la Vierge et du Christ de profil sur les quadrilobes du cadre du canon central ; Christ au sacré-coeur en buste, Notre Dame du perpétuel secours, Sainte Famille et Vierge de la médaille miraculeuse sur les quadrilobes des cadres des canons latéraux.
Inscription : marque d'auteur;numéro de série;inscription
Précision inscription : Marque d'auteur et numéro de série sur chaque canon : BOUASSE-LEBEL, IMP. EDIT. /N° 2727/29, RUE ST SULPICE, PARIS. Inscription sur le quadrilobe portant Notre Dame du perpétuel secours : N. DAME DU/PERPETUEL/SECOURS/PRIEZ P. N. Inscription sur le quadrilobe portant la Vierge de la médaille miraculeuse : O MARIE CONÇUE SANS PECHE PRIEZ POUR NOUS QUI AVONS RECOURS A VOUS.
Auteur(s) : Bouasse-Lebel (imprimeur, éditeur)
Siècle : 2e quart 19e siècle(?)
Historique : D'après le catalogue de l'exposition " De pierre et de coeur : l'église Saint-Sulpice, 350 ans d'histoire ", le nom Bouasse-Lebel (Eulalie Bouasse épouse François-Marie Lebel en 1827) et l'adresse (29 rue Saint-Sulpice, Paris) pourraient correspondre à la période 1827-1845.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000466
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Lavoir à Podensac (33)

Catégorie : **Lavoir**
aire d'étude : Podensac
adresse : Fontaines (Chemin des)
parties constituantes : vanne
époque de construction : 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille
couverture (matériau) : tôle ondulée
couverture (type) : toit à longs pans
escaliers : escalier de distribution extérieure ; escalier droit ; en maçonnerie
propriété publique
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1988
rédacteur(s) : Maffre
N° notice : IA00067887
© Inventaire général, 1988
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maisons, Fermes à Podensac (33)

Catégorie : **Maisons, fermes**
aire d'étude : Podensac
collectifs : 34 étudié ; 153 repéré ; 639 bâti
historique : 60 pour cent environ des maisons repérées datent du 19e siècle ou ont été fortement remaniées à cette époque ; 30 pour cent des maisons repérées datent du 18e siècle ; dates portées : 1640, 1683 (2 fois) , 1766
description : Presque toutes les maisons repérées possèdent un étage carré avec escalier dans-oeuvre et sont bâties en village ou écart
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
typologie : mur pignon en façade : 6 ; mur gouttereau en façade : 129 ; toit à croupes, élévation ordonnancée ; 15 ; pavillon central à étages : 2 ; hors typologie : 1
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067854
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Podensac (33)

Catégorie : **Maison**
aire d'étude : Podensac
adresse : Angleterre (rue d') 3
époque de construction : 2e quart 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
escaliers : escalier dans-oeuvre
typologie : mur gouttereau en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1988
rédacteur(s) : Maffre
N° notice : IA00067859
© Inventaire général, 1988
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Podensac (33)

Catégorie : **Maison**
aire d'étude : Podensac
adresse : Docteur Compans (rue) 9
époque de construction : limite 18e siècle 19e siècle (?)
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; moellon
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
escaliers : escalier dans-oeuvre
typologie : mur gouttereau en façade
état : restauré
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1988
rédacteur(s) : Maffre
N° notice : IA00067860
© Inventaire général, 1988
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Podensac (33)

Catégorie : **Maison**
aire d'étude : Podensac
adresse : Fontaines (rue des)
parties constituantes : Jardin
époque de construction : 2e moitié 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; pierre de taille ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse ; ardoise
étages : en rez-de-chaussée surélevé ; étage de comble
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; toit à longs pans brisés ; croupe
escaliers : escalier de distribution extérieure ; escalier

symétrique ; en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre
typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1988
rédacteur(s) : Maffre
N° notice : IA00067861
© Inventaire général, 1988
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Podensac (33)

Catégorie : **Maison**
aire d'étude : Podensac
adresse : Gagne-Petit (rue du)
époque de construction : 4e quart 17e siècle
année : 1683
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
escaliers : escalier dans-oeuvre
typologie : mur gouttereau en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1988
rédacteur(s) : Maffre
N° notice : IA00067862
© Inventaire général, 1988
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Podensac (33)

Catégorie : **Maison**
aire d'étude : Podensac
adresse : Gambetta (place) 4
époque de construction : 2e moitié 18e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré ; étage en surcroit
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
escaliers : escalier dans-oeuvre
typologie : mur gouttereau en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1988
rédacteur(s) : Maffre
N° notice : IA00067863
© Inventaire général, 1988
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Podensac (33)

Catégorie : **Maison**
aire d'étude : Podensac
adresse : Gambetta (place) 9
destinations successives : mairie
parties constituantes : jardin ; parties agricoles
époque de construction : 2e moitié 18e siècle ; 20e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
historique : Maison construite dans la 2e moitié 18e siècle ; très restaurée au 20e siècle lors de sa transformation en mairie
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : en rez-de-chaussée ; 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; toit en pavillon
escaliers : escalier intérieur ; escalier droit ; en charpente
typologie : pavillon central à étages
état : restauré
propriété publique
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1988
rédacteur(s) : Maffre
N° notice : IA00067864
© Inventaire général, 1988
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Podensac (33)

Catégorie : **Maison**
aire d'étude : Podensac
adresse : Gambetta (place) 19
époque de construction : limite 18e siècle 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré ; étage en surcroit
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
escaliers : escalier dans-oeuvre
typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1988
rédacteur(s) : Maffre
N° notice : IA00067865
© Inventaire général, 1988
Dossier consultable : service régional de l'inventaire

Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison à Podensac (33)

Catégorie : **Maison**
aire d'étude : Podensac
adresse : Général Saint Marc (rue) 6bis
parties constituantes : jardin
époque de construction : 2e quart 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; pierre de taille
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert
escaliers : escalier dans-oeuvre
typologie : mur gouttereau en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1988
rédacteur(s) : Maffre
N° notice : IA00067866
© Inventaire général, 1988
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison à Podensac (33)

Catégorie : **Maison**
aire d'étude : Podensac
adresse : Maréchal Foch (Cours) 10
époque de construction : limite 18e siècle 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 2 étages carrés
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert
escaliers : escalier dans-oeuvre
typologie : mur gouttereau en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1988
rédacteur(s) : Maffre
N° notice : IA00067870
© Inventaire général, 1988
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

© Inventaire général, 1988
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison à Podensac (33)

Catégorie : **Maison**
aire d'étude : Podensac
adresse : Poilus (rue des) 3
époque de construction : 1er quart 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; pierre de taille
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré ; comble à surcroît
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
escaliers : escalier dans-oeuvre
typologie : mur gouttereau en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1988
rédacteur(s) : Maffre
N° notice : IA00067874
© Inventaire général, 1988
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maisons à Podensac (33)

Catégorie : **Maison**
aire d'étude : Podensac
adresse : Larrouquey (chemin de)
parties constituantes : jardin
époque de construction : milieu 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
historique : Maison qui ne paraît pas antérieure au milieu 19e siècle, mais est mentionnée sur le cadastre de 1811. Peut-être fut-elle construite sur la base d'une maison plus ancienne du 18e siècle
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 2 étages carrés
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
escaliers : escalier dans-oeuvre
typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1989
rédacteur(s) : Maffre
N° notice : IA00067867
© Inventaire général, 1989
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison à Podensac (33)

Catégorie : **Maison**
aire d'étude : Podensac
adresse : Minnesota (rue de) 4
parties constituantes : jardin
époque de construction : 3e quart 18e siècle
année : 1766
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; pierre de taille
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré ; étage en surcroît
décor : ferronnerie ; sculpture
représentation : ornement géométrique ; mascarons
sujet : ornement géométrique, support ; garde-corps du balcon à l'étage ; sujet : tête d'indien
emplumée, support : baie centrale à l'étage
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier tournant ; en maçonnerie
typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1988
rédacteur(s) : Maffre
N° notice : IA00067871
© Inventaire général, 1988
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison à Podensac (33)

Catégorie : **Maison**
aire d'étude : Podensac
adresse : Poilus (rue des) 12
époque de construction : limite 18e siècle 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; pierre de taille
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré ; comble à surcroît
couverture (type) : appentis ; croupe
escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier droit ; en charpente
typologie : mur gouttereau en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1988
rédacteur(s) : Maffre
N° notice : IA00067875
© Inventaire général, 1988
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison à Podensac (33)

Catégorie : **Maison**
aire d'étude : Podensac
adresse : Maréchal Foch (Cours) 1
époque de construction : limite 18e siècle 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 2 étages carrés
couverture (type) : appentis ; croupe
escaliers : escalier dans-oeuvre
typologie : mur gouttereau en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1988
rédacteur(s) : Maffre
N° notice : IA00067868
© Inventaire général, 1988
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison à Podensac (33)

Catégorie : **Maison**
aire d'étude : Podensac
adresse : Miramonde-de-Cailhau (rue) 4
époque de construction : 2e moitié 18e siècle ; 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
historique : Maison 2e moitié 18e siècle ; ouvertures du rez-de-chaussée modifiées au 19e siècle
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; pierre de taille
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 2 étages carrés
décor : sculpture
représentation : ornement géométrique ; volute ; guirlande
sujet : entablement dorique, guirlandes entre volutes, support : élévation antérieure
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
escaliers : escalier dans-oeuvre
typologie : mur gouttereau en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1988
rédacteur(s) : Maffre
N° notice : IA00067872
© Inventaire général, 1988
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison à Podensac (33)

Catégorie : **Maison**
aire d'étude : Podensac
adresse : Poilus (rue des) 14
époque de construction : 2e quart 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré
décor : sculpture
représentation : pilastre ; ordre dorique ; ordre ionique
sujet : pilastres doriques, pilastres ioniques, support : élévation antérieure
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
escaliers : escalier dans-oeuvre
typologie : mur gouttereau en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1988
rédacteur(s) : Maffre
N° notice : IA00067876
© Inventaire général, 1988
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison Lillet Frères à Podensac (33)

