

## Commune de PORTETS

### Château de l'Hospital à Portets (33)

Catégorie : **Château**  
éléments protégés MH : salle à manger ; salon ; vestibule ; élévation ; arcade ; décor intérieur  
époque de construction : 4e quart 18e siècle  
année : 1787 ; 1789  
auteur(s) : LOUIS Victor (architecte)  
propriété d'une société privée  
date protection MH : 1973/08/08 ; classé MH  
Les façades et les toitures ; les arcades de la cour intérieure ; la salle à manger, le salon et le vestibule avec leur décor (cad. A 529) ; classement par arrêté du 8 août 1973  
type d'étude : recensement immeubles MH  
N° notice : PA00083671  
© Monuments historiques, 1992

### Château de Mongenan à Portets (33)

Catégorie : **Château**  
destinations successives : musée  
éléments protégés MH : parc ; jardin ; logis ; dépendance ; porcherie ; jardin botanique ; décor intérieur  
époque de construction : milieu 18e siècle  
historique : La demeure a été construite vers le milieu du 18e siècle par un négociant bordelais ; elle consiste en un corps de logis, flanqué d'une aile perpendiculaire côté nord (remaniée au 19e siècle). A l'intérieur, les diverses pièces ont conservé l'essentiel de leur décor d'origine. L'aile perpendiculaire comprend l'ancien chai, la maison des métayers, l'écurie-remise et des locaux transformés en salles de musée.  
propriété d'une personne privée  
date protection MH : 2003/05/15 ; inscrit MH ; 2003/07/18 ; inscrit MH  
Le parc d'agrément (cad. A 53 à 56) et le jardin du château (cad. A 57 à 59), ainsi que l'ensemble des bâtiments du château composés des logis, de l'aile des dépendances et de l'ancienne porcherie (cad. A 58) ; inscription par arrêté du 15 mai 2003, modifiée par arrêté du 18 juillet 2003  
observations : Inscription 04 12 1986 (façades et toitures) (arrêté) annulée.  
type d'étude : recensement immeubles MH  
N° notice : PA00083672  
© Monuments historiques, 1992

### Château Fort, Château à Portets (33)

Catégorie : **Château fort, château**  
aire d'étude : Podensac  
lieu-dit : Château (le)  
parties constituantes : terrasse en terre-plein ; cour ; parties agricoles ; fontaine ; fabrique de jardin ; donjon ; logement de domestiques  
époque de construction : 14e siècle (?) ; 17e siècle ; 1ère moitié 19e siècle  
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu  
historique : Du château fort construit vraisemblablement au 14e siècle, ne subsista que le donjon dont le rez-de-chaussée fut utilisé comme église paroissiale depuis le 17e siècle jusqu'à sa démolition en 1861. Réalisation d'une terrasse avec jardin à l'emplacement du donjon détruit à l'intérieur de l'enceinte. Nouveau lois construit au 17e siècle. Remanié et agrandi dans la 1ère moitié du 19e siècle  
description : Salles en sous-sol voutées d'arêtes sous la terrasse ; logement de domestiques à un étage carré. toit à croupes flanqué d'une tour à toit conique couvert d'ardoise ; logis à pignon couvert et pavillon central à deux étages carrés  
gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit  
couverture (matériau) : tuile creuse ; ardoise  
étages : sous-sol ; 1 étage carré ; 2 étages carrés ; 2 vaisseaux  
couvrement : voûte d'arêtes  
décor : ferronnerie  
représentation : grecque ; urne ; lance  
sujet : lances encadrant un portail surmonté d'un décor de l'urnes ; support ; clôture et portail  
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert ; croupe ; toit en pavillon ; toit conique  
escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier isolé ; escalier droit ; en maçonnerie  
propriété privée  
date protection MH : édifice non protégé MH  
type d'étude : inventaire topographique  
date d'enquête : 1983  
réducteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
N° notice : IA00067920  
© Inventaire général, 1983  
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

### Croix Monumentale à Portets (33)

Catégorie : **Croix monumentale**  
aire d'étude : Podensac  
adresse : Eglise (place de l')  
époque de construction : 2e moitié 19e siècle  
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu  
gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; fer  
décor : ferronnerie  
représentation : ornement géométrique : losange, cercle  
sujet : losanges et cercles, support : croix de fer  
dimensions : 400 h  
propriété publique  
date protection MH : édifice non protégé MH  
type d'étude : inventaire topographique  
date d'enquête : 1989  
réducteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
N° notice : IA00067909  
© Inventaire général, 1989

Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

### Demeure dite château Rahoul à Portets (33)

Catégorie : **Demeure**  
aire d'étude : Podensac  
lieu-dit : Balquerie  
parties constituantes : jardin ; cour ; logement de domestiques ; orangerie ; puits ; noria ; chai ; poulailler  
époque de construction : 2e quart 19e siècle  
année : 1646 ; 1660  
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu  
historique : Demeure avec quelques vestiges du 17e siècle dont 2 inscriptions (datées 1646 et 1660) ; entièrement réaménagée au 2e quart du 19e siècle  
gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit  
couverture (matériau) : tuile creuse  
étages : 1 étage carré  
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert ; appentis  
escaliers : escalier dans-oeuvre  
état : restauré  
propriété privée  
date protection MH : édifice non protégé MH  
type d'étude : inventaire topographique  
date d'enquête : 1983  
réducteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
N° notice : IA00067912  
© Inventaire général, 1983  
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

### Demeure (maison noble) dite maison Gaubert à Portets (33)

Catégorie : **Demeure**  
aire d'étude : Podensac  
lieu-dit : Bourdillot  
adresse : 8 Mai 1945 (avenue du)  
parties constituantes : jardin ; parties agricoles ; chapelle  
époque de construction : milieu 18e siècle ; 4e quart 18e siècle  
auteur(s) : Durand Gabriel Joseph (architecte)  
historique : C'est probablement peu après son acquisition par la famille Gaubert en 1763 que la maison noble du Bourdillot fut reconstruite. A l'extrême fin du 18e siècle l'architecte Gabriel Durand donna un plan de réédification de cet ensemble. Deux pavillons et des modifications du décor des parties agricoles furent seuls réalisés de l'ambitieux projet, le logis ayant été conservé en l'état  
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; pierre de taille ; enduit  
couverture (matériau) : tuile creuse  
étages : 1 étage carré  
couverture (type) : toit à longs pans  
propriété privée  
date protection MH : 1987 ; inscrit MH  
type d'étude : inventaire topographique  
date d'enquête : 1989  
réducteur(s) : Maffre  
N° notice : IA00067915  
© Inventaire général, 1989  
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

### Demeure dite Domaine à Portets (33)

Catégorie : **Demeure**  
aire d'étude : Podensac  
lieu-dit : Gueydon  
parties constituantes : parc ; cour ; logement ; parties agricoles  
époque de construction : 1ère moitié 18e siècle  
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu  
gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit  
couverture (matériau) : tuile creuse  
étages : 1 étage carré ; en rez-de-chaussée  
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe  
escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier tournant à retours avec jour ; en maçonnerie  
propriété privée  
date protection MH : édifice non protégé MH  
type d'étude : inventaire topographique  
date d'enquête : 1983  
réducteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
N° notice : IA00067931  
© Inventaire général, 1983  
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

### Demeure dite Château à Portets (33)

Catégorie : **Demeure**  
aire d'étude : Podensac  
lieu-dit : Hospital (l')  
parties constituantes : cour ; parc ; logement ; parties agricoles  
époque de construction : 4e quart 18e siècle  
historique : Edifice bâti entre 1787 et 1791 pour M. De Lachapelle intendant de la généralité d'Auch  
gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille  
couverture (matériau) : tuile creuse  
plan : plan régulier en U  
étages : 1 étage carré  
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe  
escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier tournant à retours avec jour ; en maçonnerie

propriété privée  
date protection MH : 1973 ; classé MH  
type d'étude : inventaire topographique  
date d'enquête : 1983  
réducteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
N° notice : IA00067932  
© Inventaire général, 1983  
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

### Demeure à Portets (33)

Catégorie : **Demeure**  
aire d'étude : Podensac  
lieu-dit : Millet  
parties constituantes : chai ; écurie ; grange ; fenil ; logement ; jardin ; orangerie ; pigeonnier ; terrasse en terre-plein ; porcherie ; chapelle  
époque de construction : 4e quart 19e siècle  
auteur(s) : Drouyn Léon (architecte)  
historique : Demeure construite par l'architecte Léon Drouyn vers la fin du 19e siècle. Des plafonds peints ont été réalisés par le peintre Tournie  
gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille  
couverture (matériau) : ardoise  
étages : 2 étages carrés  
décor : sculpture ; ferronnerie ; peinture  
représentation : ornement architectural ; ornement végétal ; armoiries ; scène profane  
sujet : mascarons, palmes, cartouches, support ; élévations ; sujet : lances, faisceaux, support ; grille de clôture ; sujet : ciel allégoriques, support ; plafonds peints  
couverture (type) : toit à longs pans ; toit en pavillon ; flèche conique  
escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier de distribution extérieur ; escalier droit ; en maçonnerie  
propriété privée  
date protection MH : édifice non protégé MH  
type d'étude : inventaire topographique  
date d'enquête : 1983  
réducteur(s) : Maffre  
N° notice : IA00067933  
© Inventaire général, 1983  
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

