

Commune de PREIGNAC

Village à Preignac (33)

Catégorie : **Village**
 aire d'étude : Podensac
 époque de construction : 16e siècle : 17e siècle : 18e siècle : 19e siècle
 historique : Les maisons les plus anciennes situées autour de l'église datent des 16e et 17e siècles. La croissance du village s'est faite aux 18e et 19e siècles vers le port et le long de la route nationale 113 de Bordeaux à Toulouse, tant en direction du nord que du sud. Sa surface est exceptionnellement importante en raison de la présence d'une dizaine de maisons nobles qui occupent des terrains étendus à l'intérieur même du village
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 typologie : mur pignon en façade : 5 ; mur gouttereau en façade : 61 ; toit à croupes, élévation ordonnée : 13 ; pavillon central à étages : 0 ; hors typologie : 0
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067948
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Briqueterie et tuilerie Filliatre et Cie. à Preignac (33)

Catégorie : **Briqueterie**
 aire d'étude : Gironde
 lieu-dit : Justices (les)
 adresse : R.N. 113
 destinations successives : entrepôt commercial
 parties constituantes : bureau ; chaufferie ; cheminée d'usine ; transformateur ; atelier de réparation ; atelier de fabrication ; four industriel ; pièce de séchage ; entrepôt industriel ; magasin industriel ; hangar industriel ; logement patronal ; cour ; excavation éléments remarquables : machine à vapeur ; four industriel
 époque de construction : 1er quart 20e siècle (détruit) ; 2e quart 20e siècle
 année : 1919 ; 1937
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 personnalité(s) : Hoffmann (four industriel)
 Dyle et Bacalan (chaudière)
 Piguat et Cie-Dujardin (machine à vapeur)
 Rouchaud et Lamassiaude (construction mécanique)
 Oto (construction mécanique)
 historique : Construite en 1919, la briqueterie est équipée d'un four Hoffmann (four continu à feu mobile). Détruite en 1936 par un incendie, l'usine est reconstruite à l'identique dès 1937. L'atelier de fabrication porte les 2 dates de construction "1919 et 1937" ainsi que la mention "Les Rochers" qui rappelle le lieu d'origine d'une première tuilerie-briqueterie édifiée en 1880 sur le domaine du Marquis de Rolland et dont M. Filliatre, briquetier lorrain, était le régisseur. En 1932, afin de faciliter le transport de la terre, une voie ferrée, où circulent des wagonnets, empiète un tunnel creusé sous la route, reliant ainsi les carrières à l'usine. M. Filliatre fils assure la pérennité de l'entreprise qui produit : tuiles et briques de tout modèle, ornements en terre cuite sur commande, cheminées, poignons mais également des tuiles chaulées, destinées à l'industrie ostréicole. De nombreux brevets, pour des modèles originaux, sont déposés dans les années 1930 et 1950. La S.A.R.L. restera en activité jusqu'à l'épuisement des carrières, en 1972. Actuellement, un dépôt de matériaux de construction est installé dans les locaux désaffectés, qui appartiennent à S.M.F., Service matériaux Filliatre. Encore en place : four Hoffmann, avec 2 galeries parallèles de 30 m de longueur et 5 m de largeur, alimenté en charbon par les distributeurs que l'on déplace au niveau supérieur, sur la voûte du four ; chaudière tubulaire, Dyle et Bacalan, Bordeaux, 1891 ; machine à vapeur de 100 ch, Piguat et Cie-Dujardin, Lyon, 1904, avec régulateur à boules et volant de 3 m de diamètre (90 tours / mn) ; presse à briques, Rouchaud et Lamassiaude, Limoges, et coupeur de briques portant la marque Oto.
 Avant 1919, les nombreux ouvriers saisonniers, étaient logés sur la commune de Preignac. 1920 : l'usine emploie 80 personnes dont une trentaine est attachée à l'extraction et au transport de la terre. Ce travail manuel est remplacé en 1932 par l'utilisation d'un excavateur. De 1952 à 1972 il y eut, en permanence, entre 25 et 30 employés.
 description : Atelier de fabrication avec four Hoffmann au rez-de-chaussée, pièces de séchage et atelier de moulage au 2e étage : ossature en béton remplie de briques, soubassement en meulière, toit à longs pans en tuile mécanique avec pignons couverts. Hanoar à terre : parpaing de béton, brique, tuile mécanique. Cheminée en brique, section circulaire de 3 m de diamètre.
 Bureaux et logement patronal, en brique et enduit couverts en tuile mécanique. Surface bâtie en m2 : 2000.
 gros-oeuvre : béton armé ; brique ; meulière ; parpaing de béton ; enduit
 couverture (matériau) : tuile mécanique
 étages : 2 étages carrés
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
 escaliers : monte-charge
 typologie : baie rectangulaire
 état : établissement industriel désaffecté
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : repérage du patrimoine industriel
 date d'enquête : 1988

rédacteur(s) : Kabouche Marie
 N° notice : IA00135800
 © Inventaire général, 1988
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Croix d'autel à Preignac (33)

Catégorie : **Bronze d'art**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent
 Adresse : village
 Matériaux : bronze; fonte, argenté ; laiton; doré; décor rapporté
 Dimensions : 98.5 h; 36.5 la; 20 pr
 Iconographie : Christ: la croix, Vierge à l'Enfant, saint Joseph; lys, livre; angelot, acanthe, palmette, cartouche, patte
 Précision représentation : Le support de la croix a une base triangulaire qui repose sur 3 pieds en forme de pattes griffues ; aux angles s'enroule une feuille d'acanthe dont la nervure est constituée de perles allongées et en partie haute prend place un angelot. Chacune des faces de la base porte une figure en buste différente : Christ portant la croix sur l'une, Vierge à l'Enfant sur une autre, Saint Joseph tenant un lys dans sa main gauche et un livre dans sa main droite sur la 3e ; des cartouches ornent la partie inférieure. Des acanthes ornent le noeud inférieur et des acanthes en croise le noeud supérieur. La croix est rayonnante et ses branches se terminent par une palmette à l'antique.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 2e moitié 19e siècle(?)
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000626
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Emblème : vexillum de la Légion de Marie (modèle de bureau) à Preignac (33)

Catégorie : **Bronze d'art**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent
 Adresse : village
 Matériaux : métal; fondu, argenté; marbre; taillé
 Description : Le socle est en marbre rouge, la boule verte qui le surmonte en onyx.
 Dimensions : 33.5 h; 11.5 la
 Iconographie : croix; gloire; coeur; Vierge, sacré-coeur, étoile; colombe; rose; lys
 Précision représentation : La partie oblongue correspond à la médaille de la Vierge miraculeuse de la rue du Bac (face et revers). La colombe surmonte l'ensemble.
 Etat : manque
 Précision état : Sur la face il manque un médaillon rapporté.
 Inscription : inscription (latin); initiale
 Précision inscription : Inscription : LEGIO MARIAE.
 Initiale au revers : M.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : milieu 20e siècle
 Historique : La Légion de Marie est un mouvement d'apostolat né en Irlande en 1921 et apparu en France vers 1941-1942 ; la médaille de la Vierge miraculeuse a été adoptée en 1934. Cet objet, modèle de bureau, est utilisé pendant les réunions des légionnaires ; il est placé sur la table, près de la statue de la Vierge.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété privée
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000631
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Chai, Entrepôt Agricole à Preignac (33)

Catégorie : **Chai, entrepôt agricole**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Port (le)
 parties constituantes : puits
 époque de construction : 1ère moitié 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Entrepôt de stockage construit dans la 1ère moitié du 19e siècle sur le port de Preignac
 description : Long édifice rectangulaire sans murs de refends dont une colonnade axiale soutenait la toiture
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 étages : 1 vaisseau
 état : vestiges
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067984
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Chapelle Saint-Amand à Preignac (33)

Catégorie : **Chapelle**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Garengue (la)
 parties constituantes : enclos
 époque de construction : 11e siècle (?)
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Divers travaux historiques s'accordent

pour dater les vestiges de la chapelle d'une époque peut être antérieure au 11e siècle
 description : Chapelle de plan rectangulaire bâtie de moellons en petit appareil à enduit léger formant des murs peu épais qui ont porté une charpente actuellement disparue
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit partiel
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 vaisseau
 couverture (type) : toit à longs pans
 état : vestiges ; mauvais état
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067973
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Château (Maison Noble) dit Château des Ormes à Preignac (33)