Catégorie : **Maison**
aire d'étude : Podensac
adresse : Maréchal Foch (Cours) 8
destinations successives : distillerie
parties constituantes : parties industrielles ; logement ; bureau ; chai
époque de construction : 18e siècle ; 1ère moitié 19e siècle ; 2e moitié 19e siècle ; limite 19e siècle 20e siècle
1er quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle
année : 1840 ; 1860 ; 1900 ; 1913 ; 1939
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
historique : Maison du 18e siècle, agrandie durant la 1ère moitié 19e siècle en 1840 et exhauscée et transformée en distillerie en 1860. L'établissement fut augmenté de nouveaux chais successivement à la limite des 19e et 20e siècles, à la fin des 1er et 2e quarts du 20e siècle
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; pan de bois ; brique
couverture (matériau) : tuile creuse ; tuile mécanique
étages : 1 étage carré ; comble à surcroît ; en rez-de-chaussée
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
escaliers : escalier dans-oeuvre
typologie : mur gouttereau en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1988
rédacteur(s) : Maffre
N° notice : IA00067869
© Inventaire général, 1988

Maison à Podensac (33)

Catégorie : **Maison**
aire d'étude : Podensac
adresse : Miramonde-de-Cailhau (rue) 12
parties constituantes : chai
époque de construction : 16e siècle ; 18e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
historique : Maison 16e siècle ; élévation principale partiellement refaite au 18e siècle
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : sous-sol ; 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier droit ; en charpente
typologie : mur gouttereau en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1988
rédacteur(s) : Maffre
N° notice : IA00067873

Maison à Podensac (33)

Catégorie : **Maison**
aire d'étude : Podensac
adresse : Poilus (rue des) 16
époque de construction : 2e moitié 18e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; moellon
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : étage de soubassement ; 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
escaliers : escalier de distribution extérieur ; escalier droit ; escalier dans-oeuvre ; escalier tournant ; en maçonnerie
typologie : mur gouttereau en façade
état : restauré
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1988
rédacteur(s) : Maffre
N° notice : IA00067877
© Inventaire général, 1988
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Maison à Podensac (33)

Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 adresse : Poilus (rue des) 19bis
 époque de construction : 2e moitié 18e siècle (?)
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Maison paraissant dater de la seconde moitié 18e siècle ; mais très restaurée sans doute au 19e siècle et de nouveau au 20e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon
 couverture (matériau) : tuile mécanique
 étages : 1 étage carré ; comble à surcroit
 couverture (type) : appentis ; croupe
 escaliers : escalier dans-oeuvre
 typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
 état : restauré
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1988
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067878
 © Inventaire général, 1988
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Podensac (33)

Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 adresse : Poilus (rue des) 21
 époque de construction : limite 18e siècle 19e siècle : 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Maison de la limite 18e siècle 19e siècle. Flanquée d'un corps de bâtiment bas exhausé au 19e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : étage de soubassement ; 1 étage carré ; comble à surcroit
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
 escaliers : escalier de distribution extérieur ; escalier droit ; en maçonnerie
 typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
 état : restauré
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1988
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067879
 © Inventaire général, 1988
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Podensac (33)

Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 adresse : Président Wilson (rue du) 3
 époque de construction : 2e moitié 18e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré ; comble à surcroit
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
 escaliers : escalier dans-oeuvre
 typologie : mur gouttereau en façade
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1988
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067880
 © Inventaire général, 1988
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Podensac (33)

Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 adresse : Président Wilson (rue du) 5
 époque de construction : 1er quart 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 2 étages carrés
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
 escaliers : escalier dans-oeuvre
 typologie : mur gouttereau en façade
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1988
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067881
 © Inventaire général, 1988
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Podensac (33)

Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 adresse : Salans (rue) 1
 parties constituantes : cour ; jardin ; remise ; écurie
 logement ; puits
 époque de construction : 1ère moitié 17e siècle : 18e siècle
 année : 1640
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Maison construite en 1640. date portée :

réaménagée si l'on en croit le décor intérieur de certaines pièces du logis au 18e siècle ; restaurée au 20e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse ; tuile plate
 plan : plan carré régulier
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit en pavillon ; toit à longs pans ; pignon couvert
 escaliers : escalier dans-oeuvre
 typologie : pavillon central à étages
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1988
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067882
 © Inventaire général, 1988
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Podensac (33)

Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 adresse : Salans (rue) 14
 parties constituantes : jardin ; cour
 époque de construction : 2e moitié 18e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 plan : plan régulier en U
 étages : sous-sol ; en rez-de-chaussée
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
 typologie : mur gouttereau en façade
 état : restauré
 propriété publique
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1988
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067883
 © Inventaire général, 1988
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Podensac (33)

Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 adresse : Salans (rue) 16
 époque de construction : 3e quart 17e siècle
 année : 1683
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Maison construite en 1683 (date portée). L'élévation postérieure a été transformée en fronton de pelote basque
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile mécanique
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
 typologie : mur pignon en façade
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1988
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067884
 © Inventaire général, 1988
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison dite Château des Mauves à Podensac (33)

Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 adresse : Xavier Moreau (Cours) 7
 parties constituantes : parties agricoles ; puits
 époque de construction : limite 18e siècle 19e siècle : 2e quart 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Edifice de la limite 18e siècle 19e siècle : l'élévation postérieure aurait été refaite et flanquée de deux pavillons carrés vers 1830
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : ardoise
 étages : en rez-de-chaussée surélevé
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; toit en pavillon
 typologie : hors typologie
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1988
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067885
 © Inventaire général, 1988
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Podensac (33)

Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 adresse : Xavier Moreau (Cours) 8, 10
 époque de construction : 2e moitié 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré
 décor : ferronnerie
 représentation : ornement néométrique

support : garde-corps du balcon
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
 escaliers : escalier dans-oeuvre
 typologie : mur gouttereau en façade
 état : restauré
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1988
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067886
 © Inventaire général, 1988
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Podensac (33)

Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Port (le)
 adresse : 1ère maison
 parties constituantes : jardin
 époque de construction : 2e moitié 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : ardoise
 étages : 1 étage carré ; étage de comble ; rez-de-chaussée surélevé
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
 escaliers : escalier dans-oeuvre
 typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067901
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Podensac (33)

Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Port (le)
 adresse : 2e maison
 parties constituantes : parties agricoles ; enclos
 époque de construction : limite 18e siècle 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
 escaliers : escalier dans-oeuvre
 typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067902
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Confessionnal à Podensac (33)

Catégorie : **Menuiserie**
 Edifice de conservation : église paroissiale : Saint-Vincent
 Matériaux : chêne taillé, découpé, gravé, décor en relief, décor dans la masse
 Description : Confessionnal partiellement encastré, à plafond, à 3 loges, à fronton central. Les loges latérales sont ouvertes.
 Dimensions : 327 h ; 200 la ; 90 pr
 Iconographie : décor d'architecture (pinacle, trilobe, gâble) ; ornementation (fleuron, fleur, végétal, volute, écu, végétal)
 Précision représentation : La porte de la loge centrale est ornée en partie basse de 2 panneaux décorés d'un écu à décor végétal inscrit dans un cadre avec fleuron, accolé et végétal ; ce décor est surmonté de 2 lancettes libres. Le fronton en forme de gâble est surmonté d'un chou à volutes d'angles. La traverse supérieure des loges latérales est trilobée. L'ensemble est décoré de fleurons et de végétaux stylisés, couronné de pinacles à crochets et d'un décor découpé fleurdélié.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 2e moitié 19e siècle
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1991
 Référence : IM33000451
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble escalier et statue (L'Aurore) à Podensac (33)

Catégorie : **Menuiserie, sculpture**
 Edifice de conservation : château
 Lieu-dit : Chavat
 Matériaux : bois ; marbre (blanc)
 Description : Escalier en bois ; escalier intérieur, d'honneur, entre-murs, à quartier-tournant à gauche et desservant les 1er et 2e étages ainsi que l'étage des combles. Statue en marbre située au départ de l'

escalier, sur un socle en bois.
Dimensions : h=175
Iconographie : rosace, palme, chute végétale
femme : nu, voile, couronne; étoile
Précision représentation : Escalier : rosace et palme sur le limon, chute de fruits sur les panneaux entre balustrés ; le décor existe uniquement du rez-de-chaussée au 1er étage. Statue de l' Aurore (?) : femme nue avec voile tenant une couronne d' étoiles.
Inscription : marque d'auteur
Précision inscription : Marque d' auteur sur la terrasse de la statue : E. GAZZERI/ROME.
Auteur(s) : Gazzeri E. (sculpteur)
Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Italie, Rome
Siècle : 1er quart 20e siècle
Historique : Escalier des années 1918-1920, dates de la reconstruction du château. La statue a été exécutée à Rome par le sculpteur E. Gazzeri ; d' autres sculptures de ce même artiste sont dans le jardin. L' iconographie de la statue est en liaison avec les verrières qui éclairent l' escalier (IM33000804).
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 2001
Référence : IM33000806
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Monument aux morts de la guerre de 1914-1918, tombeau à Podensac (33)