### Ecole à Portets (33)

Catégorie : **école**  
aire d'étude : Podensac  
lieu-dit : Grand Abord  
parties constituantes : jardin  
époque de construction : 4e quart 19e siècle  
auteur(s) : Brun Charles (architecte)  
historique : Edifice achevé en 1891 sur les plans dressés par l'architecte Charles Brun en 1886  
gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille  
couverture (matériau) : tuile creuse  
étages : en rez-de-chaussée  
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert  
propriété privée  
date protection MH : édifice non protégé MH  
type d'étude : inventaire topographique  
date d'enquête : 1983  
réducteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
N° notice : IA00067929  
© Inventaire général, 1983  
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

### Eglise Paroissiale Saint Vincent à Portets (33)

Catégorie : **église paroissiale**  
aire d'étude : Podensac  
époque de construction : 3e quart 19e siècle  
année : 1861  
auteur(s) : Duphot Théodore Michel Henri (architecte)  
historique : L'actuelle église paroissiale saint Vincent fut construite en 1861 par l'entrepreneur de maçonnerie pierre Gaston d'après les plans de l'architecte Henri Duphot, M. Cazenave de la Caussade étant maire, en remplacement de l'église détruite installée dans les vestiges du château fort, elle-même remplaçant une église du 12e siècle construite au lieu-dit la cure  
gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille  
couverture (matériau) : tuile mécanique ; tuile creuse  
plan : plan allongé  
étages : 3 vaisseaux  
couvrement : voûte d'ogives  
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; appentis ; terrasse ; flèche en maçonnerie  
propriété publique  
date protection MH : édifice non protégé MH  
type d'étude : inventaire topographique  
date d'enquête : 1983  
réducteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
N° notice : IA00067908  
© Inventaire général, 1983  
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

### Etablissement de bienfaisance dit Gai Loais Crabitey à Portets (33)

Catégorie : **établissement de bienfaisance**  
aire d'étude : Podensac  
lieu-dit : Curcie-Petitton  
parties constituantes : logement ; parc ; chapelle  
époque de construction : 2e moitié 19e siècle  
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu

gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; pierre de taille  
 couverture (matériau) : tuile creuse ; tuile mécanique  
 étages : 1 étage carré ; étage en surcroît  
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe propriété privée  
 date protection MH : édifice non protégé MH  
 type d'étude : inventaire topographique  
 date d'enquête : 1983  
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
 N° notice : IA00067922  
 © Inventaire général, 1983  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

### Cloche de clocher (n° 1), dite Vincent Marie Christophe à Portets (33)

Catégorie : [Fonderie de cloches](#)  
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent  
 Matériaux : bronze; fondu  
 Description : Cloche suspendue, de volée (lancé), de tintement. Anse simple dans le sens de la volée (est-ouest), anse double (nord-sud). Battant matricé. Note : la. Inscription : lettre sur dossier.  
 Dimensions : 75.5 h; 88 d; 380 pds  
 Iconographie : Christ en croix, sainte Madeleine, personnage ; Vierge à l'Enfant; croissant de lune, nuage; croix; rose  
 Précision représentation : A l'est, Christ en croix entre sainte Madeleine (à droite) et un personnage non identifié. A l'ouest, Vierge à l'Enfant, sur croissant de lune et nuage. Décor de croix dans cercle en partie basse. Frises de roses avec feuillage au niveau du vase supérieur.  
 Précision état : Usure à la frappe.  
 Inscription : date; marque d'auteur; dédicace (français, latin)  
 Précision inscription : Date dans la dédicace : 1962.  
 Marque d'auteur en partie basse : DORMOY FONDEUR.  
 Dedicace sur 4 lignes au niveau du vase supérieur : + JE M'APPELLE VINCENT MARIE CHRISTOPHE J'AI ETE CONSACREE EN L'AN DE GRACE 1962 PAR MONSEIGNEUR GALISSAIRE V. G. (1ère ligne) SON EMINENCE LE CARDINAL RICHAUD ETANT ARCHEVEQUE DE BORDEAUX JEAN RENE NEGRE CURE HENRI DE LA METTE MAIRE J'AI EU POUR PARRAIN ET MARRAINE (2e ligne) CLAUDE CIRON ET MARTINE ARDILLIER (3e ligne) AD MAJOREM DEI GLORIAM (4e ligne).  
 Auteur(s) : Dormoy (fondeur de cloches)  
 Lieu d'exécution : lieu  
 d'exécution: Aquitaine, 33, Bordeaux  
 Siècle : 3e quart 20e siècle  
 Date(s) : 1962  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 1995  
 Référence : IM33000503  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

### Cloche (n° 2) à Portets (33)

Catégorie : [Fonderie de cloches](#)  
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent  
 Matériaux : bronze; fondu  
 Description : Actuellement un tintement électrique permet de sonner les heures. Elle possède une anse simple encadrée dans un poteau de bois et une bélière. Décor perpendiculaire à l'anse. Note : SOL. Inscription : lettre sur dossier.  
 Dimensions : 39 h; 47 d; 60 pds  
 Iconographie : Croix; angelot; rinceau ; ornementation (rai de coeur, filet)  
 Précision représentation : Croix à l'ouest, dressée sur un socle à 2 marches ; croix et socle portent un motif de rinceau avec un angelot au centre de chaque marche ainsi que sur les branches latérales et inférieure de la croix. Frise de rais de coeur et filets simples au niveau du vase supérieur, décor de filets simples également en partie basse.  
 Inscription : date (latin)  
 Précision inscription : Date précédée d'une main au niveau du vase supérieur : ANNO 1810.  
 Auteur(s) : Ampoulange Pierre (? , fondeur de cloches)  
 ; Ampoulange Jean-Baptiste (? , fondeur de cloches)  
 Lieu d'exécution : lieu  
 d'exécution: Aquitaine, 33, Bordeaux  
 Siècle : 1er quart 19e siècle  
 Date(s) : 1810  
 Historique : Cette cloche est peut-être une cloche d'horloge dont le marteau de tintement d'origine a été déposé. Elle a été probablement fondue par Pierre Ampoulange ou par son fils Jean-Baptiste. En effet la frise et le décor de la croix sont attribuables à cette famille de fondeurs bordelais.  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 1995  
 Référence : IM33000504  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

### Cloche de clocher (n° 3) à Portets (33)

Catégorie : [Fonderie de cloches](#)  
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent  
 Matériaux : bronze; fondu; fer; forgé  
 Description : Cloche suspendue de volée (équibrée)

Son battant est forgé à la main. Elle possède une anse encadrée dans le mouton. Note : LA. Inscription : lettre sur dossier.  
 Dimensions : 36 h; 42 d  
 Iconographie : croix; rinceau; palmette ; ornementation (frise, filet)  
 Précision représentation : Croix à extrémités losangées ornées de palmettes, sur socle à 3 marches. Sur les branches de la croix et sur les marches court un rinceau. Frise de palmettes au niveau du vase supérieur ; filets simples au niveau du vase supérieur et à la partie inférieure.  
 Inscription : date; marque d'auteur; dédicace; marque ; armoiries; inscription concernant le lieu d'exécution  
 Précision inscription : Date dans la dédicace : 1829.  
 Marque d'auteur et inscription concernant le lieu d'exécution en partie basse : PAR C. DEYRES A BORDEAUX. Dedicace, au niveau du vase supérieur, sur 4 lignes précédées chacune d'une main : ST VINCENT DE PORTETS ANNEE 1829. MR ETIENNE LABELLE (1ère ligne) CURE. MR GIN DUPRAT PRESIDENT. MR JN DES CLAUX JEUNE TRE (2e ligne) SORIER. MRS JH DUBOURDIEU. JN LAMOTHE LABUZAN. ANDRE (3e ligne) CLEMENT. DUBOURDIEU. ET GIN LABUZAN FABRICIENS (4e ligne). Emblème dans un relief pentagonal : au centre, armoiries des rois de France (3 fleurs de lys dans un écu allongé surmonté d'une couronne) ; de part et d'autre de l'écu des drapeaux sont accrochés à des hampes placées horizontalement et sous les drapeaux sont représentés des canons et des boulets ; en-dessous de l'écu : ordre du Saint-Esprit (?).  
 Auteur(s) : Deyres Charles (fondeur de cloches)  
 Lieu d'exécution : lieu  
 d'exécution: Aquitaine, 33, Bordeaux  
 Siècle : 2e quart 19e siècle  
 Date(s) : 1829  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 1995  
 Référence : IM33000505  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

### Gare à Portets (33)

Catégorie : [Gare](#)  
 aire d'étude : Podensac  
 lieu-dit : Gare (la)  
 parties constituantes : jardin  
 époque de construction : limite 19e siècle 20e siècle  
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu  
 historique : En 1855 fut créé la ligne de chemin de fer de Bordeaux à Langon mais la gare semble dater plus tardivement de la limite 19e siècle 20e siècle  
 gros-oeuvre : brique ; pierre de taille ; appareil mixte  
 couverture (matériau) : tuile mécanique  
 étages : 1 étage carré  
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert  
 escaliers : escalier dans-oeuvre  
 propriété publique  
 date protection MH : édifice non protégé MH  
 type d'étude : inventaire topographique  
 date d'enquête : 1983  
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
 N° notice : IA00067927  
 © Inventaire général, 1983  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

### Lavoir à Portets (33)

Catégorie : [Lavoir](#)  
 aire d'étude : Podensac  
 lieu-dit : Port-du-Roy  
 époque de construction : 19e siècle ; 20e siècle  
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu  
 historique : Lavoir 19e siècle ; partiellement couvert au 20e siècle  
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit  
 couverture (matériau) : tuile mécanique  
 couverture (type) : appentis  
 propriété publique  
 date protection MH : édifice non protégé MH  
 type d'étude : inventaire topographique  
 date d'enquête : 1983  
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
 N° notice : IA00067937  
 © Inventaire général, 1983  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