Catégorie : **Château**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Armajan
 parties constituantes : jardin ; parties agricoles ; communs ; cour
 époque de construction : 17e siècle ; 18e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Demeure médiévale dont il reste une tour et une pièce en sous-sol : une partie des communs et de la chapelle date du 16e siècle, inscription datée 1566 ; parties agricoles et logis datent du 17e siècle ; inscription sur une porte : 1639 ; pavillon central du logis construit au 18e siècle, arilles installées à la même époque ; aménagement intérieur refait dans la 1ère moitié du 19e siècle
 description : Logis en rez-de-chaussée surélevé à pavillon central à étages
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse ; ardoise
 plan : plan symétrique
 étages : rez-de-chaussée surélevé ; 1 étage carré ; étage de comble
 décor : sculpture ; ferronnerie
 représentation : rinceau ; coquille ; animal fantastique ; ornement géométrique
 sujet : rinceaux et coquille, support : dessus de fenêtres ; sujet : animal fabuleux, support : ardoise ; sujet : ornement aéométrique, support : grille de la porte cochère
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; toit brisé en pavillon
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067967
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Château à Preignac (33)

Catégorie : **Château**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Malle
 parties constituantes : parties agricoles ; cour ; jardin ; fabrique de jardin ; parc
 époque de construction : 17e siècle (?) ; limite 17e siècle 18e siècle
 historique : Le château aurait été bâti au 17e siècle pour la famille de Malle qui en était propriétaire et lui a donné son nom. A la limite des 17e et 18e siècles, la partie centrale du logis formant pavillon fut réédifiée, peut-être peu après le mariage de Jeanne de Malle avec le comte de Lur-Saluces. Site classé en 1943.
 description : Le logis est un bâtiment bas à pavillon central comportant un étage carré et un étage de comble, deux ailes en retour terminées chacune par une tour cylindrique et prolongées par des communs déterminant une vaste cour que ferme une grille ; du côté de l'élévation postérieure deux tourelles coiffées de coupes flanquent les angles du pavillon central
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : ardoise ; tuile creuse
 plan : plan symétrique en U
 étages : 1 étage carré ; étage de comble
 couverture : coupole
 décor : sculpture ; ferronnerie
 représentation : scène profane ; sujet profane ; ornement géométrique ; blason ; couronne ; ornement végétal ; arme
 sujet : scène profane, support : piles du portail ; sujet : trophées et blasons entourés d'un décor militaire ou végétal, support : fronton du logis ; sujet : blason, support : grille du portail
 couverture (type) : toit brisé en pavillon ; toit à longs pans ; pignon couvert ; croupe ; toit à l'impériale ; extrados de voûte
 escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier tournant à retours ; escalier hors-oeuvre ; escalier en vis avec tour ; en maçonnerie
 propriété privée
 date protection MH : 1949 : classé MH ; 1986 : inscrit MH partiellement
 site protégé : site classé
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1985
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067980
 © Inventaire général, 1985
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -

05.57.95.02.02

Château (Maison Noble) à Preignac (33)

Catégorie : **Château**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Rochers (les)
 adresse : R.N. 113
 parties constituantes : communs ; cour ; parties agricoles ; puits ; fontaine
 époque de construction : 4e quart 18e siècle
 année : 1777
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Château construit en 1777 pour le marquis de Roland, président au parlement de bordeaux
 description : Logis en rez-de-chaussée à toiture de tuile creuses flanqué de pavillons à étage de comble et toiture à pans brisés d'ardoises ; le logis et les parties agricoles avec tours à toit conique ou coupole forment une cour rectangulaire fermée par un mur de clôture percé d'une porte cochère
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse ; ardoise
 étages : en rez-de-chaussée ; étage en surcroît
 couverture : coupole
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert ; toit brisé en pavillon ; toit conique
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067990
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Château à Preignac (33)

Catégorie : **Château**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Suduiraut
 parties constituantes : jardin ; bassin ; parties agricoles ; logement
 époque de construction : 17e siècle (?) ; 18e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Siège d'une petite seigneurie le château de Suduiraut semble avoir été bâti au 17e siècle pour une famille de parlementaires bordelais, les Duroy, qui ajoutèrent son nom à leur patronyme et le conservèrent jusque au 19e siècle. L'édifice a été agrandi et remanié au 18e siècle, restauré dans quelques détails au 19e siècle. L'édifice se trouve au centre d'un grand parc et jardin régulier à peu près conservé en état. Deux pavillons carrés flanquent l'élévation principale du logis de plan carré à étage. Deux ailes en retour terminées par des tours cylindriques déterminent une cour d'honneur fermée par une grille. A l'opposé, ce sont de grosses tours également cylindriques qui encadrent l'élévation postérieure du logis.
 description : L'édifice se trouve au centre d'un grand parc et jardin régulier à peu près conservé en état. Deux pavillons carrés flanquent l'élévation principale du logis de plan carré à étage, deux ailes en retour terminées par des tours cylindriques déterminent une cour d'honneur fermée par une grille. A l'opposé, ce sont de grosses tours également cylindriques qui encadrent l'élévation postérieure du logis
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : ardoise ; tuile creuse
 étages : 2 étages carrés ; étage de comble
 décor : sculpture
 représentation : armoiries ; ornement végétal ; mascarons
 sujet : blason dans un décor végétal, support : fronton de l'élévation postérieure ; sujet : mascarons, support : modillon de l'aile gauche
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert ; toit conique ; appentis
 escaliers : escalier dans-oeuvre
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1985
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067993
 © Inventaire général, 1985
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Château de Maille à Preignac (33)

Catégorie : **Château**
 éléments protégés MH : parc ; bassin ; terrasse ; nymphée ; tour ; clôture ; grille ; statue ; décor intérieur
 époque de construction : 17e siècle
 Propriété d'une personne privée
 date protection MH : 1949/09/08 : classé MH
 Château et les deux ailes en retour avec les tours extrêmes ; grille d'entrée et grille de la cour d'honneur avec ses pilastres ; parc avec ses bassins, terrasses, statues et nymphée (cad. B 792) : classement par arrêté du 8 septembre 1949 observations : Château et parc : Site classé 02 12 1943 (arrêté) . Décor intérieur inscrit 04 11 1986 (arrêté) , radié le 18 04 1989 (arrêté) : en fait, déjà classé 08 09 1949 (arrêté).
 type d'étude : Recensement immeubles MH
 N° notice : PA00083681
 © Monuments historiques, 1992

Conserverie (conserverie de haricots verts) dite conserverie Bon. à Preignac (33)

Catégorie : **Conserverie**

aire d'étude : Gironde
 adresse : R.N. 113
 destinations successives : magasin de commerce parties constituantes : atelier de fabrication ; cheminée d'usine
 époque de construction : milieu 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : M. Bon crée, au début du 20e siècle, une conserverie de légumes qu'il installe dans un bâtiment datant du milieu du 19e siècle. Cette petite unité familiale traite les produits de la campagne et plus spécialement, à l'origine, les haricots verts. Après la Première Guerre mondiale, les habitudes alimentaires se sont transformées et le goût des citadins se tourne vers les produits transformés. Les produits en conserve, d'abord consommés en milieu urbain, pénètrent ensuite dans les campagnes. Les aires de récoltes et de ramassage se sont étendues. La production se diversifie avec d'autres légumes, comme les petits pois, récoltés dans la vallée de la Garonne, en Dordogne et surtout en Lot-et-Garonne. Vers 1980, pour poursuivre et assurer son développement, l'entreprise décide d'investir afin d'accroître ses capacités de traitement et de production. Ne pouvant s'étendre sur place, la société s'éloigne de Bordeaux et se rapproche des lieux de production. L'usine nouvelle, construite à Sainte-Bazelle (47), abrite la fabrication mais également le conditionnement des produits expédiés dans tout le grand Sud-Ouest. Depuis 1984, l'ancien atelier de fabrication est transformé en bureaux pour un concessionnaire automobile Renault.
 Une quinzaine d'employés et du personnel temporaire selon la saison et l'importance des commandes.
 gros-oeuvre : pierre ; enduit
 couverture (matériau) : tuile mécanique
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans
 typologie : baie rectangulaire
 état : établissement industriel désaffecté
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : repérage du patrimoine industriel
 date d'enquête : 1988
 rédacteur(s) : Kabouche Marie
 N° notice : IA00135805
 © Inventaire général, 1988
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Croix de Chemin à Preignac (33)

Catégorie : **Croix de chemin**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Puch (le)
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : La base daté du 18e siècle ; la croix est du 19e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille
 dimensions : 290 h
 propriété publique
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067987
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Croix de Chemin à Preignac (33)

Catégorie : **Croix de chemin**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Voigny
 adresse : R.N. 113
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Croix monolithique du 19e siècle, posée sur colonne et socle datant du 18e siècle. Site cantonné de quatre bornes de pierre
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille
 dimensions : 370 h
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067996
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Croix de Chemin, Fontaine à Preignac (33)