Catégorie : **Monument aux morts, tombeau**
aire d'étude : Podensac
adresse : Maréchal-Leclerc-de-Hautecloque (rue du) ; Général-de-Gaulle (cours du)
époque de construction : 1er quart 20e siècle
auteur(s) : JEAN Marc (entrepreneur)
historique : Monument sépulcral érigé entre décembre 1922 et janvier 1923, monument aux morts probablement de la même période. Suite à la séance du conseil municipal du 17 avril 1921 et à des pourparlers, une délibération est prise le 12 novembre 1922 décidant " qu' un caveau sera construit dans l' angle sud-est du cimetière pour recevoir les dépouilles mortelles des militaires morts pour la France " , qu' en " accord avec le bureau de bienfaisance les inhumations accordées dans ce caveau seront gratuites " , " que la commune entretiendra à perpétuité ce caveau, ainsi que le mausolée architectural et artistique que le patriotisme et la reconnaissance des habitants y auront ajouté ". Il est demandé au préfet, en raison du peu d' importance des travaux et de leur urgence (les cercueils des militaires rapatriés occupent la totalité du dépositaire communal) de pouvoir passer un traité de gré à gré. Ce traité est signé le 4 décembre 1922 avec M. Marc Jean, entrepreneur à Podensac (place des Ayres) : fouilles, parois et couverture du caveau-mausolée pour la somme de 3000 F qui lui est payée le 30 janvier, les travaux finis. Le financement de la partie sculptée a dû être assuré, comme prévu, par les souscriptions publiques.
description : Ensemble en granite et pierre constitué côté cimetière d' un tombeau (h=347, la=382, pr=452) et côté rue d' un monument aux morts (h=369, la=286, pr=112) . Le tombeau est formé d' une grande dalle rectangulaire (h=17, la=382, pr=369) ; quatre canons (calibre 90) posés sur un socle de granite marquant chacun des angles (les canons antérieurs et le canon postérieur gauche portent l' inscription : CANON REBUTE / Con De, le canon arrière droit porte les initiales AR. Inscription sur les fûts des canons placés à gauche : C. De 90 Mle 1877 / TARBES A. C. 1878, sur les fûts des canons placés à droite : C. De 90 Mle 1877 / TARBES A. C. 1877) . Cette dalle est au pied d' une stèle qui interrompt le mur de clôture du cimetière et est reliée à lui par deux grilles en fer forgé ; le monument aux morts est adossé à la stèle. Ce dernier, délimité par 4 bornes en pierre reliées par des chaînes en fonte, est constitué d' un haut-relief, en granite, reposant sur un piédestal dont le dé porte l' inscription en relief :
PODENSAC / A SES ENFANTS / MORTS POUR LA FRANCE
: sur une plaque de marbre apposée sur la base sont gravés les noms des soldats : la colonne centrale est surmontée des dates 1870-1871 et flanquée de 2 colonnes de noms surmontées de la date 1914-1918 ; sur le côté gauche une plaque porte la date 1939-1945 et les noms des soldats.
gros-oeuvre : granite ; calcaire
décor : sculpture ; sculpture (étudiée dans la base Palissy)
représentation : croix de guerre ; palme ; casque Croix de guerre rayonnante sur la stèle commune aux deux monuments (côté tombeau) ; elle porte l' inscription : REPUBLIQUE FRANCAISE. Palme en bronze avec feuilles de laurier et de chêne, ruban et casque orné d' une grenade ; elle porte les initiales UNC et la marque d' auteur C. COSTE.
typologie : stèle funéraire ; stèle-mur avec relief propriété de la commune
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1999
rédacteur(s) : Zannese Françoise
N° notice : IA33001059
© Inventaire général, 1999
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

ORNEMENTS SACERDOTAUX-MARBRE-SCULPTURE-MENUISERIE-PEINTURE/DOMINUM DOMUS SUAE CONSTITUIT EUM/WETTERWALD BORDEAUX.
Auteur(s) : Berger-Nesme(orfèvre)
:Wetterwald(marchand)
Lieu d'exécution : lieu d'exécution:Rhône-Alpes,69,Lyon
;lieu d'exécution:Aquitaine,33,Bordeaux
Siècle : 4e quart 19e siècle
Historique : Calice réalisé par la maison d' orfèvrerie lyonnaise Berger-Nesme (1889-1924). Cette pièce, donnée en 1893, est un dépôt, pour la paroisse, de la famille du chanoine Laforgue à qui elle appartenait.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété d'une association
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000458
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Patène à Podensac (33)

Catégorie : **Orfèvrerie**
Edifice de conservation : église paroissiale:Saint-Vincent
Matériaux : argent; doré, décor en relief, décor rapporté, fondu
Dimensions : 15 d
Iconographie : Cène, feuille d'eau
Inscription : poinçon de maître: arantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973
Auteur(s) : Favier Pierre Henry, ou : Favier Pierre Henri (orfèvre)
Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Ile-de-France,75,Paris
Siècle : 2e moitié 19e siècle
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000462
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ex-voto, maquette de bateau à voiles à Podensac (33)

Catégorie : **Modélisme, menuiserie**
Edifice de conservation : église paroissiale:Saint-Vincent
Matériaux : bois; taillé, peint; fil
Structure : fonctions combinées
Description : Trois-mâts carré dont la réduction et les rapports entre la coque et la mâture ne sont pas très bien respectés. Le pavillon national est placé à l' arrière. Le bateau est doté de 2 chaloupes. La coque est peinte en noir et gris.
Dimensions : 80 l; 20 la
Etat : oeuvre restaurée
Précision état : Maquette restaurée peu avant son vol en 1990.
Auteur(s) : Daumy Aimé
Siècle : 1er quart 20e siècle
Historique : L' ex-voto a été réalisé entre 1906 et 1911.
Oeuvre volée : Oeuvre volée le lundi 8 octobre 1990.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété privée(?)
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1991
Référence : IM33000460
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Monument aux morts de la guerre de 1870 et de la guerre de 1914-1918 à Podensac (33)

Catégorie : **Monument aux morts**
aire d'étude : Podensac
adresse : Gambetta (place)
époque de construction : 1er quart 20e siècle
auteur(s) : Brosson (architecte communal)
Dufau Jules (entrepreneur)
historique : Nous avons là un monument aux morts cantonal. Un premier monument cantonal avait été inauguré le 31 octobre 1909. Le ministère de l' Instruction Publique et des Beaux-Arts avait donné deux subventions (1500 F sur les crédits de 1909 et 300 F sur les crédits de 1910) . Dès mars 1919 le conseiller général sollicite les maires du canton " pour la réfection du monument élevé à Podensac aux enfants du canton morts en 1870 et qui servirait par suite de monument commémoratif pour les soldats morts dans la dernière guerre " (voir Archives communales Landiras) . Une délibération du conseil municipal nous apprend que l' adjudication du 29 avril 1923 est restée infructueuse, qu' ultérieurement un entrepreneur a offert de passer un marché de gré à gré pour 8900 F (au lieu des 5900 F prévus dans le devis initial) . Les travaux sont réalisés par Jules Dufau, entrepreneur à Prèignac, sous la direction de M. Brosson, architecte communal à Podensac. Le groupe sculpté central et surélevé provient de l' ancien monument aux morts cantonal de la guerre de 1870.
description : Infrastructure du monument en granite rose sur soubassement en carreaux de céramique, le degré est en granite de Bretagne. Un piédestal central (h=259, la=125) est en retrait par rapport à 2 socles latéraux (h=55, la=90 chacun) qui flanquent un socle central en avancée. Date sur la base du piédestal, à l' arrière : 1909. Inscription sur le dé, face postérieure : AUX ENFANTS / DU CANTON / DE PODENSAC / MORTS / POUR LA PATRIE. Sur les faces latérales liste des communes du canton ayant souscrit à l' édification du monument : VIRELADE / ARBANATS / PORTETS / St MICHEL / LANDIRAS / GUILLOS (côté gauche) . CERONS / BARSAC / PREIGNAC / ILLATS / PUJOLS / BUDOS (côté droit) .
gros-oeuvre : granite
décor : sculpture (étudiée dans la base Palissy)
dimensions : 362 h ; 500 la ; 400 pr
typologie : piédestal avec ronde bosse propriété de la commune
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1999
rédacteur(s) : Zannese Françoise
N° notice : IA33001060
© Inventaire général, 1999
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine

Calice à Podensac (33)

Catégorie : **Orfèvrerie**
Edifice de conservation : église paroissiale:Saint-Vincent
Parties non étudiées : boîte de calice
Matériaux : argent; repoussé, doré, ciselé au trait, ajouré, découpé ; laiton(?); peinture à l' email; décor rapporté; verre transparent (coloré, rouge); décor rapporté
Description : Médillons et croix en laiton (?) émaillés sur le pied à 6 lobes. Inscription en email sur le noeud. Fausse-coupe découpée et ajourée en faux filigranes.
Dimensions : 25 h; 16 d
Iconographie : Sacré Coeur; saint Joseph; lys; Vierge; croix
ornementation(chimère,élément végétal,rosace,pomme de pin,perle)
Précision représentation : Le pied est orné de 3 médaillons oblongs représentant, en pied, le Christ au sacré coeur, saint Joseph, la Vierge. Deux d' entre eux sont séparés par une croix. Les autres par des cabochons de verre rouge encadrés de végétaux. Six chimères délimitent les lobes du pied. Végétaux, rosaces, pommes de pin et filets de perles sur le pied, le noeud et la fausse-coupe.
Inscription : poinçon de maître (partiellement illisible); poinçon pour l'exportation; poinçon de retour; inscription (latin) ; initiales (sur partie rapportée); date (sur partie rapportée); inscription (sur partie rapportée, latin) ; inscription (sur étiquette, français, latin)
Précision inscription : Poinçon de maître : poinçon pour l' exportation : tête de Mercure dans un hexagone : poinçon de retour : tête de lièvre ; inscription en email sur le noeud (évangile selon saint Jean : 15.5) : + EGO. SUM. VITIS. VOS. PALMITES. Inscription, initiales et date sur une plaque rapportée sous le pied : MEMENTO/L. H/1893. Etiquette dans la boîte : 17 PLACE PEYRERI AND 19 BORDEAUX/MORILLERS D' EGLISE.