### Mairie à Portets (33)

Catégorie : [Mairie](#)  
 aire d'étude : Podensac  
 adresse : Mairie (rue de la)  
 parties constituantes : remise automobile  
 époque de construction : 2e quart 19e siècle  
 auteur(s) : Duphot Théodore Michel Henri (architecte)  
 historique : Mairie construite pendant le 2e quart 19e siècle par l'architecte Henri Duphot  
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; pierre de taille  
 couverture (matériau) : tuile creuse  
 étages : 1 étage carré  
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; appentis  
 propriété publique  
 date protection MH : édifice non protégé MH  
 type d'étude : inventaire topographique  
 date d'enquête : 1983  
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
 N° notice : IA00067910  
 © Inventaire général, 1983  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire

Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

### Maisons, Fermes à Portets (33)

Catégorie : [Maisons, fermes](#)  
 aire d'étude : Podensac  
 collectifs : 20 étudiés ; 71 repérés ; 694 bâti  
 époque de construction : 17e siècle ; 18e siècle ; 19e siècle  
 historique : 30 pour cent des maisons fermes repérées datent du 18e siècle ; 60 pour cent du 19e siècle ; dates portées : 1637, 1832  
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit  
 couverture (matériau) : tuile creuse  
 typologie : mur pignon en façade : 3 ; mur gouttereau en façade : 40 ; toit à croupes, élévation ordonnancée : 20 ; pavillon central à étages : 3 ; hors typologie : 5  
 type d'étude : inventaire topographique  
 date d'enquête : 1982  
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
 N° notice : IA00067906  
 © Inventaire général, 1982  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

### Maison à Portets (33)

Catégorie : [Maison](#)  
 aire d'étude : Podensac  
 adresse : Mairie (rue de la)  
 destinations successives : établissement conventuel ; école ; maison  
 parties constituantes : jardin  
 époque de construction : 18e siècle  
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu  
 historique : Maison construite au 18e siècle ; utilisée au 19e siècle comme établissement conventuel et école  
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; pierre de taille  
 couverture (matériau) : tuile creuse  
 étages : 1 étage carré  
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert  
 escaliers : escalier dans-oeuvre  
 typologie : mur gouttereau en façade  
 propriété privée  
 date protection MH : édifice non protégé MH  
 type d'étude : inventaire topographique  
 date d'enquête : 1983  
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
 N° notice : IA00067911  
 © Inventaire général, 1983  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

### Maison dite château Latour Bicheau à Portets (33)

Catégorie : [Maison](#)  
 aire d'étude : Podensac  
 lieu-dit : Bignon  
 parties constituantes : chai ; jardin ; remise  
 époque de construction : 2e quart 19e siècle  
 année : 1832  
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu  
 historique : Maison construite en 1832, date portée, et présence d'un monogramme : P.A.  
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; pierre de taille  
 couverture (matériau) : tuile creuse  
 étages : 1 étage carré  
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe  
 escaliers : escalier dans-oeuvre  
 typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée  
 état : restauré  
 propriété privée  
 date protection MH : édifice non protégé MH  
 type d'étude : inventaire topographique  
 date d'enquête : 1989  
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
 N° notice : IA00067913  
 © Inventaire général, 1989  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

### Maison à Portets (33)

Catégorie : [Maison](#)  
 aire d'étude : Podensac  
 lieu-dit : Brochon  
 parties constituantes : puits  
 époque de construction : 1ère moitié 17e siècle  
 année : 1637  
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu  
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; pierre de taille  
 couverture (matériau) : tuile creuse  
 étages : en rez-de-chaussée  
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert  
 typologie : mur gouttereau en façade  
 état : mauvais état  
 propriété privée  
 date protection MH : édifice non protégé MH  
 type d'étude : inventaire topographique  
 date d'enquête : 1983  
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
 N° notice : IA00067917  
 © Inventaire général, 1983  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison dite Château à Portets (33)
<p>Catégorie : <b>Maison</b>            aire d'étude : Podensac            lieu-dit : Cabanneux            parties constituantes : jardin ; chai            époque de construction : limite 18e siècle 19e siècle : 2e quart 19e siècle            auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu            historique : Maison limite 18e siècle 19e siècle ; agrandie au 2e quart 19e siècle            description : Maison de plan barlong en rez-de-chaussée d'abord surmontée d'un pavillon central à 1 étage carré et fronton, construite à la limite des 18e et 19e siècles ; puis agrandie et presque totalement surélevée d'un étage carré au 2e quart du 19e siècle            gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit            couverture (matériau) : tuile creuse            étages : 1 étage carré ; en rez-de-chaussée            couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert ; appentis            escaliers : escalier dans-oeuvre            typologie : hors typologie            propriété privée            date protection MH : édifice non protégé MH            type d'étude : inventaire topographique            date d'enquête : 1983            rédacteur(s) : Maffre            N° notice : IA00067918            © Inventaire général, 1983            Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine            54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Maison à Portets (33)
<p>Catégorie : <b>Maison</b>            aire d'étude : Podensac            lieu-dit : Caladis (le)            parties constituantes : jardin            époque de construction : 18e siècle            auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu            gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit            couverture (matériau) : tuile creuse            étages : en rez-de-chaussée            couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert            typologie : mur gouttereau en façade            propriété privée            date protection MH : édifice non protégé MH            type d'étude : inventaire topographique            date d'enquête : 1983            rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue            N° notice : IA00067919            © Inventaire général, 1983            Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine            54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Maison à Portets (33)
<p>Catégorie : <b>Maison</b>            aire d'étude : Podensac            lieu-dit : Chaye            parties constituantes : cour ; lavoir            époque de construction : limite 18e siècle 19e siècle            auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu            gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; pierre de taille            couverture (matériau) : tuile creuse ; ardoise ; tuile mécanique            étages : 1 étage carré            couverture (type) : toit à longs pans ; croupe            typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée            propriété privée            date protection MH : édifice non protégé MH            type d'étude : inventaire topographique            date d'enquête : 1983            rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue            N° notice : IA00067921            © Inventaire général, 1983            Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine            54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Maison dite château Laguloup à Portets (33)
<p>Catégorie : <b>Maison</b>            aire d'étude : Podensac            lieu-dit : Cure (la)            parties constituantes : chai ; logement ; puits ; remise            époque de construction : 17e siècle : 18e siècle : 19e siècle            auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu            historique : Maison du 17e siècle ; transformée au 18e siècle en remise tandis qu'était construit un nouveau logis ; lui-même agrandi au 19e siècle ; grand chai du 19e siècle            gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; pierre de taille            couverture (matériau) : tuile creuse            étages : 1 étage carré            couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert            typologie : mur pignon en façade            propriété privée            date protection MH : édifice non protégé MH            type d'étude : inventaire topographique            date d'enquête : 1983            rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue            N° notice : IA00067923            © Inventaire général, 1983            Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine            54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Maison dite Château à Portets (33)
<p>Catégorie : <b>Maison</b>            aire d'étude : Podensac            lieu-dit : Doms            parties constituantes : jardin ; chai ; cour            époque de construction : 2e moitié 18e siècle            auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu            gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit            couverture (matériau) : tuile creuse            plan : plan régulier en U            étages : en rez-de-chaussée ; 1 étage carré            couverture (type) : toit en pavillon ; toit à longs pans ; croupe            typologie : pavillon central à étages            propriété privée            date protection MH : édifice non protégé MH            type d'étude : inventaire topographique            date d'enquête : 1983            rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue            N° notice : IA00067925            © Inventaire général, 1983            Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine            54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Maison à Portets (33)
<p>Catégorie : <b>Maison</b>            aire d'étude : Podensac            lieu-dit : Faye            parties constituantes : chai ; jardin ; cour ; enclos            époque de construction : milieu 18e siècle : 19e siècle : 4e quart 19e siècle            année : 1892            auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu            historique : Logis milieu 18e siècle ; agrandi au 19e siècle ; chai refait en 1892, date portée            gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; pierre de taille            couverture (matériau) : tuile mécanique ; tuile creuse            étages : en rez-de-chaussée            couverture (type) : toit à longs pans ; croupe            typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée            propriété privée            date protection MH : édifice non protégé MH            type d'étude : inventaire topographique            date d'enquête : 1983            rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue            N° notice : IA00067926            © Inventaire général, 1983            Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine            54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Maison à Portets (33)
<p>Catégorie : <b>Maison</b>            aire d'étude : Podensac            lieu-dit : Giraffe (la)            parties constituantes : logement ; cour ; parties agricoles            époque de construction : 2e moitié 18e siècle : 2e moitié 19e siècle            auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu            historique : Maison 2e moitié 18e siècle ; logement additionnel 2e moitié 19e siècle            gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; pierre de taille            couverture (matériau) : tuile creuse            plan : plan carré régulier            étages : 1 étage carré            couverture (type) : toit en pavillon ; toit à longs pans ; croupe            typologie : pavillon central à étages            propriété privée            date protection MH : édifice non protégé MH            type d'étude : inventaire topographique            date d'enquête : 1983            rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue            N° notice : IA00067928            © Inventaire général, 1983            Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine            54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Maison à Portets (33)
<p>Catégorie : <b>Maison</b>            aire d'étude : Podensac            lieu-dit : Grand Abord            destinations successives : auberge            parties constituantes : jardin            époque de construction : 1ère moitié 19e siècle            auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu            gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit            couverture (matériau) : tuile creuse            étages : 1 étage carré            couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert            typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée            propriété privée            date protection MH : édifice non protégé MH            type d'étude : inventaire topographique            date d'enquête : 1983            rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue            N° notice : IA00067930            © Inventaire général, 1983            Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine            54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Maison dite Château à Portets (33)
<p>Catégorie : <b>Maison</b>            aire d'étude : Podensac            lieu-dit : Mongenan            parties constituantes : jardin ; cour ; puits ; écurie ;</p>