Catégorie : **Croix de chemin, fontaine**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Port (le)
 adresse : V.C. 3
 époque de construction : milieu 19e siècle
 année : 1850
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 description : Fontaine borne portant la date 1850 et surmontée d'une croix
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; fer
 propriété publique
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067985
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Demeure (Maison Noble) à Preignac (33)

Catégorie : **Demeure**
 aire d'étude : Podensac
 adresse : Liberté (rue de la) 21
 parties constituantes : cour ; iardin ; enclos ; écurie ; puits
 époque de construction : 17e siècle ; 18e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Logis construit au 17e siècle, agrandi au 18e siècle, donnant sur cour et jardin. Cour fermée sur la route par 2 pavillons avec boutiques et porte cochère sans couverture à grilles
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré
 décor : ferronnerie
 représentation : ornement géométrique
 sujet : ornement géométrique, support : grilles cochères et couronnement, balconnet
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
 escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier tournant à retours sans jour ; en maçonnerie
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067955
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Demeure dit château Bastor-la Montagne à Preignac (33)

Catégorie : **Demeure**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Bastor
 parties constituantes : communs ; cour ; jardin ; parties agricoles ; logement ; puits
 époque de construction : 18e siècle ; 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Ensemble du 18e siècle ; restauré au 19e siècle
 description : Le logis est un long corps de bâtiment à 1 étage carré dont les extrémités sont flanquées des bâtiments agricoles et des communs eux mêmes disposés autour de cours carrées
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 plan : plan symétrique
 étages : 1 étage carré
 décor : sculpture
 représentation : blason ; casque ; ornement végétal ; vase
 sujet : blason surmonté d'un casque et entouré d'ornements végétaux, support : fronton ; sujet : vases, support : angle des frontons
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; appentis
 escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier tournant à retours avec jour ; en charpente
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067968
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Demeure (Maison Noble) à Preignac (33)

Catégorie : **Demeure**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Jumca
 parties constituantes : chai ; cuvier ; écurie ; jardin ; parc ; puits ; cour
 époque de construction : milieu 18e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Le logis et les parties agricoles disposées en U forment une cour clôturée par un deuxième corps de bâtiment traversé par un passage couvert, le tout forme un ensemble homogène datant du milieu 18e siècle
 description : Le logis, bâti en pierre de taille est forme d'un rez-de-chaussée sous toiture de tuiles creuses mécaniques et d'un pavillon central à étages couvert d'ardoise ; les parties agricoles en rez-de-chaussée sont bâties de moellons et couvertes de tuiles creuses ; des pavillons à étage carré terminent les extrémités des bâtiments en retour d'équerre
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : ardoise ; tuile creuse ; tuile creuse mécanique
 plan : plan symétrique en U
 étages : 1 étage carré ; étage de comble
 couverture (type) : toit brisé en pavillon ; toit à longs pans ; croupe ; toit en pavillon
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067976
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Demeure dite Château à Preignac (33)

Catégorie : **Demeure**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Laville
 parties constituantes : cour ; jardin ; parties agricoles ; logement
 époque de construction : 1ère moitié 19e siècle ; limite 19e siècle 20e siècle
 auteur(s) : maître d'œuvre inconnu
 historique : Logis à étage de plan rectangulaire très allongé, édifié dans la première moitié du 19e siècle. La travée centrale de chaque longue élévation est couronnée d'un fronton abondamment décoré de bas-reliefs évoquant la destination agricole du domaine. Les parties agricoles semblent avoir été reconstruites à la limite 19e siècle 20e siècle
 description : Maison à étage de plan rectangulaire très allongé. La travée centrale de chaque longue élévation est couronnée d'un fronton abondamment décoré de bas-reliefs évoquant la destination agricole du domaine
 gros-œuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré
 décor : sculpture
 représentation : symbole de la nature : vase ; chapeau ; blé ; vigne ; outil agricole
 sujet : moisson et vendange, support : frontons des élévations antérieure et postérieure
 couverture (type) : toit à longs pans : croupe : pignon couvert
 escaliers : escalier dans-œuvre
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067978
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Demeure (Maison Noble) à Preignac (33)
 Catégorie : **Demeure**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Pleytjat
 parties constituantes : parties agricoles ; cour
 époque de construction : 17e siècle ; 2e moitié 18e siècle ; 19e siècle
 auteur(s) : maître d'œuvre inconnu
 historique : Maison noble connue depuis le 17e siècle, agrandie en ce qui concerne les parties agricoles pendant la seconde moitié du 18e siècle vraisemblablement après que Frederik Hansen de Liliendhal, négociant bordelais et consul du Danemark l'eut achetée en 1750 à son ancien possesseur M. de Voigny, commissaire des Guerres. Toitures du logis modifiées au 19e siècle. De l'ensemble récemment détruit ne subsistent plus qu'une porte cochère et le puits déplacés dans la commune voisine de Barsac
 description : Parties agricoles et logis dessinent un I dont les deux éléments sont reliés par un gros pavillon de plan massé à étage et étage de comble couvert d'un toit brisé ; une semblable toiture couvrirait à l'origine le logis, elle a été remplacée par un toit à longs pans
 gros-œuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse ; ardoise
 étages : 1 étage carré ; étage de comble ; étage en surcroît
 couverture (type) : toit à longs pans : croupe : pignon couvert ; toit brisé en pavillon
 escaliers : escalier de distribution extérieur ; escalier droit ; en maçonnerie
 état : détruit
 propriété publique
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1990
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067982
 © Inventaire général, 1990
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Demeure à Preignac (33)
 Catégorie : **Demeure**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Veyres
 parties constituantes : parties agricoles ; logement ; jardin ; cour
 époque de construction : 17e siècle (?) ; 2e moitié 18e siècle ; 2e moitié 19e siècle
 auteur(s) : maître d'œuvre inconnu
 historique : La tour et une partie des dépendances sont du 17e siècle ; ces dernières agrandies dans la seconde moitié du 18e siècle tandis qu'était édifié un nouveau logis ; celui-ci a été à son tour agrandi dans la seconde moitié du 19e siècle
 description : Loïs à un étage carré couvert d'un toit à croupes d'ardoises cantonné à un angle d'un corps de bâtiment à toit brisé et un étage de comble avec tour d'angle à deux étages ; les parties agricoles couvertes de tuile creuses sont disposées en équerre et forment une cour ; une tour cantonne un des bâtiments agricoles
 gros-œuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : ardoise ; tuile creuse
 étages : 1 étage carré ; étage de comble
 couverture (type) : toit à longs pans : croupe ; toit brisé en pavillon ; toit conique
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1985
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067994
 © Inventaire général, 1985
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ecart à Preignac (33)
 Catégorie : **écart**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Puch (le)
 parties constituantes : rue ; place ; jardin ; gare ; croix de chemin
 époque de construction : 18e siècle ; 19e siècle
 historique : Ecart dont les maisons les plus anciennes datent des 17e et 18e siècles ; en raison de l'existence de la gare du chemin de fer il s'est considérablement agrandi au 19e siècle, époque à laquelle beaucoup de constructions primitives furent restaurées sinon réédifiées
 gros-œuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 typologie : mur gouttereau en façade : 59 ; toit à croupes, élévation ordonnancée : 18 ; pavillon central à étages : 1
 propriété privée
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067986
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Edicule des Eaux à Preignac (33)
 Catégorie : **edicule des eaux**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Fournouquère (la)
 parties constituantes : réservoir
 époque de construction : milieu 20e siècle
 auteur(s) : maître d'œuvre inconnu
 gros-œuvre : parpaing de béton
 couverture (matériau) : ciment amiante en couverture
 étages : en rez-de-chaussée
 couverture (type) : appentis
 propriété publique
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067972
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Edifice Industriel à Preignac (33)
 Catégorie : **édifice industriel**
 aire d'étude : Podensac
 adresse : Liberté (rue de la)
 destinations successives : chai
 époque de construction : 2e quart 19e siècle ; 1er quart 20e siècle
 auteur(s) : maître d'œuvre inconnu
 historique : Bâtiment de la fin 2e quart 19e siècle ; sans doute restauré au début 1er quart 20e siècle ; dates portées : 1848, 1906
 description : Long bâtiment rectangulaire à vaisseau central et étage carré sur les côtés
 gros-œuvre : calcaire ; moellon ; pierre de taille
 couverture (matériau) : tuile mécanique
 étages : 1 étage carré ; 1 vaisseau
 décor : sculpture
 représentation : monogramme ; vigne
 sujet : monogramme entouré de vigne, support : fronton ; sujet : vigne, support : écoinçons de la baie principale à l'étage
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067963
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Eglise à Preignac (33)
 Catégorie : **église**
 époque de construction : 18e siècle
 Propriété de la commune
 date protection MH : 1925/12/24 : inscrit MH
 Eglise : inscription par arrêté du 24 décembre 1925
 type d'étude : Recensement immeubles MH
 N° notice : PA00083682
 © Monuments historiques, 1992