Ciboire à Podensac (33)

Catégorie : **Orfèvrerie**
Edifice de conservation : église paroissiale:Saint-Vincent
Matériaux : argent; doré, repoussé, ajouré, ciselé au trait, ciselé au mat
Description : Ciboire entièrement doré. Pied à 6 lobes. Noeud sphérique côtelé. Fausse-coupe ajourée ainsi que la bête du pied. Couverte à croix sommitale. Tous les fonds de décor sont mates.
Dimensions : 31 h; 15,5 d
Iconographie : pampre; ornementation(rinceau,végétal)
Précision représentation : Pied à bord perlé ; décor repoussé de pampres et de rinceaux dans des encadrements ovales. Fausse-coupe à motifs végétaux stylisés. Décor du couvercle similaire à celui du pied ; croix sommitale fleuronée.
Précision état : Récentement redoré (juin 1995).
Inscription : poinçon de maître (partiellement illisible); garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973
Précision inscription : Poinçon de maître sur la coupe et le couvercle dans un losange horizontal : A/BRI[...]/ [avant-train d' un quadrupède] : arantie gros ouvrages 1er titre sur la coupe et le couvercle.
Auteur(s) : Brigaud Adrien (? , orfèvre)
Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Ile-de-France,75,Paris
Siècle : limite 19e siècle 20e siècle
Historique : L' orfèvre qui a réalisé cette oeuvre est peut-être le parisien Adrien Brigaud dont le poinçon, insculpé en 1883, a pour symbole un zèbre.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995
Référence : IM33000463
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble calice et patène à Podensac (33)

Catégorie : **Orfèvrerie**
Edifice de conservation : église paroissiale:Saint-Vincent
Matériaux : argent; repoussé, doré, gravé, découpé, décor rapporté; cuivre(?); email peint
Description : Calice : pied à 6 lobes ; médaillons d' email peint sur le pied, le noeud et la fausse-coupe.
Iconographie : Christ en croix, Vierge, saint Joseph; ornementation (rinceau, rosace, perle)
Chisme: alpha et oméga; ornementation
Précision représentation : Christ en croix, Vierge et saint Joseph dans des médaillons oblongs rapportés sur le pied et la fausse-coupe : 4 petits médaillons également oblongs, avec un décor de rosaces et fleurs de lys, rapportés sur le noeud. Filet de perles cernant les médaillons et soulignant le noeud.
Chisme gravé entre l' alpha et l' oméga sur la patène dans un décor géométrique.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : limite 19e siècle 20e siècle
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété privée
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1995

Référence : IM33000470
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Croix d'autel : Christ en croix à Podensac (33)

Catégorie : **Orfèvrerie, bronze d'art**
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Vincent
 Matériaux : bronze: fondu, ajouré, argenté, doré, décor rapporté
 Description : Pied ovale, noeud piriforme. Les extrémités des branches, ajourées, sont peut-être rapportées par soudure. Seul le Christ est doré.
 Dimensions : 36.5 h; 18 la; 9 pr
 Iconographie : Christ en croix: cartouche, angelot, palmette, godron
 Précision représentation : Les extrémités des branches de la croix sont constituées de cartouches rocailles à motif d'angelot ; une palmette masque la base et surmonte une collerette godronnée.
 Etat : partie remplacée
 Précision état : Le pied et le titulus ont été remplacés.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 2e moitié 17e siècle, 1ère moitié 18e siècle; 19e siècle
 Historique : Croix, avec sa collerette, de la 2e moitié du 17e siècle ou de la 1ère moitié du 18e, montée sur un pied du 19e siècle. Cette croix, de type Mazarin, est similaire à celle étudiée dans l'église de Portets.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Française; Lahonde Catherine
 Copyright : © Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000399
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Ostensoir à Podensac (33)

Catégorie : **Orfèvrerie, bronze d'art**
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Vincent
 Parties non étudiées : boîte d'ostensoir
 Matériaux : bronze: fondu, doré, décor en relief, émail
 Description : Ostensoir dont le pied circulaire est surmonté d'une tige en ivoire (?) et dont la lunette forme le centre d'une croix grecque aux extrémités en pointe. Les différents éléments sont assemblés par des rivets. Décor émailé rapporté sur le pied, dans la masse sur la croix.
 Dimensions : 45 h; 25.5 la
 Iconographie : quadrilobe, résille, chevron, fleur ; symbole(pampre)
 Précision représentation : Pied orné de 4 médaillons circulaires renfermant des quadrilobes bleu et blanc. Les branches de la croix, ornées d'une résille émailée dorée sur fond bleu, sont bordées d'un décor de pampres et portent un décor central à chevrons, rapporté. Un chevron fleuri entoure le bord intérieur de la lunette.
 Etat : manque
 Précision état : Il manque la lunule.
 Auteur(s) : Brunet Paul (? , orfèvre)
 Siècle : 2e quart 20e siècle
 Historique : Cet ostensoir, réalisé dans les années 1930-1940, est peut-être l'oeuvre de la maison d'orfèvrerie parisienne Paul Brunet. En effet, le coffret où il est rangé porte une étiquette avec l'inscription : BRONZES ORFÈVRES CHASUBLERIE/P. BRUNET/13, RUE DE GREENELLE ST-GERM/PARIS.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Française
 Copyright : © Inventaire général, 1995
 Référence : IM33000469
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Ensemble de 2 burettes et 1 plateau à burettes (n° 1) à Podensac (33)

Catégorie : **Orfèvrerie, bronze d'art, verrerie**
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Vincent
 Matériaux : laiton: repoussé, ciselé, gravé, ajouré, doré, décor rapporté, peinture à l'émail; verre transparent (incoloré)
 Description : Burettes en verre, sur pied à 6 lobes en laiton, monture en laiton. Plateau ovale à bord chantourné en laiton avec 4 médaillons émailés (bleu, blanc, rouge, vert) rapportés ; 2 axes permettent le maintien des burettes.
 Dimensions : 1.8 h; 27.5 l; 18.5 la
 Iconographie : Les Evangélistes: symbole ; ornement à forme végétale
 Précision représentation : Burettes : filet de perles en partie basse de la monture, une feuille sépare les Evangélistes qui sont dans un encadrement à décor néo-rocaille. Chaque Evangéliste, accompagné de son symbole (sauf Matthieu), est assis et en train d'écrire. Plateau à décor de palmettes et rinceaux avec médaillons à décor végétal.
 Etat : manque
 Précision état : Il manque le couvercle et les anses.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : limite 19e siècle 20e siècle
 Historique : La distinction entre la burette à eau et la burette à vin devait se faire grâce aux couvercles.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Française

Copyright : © Inventaire général, 2001
 Référence : IM33000755
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Ensemble de 2 burettes et 1 plateau à burettes (n° 2) à Podensac (33)

Catégorie : **Orfèvrerie, bronze d'art, verrerie**
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Vincent
 Matériaux : laiton: repoussé, ciselé, gravé, filigrané, décor rapporté, peinture à l'émail; cuivre: ajouré ; verre transparent (incoloré)
 Description : Burettes en verre, sur pied circulaire en laiton : monture, anse et couvercle en cuivre. Plateau en laiton avec 4 médaillons émailés rapportés, orné de faux filigranes et 4 cabochons (violet) ; 2 axes permettent le maintien des burettes.
 Dimensions : 1.8 h; 28 l; 18.5 la
 Iconographie : symbole(pampre, coquillage, pomme de pin), ornementation(végétal, perle)
 croix, le tétramorphe, ornementation(volute, perle)
 Précision représentation : Burettes : décor de végétaux sur les pieds, montures avec filets de perles et décor néo-gothique, anses en volute avec feuilles et pomme de pin, couvercles avec pampre (pour l'un) et coquillage (pour le second). Le bord du plateau présente un décor de faux filigranes alternant avec un symbole d'un Evangéliste ; une croix fleuronée est gravée au centre du plateau.
 Inscription : inscription concernant l'iconographie
 Précision inscription : Inscription sur les phylactères accompagnant le symbole des Evangélistes sur les médaillons rapportés : S LUCAS, S MARCUS, S MATHEUS et S IOHANNUS.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : limite 19e siècle 20e siècle
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Française
 Copyright : © Inventaire général, 2001
 Référence : IM33000756
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Tableau : Sainte Madeleine pénitente à Podensac (33)

Catégorie : **Peinture**
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Vincent
 Parties non étudiées : cadre
 Matériaux : toile(support); peinture à l'huile
 Structure : rectangulaire horizontal
 Dimensions : 151 h; 203 la
 Iconographie : sainte Madeleine(livre, tête: mort, crucifix, ange: ciboire, angelot)
 Précision représentation : Sainte Madeleine nimbée, à demi-allongée, la poitrine dénudée, regarde le ciel. Elle tient le crucifix de sa main gauche, la tête de mort et le livre sont posés à terre ; la main droite est posée sur la poitrine. Quatre angelots et deux anges, dont un tenant un ciboire (?) apparaissent dans des nuées.
 Etat : oeuvre restaurée
 Précision état : Oeuvre retentée par Tan Kate puis restaurée par Philippe Rollan en 1995.
 Inscription : date(lecture incertaine); signature(latin) ; inscription(latin, lecture incertaine)
 Précision inscription : Date, signature et inscription : PAULUS DE MATTHEIS/P. 1700 (ou 1709) NEAP[?]. Le dernier mot qui peut signifier Naples ou Napolitain se termine par + ou par l. La lettre P qui précède la date peut quant à elle signifier PICTOR ou PINXIT.
 Auteur(s) : Matteis Paolo di (peintre)
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Italie, Naples(?)
 Siècle : 1er quart 18e siècle
 Historique : La peinture réalisée en 1700 ou en 1709 est l'oeuvre du napolitain Paolo di Matteis (1662-1728) qui vint en France entre 1702 et 1705. Ce tableau, qui n'est mentionné dans aucune visite pastorale ni dans l'inventaire de 1905, aurait été donné par François Thévenot, propriétaire du château de Chavat (propriété achetée en 1915).
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Française
 Copyright : © Inventaire général, 1995
 Référence : IM33000457
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Tableau : La Madeleine pénitente à Podensac (33)