<p>remise ; porcherie ; pigeonnier ; logement ; chai ; four à pain            époque de construction : milieu 18e siècle : 19e siècle            historique : Logis et parties agricoles du 18e siècle ; restaurés au 19e siècle            gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon            couverture (matériau) : tuile creuse            plan : plan régulier en L            étages : 1 étage carré ; en rez-de-chaussée            couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert ; toit en pavillon            escaliers : escalier hors-oeuvre            typologie : pavillon central à étages            propriété privée            date protection MH : 1986 ; inscrit MH            type d'étude : inventaire topographique            date d'enquête : 1980            rédacteur(s) : Maffre ; Craveia            N° notice : IA00067934            © Inventaire général, 1980            Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine            54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>
---

Maison dite Château à Portets (33)
<p>Catégorie : <b>Maison</b>            aire d'étude : Podensac            lieu-dit : Pessan            parties constituantes : iardin ; logement ; orangerie ; bassin ; chai ; étable ; pigeonnier            époque de construction : milieu 18e siècle : 19e siècle            auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu            historique : Certains bâtiments des parties agricoles portent des éléments d'architecture du 17e siècle ; le logis et la majorité des dépendances agricoles datent du milieu 18e siècle ; chai du 19e siècle            gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit            couverture (matériau) : tuile creuse ; tuile plate            plan : plan régulier en U            étages : 1 étage carré ; étage de comble            couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; toit en pavillon ; toit conique            escaliers : escalier dans-oeuvre            typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée            propriété privée            date protection MH : édifice non protégé MH            type d'étude : inventaire topographique            date d'enquête : 1983            rédacteur(s) : Maffre ; Craveia            N° notice : IA00067936            © Inventaire général, 1983            Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine            54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Maison à Portets (33)
<p>Catégorie : <b>Maison</b>            aire d'étude : Podensac            lieu-dit : Port-du-Roy            adresse : 1ère maison            époque de construction : 2e moitié 18e siècle            auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu            gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille            couverture (matériau) : tuile creuse            étages : 1 étage carré ; comble à surcroît            couverture (type) : toit à longs pans ; croupe            escaliers : escalier dans-oeuvre            typologie : toit à croupes et élévation ordonnancée            propriété privée            date protection MH : édifice non protégé MH            type d'étude : inventaire topographique            date d'enquête : 1983            rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue            N° notice : IA00067939            © Inventaire général, 1983            Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine            54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Maison à Portets (33)
<p>Catégorie : <b>Maison</b>            aire d'étude : Podensac            lieu-dit : Port-du-Roy            adresse : 2e maison            parties constituantes : jardin            époque de construction : limite 18e siècle 19e siècle            auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu            gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille            couverture (matériau) : tuile mécanique            étages : 1 étage carré            couverture (type) : toit à longs pans ; croupe            escaliers : escalier dans-oeuvre            typologie : hors typologie            propriété privée            date protection MH : édifice non protégé MH            type d'étude : inventaire topographique            date d'enquête : 1983            rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue            N° notice : IA00067940            © Inventaire général, 1983            Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine            54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Maison à Portets (33)
<p>Catégorie : <b>Maison</b>            aire d'étude : Podensac            lieu-dit : Port-du-Roy            adresse : 3e maison            époque de construction : 1ère moitié 19e siècle            auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu</p>



gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit  
couverture (matériau) : tuile creuse  
étages : 1 étage carré  
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert  
escaliers : escalier dans-oeuvre  
typologie : mur gouttereau en façade  
propriété privée  
date protection MH : édifice non protégé MH  
type d'étude : inventaire topographique  
date d'enquête : 1983  
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
N° notice : IA00067941  
© Inventaire général, 1983  
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

#### Maison à Portets (33)

Catégorie : **Maison**  
aire d'étude : Podensac  
lieu-dit : Port-du-Roy  
adresse : 4e maison  
époque de construction : limite 18e siècle 19e siècle  
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu  
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; pierre de taille  
couverture (matériau) : tuile creuse  
étages : 1 étage carré ; étage de soubassement  
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; appentis  
escaliers : escalier dans-oeuvre  
typologie : hors typologie  
propriété privée  
date protection MH : édifice non protégé MH  
type d'étude : inventaire topographique  
date d'enquête : 1983  
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
N° notice : IA00067942  
© Inventaire général, 1983  
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

#### Maison à Portets (33)

Catégorie : **Maison**  
aire d'étude : Podensac  
lieu-dit : Port-du-Roy  
adresse : 5e maison  
époque de construction : 2e moitié 18e siècle  
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu  
gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille  
couverture (matériau) : tuile creuse  
étages : 1 étage carré ; étage en surcroît  
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; appentis  
escaliers : escalier dans-oeuvre  
typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée  
propriété privée  
date protection MH : édifice non protégé MH  
type d'étude : inventaire topographique  
date d'enquête : 1983  
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
N° notice : IA00067943  
© Inventaire général, 1983  
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

#### Maison à Portets (33)

Catégorie : **Maison**  
aire d'étude : Podensac  
lieu-dit : Port-du-Roy  
adresse : 6e maison  
époque de construction : 2e moitié 19e siècle  
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu  
gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille  
couverture (matériau) : tuile creuse  
étages : 1 étage carré  
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe  
escaliers : escalier dans-oeuvre  
typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée  
propriété privée  
date protection MH : édifice non protégé MH  
type d'étude : inventaire topographique  
date d'enquête : 1983  
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
N° notice : IA00067944  
© Inventaire général, 1983  
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

#### Maison dite Château à Portets (33)

Catégorie : **Maison**  
aire d'étude : Podensac  
lieu-dit : Tardieu  
destinations successives : auberge  
parties constituantes : jardin ; fontaine ; bassin ; écurie ; orangerie  
époque de construction : 3e quart 19e siècle  
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu  
gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit  
couverture (matériau) : ardoise ; tuile creuse  
étages : 1 étage carré ; étage de comble  
couverture (type) : toit à longs pans brisés ; croupe  
escaliers : escalier dans-oeuvre  
typologie : hors typologie  
propriété privée  
date protection MH : édifice non protégé MH  
type d'étude : inventaire topographique  
date d'enquête : 1983  
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue

N° notice : IA00067945  
© Inventaire général, 1983  
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

#### Maison Gaubert à Portets (33)

Catégorie : **Maison**  
adresse : Huit-Mai-1945 (avenue du)  
éléments protégés MH : chapelle ; enclos ; pavillon ; clôture ; portail ; élévation ; logis ; décor intérieur ; toiture  
époque de construction : 4e quart 18e siècle  
année : 1796  
auteur(s) : DURAND Gabriel Joseph (maître de l'oeuvre)  
Propriété d'une personne privée  
date protection MH : 1987/12/10 : inscrit MH  
Les façades et toitures du corps de logis et des deux pavillons (dont la chapelle), le décor intérieur de la chapelle, et le mur de clôture de la propriété (à l'exclusion des parties reconstruites en béton) avec son portail d'entrée (cad. A 165, 166, 167, 917) : inscription par arrêté du 10 décembre 1987  
type d'étude : Recensement immeubles MH  
N° notice : PA00083673  
© Monuments historiques, 1992

#### Ensemble plaque commémorative, clôture de chapelle, peinture monumentale et table (?) de la guerre de 1914-1918 à Portets (33)

Catégorie : **Marbrerie, fonderie, peinture, menuiserie**  
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent  
Parties non étudiées : plaque commémorative  
Matériaux : marbre(bleu); taillé, gravé, doré ; fonte de fer; fondu, doré, argenté ; pierre(?), support; peinture à la cire(?); chêne; taillé  
Description : Plaque de marbre, dont la partie inférieure est chantournée, fixée sur le mur peint, au-dessus d'une table en chêne portée par 2 colonnes cannelées ; l'ensemble est délimité par une clôture en fonte dont l'appui est en chêne.  
Dimensions : 202,5 h; 312 la  
Iconographie :  
croix, drapeau; ornementation (fleur, volute, rinceau) ; ornementation (quadrilobe, enroulement)  
Précision représentation : La plaque est décorée d'une croix qui surmonte des drapeaux en faisceau. La peinture monumentale présente un faux appareil de pierre à joints multiples, chaque fausse pierre portant une fleur à cinq pétales : deux volutes fleuries encadrent la plaque de marbre (sur les côtés). L'ensemble est couronné par une frise de rinceaux. La grille est constituée de quadrilobes et d'enroulements à feuillage évoquant la fleur de lys.  
Inscription : date: signature; inscription(gravée)  
Précision inscription : Date et signature sur la peinture : REYNAUD 5.1936. Inscription gravée sur la plaque de marbre : HOMMAGE - 1914 [décor] 1918 RECONNAISSANCE/AUX ENFANTS DE PORTETS MORTS POUR LA FRANCE, au-dessus de cinq colonnes portant les noms des morts et des disparus. Inscription gravée sur le rebord de la table : + DONNEZ SEIGNEUR LA VIE ETERNELLE A CEUX QUI SONT MORTS POUR NOUS.  
Auteur(s) : Reynaud (peintre)  
Siècle : 2e quart 20e siècle  
Date(s) : 1936  
Historique : Peinture réalisée en mai 1936 par Reynaud. La plaque commémorative de la guerre de 1939-1945 placée au-dessus de celle de la guerre de 1914-1918 n'est pas étudiée.  
Date protection : oeuvre non protégée MH  
Statut juridique : propriété de la commune  
Type d'étude : inventaire topographique  
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
Copyright : © Inventaire général, 1995  
Référence : IM33000489  
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