Eglise Paroissiale Saint Vincent à Preignac (33)
 Catégorie : **église paroissiale**
 aire d'étude : Podensac
 époque de construction : 14e siècle (détruit) ; 18e siècle ; 19e siècle
 auteur(s) : Poitevin Pierre Alexandre (architecte) Alexandre (architecte) Durand Gabriel Joseph (architecte) Courau Pierre-Paul (architecte) Pinsan (entrepreneur)
 historique : Eglise 14e siècle, partiellement détruite au début 18e siècle pour construire une nef et une façade. Voutée en berceau à la fin du 18e siècle. Façade, chevet, bas-côtés et contreforts modifiés au début du

19e siècle. Cimetière détruit, choeur, façade à pilastre et fronton, et clocher octogonal reconstruits au milieu du 19e siècle
 description : Eglise à 1 nef principale et 2 bas côtés avec absides couvertes de fausses voûtes ; façade à pilastres et fronton ; clocher octogonal
 gros-œuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse ; métal en couverture
 plan : plan allongé
 étages : 3 vaisseaux
 couverture : fausse voûte en berceau plein-cintre
 décor : sculpture
 représentation : ordres superposés
 sujet : ordre dorique et ionique, support : façade ; sujet : ordre corinthien, support : clocher
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert ; appentis ; dôme polygonal
 escaliers : escalier dans-œuvre ; escalier en vis sans jour ; en maçonnerie
 état : restauré
 propriété publique
 date protection MH : 1925 : inscrit MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067949
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ferme à Preignac (33)
 Catégorie : **Ferme**
 aire d'étude : Podensac
 adresse : Henry-de-Lur-Saluces (rue)
 époque de construction : 17e siècle
 auteur(s) : maître d'œuvre inconnu
 gros-œuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : en rez-de-chaussée
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
 typologie : mur pignon en façade
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067953
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ferme à Preignac (33)
 Catégorie : **Ferme**
 aire d'étude : Podensac
 adresse : Liberté (rue de la)
 parties constituantes : chai ; remise ; grange
 époque de construction : 2e moitié 18e siècle
 auteur(s) : maître d'œuvre inconnu
 gros-œuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
 typologie : hors typologie
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067960
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ferme à Preignac (33)
 Catégorie : **Ferme**
 aire d'étude : Podensac
 adresse : Liberté (rue de la)
 époque de construction : milieu 18e siècle
 auteur(s) : maître d'œuvre inconnu
 gros-œuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
 escaliers : escalier dans-œuvre
 typologie : mur gouttereau en façade
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067961
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ferme (maison noble) dite Rocard à Preignac (33)
 Catégorie : **Ferme**
 aire d'étude : Podensac
 adresse : Liberté (rue de la)
 parties constituantes : jardin potager ; puits
 époque de construction : 1ère moitié 18e siècle
 auteur(s) : maître d'œuvre inconnu
 historique : Ensemble 1ère moitié 18e siècle, d'un édifice du 17e siècle ne subsiste qu'une porte cochère
 description : Logis à un étage carré donnant sur cour avec les bâtiments agricoles et puits fermée par un mur

de clôture à Portes cochère et piétonne
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse ; tuile creuse
 mécanique
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
 typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067962
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire
 Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Ferme à Preignac (33)

Catégorie : **Ferme**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Carotte (la)
 parties constituantes : remise ; jardin
 époque de construction : 17e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Ferme du 17e siècle ; dont les ouvertures
 ont été modifiées au 19e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : en rez-de-chaussée
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
 typologie : mur gouttereau en façade
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067969
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire
 Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Ferme dite Domaine à Preignac (33)

Catégorie : **Ferme**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Pugnau
 parties constituantes : puits ; jardin potager
 époque de construction : milieu 18e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Grande ferme construite au milieu du 18e
 siècle, où, exceptionnellement pour la région, le
 logement et les parties agricoles sont réunies sous une
 même toiture à croupes
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : en rez-de-chaussée
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
 typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1990
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067988
 © Inventaire général, 1990
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire
 Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Ensemble de 3 fermetures de baie à Preignac (33)

Catégorie : **Fonderie**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-
 Vincent
 Matériaux : fer; fondu; décor en relief; décor rapporté
 Description : Ensemble constitué d'une porte centrale
 en plein cintre et de deux portes latérales en arc
 segmentaire, plus petites. Toutes trois sont à 2 vantaux
 en métal ; ceux de la porte centrale sont surmontés d'
 un tympan, également en métal.
 Dimensions : 165 la
 Iconographie : I.H.S.; croix; fleur de lys; feuille de
 chêne; ove
 Précision représentation : Chaque vantail de la porte
 centrale est orné d'une croix sur un sousbassement avec
 rosace au centre et aux angles et frise d'oves sur les
 bords ; la base des croix est accostée de volutes
 stylisées et à la croisée prennent place des motifs
 fleurdélinés. Le tympan, dont la traverse possède le
 même décor de moulures que le bandeau qui court sur
 la façade, est décoré d'un triangle dans lequel s'inscrit
 I.H.S. surmonté de la croix ; 2 rameaux de feuilles de
 chêne et une frise de losanges et de cercles accolés
 couronnent l'ensemble. Les portes latérales sont ornées
 de croix sur socle simulant une colonne cannelée.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 4e quart 19e siècle(?)
 Date protection : 1925/12/24 ; inscrit au titre
 immeuble
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000576
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire
 Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Pompe à incendie à Preignac (33)

Catégorie : **Fonderie, dinanderie, charronnage**
 Edifice de conservation : mairie
 Adresse : Mairie(place de la)
 Matériaux : cuivre; métal; bois

Description : Cuve en cuivre avec mécanisme de
 pompage placée sur une remorque en bois dotée de 2
 roues en métal.
 Dimensions : h = 150 ; l = 225 ; la = 122
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 2e moitié 19e siècle
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1997
 Référence : IM33000750
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire
 Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Cloche, dite Magdelaine à Preignac (33)

Catégorie : **Fonderie de cloches**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-
 Vincent
 Adresse : village
 Matériaux : bronze; fondu; fer; fonte de fer; cuir; taillé
 Description : Cloche suspendue, de volée, avec anse
 double dans l'axe de la volée (est-ouest). Cloche
 tournée d'un quart de tour. Le battant est en fer et le
 baudrier en cuir. Note de la cloche : SOL.
 Dimensions : 97 h; 101 d
 Iconographie : croix; fleur de
 lys; main; angelot; rinceau; filet
 Précision représentation : La croix (au nord) est
 ornée de rinceaux, de lys (extrémités des branches) et
 d'angelots (sur la traverse). Elle repose sur un socle à 4
 marches ornées chacune d'un rinceau et d'un angelot.
 Une main précède chaque ligne et des fleurs de lys
 ornent le texte. Une frise de lys alternant avec des fleurs
 stylisées décore le cerveau. Les anses sont moulurées.
 Précision état : Ebréchures à la pince et usure à la
 frappe
 Inscription : dédicace; date; marque d'auteur(latin)
 Précision inscription : Dédicace sur 4 lignes. (chacune
 étant précédée d'une main) au niveau du vase supérieur
 ; elle mentionne le curé, les parrains, et deux
 fabriciens. Date : LAN 1789 (début 1ère liane). Marque
 d'auteur précédée d'une main au niveau du vase
 inférieur : POULANGE FECIT.
 Auteur(s) : Poulange (fondeur)
 Siècle : 4e quart 18e siècle
 Date(s) : 1789
 Historique : Cette cloche de 1789 est mentionnée,
 avec son texte, dans la " Notice sur la commune... " les
 dimensions sont précisées : 3 pieds de hauteur sur 4
 pouces d'épaisseur avec un diamètre à l'ouverture de 2
 pieds 8 pouces. Les parrains sont : Jean François de
 Rolland, chevalier, Seigneur de la maison noble de la
 Marque, président honoraire au Parlement de Bordeaux,
 et Marie Magdeleine de Thilorier, son épouse.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000613
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire
 Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Ensemble de 2 cloches, n° 1 dite Marie- Hélène et n° 2 dite Marguerite-Marie à Preignac (33)