Catégorie : **Peinture**
 Edifice de conservation : église
 Matériaux : toile (support) ; peinture à l'huile
 Dimensions : h = 149 ; la = 202
 Iconographie : sainte Madeleine
 Etat : oeuvre restaurée
 Précision état : Au moment de la restauration mise à jour de la signature. Restaurée en 1994.
 Inscription : signature (latin) ; date
 Précision inscription : Signature (latin) et date : PAULUS MATTEIS 1700.
 Auteur(s) : Matteis Paolo de (peintre)
 Siècle : 1er quart 18e siècle
 Date(s) : 1700
 Historique : Paolo de Matteis de Naples qui a séjourné en France de 1702 à 1705. Peintre influencé par Luca Giordano et Carlo Maratta. A travaillé pour le maréchal d'Estrees.
 Date protection : 2002/05/06 : classé au titre objet

Statut juridique : propriété d'une association
 Type d'étude : liste objets classés MH
 Nom rédacteur(s) : Maffre Philippe ; Tissier Sophie
 Copyright : (c) Monuments historiques, 2002
 Référence : PM33001109

Ensemble tableau et cadre : Moïse sauvé des eaux à Podensac (33)

Catégorie : **Peinture, menuiserie**
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Vincent
 Matériaux : toile(support); peinture à l'huile; bois: taillé, doré, sur apprêt; plâtre: moulé, doré, décor rapporté
 Structure : rectangulaire horizontal
 Dimensions : 111 h; 148 la
 Iconographie : Moïse sauvé des eaux; paysage: palmier, fleuve, montagne, cactus ornementation(laurier, acanthe, cannellure, perle)
 Précision représentation : Moïse recueilli par la fille de Pharaon et ses servantes est couché dans un berceau d'osier, au centre du groupe. D'un côté cinq femmes debout, dont la fille de Pharaon, près d'un palmier ; de l'autre côté du berceau trois femmes assises, la poitrine dénudée. Au premier plan à gauche arrive la soeur de l'enfant. Un paysage montagneux se développe à l'arrière-plan. Le cadre est orné de cannelures bordées par deux frises, l'une se compose de feuilles de laurier, l'autre de perles ; des feuilles d'acanthé décorent les angles.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 2e moitié 19e siècle(?)
 Historique : L'ensemble aurait été donné à la paroisse vers 1989.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété privée(?)
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Française
 Copyright : © Inventaire général, 1991
 Référence : IM33000456
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Port à Podensac (33)

Catégorie : **Port**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Port (le)
 parties constituantes : passerelle ; embarcadère ; atelier
 époque de construction : 18e siècle ; milieu 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Les premières installations portuaires de commerce, pêche et réparation navale situées au confluent de la Barbouze et de la Garonne datent du 18e siècle ; on y travailla officiellement en 1755 ; la croissance du trafic et surtout la taille des navires remontant le fleuve imposèrent la construction de môles, quais et cales au milieu du 19e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; terre
 propriété publique ; propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067900
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Haut-relief : Victoire penchée au-dessus d'un soldat mort à Podensac (33)

Catégorie : **Sculpture**
 Edifice de conservation : monument aux morts ; tombeau
 Adresse : Maréchal-Leclerc-de-Hautecloque(rue du) Général-de-Gaulle(cours du)
 Matériaux : granite; taillé
 Description : La sculpture est placée sur un piédestal. L'ensemble est appuyé contre la stèle.
 Dimensions : h = 186 ; la = 133
 Iconographie : soldat; drapeau; allégorie: Victoire
 Précision représentation : Victoire ailée penchée au-dessus d'un soldat mort ou mourant recouvert d'un drapeau avec sa hampe et soutenu par l'aile et le bras droits de l'allégorie.
 Inscription : marque d'auteur (gravée); date(gravée)
 Précision inscription : Marque d'auteur suivie d'un chiffre gravés sur le bord de la terrasse, côté gauche : P. G. GENESTE [22]
 Auteur(s) : Geneste P. G. (sculpteur)
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Aquitaine, 33, Bordeaux
 Siècle : 1er quart 20e siècle
 Historique : Oeuvre du sculpteur bordelais P. G. Geneste réalisée entre 1922 et 1923. Le chiffre qui suit la signature correspond peut-être à la date d'exécution.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Française
 Copyright : © Inventaire général, 1999
 Référence : IM33000387
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Groupe sculpté : La Patrie soutenant un marin mort à Podensac (33)

Catégorie : **Sculpture**
 Edifice de conservation : monument aux morts
 Adresse : Gambetta(plaça)

Appartenant à : ensemble de 2 groupes sculptés
 Matériaux : bronze;fondu
 Structure : revers sculpté
 Description : Piédestal en granite.
 Iconographie :
 marin;outil,femme,drapreau;allégorie,patrie
 Précision représentation : Un marin (mort ou mourant) vêtu d' un pantalon, d' une vareuse, coiffé d' un béret, tient dans sa main droite un outil (formant hache d' un côté et pic de l' autre) est soutenu par une femme, allégorie de la Patrie. Cette femme, debout, qui avec son bras droit soutient l' homme, tient de sa main gauche la hampe d' un drapeau qui lui recouvre les épaules.
 Inscription : signature;inscription concernant l' auteur;inscription concernant le lieu d' exécution
 Précision inscription : Signatures, inscriptions concernant l' auteur et le lieu d' exécution sur la terrasse, à l' arrière : J. PENDARIES (côté gauche) et LORGE FONDEUR / PARIS (côté droit).
 Auteur(s) : Pendaries Jean Jules L. (sculpteur)
 Lorge (fondeur)
 Lieu d' exécution : lieu d' exécution: Ile-de-France, 75, Paris
 Siècle : 1er quart 20e siècle
 Historique : Ce groupe provient du monument aux morts cantonal inauguré le 31 octobre 1909. Oeuvre du sculpteur Jules Pendaries, il a été fondé par le parisien Lorge. Le sculpteur avait donné en 1910 aux Invalides un plâtre bronzé qui a été " détruit et réformé " en 1934. L' iconographie originale du marin serait due au fait que Podensac était l' arrière-port de Bordeaux et une pépinière de marins. Le monument auquel appartenait le bronze a été agrandi et transformé entre le 25 mars 1924 (date du marché de gré à gré) et le 23 août 1925 (date du procès-verbal de réception définitive) ; le groupe sculpté a alors été réutilisé.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d' étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1999
 Référence : IM33000389
 Dossier consultable : service régional de l' inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Groupe sculpté : La veuve et les orphelins de guerre à Podensac (33)

Catégorie : **Sculpture**
 Edifice de conservation : monument aux morts
 Adresse : Gambetta(place)
 Appartenant à : ensemble de 2 groupes sculptés
 Matériaux : bronze;fondu à la cire perdue
 Description : La veuve est à gauche du monument et les orphelins à droite. L' ensemble est placé sur un socle en granite.
 Dimensions : h = 155 ; la = 88 ; pr = 85
 Iconographie : femme;voile,stèle,végétation ;garçon;debout,fillette;assis,livre ;feuille de chêne,feuille de laurier,casque
 Précision représentation : Sur la gauche du monument une veuve avec un grand voile sur la tête, un genou à terre, prend appui contre une stèle autour de laquelle la végétation grimpe. Sur la droite les orphelins de guerre : une fillette assise présente le livre de l' histoire de la guerre appuyé sur son genou gauche et de sa main droite elle montre le trophée située au centre de la composition, un garçonnet se tient debout derrière elle et son bras gauche enlace l' épaule de la fillette jusqu' à toucher le livre. Au centre, une palme tenant lieu de trophée est constituée de branches de laurier et de chêne sur lesquelles repose un casque évoquant le mort.
 Inscription : cachet;inscription
 Précision inscription : Cachet du fondeur (sur la terrasse à l' arrière des orphelins ainsi que sur la terrasse du côté droit de la veuve), dans un losange horizontal : CIRE PERDUE / LEBLANC-BARBEDIENNE ET FILS / A PARIS. Inscription gravée sur le livre : HISTOIRE / DE LA / GUERRE / 1914 1918.
 Auteur(s) : Pendaries Jean Jules L. (? , sculpteur)
 Leblanc Barbedienne (fondeur)
 Lieu d' exécution : lieu d' exécution: Ile-de-France, 75, Paris
 Siècle : 1er quart 20e siècle
 Date(s) : 1922
 Historique : Ce groupe, offert par M. Thévenot, a été réalisé par le sculpteur parisien Pendaries en 1922. Il fut mis en place après arandissement et transformation du monument aux morts cantonal inauguré le 31 octobre 1909 et dont la sculpture a été réalisée par le même artiste ou par un homonyme. C' est la maison parisienne Leblanc-Barbedienne qui l' a fondu. Le nouveau monument a été réalisé entre le 25 mars 1924 (date du marché de gré à gré) et le 23 août 1925 (date de la réception définitive des travaux).
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d' étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1999
 Référence : IM33000390
 Dossier consultable : service régional de l' inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Buste : Marianne à Podensac (33)

Catégorie : **Sculpture**
 Edifice de conservation : cours du Maréchal-Joffre(non étudié)
 Adresse : Maréchal-Joffre(cours du)
 Matériaux : bronze;fondu
 Structure : revers sculpté
 Description : Buste de Marianne sur piédoche présenté sur une colonne de pierre sur socle.
 Dimensions : h = 87 ; la = 66
 Iconographie : femme;allégorie;République,bonnet phrygien,lion;muflie
 Précision représentation : Allégorie de la République

sous les traits d' une Marianne coiffée d' un bonnet phrygien dont les côtés sont relevés et attachés à l' arrière, une cocarde étant placée sur le côté gauche. Elle porte une tunique dont le haut est couvert d' une cuirasse à écailles ornée d' un muflie de lion.
 Inscription : signature;initiales
 Précision inscription : signature sur la droite : A. INJALBERT. Initiales en relief sur le cuir du piédoche : R.F.
 Auteur(s) : Injalbert Jean Antoine (sculpteur)
 Siot-Decauville (fondeur)
 Lieu d' exécution : lieu d' exécution: Ile-de-France, 75, Paris
 Siècle : 4e quart 19e siècle
 Date(s) : 1889
 Historique : Tirage d' édition par le fondeur Siot-Decauville du buste de la République conservé à Paris, à la Comédie française, exécuté en 1889 par le sculpteur parisien Jean Antoine Injalbert. Cette sculpture est un dépôt de l' Etat (21 juin 1911, FNAC n° inv. : 2445). La mairie de Virelade possède une Marianne identique, en plâtre (IM33000751).
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de l' Etat
 Type d' étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1999
 Référence : IM33000391
 Dossier consultable : service régional de l' inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX

Borne fontaine à Podensac (33)

Catégorie : **Sculpture**
 Edifice de conservation : place Garibaldi(non étudié)
 Adresse : Garibaldi(place)
 Matériaux : fonte de fer ; fondu
 Description : Borne munie d' un bras latéral reposant sur une barre verticale.
 Dimensions : h = 98 ; la = 120 ; pr = 28
 Iconographie : corbille;fruit,fleur
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 1ere moitié 20e siècle(?)
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d' étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1999
 Référence : IM33000392
 Dossier consultable : service régional de l' inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 6 chapiteaux et d' une clef de voûte à Podensac (33)

Catégorie : **Sculpture**
 Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Vincent
 Matériaux : pierre;taillé,décor en relief
 Description : Les chapiteaux sont engagés. Les deux chapiteaux situés à l' ouest (A et F, voir pl. I) reçoivent une ogive et la retombée d' un formeret. Les quatre autres chapiteaux reçoivent une ogive et la retombée de deux formerets. Les chapiteaux A et F ne possèdent pas d' astragale.
 Iconographie : ornementation(écu;animal :mammifère terrestre,feuilleage,fleur)
 écu
 Précision représentation : Chapiteau A : écu muet et tête animale, chapiteau F : lion (?), chapiteaux B et C : tiges et feuilles découpées. chapiteau D : tiges et feuilles d' eau, chapiteau E : tiges, feuilles et fleurs. Clef de voûte : écu.
 Etat : partie bûchée
 Précision état : L' écu porté par la clef de voûte a été mutilé.
 Auteur(s) : Gallopin Mathurin (? , maître d' oeuvre)
 Siècle : 2e quart 16e siècle; 19e siècle
 Historique : Les chapiteaux et la clef de voûte ont peut-être été exécutés sous la direction du maître maçon Mathurin Gallopin qui travaille à la construction de l' église vers 1533. Certains chapiteaux ont peut-être été repris au 19e siècle.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d' étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1995
 Référence : IM33000445
 Dossier consultable : service régional de l' inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Statue : Vierge à l' Enfant à Podensac (33)

Catégorie : **Sculpture**
 Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Vincent
 Matériaux : bois(en plusieurs éléments);taillé,doré à la feuille d' or;peint
 Structure : revers plat
 Description : Assiette rouge sur apprêt blanc ; revers peint. La statue est sur un socle polygonal.
 Dimensions : 97 h; 30 la; 22 pr
 Iconographie :
 Vierge;septre,Enfant;bénédition;globe
 Précision représentation : La Vierge, debout, la tête couverte d' un voile, tient un sceptre fleurdelysé dans la main droite et porte, sur son bras gauche, l' Enfant Jésus. Ce dernier bénit de la main droite et porte le globe terrestre de la main gauche.
 Précision état : Trous de vaillettes.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : limite 18e siècle 19e siècle
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d' étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1991

Référence : IM33000454
 Dossier consultable : service régional de l' inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Relief : Saint Vincent de Saragosse à Podensac (33)

Catégorie : **Sculpture**
 Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Vincent
 Matériaux : calcaire;taillé,décor en haut relief,décor en demi relief,décor en bas relief
 Iconographie : Saint Vincent de
 Saragosse;pampre,serpe ;vigne,oiseau
 Précision représentation : La statue en haut relief de saint Vincent prend appui sur une console ornée de pampres. Le saint tient une serpente dans la main droite et une grappe de raisin dans la main gauche. Des cepes de vigne en fruits, palissés, encadrent la statue : du côté gauche un lapin au pied d' un cep, du côté droit un oiseau picorant un grain de raisin.
 Inscription : signature(gravée);date(gravée)
 inscription(gravée,latin)
 Précision inscription : Signature et date en bas à droite du tympan : J. MORA/1896. Inscription à la base du tympan : SANCTE VICENTII ORA PRO NOBIS.
 Auteur(s) : Mora Jean (sculpteur)
 Siècle : 4e quart 19e siècle
 Date(s) : 1896
 Historique : Tympan réalisé par le sculpteur Jean Mora (1833-1899) en 1896.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d' étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1995
 Référence : IM33000455
 Dossier consultable : service régional de l' inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Croix : Christ en croix à Podensac (33)

Catégorie : **Sculpture**
 Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Vincent
 Parties non étudiées : croix
 Matériaux : bois(en plusieurs éléments);taillé;peint,sur apprêt
 Structure : revers sculpté
 Description : Bras rapportés au niveau des épaules.
 Dimensions : 130 h; 120 la
 Iconographie : Christ en croix
 Précision représentation : La tête porte la couronne d' épines et est penchée vers le côté droit. Les 2 bras sont légèrement obliques. Les mains sont maintenues par un clou planté dans la paume et les pieds par un seul clou. La plaie avec des coulures de sang est sur le côté droit.
 Etat : manque
 Précision état : Il manque les extrémités des doigts de la main droite.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : limite 18e siècle 19e siècle(?)
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d' étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1995
 Référence : IM33000459
 Dossier consultable : service régional de l' inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble fonts baptismaux et bénitier à Podensac (33)

Catégorie : **Taille de pierre, sculpture**
 Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Vincent
 Matériaux : calcaire;taillé
 Structure : plan(ovale);ped(circulaire)
 plan(circulaire);ped(octogonal)
 Description : Les fonts baptismaux sont constitués d' un pied formé d' une colonnette, sur base carrée, dont le chapiteau est surmonté d' une cuve, de plan ovale, pourvue de 2 compartiments inégaux ; le couvercle est en tôle. Le bénitier est constitué d' un pied formé d' un petit pilier à angles abattus, sur base octogonale, dont le chapiteau carré est surmonté d' une cuve de plan circulaire. Matériau : pierre de Barsac (comm. orale).
 Dimensions : 110 h; 69 l; 41 la
 Iconographie : branche;feuille
 Précision représentation : Les fonts baptismaux sont ornés de branches à feuilles allongées.
 Le bénitier est orné de branches à feuilles rondes, de feuilles et de motifs stylisés.
 Précision état : Il manque probablement une croix au sommet du couvercle des fonts baptismaux.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 19e siècle
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d' étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1991
 Référence : IM33000452
 Dossier consultable : service régional de l' inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Bannière de procession de société de secours mutuel à Podensac (33)

Catégorie : **Tissu, broderie, passementerie**
 Matériaux : soie(? chaîne trame verte);velours

uni, brodé, fil métal (argenté, doré), application sur textile: fil métal

Description : Les mains et la ruche, brodées sur gabarit, sont appliquées sur le velours. Couchure (arabesque). Paillettes (nervures des feuilles de vigne) et pailloons (grappes de raisin) rapportés. Galon façonné tout autour de la bannière.

Dimensions : 147.5 h:77 la

Iconographie : symbole (main, ruche, pampre, abeille) ; ornementation (arabesque, palmette)

Précision représentation : Un serrement de mains surmonte une ruche derrière laquelle se développent des pampres ; quatre abeilles sont réparties de part et d'autre du décor. Chacune des six attaches (galon) est maintenue à la bannière par une palmette en passementerie.

Etat : manque; mauvais état

Précision état : Il manque des fils de frange. La doublure est en partie abîmée.

Inscription : date: inscription concernant le propriétaire: inscription concernant le lieu d'exécution: inscription

Précision inscription : Date : 1896. Inscription concernant le propriétaire : SOCIETE/DE/SECOURS MUTUELS/DE ST JEAN-BAPTISTE/PODENSAC. Inscription concernant le lieu d'exécution (?) : AUX ETOFFES BRODERIES THEODORE DUBUS PARIS. Inscription : AIMONS-NOUS AIDONS-NOUS.

Auteur(s) : Dubus Théodore (fabricant marchand)

Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Ile-de-France, 75, Paris, rue Bonaparte, 82

Siècle : 4e quart 19e siècle

Date(s) : 1896

Historique : Cette bannière de société de secours mutuel qui porte la date de 1896 a été commandée aux "Etoffes broderies Théodore Dubus" à Paris. La maison, spécialisée dans la confection de bannières civiles, est également implantée à Lyon. La bannière de Podensac est entrée en 1970 dans les collections du musée d'Aquitaine ou elle est répertoriée sous le numéro 70.5.1.

Date protection : oeuvre non protégée MH

Statut juridique : propriété publique

Type d'étude : inventaire topographique

Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise

Copyright : © Inventaire général, 1995

Référence : IM33000534

Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ombrellino de procession à Podensac (33)

Catégorie : [Tissu, passementerie](#)

Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Vincent

Matériaux : coton(chaine, trame, blanc)

Description : Ombrellino à 8 pans, avec franges en fil jaune-or, manche en bois à pampre carré, baleines cachées par la doublure, croix sommitale en bronze doré. Le tissu est peut-être un petit façonné damassé.

Dimensions : 114 h

Auteur(s) : auteur inconnu

Siècle : limite 19e siècle 20e siècle

Date protection : oeuvre non protégée MH

Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique

Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise

Copyright : © Inventaire général, 1995

Référence : IM33000467

Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Etole pastorale à Podensac (33)

Catégorie : [Tissu, passementerie, broderie](#)

Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Vincent

Matériaux : soie(chaine, trame, blanche): satin, brodé ; soie(rouge), coton(rouge): sergé ; soie(?): gros de Tours, moiré, brodé; fil métal: doré, application sur textile

Description : Etole en satin de soie blanche brodée, doublée de sergé rouge, avec galon, franges et glands en fil or. Phylactères avec inscriptions brodées au point de tige sur moiré blanche appliquée sur le satin. Coeurs rembourrés, brodés en fil métal or (couchure) et appliqués sur le satin.