#### Monument aux morts de la guerre de 1914-1918 à Portets (33)

Catégorie : **Monument aux morts**  
aire d'étude : Podensac  
adresse : Eglise (place de l')  
époque de construction : 1er quart 20e siècle  
auteur(s) : Marbreries générales (fabricant)  
historique : Suite à une délibération du conseil municipal en date du 19 octobre 1919 approuvée par le préfet le 29 octobre, un marché de gré à gré est passé le 7 novembre 1919 entre le maire de Portets et M. Urbain Gourdon, directeur des Marbreries Générales sises 33 rue Poussin à Paris. D'après ce marché, il est prévu que le monument soit exécuté suivant le dessin remis par l'entrepreneur. Il sera en granite fin de Bretagne et la face du socle sera polie pour recevoir les inscriptions de la dédicace. Cette dernière sera en lettres gravées dans le granite et dorées à l'or fin. Le monument sera posé aux frais de l'entrepreneur. Le montant total de travaux s'élève à 8976 F. Le délai de livraison est de 4 mois à partir du versement du 1er acompte. Une souscription a rapporté la somme de 4842,60 F, somme sur laquelle ont été prélevés 948,80 F pour deux plaques commémoratives (une placée dans une salle de la mairie et l'autre dans l'église). Les 3893,80 F restants sont destinés au monument, la somme manquante sera complétée par une subvention municipale prélevée sur l'article 32 du budget primitif et l'article 9 du budget additionnel (d'après une délibération municipale du 19 octobre 1919).  
description : Obélisque (h=208) avec piédestal (h=121) sur soubassement (h=80) à emmarchement. Quatre bornes en pierre reliées par une barre de métal

sont situées sur la deuxième marche. La face latérale droite du dé du piédestal porte en partie basse la marque d'auteur : MARBRERIES GENERALES.PARIS. La face antérieure du dé porte gravé l'inscription : A LA MEMOIRE GLORIEUSE / DES ENFANTS DE / PORTETS / MORTS POUR LA FRANCE / 1914-1918. Les plaques de marbre avec les noms des soldats apposées sur les faces latérales du dé et visibles sur la photographie de 1983 ne sont plus en place en 1999. Au niveau de la base du piédestal sont apposées les plaques concernant la guerre de 1939-1945. Cinq palmes en bronze, rapportées, sont placées sur l'obélisque (faces antérieure, postérieure et latérales).  
gros-oeuvre : granite  
décor : sculpture  
représentation : palme  
Palmes en bronze sur chaque face. Face antérieure : grande palme (l = 112) avec des feuilles de chêne et de laurier et un ruban sur lequel est inscrit PRO PATRIA, elle porte la marque A. THOMAS ; en dessous petite palme (ajoutée après 1983) de feuilles de laurier (l = 51) avec l'inscription : AMICALE DES ANCIENS / DU 57e R. I. Face latérale droite : la palme actuelle (l = 75) porte la marque M. DO[...] ; celle visible sur la photographie d'ensemble prise en 1983 a disparu. Face latérale gauche : palme (l = 67) portant la marque M D[O]BOIS. Face postérieure : palme (l = 90) avec ruban sur lequel est inscrit PRO PATRIA, elle porte la marque M. D[O]BOIS.  
dimensions : 409 h ; 280 la  
typologie : obélisque  
propriété de la commune  
date protection MH : édifice non protégé MH  
type d'étude : inventaire topographique  
date d'enquête : 1999  
rédacteur(s) : Zannese Françoise  
N° notice : IA33001061  
© Inventaire général, 1999  
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

#### Calice à Portets (33)

Catégorie : **Orfèvrerie**  
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent  
Parties non étudiées : boîte de calice  
Matériaux : argent; doré, repoussé, ajouré, ciselé au mat, filigrané, décor rapporté; verre transparent  
Description : Pied polylobé. Tige octogonale avec noeud torique (décor ciselé au mat). Coupe avec fausse-coupe. Décor de faux filigranes rapportés. Sur le pied 4 cabochons de verre violet, croix en faux brillant sur une face. Sur le noeud 4 cabochons de verre vert. Sur la fausse-coupe 8 cabochons de verre violet.  
Dimensions : 23,5 h; 14,5 d  
Iconographie :  
croix; ornementation (volute; feuille; pomme de pin)  
Précision représentation : Croix sur le pied, décor végétal en rinceaux et volutes sur le pied. Le noeud et la fausse-coupe.  
Précision état : Il manque un cabochon violet sur le pied.  
Inscription : poinçon de maître; garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973  
Précision inscription : Poinçon de maître identifié sur le pied et sur la coupe ; garantie gros ouvrages 1er titre Paris sur la coupe et peut-être sur le pied.  
Auteur(s) : Brunet Paul (orfèvre)  
Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Ile-de-France, 75, Paris  
Siècle : limite 19e siècle 20e siècle  
Historique : Ce calice réalisé par l'orfèvre parisien Paul Brunet (1871-1913) est rangé dans un écrin portant une étiquette noire sur laquelle est écrit en lettres dorées : BRONZES POUR EGLISES/ET VASES SACRES/BRUNET/13, RUE DE GRENELLE St GERMAIN/PARIS.  
Date protection : oeuvre non protégée MH  
Statut juridique : propriété de la commune  
Type d'étude : inventaire topographique  
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
Copyright : © Inventaire général, 1995  
Référence : IM33000496  
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

#### Patène à Portets (33)

Catégorie : **Orfèvrerie**  
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent  
Matériaux : argent; doré, gravé  
Dimensions : 15 d  
Iconographie :  
I.H.S.; croix; ornementation (polylobe, rosace, perle)  
Précision représentation : I.H.S. et la Croix entourés de filets circulaires polylobés, de rosaces alternant avec des grains. Frise de perles limitant le décor gravé.  
Inscription : poinçon de maître (partiellement illisible); garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973  
Auteur(s) : Kaepler Léon, ou : Kaepler Léon (orfèvre)  
Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Ile-de-France, 75, Paris  
Siècle : limite 19e siècle 20e siècle  
Historique : Patène réalisée par l'orfèvre parisien Léon Kaepler, après 1882, date d'insculpation de son poinçon.  
Date protection : oeuvre non protégée MH  
Statut juridique : propriété de la commune  
Type d'étude : inventaire topographique  
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
Copyright : © Inventaire général, 1995  
Référence : IM33000500  
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

**Ciboire (n° 1) à Portets (33)**

Catégorie : [Orfèvrerie](#)  
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Vincent  
 Matériaux : argent; doré; repoussé, ciselé au trait, ciselé au mat, ajouré, décor rapporté  
 Description : Ciboire entièrement doré, pourvu d'une fausse-coupe ajourée. Fonds matés. Tige piriforme. Croix sommitale moulée, ajourée.  
 Dimensions : 31 h; 16 d  
 Iconographie : les instruments de la Passion; cuir; blé, pampre ; Christ; Vierge; saint Pierre apôtre; les Vertus théologiques; angelot; fruit ; ornementation (chapelet, rai de cœur)  
 Précision représentation : Sur la partie concave du pied, 3 cuirs découpés flanqués de blés et de pampres alternent avec 3 clous, la couronne d'épines, le flagellum et les verges ; sur la partie bombée, 3 angelots sur des cuirs découpés, accompagnés de fruits (grenades, pommes ?), alternent avec les figures en buste du Christ, de la Vierge et de saint Pierre. Noeud orné d'un chapelet et de rais de cœur, tige décorée de blés, de cuirs découpés et de rais de cœur. Sur la fausse-coupe, 3 figures (assise ou agenouillée), la Foi, l'Espérance et la Charité, alternent avec 3 angelots, des gerbes de blés et des pampres sur cuirs découpés. Sur le couvercle bordé de rais de cœur, 3 paires d'angelots et des pampres alternent avec des cuirs découpés.  
 Précision état : Noeud ressoudé à sa partie inférieure.  
 Inscription : poinçon de maître: oarantie oros ouvraoes 1er titre Paris 1838-1973  
 Précision inscription : Poinçon de maître sur la coupe et le pied ; garantie gros ouvrages 1er titre Paris sur la coupe, le couvercle et le pied.  
 Auteur(s) : Favier Pierre Henry, ou : Favier Pierre Henri (orfèvre)  
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Ile-de-France, 75, Paris  
 Siècle : 2e moitié 19e siècle  
 Historique : Pièce réalisée par l'orfèvre parisien Pierre-Henri Favier dont le poinçon a été insculpé en 1846. Le modèle est caractéristique des œuvres du 2e quart du 19e siècle, à l'exception de la croix sommitale, plus tardive.  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 1995  
 Référence : IM33000501  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