Catégorie : **Fonderie de cloches**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-
 Vincent
 Adresse : village
 Matériaux : bronze; fondu; fer; fonte de fer; cuir; taillé
 Description : Cloche n° 1 dite Marie-Hélène (note : MI
 BEMOL) : suspendue, de volée, de tintement avec anse
 simple dans le sens de la volée (est-ouest) et anse
 double nord-sud. Cloche n° 2 dite Marguerite-Marie
 (note : LA) : suspendue, de volée avec anse simple dans
 le sens de la volée et anse double nord-sud. Les 2
 cloches ont un battant en fer et un baudrier en cuir.
 Dimensions : 118 h; 126 d
 Iconographie : croix; saint Jean-Baptiste; Immaculée
 Conception; saint; évêque(?); saint Paul; saint
 Pierre; putti; ornementation(guirlande; trophée)
 Christ en croix; Christ; coeur; Vierge; saint; évêque; sainte
 Madeleine(?); saint Joseph; enfant
 Précision représentation : Cloche n° 1 : croix sur la
 face est, Immaculée Conception sur la face ouest, saint
 Jean-Baptiste adulte sur la face nord ; avec saint Pierre
 en partie haute, saint évêque (?) sur la face sud, avec
 saint Paul en partie haute. Guirlande de trophées (livre
 et pot à feu) sous l'inscription. Putti sur les anses.
 Cloche n° 2 : Christ en croix sur la face est, Vierge en
 buste sur la face ouest, Christ au sacré-coeur en buste
 sur la face nord, avec saint Joseph et l'Enfant Jésus en
 partie haute, saint évêque sur la face sud, avec sainte
 Madeleine (?) en partie haute.
 Précision état : Une ebréchure à la pince à l'est
 (cloche n° 1) et usure à la frappe (cloches n° 1 et 2).
 Inscription : dédicace; date; marque d'auteur
 Précision inscription : Cloche n° 1 : dédicace en 2
 parties, une face est et une face ouest, sur 3 lignes au
 niveau du vase supérieur. Cloche n° 2 : dédicace en 2
 parties, une face est et une face ouest, sur 4 lignes au
 niveau du vase supérieur. Cloche n° 1 et cloche n° 2 :
 date et nom de l'auteur au niveau du vase inférieur :
 FONDUE EN 1900 (croix) POUR PREIGNAC (croix) PAR E.
 VAUTHIER (croix) A ST EMILION (croix).
 Auteur(s) : Vauthier Emile le fils (fondeur de cloches)
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Aquitaine, 33, Saint-
 Emilion
 Siècle : 1er quart 19e siècle
 Date(s) : 1900
 Historique : Cloche n° 1 : Jean André Feraudet
 (parrain), Mireille Lucie Marie He de Girodon (marraine).
 Cloche n° 2 : Albert Louis J. B. Cailletaud (parrain),
 Henriette Marguerite Marie Odette de Braquilanges
 (marraine).
 Date protection : oeuvre non protégée MH

Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000614
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire
 Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Mairie à Preignac (33)

Catégorie : **Mairie**
 aire d'étude : Podensac
 adresse : Mairie (place de la)
 époque de construction : milieu 19e siècle
 année : 1850
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ;
 enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
 escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier tournant à
 retours avec jour ; en maçonnerie
 propriété publique
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067950
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire
 Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Maisons, Fermes à Preignac (33)

Catégorie : **Maisons, fermes**
 aire d'étude : Podensac
 collectifs : 15 étudié ; 211 repéré ; 769 bâti
 époque de construction : 17e siècle ; 18e siècle ; 19e
 siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 typologie : mur pignon en façade ; 8 ; mur gouttereau
 en façade ; 152 ; toit à croupes, élévation ordonnancée
 ; 50 ; pavillon central à étages : 1 ; hors typologie : 0
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067947
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire
 Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Maison à Preignac (33)

Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 adresse : Henry-de-Lur-Saluces (rue)
 destinations successives : école
 parties constituantes : cour ; puits
 époque de construction : 18e siècle ; 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Maison du 18e siècle ; agrandie et
 transformée en école au 19e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ;
 enduit partiel
 couverture (matériau) : tuile creuse ; tuile mécanique
 ; ardoise
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; toit en
 pavillon
 escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier tournant à
 retours avec jour ; en maçonnerie
 typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
 propriété publique
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067952
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire
 Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Maison à Preignac (33)

Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 adresse : Henry-de-Lur-Saluces (rue)
 parties constituantes : puits
 époque de construction : 1ère moitié 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : en rez-de-chaussée
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
 typologie : mur gouttereau en façade
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067954
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire
 Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Maison dite l'Enclos à Preignac (33)

Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 adresse : Liberté (rue de la) 1ère maison
 parties constituantes : jardin ; puits
 époque de construction : 18e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Logis 18e siècle ; avec dépendances 17e siècle détail
 description : Logis à 1 étage carré, dépendances à étage en surcroît ; jardin ferme par un mur de clôture à porte cochère sans couverture
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré ; étage en surcroît
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
 escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier tournant ; en maçonnerie
 typologie : toit à croupes et élévation ordonnancée
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067956
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Preignac (33)

Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 adresse : Liberté (rue de la) 2e maison
 époque de construction : 1ère moitié 18e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
 typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067957
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison dite Les Jumeaux Roadèque à Preignac (33)

Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 adresse : Liberté (rue de la) 3e maison
 parties constituantes : jardin ; parties agricoles ; cour
 époque de construction : 18e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : L'édifice édifié au 18e siècle a dû remplacer une construction plus ancienne dont n'est plus conservée qu'une porte cochère
 description : Logis et parties agricoles sur cour fermée par un mur de clôture à porte cochère
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile plate
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans brisés ; croupe
 escaliers : escalier dans-oeuvre
 typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067958
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison noble à Preignac (33)

Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 adresse : Liberté (rue de la) 4e maison
 parties constituantes : cour ; jardin ; écurie ; parties agricoles
 époque de construction : 17e siècle ; 2e moitié 18e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Logis construit dans la 2e moitié du 18e siècle donnant sur jardin et cour fermée par les parties agricoles datées du 17e siècle, et un mur de clôture à porte cochère et porte piétonne. Ecuries construites au milieu du 18e siècle
 description : Logis construit dans la 2e moitié du 18e siècle ; donnant sur jardin et cour fermée par les parties agricoles datées du 17e siècle, et un mur de clôture à porte cochère et porte piétonne ; écuries construites au milieu du 18e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré
 décor : sculpture
 représentation : pilastre ; fronton
 sujet : pilastres et fronton, support ; portail à porte cochère
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
 escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier droit ; en maçonnerie
 typologie : toit à croupes et élévation ordonnancée
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989

rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067959
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Preignac (33)

Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 adresse : Liberté (rue de la) ; Port (rue du)
 destinations successives : restaurant
 parties constituantes : parties agricoles
 époque de construction : 1ère moitié 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
 escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier tournant à retours avec jour ; en maçonnerie
 typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067964
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison noble dite château Trompette à Preignac (33)

Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 adresse : Port (rue du) 19
 parties constituantes : cour ; puits ; jardin
 époque de construction : 17e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Maison noble du 17e siècle avec jardin en terrasse fermé par un mur de clôture, aménagé avec un puits. Cour fermée par un mur de clôture percé d'une porte cochère
 description : Tour d'escalier hors-oeuvre couvert d'un toit polygonal situé contre une des façades à mur pignon
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 2 étages carrés
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert ; toit polygonal
 escaliers : escalier hors-oeuvre ; escalier en vis ; en maçonnerie
 typologie : mur pignon en façade
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067965
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Preignac (33)

Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 adresse : Port (rue du)
 parties constituantes : parties agricoles
 époque de construction : 1ère moitié 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit partiel
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
 escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier droit ; en charpente
 typologie : mur gouttereau en façade
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067966
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Preignac (33)

Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Côte-de-Sanche
 parties constituantes : jardin ; pigeonnier ; chai
 époque de construction : 1ère moitié 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Dépendances agricoles du 18e siècle ; lois datant de la 1ère moitié du 19e siècle
 description : Logis en pierre de taille à 1 étage carré avec pavillon en retour d'équerre surélevé d'un comble à surcroît couvert d'ardoises ; les chais sont bâtis de moellons et couverts d'ardoises
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : ardoise ; tuile creuse
 étages : 1 étage carré ; comble à surcroît
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; toit en pavillon
 typologie : hors typologie
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH

type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067971
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison noble à Preignac (33)

Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Juge (le)
 parties constituantes : chai ; cuvier
 époque de construction : 17e siècle (?) ; 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : L'édifice remonte sans doute au 17e siècle, si l'on en croit une représentation du tout début du 18e siècle, il était alors fortifié ; une restauration féroce au 19e siècle lui a fait perdre tout caractère militaire
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 2 étages carrés
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert ; appentis
 escaliers : escalier dans-oeuvre
 typologie : hors typologie
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067975
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison dite l' Auvergnas, dite château à Preignac (33)

Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Lauvignac
 parties constituantes : cour ; puits ; parties agricoles
 époque de construction : 1ère moitié 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : L'actuel château Lauvignac serait construit sur l'emplacement d'une villa antique propriété de saint Léonce, évêque de Bordeaux au 6e siècle. Il ne reste que des baies pour la plupart obstruées d'un édifice du 17e siècle aujourd'hui incluses dans les parties agricoles. Le logis n'est pas antérieur à la 1ère moitié du 19e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; pierre de taille ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse ; ardoise
 étages : 1 étage carré
 décor : sculpture
 représentation : blason ; ornement végétal ; lion
 sujet : blason surmonté d'un heaume encadré de lions dressés sur un décor végétal, support : fronton de la porte principale
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
 escaliers : escalier dans-oeuvre
 typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067979
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison Monteau à Preignac (33)

Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Monteils (les)
 parties constituantes : orangerie ; remise ; chai ; cuvier ; cour ; jardin ; puits
 époque de construction : 17e siècle ; 1ère moitié 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Maison basse à pavillon central à étage construite au 17e siècle, dont la partie droite était éclairée par des fenêtres à meneau et traversée aujourd'hui démurées. La mise en place dans la 1ère moitié du 19e siècle d'un plancher à hauteur des dits meneaux a permis la création d'un comble à surcroît dans cette seule partie de la maison
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré ; en rez-de-chaussée : comble à surcroît
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert ; toit en pavillon
 escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier droit ; en charpente
 typologie : pavillon central à étages
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1990
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067981
 © Inventaire général, 1990
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison noble à Preignac (33)

Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Remparts (les)
 parties constituantes : parties agricoles
 époque de construction : 17e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Maison du 15e siècle, d'un type simple et fréquent : logis rectangulaire aux murs pignons découverts avec tour d'escalier en façade contre un mur gouttereau ; réaménagée au 17e siècle ; la tour ne contient plus à l'heure actuelle d'escalier
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon découvert
 escaliers : escalier intérieur ; escalier droit ; en charpente
 typologie : mur gouttereau en façade
 état : restauré
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1990
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067989
 © Inventaire général, 1990
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison dite Domaine à Preignac (33)

Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Saint-Amand
 parties constituantes : cour ; parties agricoles
 époque de construction : milieu 18e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Logis construit au 17e siècle, réaménagé et homogénéisé avec les parties agricoles au milieu du 18e siècle
 description : Corps de logis rectangulaire en rez-de-chaussée avec pavillon central à 1 étage carré, terminé par des murs pignons découverts et prolongé par des parties agricoles en retour d'équerre formant une cour clôturée d'un muret à grilles
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : en rez-de-chaussée ; 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon découvert ; pignon couvert ; toit en pavillon
 typologie : pavillon central à étages
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067991
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison dite Château à Preignac (33)

Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Solon
 parties constituantes : cour ; parties agricoles ; logement ; puits
 époque de construction : 18e siècle ; 1ère moitié 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Parties agricoles du 18e siècle ; logis et pavillons réédifiés dans la 1ère moitié 19e siècle
 description : Logis à un étage carré prolongé par des ailes en rez-de-chaussée et des parties agricoles en retour d'équerre terminées par des petits pavillons formant une cour clôturée de grilles avec porte cochère
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse ; ardoise
 plan : plan régulier en U
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; toit en pavillon
 typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067992
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison noble à Preignac (33)

Catégorie : **Maison**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Voigny
 parties constituantes : cour ; jardin ; puits ; écurie ; parties agricoles ; fabrique de jardin ; terrasse en terre-plein
 époque de construction : 17e siècle ; 1ère moitié 18e siècle ; 3e quart 18e siècle
 année : 1760
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : La maison noble de Voigny portait le nom d'un commissaire des guerres l'ayant acquise au début du 18e siècle ; lorsqu'il la vendit en 1750 au négociant Hansen, il ne restait plus de l'édifice du 17e siècle qu'un pigeonnier, la demeure ayant été reconstruite et agrémentée de jardins en terrasses avec fabriques ; Hansen aurait à son tour entrepris une campagne de travaux au début du 3e quart du 18e siècle si l'on en

croit la date de 1760 portée sur l'une des ailes de l'édifice
 description : Logis et parties agricoles dont un pigeonnier au toit en pierre forment une cour clôturée d'un mur sur la route et ouverte sur le jardin descendant en terrasses avec balustrades jusqu'à la rivière
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; pierre de taille
 couverture (matériau) : tuile creuse ; pierre en couverture
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert ; toit en pavillon
 escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier tournant à retours avec jour ; en maçonnerie
 typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067995
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 2 bénéitiers à Preignac (33)

Catégorie : **Marbrerie**
 Edifice de conservation : église paroissiale ; Saint-Vincent
 Matériaux : marbre veiné(gris) ; taillé, poli, gravé
 Structure : de milieu-plan(circulaire) ; élévation(galbée)
 Description : Marbre veiné de couleur gris foncé. Pied en forme de balustre, cuve circulaire.
 Dimensions : 96 h ; 94 d
 Iconographie : moulure
 Inscription : date(gravée) ; initiales(gravées)
 Précision inscription : Inscription sur chaque pied : P. A. / 1844.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 2e quart 19e siècle
 Date(s) : 1844
 Historique : Dans l'inventaire du 6 mars 1906, les deux bénéitiers sont estimés 400 F.
 Date protection : 1981/04/01 : inscrit au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000585
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble fonts baptismaux, clôture des fonts baptismaux et relief à Preignac (33)

Catégorie : **Marbrerie, fonderie, gypserie**
 Edifice de conservation : église paroissiale ; Saint-Vincent
 Matériaux : marbre veiné(rouge) ; taillé, poli ; fonte de fer ; fondu, peint(noir), doré à la bronzing ; stuc(?) ; décor en relief, peint, blanc
 Structure : plan(circulaire) ; élévation(galbée)
 Description : La chapelle des fonts baptismaux présente un décor architecturé ; elle est semi-circulaire avec une voûte en cul-de-four ornée d'un relief en stuc (?). Sur un dégré de 2 marches, les fonts baptismaux en marbre rouge placés sur un socle ont un pied en balustre, une cuve circulaire, un couvercle en cuivre avec croix en bronze ; l'intérieur de la cuve est partagé en 2 cavités semi-circulaires dont l'une possède un trou d'évacuation. La clôture en fonte qui ferme la chapelle est formée de 2 grilles fixes, droites, et de 2 vantaux incurvés ; le décor est peint à la bronzing.
 Dimensions : 143 h ; 70 d
 Iconographie : palme, godron
 tiare, clef ; rosace
 Jéhovah, angelot, nuée, rayons lumineux
 Précision représentation : Palmes à la base du pied des fonts baptismaux, godrons sur la cuve et croix sommitale sur le couvercle. Des piques à base végétale surmontent la clôture sur toute sa longueur, le montant central des vantaux est surmonté d'une tiare avec clefs en sautoir ; des rosaces ornent le décor en losange de la partie inférieure des vantaux et de la frise de la partie supérieure de la clôture. Relief : Jéhovah rayonnant entouré de 5 angelots, le tout sur nuée et rayons lumineux.
 Précision état : Sous l'enduit des peintures du mur, des traces de stucs sont visibles.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 1er quart 20e siècle
 Date(s) : 1902
 Historique : Lors de l'inventaire de 1906, les fonts sont revendiqués par le curé de Preignac d'après un reçu en date du 9 juillet 1902 de MM. Brisson frères, marchands à Bordeaux.
 Date protection : 1981/04/01 : inscrit au titre objet ; 2000/05/03 : inscrit au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000584
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble des autels secondaires, Saint-Joseph et de la Vierge ; 2 autels, 2 pierres d'autel, 2 degrés d'autel, 2 aradins d'autel, 2 tabernacles, 2 clôtures de chapelle à Preignac (33)

Catégorie : **Marbrerie, menuiserie, ferronnerie**
 Edifice de conservation : église paroissiale ; Saint-