Dimensions : 110.5 h:23.5 la

Iconographie : symbole (vase, aigle, coeur) ; monogramme; ornementation (rinseau, branche écotée)

Précision représentation : Ornementation sur l'ensemble de l'étole. Du côté gauche : monogramme MM (pour Marie-Madeleine). vase avec phylactère. coeur de Marie. Du côté droit : monogramme SJ (pour saint Jean), aigle avec phylactère, coeur de Jésus.

Inscription : inscription (brodée, latin)

Précision inscription : Inscription sur le côté gauche : MARIA UNXIT PEDES JESU. Inscription (Jean 1,1) sur le côté droit de : IN PRINCIPIO ERAT VERBUM.

Auteur(s) : auteur inconnu

Siècle : limite 19e siècle 20e siècle

Date protection : oeuvre non protégée MH

Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique

Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise

Copyright : © Inventaire général, 1995

Référence : IM33000468

Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Usine de chaudronnerie dite Sté de chaudronnerie et de montage Tissot et Cie, puis Tissot S.A. à Podensac (33)

Catégorie : [Usine de chaudronnerie](#)

aire d'étude : Gironde

lieu-dit : Moulin (le)

adresse : C.D. 11

parties constituantes : bureau ; bureau d'études ; laboratoire ; conciergerie ; transformateur ; atelier de fabrication ; entrepôt industriel ; magasin industriel ; atelier de réparation ; château d'eau ; logement d'ouvriers ; vestiaire d'usine ; cantine ; local du comité d'entreprise ; tennis ; voie ferrée ; stationnement éléments remarquables : machine de production

époque de construction : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle ; 4e quart 20e siècle

année : 1942 ; 1948 ; 1953 ; 1966 ; 1976 ; 1977

auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu

personnalité(s) : Pinchart Dery (presse)

Schars (construction mécanique)

historique : M. Tissot crée une société de montage, en 1942, transformée, dès 1947, en Sté de chaudronnerie et de montage. L'activité principale consiste à fabriquer des réservoirs pour hydrocarbures et des colonnes de raffinage de pétrole. L'embranchement ferroviaire particulier facilite l'acheminement des pièces, de taille souvent importante, vers Bordeaux. Les capacités de tels réservoirs varient en effet entre 50 m3 et 20 000 m3. Les destinataires sont l'Afrique du Nord avec laquelle, à cette époque, la société passe de nombreux marchés et les installations pétrolières d'Ambès et de Pauillac, qui sont à reconstruire. De nombreux bâtiments sont édifiés puis agrandis : en 1948, l'atelier de fabrication et les logements d'ouvriers, en 1953, les bureaux et les locaux sociaux, en 1966, les bureaux d'études, en 1976 et 1977, de nouveaux ateliers de fabrication, le parc de stockage et le hall de montage. En 1958, l'expansion de l'entreprise est telle, qu'une seconde unité, pour le façonnage des sphères, est lancée à Marcoing (59). Des bureaux techniques sont également installés à Paris. La société travaille pour des secteurs industriels très différents : elle fabrique des silos à ciment à l'occasion des grands travaux de barrages, elle construit des chalands et des remorqueurs pour les territoires d'Outre-Mer ou elle pose également des pipe-lines, enfin, elle produit à la demande tout appareil de chaudronnerie rivée ou soudée. Depuis 1974, l'activité de Tissot S.A. porte sur les appareils à pression, non soumis à la flamme. Les matières premières, comme l'acier noir, l'inox, l'aluminium et le titane, sont achetées à la C.E.C.A.

Appareillage : grue-tour et grues automotrices, appareils de levage et ponts roulants ; presse hydraulique

Pinchart Dery : cisailles, chaineuse ; fours à recuire ; tour " en l'air " Schars, Bordeaux, 1892 ; machines à souder (matériel suédois) dotées d'assistance électronique ; forge pour les petites pièces

d'assemblage,

1979 : 900 employés sur les 3 sites. 1982 : 330 employés à Podensac. 1986 : 461. 1988 : 150 salariés. Le site compte 4 logements de fonction, des locaux sociaux et des courts de tennis pour le personnel.

description : Site industriel desservi par embranchement ferroviaire. Bureaux, logements, cantine, laboratoire : en rez-de-chaussée, brique et enduit, avec toit à longs pans couvert en tuile creuse ou toit terrasse. Ateliers de fabrication : en brique, métal, toiture en ciment amiante ou 1 vaisseau avec essentage de tôle et toit à longs pans en ciment amiante ou 2 vaisseaux en béton et brique, avec toit à longs pans en ciment amiante, éclairage zénithal. Surface bâtie en m2 : 17000.

gros-oeuvre : béton ; brique ; enduit ; métal ; essentage de tôle

couverture (matériau) : ciment amiante en

couverture : tuile creuse

étages : 2 vaisseaux

couverture (type) : toit à longs pans ; terrasse

propriété privée

date protection MH : édifice non protégé MH

type d'étude : repérage du patrimoine industriel

date d'enquête : 1988

rédacteur(s) : Kabouche Marie

N° notice : IA00135806

© Inventaire général, 1988

Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Lustre à Podensac (33)

Catégorie : [Verrierie, bronze d'art](#)

Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Vincent

Matériaux : cristal(?); taillé, taillé à facettes; bronze; fondu, doré

Structure : plan(circulaire)

Description : Lustre en couronne à 12 bougies électrifiées. Cabochons, étoiles et pendeloques en cristal (?). Corolle en verre suspendue au centre, dans la partie inférieure.

Dimensions : 140 h; 60 d

Iconographie : pendeloque; étoile

Auteur(s) : auteur inconnu

Siècle : milieu 19e siècle

Historique : Ce lustre, déplacé au presbytère dans la 2e moitié du 20e siècle, est visible dans l'église sur une photographie prise entre 1939 et 1945. Une annexe jointe à l'Inventaire de 1906 signale qu' " un des deux grands lustres a été donné par MMe Veuve Raymond Ariès et Veuve Claude Ariès sa bru. actuellement épouse Descart ". Il ressemble aux 2 lustres mentionnés en liste supplémentaire.

Date protection : oeuvre non protégée MH

Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique

Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise

Copyright : © Inventaire général, 1996

Référence : IM33000453

Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

5 verrières à personnalités (baies 0 à 4) : Bon Pasteur et Immaculée Conception, Saint évêque et saint Pierre, Saint Vincent et saint Antoine. Les Evangélistes

(ensemble des verrières de l'église) à Podensac (33)

Catégorie : [Vitrail](#)

Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Vincent

Appartenant à : ensemble des verrières de l'église

Matériaux : verre transparent (couleur): peint, polychrome, imprimé, grisaille sur verre; plomb (réseau)

Structure : lancettes(2, polylobé) ; jour de réseau

Description : Le tympan ajouré, formé de mouchettes et de soufflets, qui surmonte chaque groupe de lancettes a une forme différente pour chacune des verrières. Fond de champ imprimé.

Iconographie : Bon Pasteur, Immaculée Conception, colombe: Saint Esprit, décor d'architecture, végétal

saint: évêque, saint Pierre apôtre, décor d'architecture, rosace; végétal

saint Vincent de Saragosse, saint Antoine abbé, végétal; rosace

Les Evangélistes, décor d'architecture

Précision représentation : Fond de champ damassé, rouge ou bleu selon les verrières. Baie 0 : Bon Pasteur (lancette de gauche) et Immaculée Conception (lancette de droite) surmontés de la colombe du Saint Esprit. Baie 1 : saint évêque non identifié (lancette de gauche), Saint Pierre (lancette de droite). Baie 2 : saint Vincent (lancette de gauche), saint Antoine (lancette de droite). Baie 3 : saint Luc et son symbole (lancette de gauche), saint Matthieu et son symbole (lancette de droite). Baie 4 : saint Marc et son symbole (lancette de gauche), saint Jean et son symbole (lancette de droite).

Inscription : date (partiellement illisible); signature (monogramme)

Précision inscription : Date et signature sur la lancette de droite de la baie 0 : 18[?][?] GD.

Auteur(s) : Dagrand Pierre-Gustave, ou : Dagrand Pierre-Gustave (? , peintre-verrier)

Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Aquitaine, 33, Bordeaux

Siècle : 4e quart 19e siècle

Date protection : oeuvre non protégée MH

Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique

Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise

Copyright : © Inventaire général, 1995

Référence : IM33000446

Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

4 verrières figurées (baies 11 à 14) : Scènes de la vie du Christ (ensemble des verrières de l'église) à Podensac (33)

Catégorie : [Vitrail](#)

Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Vincent

Appartenant à : ensemble des verrières de l'église

Matériaux : verre transparent; peint; polychrome ; plomb (réseau)

Structure : lancettes(2, polylobé) ; lancettes(3, polylobé) ; jour de réseau

Description : Les 2 verrières situées sur la façade ouest sont à 3 lancettes. Celles des élévations nord et sud sont à 2 lancettes. Toutes sont surmontées d'un tympan ajouré formé de mouchettes et de soufflets.

Iconographie : Déploration

Baptême du Christ

Jardin des Oliviers

Pêche miraculeuse

Précision représentation : Baie 11 : Déploration. Dieu le Père (tympan). Baie 12 : Baptême du Christ, colombe du Saint-Esprit (tympan). Baie 13 : Jardin des Oliviers, le visage de l'ange est le portrait de la donatrice. Baie 14 : Pêche miraculeuse, le visage de l'un des apôtres est le portrait du donateur.

Inscription : signature; date (lecture incertaine, partiellement illisible, illisible) ; inscription concernant le lieu d'exécution (partiellement illisible); inscription concernant le donateur; inscription (latin)

Précision inscription : Signature et date : Hri FEUR/[BORDx 189.] sur la lancette de droite de la baie 12. H. FEUR/1896 sur la lancette de gauche de la baie 14. Sionature. inscription concernant le lieu d'exécution et date : Hri FEUR/Bx [...] sur la lancette de gauche de la baie 11, Hri FEUR/[BORDx] 1895 sur la lancette centrale de la baie 13. Inscriptions concernant les donateurs : DON DE Mr/FERDINAND/RAPHEL/MAIRE (baie 11, lancette de gauche), DON DE Mr/RENE/JASSEAU/ADJOINT (baie 11, lancette de droite), DON DE Mr J. VALLETON (baie 12, lancette de gauche), DON DE Mr/CHARLES/CHAIGNEAU (baie 12, lancette de droite), DON DE Melle/JEANNE/LAVAL/1895 (baie 13, lancette centrale), DON DE Mr/HENRI/LAVAL/189[6] (baie 14, lancette centrale).