**Croix d'autel : Christ en croix à Portets (33)**

Catégorie : [Orfèvrerie, bronze d'art](#)  
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Vincent  
 Matériaux : bronze; fondu, ajouré, doré, décor rapporté; cuivre  
 Description : Croix en bronze et pied en cuivre, circulaire campaniforme, avec une plaque rapportée en dessous. Les extrémités des branches, ajourées, sont peut-être rapportées par soudure.  
 Dimensions : 41 h; 21 la  
 Iconographie : Christ en croix; cartouche, angelot, palmette, godron  
 Précision représentation : Les extrémités des branches de la croix sont constituées de cartouches rocailles à motif d'angelot ; une palmette masque la base et surmonte une collerette godronnée.  
 Etat : partie remplacée  
 Précision état : Le pied et le titulus ont été remplacés.  
 Inscription : inscription  
 Précision inscription : Inscription à l'encr sur la plaque rapportée au niveau du pied : P 184-6 / RSTNOP / 17.  
 Auteur(s) : auteur inconnu  
 Siècle : 2e moitié 17e siècle, 1ère moitié 18e siècle; 19e siècle  
 Historique : Croix de type Mazarin, de la 2e moitié du 17e siècle ou de la 1ère moitié du 18e, montée sur un pied du 19e siècle. Une croix similaire a été étudiée dans l'église de Podensac.  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise; Lahonde Catherine  
 Copyright : © Inventaire général, 1996  
 Référence : IM33000398  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

**Ostensoir-soleil à Portets (33)**

Catégorie : [Orfèvrerie, bronze d'art](#)  
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Vincent  
 Matériaux : laiton; doré; repoussé, gravé, découpé, décor rapporté  
 Description : Base circulaire reposant sur 6 pieds, plaque rapportée sous la base. Tige à 2 baues toriques. Décor gravé et repoussé sur la base, décor gravé sur la bague supérieure. Gloire découpée. Eléments rapportés : pieds, volutes sur la tige.  
 Dimensions : 53 h; 25 d  
 Iconographie : croix; résille, perle, feuille ; ornementation (volute, fleur de lys, feuille d'eau, fleurette, végétal, feuille, pomme de pin)  
 Précision représentation : Croix du couronnement fleurdéliée avec décor de résille à fleurettes, de perles et de feuilles. Pieds en forme de volutes adossées avec fleurs de lys. Base ornée de feuilles d'eau et de fleurettes. Végétal sur la bague supérieure, 2 volutes végétales encadrent la tige. Végétal stylisé avec pommes de pin autour de la lunette ornée de 23

cabochons de verre en faux brillant. Gloire à rayons alternativement droits et ondulés.  
 Inscription : poinçon de maître: oarantie oros ouvraoes 1er titre départements 1838-1973; numéro de série(?; manuscrit)  
 Précision inscription : Poinçon de maître identifié sur la lunule. Garantie gros ouvrages 1er titre départements, avec du différent de Lyon, sur la lunule. Numéro de série (?) sur la plaque fixée sous le pied : 51.  
 Auteur(s) : Guillaud Louis (orfèvre)  
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Rhône-Alpes, 69, Lyon  
 Siècle : 4e quart 19e siècle  
 Historique : Oeuvre réalisée par l'orfèvre lyonnais Louis Guillaud (poinçon insculpé entre juillet 1877 et avril 1878).  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 1995  
 Référence : IM33000499  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

**Port à Portets (33)**

Catégorie : [Port](#)  
 aire d'étude : Podensac  
 lieu-dit : Port-du-Roy  
 parties constituantes : canal  
 époque de construction : 17e siècle ; 18e siècle  
 historique : Le port est constitué de trois canaux perpendiculaires au cours de la Garonne. Le premier canal fut creusé au 17e siècle afin de permettre aux navires d'accéder jusqu'à une cale située au pied du château. Les aménagements consistant en quais, cales, hangars, ateliers de construction navale, fontaine, tour de quet furent édifiés au 18e siècle. Seuls demeurent les canaux et la tour de quet  
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille  
 état : vestiges  
 propriété privée  
 type d'étude : inventaire topographique  
 date d'enquête : 1983  
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
 N° notice : IA00067938  
 © Inventaire général, 1983  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

**Presbytère à Portets (33)**

Catégorie : [Presbytère](#)  
 aire d'étude : Podensac  
 lieu-dit : Cure (la)  
 destinations successives : maison  
 parties constituantes : jardin ; terrasse en terre-plein ; chai  
 époque de construction : 2e moitié 18e siècle  
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu  
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit  
 couverture (matériau) : tuile creuse  
 plan : plan régulier en U  
 étages : en rez-de-chaussée  
 couverture (type) : toit à lons dans : croude ; dianon couvert  
 propriété privée  
 date protection MH : édifice non protégé MH  
 type d'étude : inventaire topographique  
 date d'enquête : 1983  
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
 N° notice : IA00067924  
 © Inventaire général, 1983  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

**Puits à Portets (33)**

Catégorie : [Puits](#)  
 aire d'étude : Podensac  
 lieu-dit : Bourdillot  
 adresse : 8 Mai 1945 (avenue du)  
 époque de construction : 18e siècle  
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu  
 historique : Puits du 18e siècle avec et margelle de plan circulaire, superstructure en fer forgé formée de 2 volutes soutenant une poulie  
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; fer  
 dimensions : 250 h ; 150 l  
 propriété privée  
 date protection MH : édifice non protégé MH  
 type d'étude : inventaire topographique  
 date d'enquête : 1983  
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
 N° notice : IA00067916  
 © Inventaire général, 1983  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

**Regard à Portets (33)**

Catégorie : [Regard](#)  
 aire d'étude : Podensac  
 lieu-dit : Bignon  
 époque de construction : 4e quart 19e siècle  
 année : 1887  
 auteur(s) : Wolff Samuel (architecte)

historique : Regard de l'aqueduc de Budos construit en 1887 par l'architecte Samuel Wolff. Petit édicule faisant partie d'un ensemble de 3, avec fronton cintré sur chaque élévation principale  
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille  
 couverture (matériau) : calcaire en couverture  
 étages : 1 vaisseau  
 couverture : voûte en berceau segmentaire  
 couverture (type) : extradoss de voûte  
 dimensions : 300 h ; 300 l ; 150 la  
 propriété publique  
 date protection MH : édifice non protégé MH  
 type d'étude : inventaire topographique  
 date d'enquête : 1983  
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
 N° notice : IA00067914  
 © Inventaire général, 1983  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

**Statue : Vierge à l'Enfant (n° 1) à Portets (33)**

Catégorie : [Sculpture](#)  
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Vincent  
 Matériaux : chêne; taillé, peint, polychrome, doré à la feuille d'or, apprêt gravé, guilloché  
 Structure : revers plat  
 Description : Manteau de la Vierge : apprêt gravé, guilloché, doré et bleu ; robe dorée. Dorure sur assiette rouge et apprêt rouge (?).  
 Dimensions : 108 h; 33 la; 21 pr  
 Iconographie : Vierge à l'Enfant  
 Précision représentation : La Vierge, debout, porte sur son bras droit l'Enfant ; ce dernier a les mains jointes.  
 Etat : mauvais état  
 Précision état : Trous d'insectes (capricornes, vrillettes). Grande fente verticale au centre du manteau. Dorure écaillée et manques. L'auriculaire de la main droite est cassé ; celui de la main gauche a été refait. Il subsisterait des traces de couleur rouge ancienne.  
 Inscription : inscription (peinte, sur partie rapportée)  
 Précision inscription : Inscription (sur socle moderne) : N-D DE GRACES. / STATUE EN CHENE-XVe S.-DORURE ANcne-/MONUMENT HISTORIQUE, 24/9bre/80.  
 Auteur(s) : auteur inconnu  
 Siècle : 1er quart 16e siècle  
 Date protection : 1930/11/24 ; classé au titre objet  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 1995  
 Référence : IM33000494  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

**Statue : Vierge à l'Enfant (n° 2) à Portets (33)**

Catégorie : [Sculpture](#)  
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Vincent  
 Matériaux : bois; taillé, peint, polychrome, doré à la feuille d'or, argenté, apprêt gravé  
 Structure : revers plat  
 Description : Robe de l'Enfant, manteau et voile de la Vierge dorés. Robe de la Vierge argentée. Le bois a été piqué pour fixer l'apprêt (blanc). Apprêt gravé sur le bas du manteau de la Vierge.  
 Dimensions : 137 h; 47 la; 32,5 pr  
 Iconographie : Vierge à l'Enfant; sceptre  
 Précision représentation : La Vierge tient le sceptre de la main droite et porte l'Enfant, qui bénit, sur son bras gauche.  
 Précision état : Trous de vrillettes. Il manque des morceaux de dorure sur le manteau de la Vierge.  
 Auteur(s) : auteur inconnu  
 Siècle : 1ère moitié 19e siècle  
 Historique : Cette statue est similaire à une Vierge à l'enfant, en bois peint, de l'église de Pujols-sur-Ciron.  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 1995  
 Référence : IM33000495  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

**Croix : Christ en croix à Portets (33)**

Catégorie : [Sculpture](#)  
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Vincent  
 Parties non étudiées : croix  
 Matériaux : bois (en plusieurs éléments); taillé, peint, polychrome, doré à la bronzone  
 Structure : revers sculpté  
 Description : Perizonium doré à la bronzone. Bras rapportés au niveau des épaules.  
 Dimensions : 130 h; 120 la; 26 pr  
 Iconographie : Christ en croix  
 Précision représentation : Pieds maintenus par un seul clou, bras horizontaux, tête avec couronne d'épines penchée sur l'épaule droite, yeux clos, clous plantés dans les paumes, doigts repliés, plaie sur le côté gauche.  
 Précision état : Croix moderne ; vernis.  
 Auteur(s) : auteur inconnu  
 Siècle : 16e siècle (?); 17e siècle (?)  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise

Copyright : © Inventaire général, 1995  
 Référence : IM33000498  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
 05.57.95.02.02

### Buste : Marianne à Portets (33)

Catégorie : **Sculpture**  
 Edifice de conservation : mairie  
 Adresse : Mairie(rue de la),actuellement Grand-Rue  
 Matériaux : plâtre,moulé,peint(bleu)  
 Structure : revers sculpté;intérieur creux  
 Description : Plinthe. Il y a une perforation, surmontée d'une date, sur la poitrine.  
 Dimensions : h = 77 ; la = 56 ; pr = 31  
 Iconographie : femme,allégorie: République  
 Précision représentation : Allégorie de la République vêtue d'une tunique à l'antique et d'un manteau drapé sur l'épaule gauche, coiffée d'une couronne de laurier (à gauche) et de chêne (à droite).  
 Inscription : signature(gravée);date(gravée)  
 Initiales(gravée)  
 Précision inscription : Signature et date au revers du buste : A. BERTRAND / ECOLE DE BORDEAUX / 1848.  
 Inscription et date sur la face de la plinthe : RÉPUBLIQUE FRANÇAISE / 1848. Date sur la poitrine, surmontant une perforation : 1870.  
 Auteur(s) : Bertrand A. (sculpteur)  
 Lieu d'exécution : lieu  
 d'exécution:Aquitaine,33,Bordeaux  
 Siècle : 3e quart 19e siècle  
 Date(s) : 1870  
 Historique : Modèle de 1848 moulé en 1870. Les maires de Barsac (IM33000740) et Preignac possèdent une Marianne identique ; les maires d'Arbanats et de Cérons ont également une Marianne identique sur piedouche (IM33000738, IM33000743).  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 2001  
 Référence : IM33000754  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
 05.57.95.02.02

### Statue : Vierge à l'Enfant à Portets (33)

Catégorie : **Sculpture**  
 Edifice de conservation : église  
 Matériaux : chêne ; peint  
 Dimensions : h = 120 ; la = 33  
 Siècle : 15e siècle  
 Date protection : 1930/11/24 : classé au titre objet  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : liste objets classés MH  
 Copyright : © Monuments historiques  
 Référence : PM33000630

### Chemin de croix à Portets (33)

Catégorie : **Sculpture, menuiserie**  
 Edifice de conservation : église paroissiale:Saint-Vincent  
 Matériaux : plâtre(?) ; moulé,décor en relief,doré;bois:taillé,peint,décor rapporté  
 Structure : rectangulaire horizontal  
 Description : Tableaux en plâtre ou en pierre reconstituée en bas et demi relief sur fond doré, peint. Les cadres en bois mouluré sont peints en rouge et or. Décor rapporté, également en bois, au-dessous et au-dessus des cadres.  
 Dimensions : 51 h; 102 la  
 Iconographie :  
 croix;Passion;ornementation(palme,emblème,phylactère)  
 Précision représentation : 14 stations. Décor au-dessous du cadre : phylactère portant le titre de la scène surmonté d'un écu, avec le numéro de la scène, encadré de palmes. Décor au-dessus du cadre : fronton chantourné à palmes, surmonté d'une croix et contenant l' emblème impérial, avec Légion d'honneur sur fond de draperies surmontées d'une couronne crucifère, le tout est disposé sur un élément chantourné avec palmes et surmonté de la croix.  
 Etat : manque  
 Précision état : L' emblème de la station 11 manque.  
 Inscription : marque d'auteur;inscription ;marque  
 Précision inscription : La marque du fabricant figure sur chacune des stations, en bas à gauche ou à droite : COTELLE / RUE DU FOUR ST GERMAIN / PARIS.  
 Emblème impérial de Napoléon III (aigle, sceptre, main de justice).  
 Auteur(s) : Cotelle (fabricant)  
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution:Ile-de-France,75,Paris  
 Siècle : 3e quart 19e siècle  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 1995  
 Référence : IM33000497  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
 05.57.95.02.02

### Station de Pompage à Portets (33)

Catégorie : **Station de pompage**  
 aire d'étude : Podensac  
 lieu-dit : Palu-de-Thibaut (la)  
 Catégorie : **Vitrail**  
 Edifice de conservation : église paroissiale:Saint-Vincent  
 Appartenant à : verrières du choeur et des bas-côtés  
 Matériaux : verre transparent(coloré);peint;imprimé;noir

époque de construction : 3e quart 19e siècle  
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu  
 historique : Station de pompage des eaux de la Garonne construite vers 1880 pour irriguer les vignes afin de les protéger du phylloxera  
 description : Une machine à vapeur était chauffée par un four à bois installé sous la cheminée  
 gros-oeuvre : brique ; moellon  
 état : vestiges  
 propriété privée  
 date protection MH : édifice non protégé MH  
 type d'étude : inventaire topographique  
 date d'enquête : 1983  
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
 N° notice : IA00067935  
 © Inventaire général, 1983  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
 05.57.95.02.02

### Usine de construction navale dite chantier Hurmic. à Portets (33)

Catégorie : **Usine de construction navale**  
 aire d'étude : Gironde  
 lieu-dit : Pitres  
 parties constituantes : atelier de fabrication  
 époque de construction : 4e quart 19e siècle ; 3e quart 20e siècle  
 année : 1880 ; 1970  
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu  
 historique : Le premier atelier de construction fluviale, avec scierie et menuiserie, est installé en 1880, en bordure de Garonne. On y construit des péniches et des bateaux, en bois de chêne. Un hangar couvre les rails d'accès à la cale. Les années1950-1960. voient le déclin progressif des charpentiers au profit des constructeurs de coques métalliques. Pour répondre à ce nouveau marché, M. Hurmic adapte sa production : en 1970, un nouvel atelier est édifié pour travailler la tôle achetée aux aciéries de Lonqwy. En 1984, après le lancement du bateau " L Aliénor ", le chantier est fermé. En 1989, pour éviter tout licenciement, les ouvriers sont placés sur des chantiers qui travaillent en sous-traitance. Sur place, utilisant l'ancien matériel à travailler la tôle, une petite activité est conservée. Elle concerne le découpage, pour mise à la ferraille, des vieux bateaux. Scierie à vapeur jusqu' en 1970. Machines à bois toutes vendues.  
 Vers 1950 : 20 ouvriers. 1988 : 8 salariés.  
 description : Ancien atelier, en mauvais état : charpente en bois sur poteaux de bois, essentage de planches, tuile creuse en couverture. Scierie désaffectée à bois et tuile creuse. Atelier de fabrication : un vaisseau avec parpaing de béton en soubassement, charpente métallique, tôle ondulée. Surface bâtie en m2 : 2000.  
 gros-oeuvre : bois ; essentage de planches ; métal ; béton ; parpaing de béton  
 couverture (matériau) : tuile creuse ; tôle ondulée  
 étages : en rez-de-chaussée  
 couverture (type) : toit à longs pans  
 propriété privée  
 date protection MH : édifice non protégé MH  
 type d'étude : repérage du patrimoine industriel  
 date d'enquête : 1988  
 rédacteur(s) : Kabouche Marie  
 N° notice : IA00135802  
 © Inventaire général, 1988  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
 05.57.95.02.02

### Village à Portets (33)

Catégorie : **Village**  
 aire d'étude : Podensac  
 époque de construction : 18e siècle ; 19e siècle  
 historique : Village du 18e siècle, complètement transformé au 19e siècle par la création de nouveaux bâtiments publics (mairie et église) et l'abandon du port  
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; pierre de taille  
 couverture (matériau) : tuile creuse  
 typologie : mur pignon en façade : 0 : mur gouttereau en façade : 17 : toit à croupes élévation ordonnancée : 3 : pavillon central à étages : 0 : hors typologie : 0  
 type d'étude : inventaire topographique  
 date d'enquête : 1983  
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue  
 N° notice : IA00067907  
 © Inventaire général, 1983  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
 05.57.95.02.02

### 12 verrières à personnages (baies 3 à 14), (ensemble des verrières du choeur et des bas-côtés) à Portets (33)

Catégorie : **Vitrail**  
 Edifice de conservation : église paroissiale:Saint-Vincent  
 Appartenant à : des verrières à personnages  
 Matériaux : verre transparent(coloré);peint,imprimé,sanguine sur verre;plomb(réseau)  
 Structure : lancette(en plein cintre)  
 Description : Chaque personnage en pied apparaît sur un fond imprimé (sauf baie 4) dans un cadre végétal stylisé.  
 Iconographie : saint Joseph:lys,instrument de mesure  
 Assomption  
 saint Pierre anâtre

saint Edmond:couronne,poignard,ours,palme  
 saint Jacques le Majeur:pèlerin,livre  
 saint Henri de Bamberg:couronne,épée,maquette:église  
 saint Charlemagne:couronne,globe,sceptre  
 saint Jean-  
 Baptiste:enfant,mélotte,agneau,croix;phylactère  
 sainte Elisabeth de Hongrie:couronne,rose,pain  
 sainte Cécile de Rome:orgue  
 saint Jean-Baptiste:homme,croix  
 saint François de Sales;prière  
 ornementation  
 Précision représentation : Saint Joseph (baie 3) ; Assomption (baie 4) ; saint Pierre (baie 5) ; saint Edmond (baie 6) ; saint Jacques le Majeur (baie 7) ; saint Henri (baie 8) ; saint Charlemagne (baie 9) ; saint Jean-Baptiste enfant (baie 10) ; sainte Elisabeth de Hongrie (baie 11) ; sainte Cécile (baie 12) ; saint Jean-Baptiste adulte (baie 13) ; saint François de Sales (baie 14). Fond de champ damassé bleu ; baie 4 : fond de champ jaune.