Vincent
 Matériaux : marbre veiné(gris) ; taillé, gravé, peint, doré ; chêne ; taillé ; fer ; forgé, peint, doré à la bronzing
 Description : Un degré en chêne permet d'accéder à chacun des autels réalisés en marbre veiné blanc-aris. A la chapelle Saint-Joseph, la table d'autel s'appuie à l'avant sur 2 colonnes en marbre reposant sur des socles. Le tabernacle, encastré dans le gradin, est encadré de pilastres en marbre vert et rose veiné surmontés d'un fronton. A la chapelle de la Vierge, la face de l'autel a 3 panneaux sous arcs aveugles encadrés par des pilastres cannelés. Le gradin est interrompu au niveau du tabernacle qui est adossé au support de l'exposition. Le tabernacle est orné d'un arc en plein cintre qui retombe sur des pilastres cannelés, les côtés sont décorés d'un arc en plein cintre, la partie supérieure qui forme un petit dôme est bordée d'une frise sculptée de crosses adossées ; la porte est en métal. Les clôtures de chapelle, en fer forgé, sont surmontées d'un appui de communion en noyer.
 Iconographie : calice ; hostie, I.H.S., monogramme ; volute
 lys ; noué, étoile ; agneau mystique ; lys ; symboles des Litanies ; calice ; hostie ; rosace, fleur ; croix étoilée, lys, rosace, feuille de chêne
 Précision représentation : Les pierres d'autel possèdent chacune 5 croix. Face de l'autel Saint-Joseph : 2 volutes de part et d'autre du monogramme SJ. La porte du tabernacle est ornée d'un calice surmonté d'une hostie avec l'inscription IHS. Face de l'autel de la Vierge : 2 branches de lys nouées et 7 étoiles encadrent le monogramme MA (panneau central) ; arche d'alliance, lys, Agneau sur le livre aux 7 sceaux dans un cadre architecture (panneau gauche) ; tour de David, rose, calice avec hostie dans un cadre architecture (panneau droit) ; rosaces aux écoinçons du panneau central et fleurs au-dessus des pilastres. La porte du tabernacle est ornée d'une croix. Les clôtures de chapelle portent un décor d'étoiles, de rosaces et de feuilles de chêne.
 Inscription : inscription (latin)
 Précision inscription : Litanies mariales en latin sur les panneaux latéraux de la face de l'autel de la Vierge : SEDES SAPIENTIAE / SANCTA-VIRGO-VIRGINVM / FAEDERIS-ARCA (côté gauche) ; VAS-HONORABILE / ROSA-MYSTICA / TVRRIS-DAVIDICA (côté droit).
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : limite 19e siècle 20e siècle
 Historique : Cet ensemble peut dater de la fin du 19e siècle, après 1891 (l'autel n'est pas dessiné dans le projet pour les peintures du peintre bordelais Millet en 1891 alors que celui du maître-autel est représenté : IM33000620) ou du début du 20e siècle.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000624
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Thabor à Preignac (33)

Catégorie : **Menuiserie**
 Edifice de conservation : église paroissiale ; Saint-Vincent
 Matériaux : bois résineux ; taillé, apprêt, gravé, doré à la feuille d'or à l'eau ; plâtre ; moulé, décor rapporté, doré
 Description : Le bois résineux est peut-être du pinchin. Dorure partiellement brunie, faux argent (Agneau mystique), quadrillage en apprêt gravé sur les côtés. Décor en plâtre moulé sur armature de fer.
 Dimensions : 20 h ; 48 la ; 31 pr
 Iconographie : symbole christique (Agneau mystique) ; symbole (Trinité) : triangle, rayons lumineux ; ornement végétal, godron
 Précision représentation : Agneau de l'Apocalypse sur le livre aux 7 sceaux, sur des rayons lumineux, sur la face : Jéhovah sur chacun des côtés. Pieds à feuille d'acanthé.
 Inscription : marque de marchand (? sur étiquette)
 Précision inscription : Inscription : MAISON TURGIS / BRISSON SUCCESEUR / 8 ET 10 RUE ST JAMES / BORDEAUX.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 2e moitié 19e siècle
 Historique : L'inventaire des biens du 6 mars 1906 mentionne un thabor en bois doré estimé à 20 F.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000582
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Banc d'oeuvre à Preignac (33)

Catégorie : **Menuiserie**
 Edifice de conservation : église paroissiale ; Saint-Vincent
 Matériaux : bois résineux ; taillé
 Description : Le bois est peut-être du pitchpin. Banc sur plate-forme, à agencailloir, partiellement adossé à un pilier de la nef ; les 6 places sont délimitées par des jouées à crosse. Sur le degré central était placé un fauteuil. Les 2 côtés du banc possèdent chacun un portillon.
 Dimensions : 120 h ; 478 la ; 155 pr
 Iconographie : moulure
 Précision représentation : Décor de moulures sur les accoudoirs.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 19e siècle
 Historique : L'inventaire de 1906 mentionne "banc d'oeuvre en bois blanc à 7 places, avec un vieux fauteuil velours rouge".
 Date protection : 2000/05/03 : inscrit au titre objet

Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1992
Référence : IM33000588
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Ensemble de 4 cadres à Preignac (33)

Catégorie : **Menuiserie**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent
Adresse : village
Matériaux : bois; taillé, doré à la feuille d'or à l'eau doré à la feuille d'or à l'huile, décor rapporté
Structure : rectangulaire
Description : Le grand cadre est en noyer, les 3 autres cadres sont en bois résineux. Apprêt blanc et assiette rouge.
Dimensions : 176.5 h; 237.5 la
Iconographie :
ornementation(rinceau; guirlande, fleur, feuille, fruit ; dauphin, salamandre; palme, acanthe, ove)
Précision représentation : Décor néo-rocaille dans les angles de chaque cadre et au centre des grands côtés du grand cadre. Trois cadres, le plus grand exclus, ont un décor supplémentaire : une frise sur le bord intérieur. Etat : oeuvre restaurée; oeuvre complétée
Précision état : Restaurés par Dominique Monié, ces cadres ont nécessité la confection d'ornements à l'identique à partir de vestiges du décor rapporté.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 2e quart 19e siècle(?)
Historique : Ces 4 cadres appartenaient à la fabrique en 1840 (A. paroissiales Preignac).
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1992
Référence : IM33000601
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Claquoir à Preignac (33)

Catégorie : **Menuiserie**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent
Adresse : village
Matériaux : noyer; taillé
Description : Claquoir de forme rectangulaire dont les 2 plaquettes évidées sont reliées par une charnière. A l'intérieur un morceau de papier est collé sur chaque évidement (pour amortir le claquement ou pour donner les indications ?).
Dimensions : 16 h; 10.5 la; 4.2 pr
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 19e siècle
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1997
Référence : IM33000612
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Meuble de sacristie : armoire de sacristie, chasublier à Preignac (33)

Catégorie : **Menuiserie**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent
Matériaux : bois; taillé
Structure : fonctions combinées; corps(2); battants(9) ; plateau; tiroirs(7)
Description : Meuble dont la base, la corniche, le châssis des côtés sont en bois résineux, la traverse supérieure en orme (?) et le reste en noyer et chêne ou châtaignier. Meuble à 2 corps : le corps inférieur est un chasublier encadré d'armoires étroites, le corps supérieur en retrait est une armoire. Le corps inférieur possède sur la face 4 battants et sur chaque côté 1 battant, tous entrant à vif. L'armoire supérieure est à 3 battants en saillie, avec des fiches à vases ; le battant de droite possède une clef forée et l'entrée de serrure d'origine à décor gravé.
Dimensions : 222 h; 215 la; 91 pr
Iconographie : pointe de diamant
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 4e quart 17e siècle(?); 1ère moitié 18e siècle
Historique : Armoire du 4e quart du 17e siècle ou de la 1ère moitié du 18e siècle, corps inférieur du 19e siècle.
Date protection : 2000/05/03 : inscrit au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1992
Référence : IM33000625
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Orgue à Preignac (33)

Catégorie : **Menuiserie, facture d'orgue**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent
Adresse : village
Matériaux : chêne; taillé; bois
résineux; taillé; étain; fondu
Description : Le buffet en chêne et bois résineux teint est formé de 5 plates-faces de tuyaux en étain. L'

instrument est constitué d'un grand-orgue à 4 jeux (1er clavier), d'un récit à 5 jeux (2e clavier) et d'une pédale en tirasse.
Dimensions : 404 la; 177 pr
Iconographie : croix; monogramme; I. H. S. ; décor d'architecture, ornement géométrique
Précision représentation : Croix rayonnante sommitale. I. H. S. sur le fronton surmontant la plate-face médiane.
Etat : oeuvre restaurée
Auteur(s) : Wenner Georges (facteur d'orgues)
; Gotty Jacques (facteur d'orgues)
; Commaille (facteur d'orgues)
Lieu d'exécution : lieu
d'exécution: Aquitaine, 33, Bordeaux
Siècle : 2e moitié 19e siècle
Historique : Orgue construit par Georges Wenner et Jacques Gotty en 1864, restauré par Commaille en 1881.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1992
Référence : IM33000617
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Ensemble de 2 confessionnaux à Preignac (33)