Inscription sur la bannière de saint Jean-Baptiste : ECCE AGN[US]DEI.

Auteur(s) : Feur Henri (peintre-verrier)

Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Aquitaine, 33, Bordeaux

Siècle : 4e quart 19e siècle

Historique : Ces verrières ont été réalisées par le peintre verrier bordelais Henri Feur en 1895 et 1896. à l'instar des verrières nord de l'église.

Date protection : oeuvre non protégée MH

Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique

Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise

Copyright : © Inventaire général, 1995

Référence : IM33000447

Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

3 verrières à personnages (baies 5, 7, 9) : Saint Paul de Tarse et 5 apôtres (ensemble des verrières de l'église) à Podensac (33)

Catégorie : **Vitrail**
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Vincent
 Appartenant à : ensemble des verrières de l' église
 Matériaux : verre transparent(coloré);peint,polychrome,imprimé ;plomb(réseau)
 Structure : lancettes(2,polylobé) ;jour de réseau
 Description : Les 2 lancettes qui constituent ces verrières sont surmontées d' un tympan ajouré à soufflet et mouchette. Fond de champ imprimé.
 Iconographie : Saint Paul de Tarse,Saint Pierre apôtre saint Philippe apôtre,Saint Jacques le Majeur Saint Jacques le Mineur,Saint Matthieu
 Précision représentation : Fond de champ damassé bleu clair pour toutes les verrières. Baie 5 : saint Paul de Tarse (à gauche) et saint Pierre apôtre (à droite). Baie 7 : saint Philippe apôtre (à gauche) et saint Jacques le Majeur (à droite). Baie 9 : saint Jacques le Mineur (à gauche) et saint Matthieu (à droite).
 Inscription : signature;date;inscription concernant le lieu d'exécution(partiellement illisible,illisible) ;inscription concernant le donateur;inscription concernant l'icongraphie
 Précision inscription : Signature et date : [H]ri FEUR/1896 (baie 9, panneau de gauche). Signature, date et inscription concernant le lieu d' exécution : H. FEUR/[Bordeaux] 1896 (baie 5, lancette de gauche). Signature et inscription concernant le lieu d' exécution : Hri FEUR/[BORDx] (baie 9, lancette de droite). Inscription concernant les donateurs et date : DON DE Mr/FERDINAND/MOREAU/ADJOINT/1896 (baie 5, lancette de gauche). DON DE Mr/RENE/JASSEAU/MAIRE/1896 (baie 5, lancette de droite). DON/DE Mme Vve/LEON/VACHELLERIE (baie 7, lancette de gauche). DON/DE MM/JOSEPH ET ROBERT/VACHELLERIE/1896 (baie 7, lancette de droite). DON/DE Mr/JUNIOR/JASSEAU/1896 (baie 9, lancette de gauche). DON/DE Mr/PAUL/BITOT/1896 (baie 9, lancette de droite). Inscription concernant l' icongraphie : Sts. PAULUS (baie 5, lancette de gauche). Sts. PETRUS, (baie 5, lancette de droite), S : PHILIPPUS, (baie 7, lancette de gauche), S : JACOBUS, MI (baie 9, lancette de gauche) S. MATTHAUS (baie 9, lancette de droite).
 Auteur(s) : Feur Henri (peintre-verrier)
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution:Aquitaine,33,Bordeaux
 Siècle : 4e quart 19e siècle
 Date(s) : 1896
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1995
 Référence : IM33000448
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

3 verrières figurées (baies 6, 8, 10) : Mariage de la Vierge, Sainte Famille, Mort de saint Joseph (ensemble des verrières de l'église) à Podensac (33)

Catégorie : **Vitrail**
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Vincent
 Appartenant à : ensemble des verrières de l' église
 Matériaux : verre transparent;peint,polychrome ;plomb(réseau)
 Structure : lancettes(2,polylobé) ;jour de réseau
 Iconographie : Mariage de la Vierge Sainte Famille Mort de saint Joseph
 Précision représentation : Baie 6 : Mariage de la Vierge avec sainte Anne et saint Joachim dans un décor d' architecture : le tympan est orné de 2 anges orants et d' 1 angelot. Baie 8 : Sainte Famille dans un décor d' architecture : le tympan est orné de 3 anges orants. Baie 10 : Mort de saint Joseph ; le tympan est orné d' un ange tenant un phylactère.
 Inscription : signature(monogramme) ;marque d'auteur;date;inscription concernant le lieu d'exécution;inscription
 Précision inscription : Monogramme et date sur les lancettes de droite des 3 verrières : G D/1896. Marque d' auteur et inscription concernant le lieu d' exécution sur la baie 8 : G. P. DAGRANT/BORDEAUX. Inscription sur la baie 10 (tympan) : BEATI QUI IN DOMINO/MO[R]IUNTUR].
 Auteur(s) : Dagrard Pierre-Gustave, ou : Dagrard Pierre-Gustave (? , peintre-verrier)
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution:Aquitaine,33,Bordeaux
 Siècle : 4e quart 19e siècle
 Date(s) : 1896
 Historique : Cet ensemble a été commandé par le curé de Podensac à la maison Dagrard en juillet 1896.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1995
 Référence : IM33000449
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Verrière (baie 101) : Litanies mariales à Podensac (33)

Catégorie : **Vitrail**
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Vincent
 Appartenant à : ensemble des verrières de l' église
 Matériaux : verre transparent;peint,polychrome ;plomb(réseau)
 Structure : circulaire
 Iconographie : Vierge à l'Enfant;lys,roseau,rose,phylactère ;Litanies mariales(fontaine;colombe.miroir;anoe.tabernacle;anoe.l'arche

d'alliance;ange,église,porte de ville,tour fortifiée;ange,trône)
 Précision représentation : Vierge à l' Enfant dans l' oculus central ; sur un premier cercle intérieur : lys et roseaux avec phylactère en alternance avec une branche de roses avec phylactère ; sur un deuxième cercle extérieur : 8 symboles des litanies mariales (fontaine, miroir, demeure du Saint-Esprit, arche d' alliance, refuge des pêcheurs, porte du ciel, tour de David, trône de la sagesse) sont entourées de soufflets et de mouchettes ornés de lys, de rosaces et de feuilles.
 Inscription : inscription(latin)
 Précision inscription : Litanies mariales : inscription sur l' oculus : MATER CHRISTI ; inscriptions sur les phylactères : FONS AQUARUM / SPECULUM JUSTITIAE / VAS SPIRITUALE / FOEDERIS ARCA / REFUGIUM PECCATORUM / JANUA COELI / TURRIS DAVIDICA / SEDES SAPIENTIAE.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 4e quart 19e siècle
 Historique : Ce vitrail a sûrement été réalisé vers 1896 par un des deux peintres verriers qui ont exécuté les autres vitraux de l' église, Henri Feur ou la maison Dagrard.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1995
 Référence : IM33000450
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 3 verrières figurées à Podensac (33)

Catégorie : **Vitrail**
 Edifice de conservation : château
 Lieu-dit : Chavat
 Matériaux : verre transparent;verre américain;verre cathédrale;verre imprimé ;plomb(réseau)
 Description : Verrière doublée côté extérieur d' un verre armé et côté intérieur d' un verre blanc transparent. Verres américains teintés (massifs fleuris), verres cathédrales décolorés à l' acide (ciel, eau, sol, collines), verres imprimés blancs ou colorés (nuages, pont, fontaine). Verrière basse constituée de 12 panneaux. Chaque verrière à un panneau mobile (à gauche pour les deux premières et à droite pour la plus haute).
 Dimensions : h=263;la=235
 Iconographie : lever du jour;midi;crépuscule
 Précision représentation : Paysage : levant, midi, couchant ou crépuscule.
 Etat : mauvais état
 Précision état : Verre brisé.
 Inscription : marque d'auteur
 Précision inscription : Marque d' auteur : L.DELMAS Bx.
 Auteur(s) : Delmas Jean Léon(peintre-verrier)
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution:Aquitaine :33 :Bordeaux
 Siècle : 1er quart 20e siècle
 Historique : Vitraux des années 1918-1920, date de construction du château. La maquette de la verrière basse appartient à Bernard Fournier, peintre-verrier bordelais ; une variante a servi pour l' hôtel du préfet à Bordeaux. L' iconographie est en liaison avec celle de la statue qui orne le pied de l' escalier (IM33000806) éclairé par ces verrières.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 2001
 Référence : IM33000804
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Verrière figurée à Podensac (33)

Catégorie : **Vitrail**
 Edifice de conservation : château
 Lieu-dit : Chavat
 Matériaux : verre transparent;verre;coulé ;plomb(réseau)
 Structure : verrière à cives
 Description : Verrière constituée de 22 panneaux en verre cathédrale blanc.
 Dimensions : l=330;la=215
 Iconographie : fleur;insecte
 Précision représentation : Fleurs avec papillons et bourdons ; iris violets et jaunes, pavots ou coquelicots, arums et roseaux, tulipes perroquets, roses trémières, chardons.
 Etat : mauvais état
 Précision état : Il manque des morceaux de verre, la structure est fragilisée. Actuellement occultée par une construction, une verrière éclairait le hall.
 Auteur(s) : Delmas Jean Léon(peintre-verrier)
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution:Aquitaine :33 :Bordeaux
 Siècle : 1er quart 20e siècle
 Historique : Cette verrière a été probablement réalisée par Léon Delmas, vers 1918-1920, à l' instar des verrières de l' élévation nord-ouest.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 2001
 Référence : IM33000805
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02