Inscription : signature(monogramme) ; date:inscription concernant le lieu d'exécution:inscription concernant l'iconographie(latin) ; inscription concernant le donateur;inscription concernant une restauration; devise(occitan) ; inscription(latin);emblématique  
 Précision inscription : Signature (baies 3, 5 à 12, 14) ; JV. Date (baies 3, 5 à 9, 11, 12, 14) : 1862.  
 Inscription concernant le lieu d'exécution (baies 3, 6, 8, 9, 11, 12, 14) : BORDEAUX. Inscription concernant l' iconographie : SANCTUS [JOSEPH. (baie 3), [A]SSUMPTA EST IN COELUM (baie 4), SANCTUS PETRUS (baie 5), SANCTUS EDMONDUS (baie 6), SANCTUS JACOBUS (baie 7), SANCTUS HENRICUS (baie 8), SANCTUS CAROLUS : M. (baie 9), SANC[TUS] [JOHANNES] BAPTISTA (baie 10), SANCTA ELISABETH (baie 11), SANCTA CECILIA (baie 12), S : JOHANNES BAPTISTA (baie 13), S : FRANCISCUS SALESIUS (baie 14). Inscription concernant les donateurs : DON/DE LA/FAMILLE/LACAUSSE (baie 3), DON/DE Mr/THEODORE/GAUBERT (baie 9), DON/DES ENFANTS/VAANDERCRUYCE (baie 11), DON/DE Mr ET DE Mme/LAVAU (baie 14). Inscription concernant une restauration (baie 14) : DUPUY 1943 (ou 1953).  
 Inscription (baie 10) : ECCE AGNUS DEI. Armoiries identifiées de la famille de Carayon La Tour timbrées du tortil de baron (baie 6) : d' azur au mouton d' argent, la tête surmontée d' une croix de Lorraine or (d' argent d' habitude) et accompagnée en chef à dextre d' une tour d' argent. Armoiries non identifiées timbrées du tortil de baron (baie 8) : en targe, de gueules semé de fleurs de lys d' or rangées en fasce. Armoiries accolées timbrées du tortil de baron (baie 10) : à senestre armoiries de la famille de Carayon La Tour, à dextre armoiries non identifiées (voir baie 8) ; devise : FAYRE PLA LAYSSA DIRE. Armoiries identifiées de l' architecte Henri Duphot (baie 12) : de gueules à une équerre la pointe vers les bas avec les initiales HD, une jambe de compas d' or et une règle d' or en sautoir ; une étoile d' argent à 5 branches surmonte le tout.  
 Auteur(s) : Villiet Joseph (peintre-verrier) ; Dupuy (peintre-verrier, restaurateur)  
 Lieu d'exécution : lieu  
 d'exécution:Aquitaine,33,Bordeaux  
 Siècle : 3e quart 19e siècle  
 Date(s) : 1862  
 Historique : Vitrail de la baie 14 restauré en 1943 ou 1953 par Dupuy.  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 1995  
 Référence : IM33000491  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -  
 05.57.95.02.02

5 verrières (baies 100 à 104) : Le Christ et les Evangélistes (ensemble des verrières du choeur et des bas-côtés) à Portets (33)



pochoir, imprimé, sanguine sur verre; plomb (réseau)  
 Structure : lancette (en plein cintre)  
 Description : Fond de champ peint au pochoir (bleu), sauf baie 100 : imprimé damassé (rouge).  
 Iconographie : Christ: bénédiction, auréole; croix; pélican mystique  
 saint Jean: rouleau, instrument d'écriture, aigle; phylactère  
 saint Matthieu: livre, ange; phylactère  
 saint Marc: rouleau, instrument d'écriture, lion; phylactère  
 saint Luc: livre, taureau; phylactère  
 ornementation  
 Précision représentation : Chaque figure, en pied, apparaît sur un fond d'étoiles (excepté le Christ : fond damassé, identique à celui des autres verrières à personnages), dans un cadre végétal stylisé avec bordure ; la partie supérieure du vitrail est occupée par le symbole de l'évangéliste représenté. Christ (baie 100). Saint Jean (baie 101). Saint Matthieu (baie 102). Saint Marc (baie 103). Saint Luc (baie 104).  
 Inscription : signature (monogramme) ; inscription concernant l'iconographie (latin) ; inscription (latin)  
 Précision inscription : Signature (baie 100) : JV.  
 Inscription concernant l' iconographie : VIA VERITAS VITA (baie 100, en bas), Sus JOHANNES (baie 101, en haut), JOHANNES (baie 101, en bas), Sus MATHEUS (baie 102, en haut). Sus MARCTUSI (baie 103, en haut).  
 Inscription : IN/PRINCIPIO/ERAT VERBUM ET/VERBUM (baie 101, Jean I, 1), LI/BER/GE/NERA/TIO/NIS/JESU/CHRIS (baie 102, Matthieu I, 1), FUIT/IN/DIEBUS/[HER]JODIS/RE/GIS/JUDAE (baie 104, Luc I, 5).  
 Auteur(s) : Villiet Joseph (peintre-verrier)  
 Lieu d'exécution : lieu  
 d'exécution: Aquitaine, 33, Bordeaux  
 Siècle : 3e quart 19e siècle  
 Historique : Cet ensemble sur lequel aucune date n'a été relevée a probablement été réalisé en 1862, comme les autres verrières à personnages de l'église.  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 1995  
 Référence : IM33000492  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

### 3 verrières (baies 0 à 2), (ensemble des verrières du choeur et des bas-côtés) à Portets (33)

Catégorie : [Vitrail](#)  
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent  
 Appartenant à : verrières du choeur et des bas-côtés  
 Matériaux : verre  
 transparent (coloré); peint, imprimé, sanguine sur verre; plomb (réseau)  
 Structure : lancette (en plein cintre)  
 Description : Fond de champ imprimé.  
 Iconographie : Immaculée Conception  
 Sainte Catherine d'Alexandrie: couronne, roue, palme  
 Saint Vincent de Saragosse: diacre, palme  
 ornementation  
 Précision représentation : Chaque figure est représentée en pied sur un fond damassé (rouge pour la baie 0 et bleu pour les baies 1 et 2), dans un cadre végétal stylisé avec bordure. Immaculée Conception (baie 0). Sainte Catherine d'Alexandrie (baie 1). Saint Vincent de Saragosse (baie 2).  
 Inscription : signature (chiffre); date ; inscription concernant le lieu d'exécution; inscription concernant l'iconographie (latin)  
 Précision inscription : Signature, date et lieu d'exécution (baie 0) : JV/BORDEAUX/1862. Inscription concernant l' iconographie : SINE LABE CONCEPTA (baie 0) ; [CAT]JARINA (baie 1) ; S : VINCENTIUS (baie 2).  
 Auteur(s) : Villiet Joseph (peintre-verrier)  
 Lieu d'exécution : lieu  
 d'exécution: Aquitaine, 33, Bordeaux  
 Siècle : 3e quart 19e siècle  
 Date(s) : 1862



### Ciboire (n° 2) à Portets (33)

Catégorie : [Orfèvrerie, bronze d'art](#)  
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent  
 Matériaux : argent; doré, repoussé  
 ; laiton(?); argenté, fondu, ciselé, décor dans la masse  
 Description : Seule la coupe est en argent, dorée à l'intérieur.  
 Tige ovoïde. Couvercle emboîtant.  
 Dimensions : 24,5 h; 12 d  
 Iconographie : les Tables de la Loi; gloire; coeur; Christ; gloire  
 ; tétragramme; gloire; blé  
 ; pampre; roseau; ornementation (rosace, volute, palmette, quadrilobe)  
 Précision représentation : Sur la partie concave du pied décor de rosaces ; sur la partie convexe les Tables de la Loi, le coeur de Jésus et le tétragramme dans des cartouches et sur une gloire, alternent avec blé, pampre et roseau. Sur le noeud feuilles évoquant à la fois des palmettes et des feuilles d'eau. Coupe sans décor. Couvercle avec motifs végétaux stylisés. La croix sommitale est fleuronée.  
 Précision état : Le métal de la tige et du couvercle s'oxyde.  
 Inscription : poinçon de maître; garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973  
 Précision inscription : Poinçon de maître identifié sur la coupe.  
 Garantie gros ouvrages 1er titre départements sur la coupe.  
 Auteur(s) : Favier frères (orfèvre)  
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Rhône-Alpes, 69, Lyon  
 Siècle : 2e quart 19e siècle  
 Historique : Coupe réalisée par la maison d'orfèvrerie lyonnaise Favier Frères vers 1840 : le pied et la tige sont un modèle des années 1800. Le couvercle, sans poinçon, avec un décor différent et plus tardif, paraît provenir d'un autre ciboire.  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Statut juridique : propriété de la commune  
 Type d'étude : inventaire topographique  
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise  
 Copyright : © Inventaire général, 1995  
 Référence : IM33000502  
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine  
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02