Catégorie : **Menuiserie, fonderie**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent
Matériaux :
chêne(structure); taillé, ajouré, découpé, gravé ; fonte de fer; fondu, ajouré
Description : Confessionnal adossé, sur plate-forme, de type mixte (à plafond sur la loge centrale). La loge centrale est surmontée d'un fronton semi-circulaire portant une croix : elle est accostée de loges latérales ouvertes tout le paroi antérieure est un alleron. La grille de la porte et les jalousies sont en fonte de fer.
Dimensions : 277 h; 230 la; 103 pr
Iconographie : volute; résille
Précision représentation : Les ailerons latéraux en forme de volute portent un décor de résille gravé. La grille de la porte et les jalousies ont un décor de résille ajouré, avec fleurs et végétaux aux intersections.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 2e moitié 19e siècle(?)
Historique : Dans l'inventaire du 6 mars 1906 les " 2 confessionnaux mobiles en chêne " sont estimés 220 F.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1992
Référence : IM33000583
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Tabernacle à Preignac (33)

Catégorie : **Menuiserie, sculpture**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent
Matériaux : noyer; taillé, peint, doré à la feuille d'or à l'huile, apprêt gravé, décor rapporté; bois
résineux; taillé, peint, doré à la feuille d'or à l'huile
Structure : plan(trapezoidal); élévation(droite)
; colonnes(4)
Description : La face et les côtés, à niche couverte en plein cintre, sont encadrés de colonnettes torsées à cannelures. Deux ailerons en volutes flanquent les côtés. Une balustrade surmonte l'entablement. Le décor rapporté est en résineux. Traces d'apprêt gravé dans le fond des niches, sur les ailerons et sur la frise denticulée.
Dimensions : 83 h; 118 la; 49 pr
Iconographie : Salvator Mundi; chute végétale, pot à feu; draperie, acanthe; volute ; feuillage, acanthe, rosace ; colonne salomonique; pampre
Précision représentation : La porte du tabernacle aux angles supérieurs échancrés concaves et au pourtour mouluré est ornée d'un Salvator Mundi sur une nuée ; elle est accostée de chutes végétales et surmontée d'un pot à feu avec draperies sous un arc en plein cintre. Chacune des niches latérales, avec socle, est encadrée d'une guirlande de laurier. Les ailerons à feuilles d'acanthe sont placés au-dessus de rosaces. Les quatre colonnes salomoniques sont ornées à la base de pampres. Une frise denticulée court sur l'entablement couronné de 3 motifs tournés.
Etat : mauvais état; repeint; manque
Précision état : Très nombreux trous de vrillettes. Le tabernacle a été peint faux-bois, la dorure a été retouchée à la bronzing. Il manque les statuettes des niches et l'exposition.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 2e moitié 17e siècle
Historique : Ce tabernacle a été acheté par un curé de la paroisse (années 1980 ?). Le revers porte des entailles qui peuvent correspondre à une marque.
Date protection : 1981/04/01 : inscrit au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1992
Référence : IM33000581
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Ensemble de 2 châsses et 2 consoles à Preignac (33)

Catégorie : **Menuiserie, sculpture**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent
Adresse : village
Matériaux : bois; taillé, doré à la feuille d'or à l'eau doré à la feuille d'or à l'huile, peint; plâtre; moulé, doré à la feuille d'or à l'huile, peint
Description : Reliquaires reposant sur 4 pieds sphériques, la partie supérieure entièrement amovible est en forme de dôme ; les grands panneaux latéraux sont dotés d'une vitre rouge, oblongue. Reliques maintenues par un ruban sur un coussin en taffetas de soie blanche, accompagnées d'authentiques ainsi que de coiffilles Saint-Jacques en métal (?) doré et du sceau de l'archevêque. Le dessus de chaque reliquaire est scellé par 5 sceaux et des rubans. Les ornements sont en pâte anglaise (blanc d'Espagne ou de Meudon mélangé à de la colle). Dorure à la feuille d'or à l'eau sur apprêt blanc sur les ornements ; sablé sur les grands panneaux latéraux avec dorure à la feuille d'or à l'huile. Peinture rouge-orangé sur les parties non dorées (dessus du reliquaire, dessous du dôme). La dorure des consoles est posée directement sur le plâtre : les parties non dorées (intérieur) sont peintes en ocre-jaune.
Dimensions : 76 h; 55.5 la; 37 pr
Iconographie :
volute; perle, rosace, moulure, colonne, frise; fleur de lys; trilobe, écaille
acanthe
Précision représentation : Les pieds sphériques des reliquaires sont recouverts d'une feuille d'acanthe en volute avec rang de perles. Une rosace est au centre de la partie inférieure des grands côtés dont le panneau central est orné aux angles de rosaces avec végétaux. Des moulures marquent les parties inférieure et supérieure du coffret doté de 4 colonnes angulaires galbées à chapiteaux avec feuillage. Une frise fleurdelisée avec trilobes couronne le coffret doté d'un couvercle en forme de dôme orné d'écailles. Une frise de perles encadre les vitres. Des acanthes en volute ornent les consoles.
Etat : mauvais état; manque
Précision état : Bois attaqué par les insectes. Un reliquaire a perdu la croix, des morceaux de décor en plâtre sont tombés ; il manque une vitre à celui des saints Justin et Polycarpe.
Inscription : inscription; armoiries
Précision inscription : Inscription sur des bandes de papier crantées : SAINT CLAIR (un reliquaire), SAINT JUSTIN, SAINT POLYCARPE (autre reliquaire) ; ces inscriptions sont reprises sur la planchette qui ferme les reliquaires et porte les scellés. Armoiries identifiées de l'archevêque Ferdinand Donnet (1836-1882) avec sa devise : AD FINEM FORTITER.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : milieu 19e siècle
Historique : Ces reliquaires datables du 2e quart du 19e siècle sont peut-être ceux qui sont achetés en 1834 après une collecte. Lors de la visite pastorale du 2 mai 1839 il est noté que les châsses sont sans reliques ; c'est en 1857 que les reliques sont authentiquées par monseigneur Donnet puis scellées dans les reliquaires. Cependant dans le procès-verbal de la visite pastorale du 20 mai 1688 il est mentionné à la chapelle Saint-Clair : " il v a une relique de St Clair enchassée au pied d'une petite croix d'argent [...] sans authentique ny approbation qui sera rapportée ".
Date protection : 1981/04/01 : inscrit au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1992
Référence : IM33000611
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
05.57.95.02.02

Ex-voto, maquette de vaisseau de guerre : La Renommée à Preignac (33)

Catégorie : **Modélisme, menuiserie**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent
Adresse : village
Matériaux : chêne(?); structure); taillé, peint ; bois
résineux; taillé, peint
Structure : fonctions combinées
Description : La coque du vaisseau, bordée sur couples, est probablement en chêne, les mats et les vergues en bois résineux. Les cordages sont en chanvre. La ligne de flottaison est peinte en blanc. La partie située au-dessus est peinte en noir et celle située en-dessous en vert foncé. A l'arrière et à l'avant, les décors sont rouges et dorés. 58 canons sont répartis en 2 batteries. Il v a 2 arbres aux bossoires et une chaloupe sur chaque bord. Une roue commande le gouvernail au moyen de cordages.
Dimensions : 210 h; 270 l; 98 la
Iconographie :
renommée; ange, trompette, étoile, corde, ancre, frise
Précision représentation : Sur la poupe : une Renommée en ronde-bosse. Sur la poupe : deux Renommées en relief, de profil, sont placées de part et d'autre de 3 étoiles à 5 branches : une frise de lauriers (?) est coupée par un médaillon circulaire délimité par un cordage qui encercle un R entrelacé avec une ancre : un rinceau surmonte le tout.
Etat : oeuvre restaurée
Précision état : La maquette a été restaurée en 1996 par Jean Brieu.
Inscription : inscription concernant l'icongraphie; inscription
Précision inscription : Inscription concernant l'icongraphie : LA RENOMMEE. Inscription : R : ce peut être l'initiale de l'auteur ou celle du nom du bateau.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : limite 18e siècle 19e siècle
Historique : D'après le restaurateur, cette frégate de 58 canons est la maquette d'un bateau lancé à Brest en 1793 et dénommé LA REPUBLIQUE FRANÇAISE, rebaptisé en 1794 LA RENOMMÉE ; on perd la trace du navire en 1810. Cette maquette aurait probablement été réalisée par un marin qui a navigué sur la Renommée : en effet elle est vue avec l'œil du marin et ce n'est

pas une maquette d'arsenal. Cet ex-voto a été offert par un marin, membre de la famille David, en remerciement à la Vierge, après qu'il ait échappé à un naufrage (renseignements oraux fournis par la famille).
Date protection : 1981/04/01 : inscrit au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1992
Référence : IM33000609
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Monument aux morts de la guerre de 1914-1918 à Preignac (33)

Catégorie : **Monument aux morts**
aire d'étude : Podensac
adresse : Eugène-Huillet (square)
époque de construction : 1er quart 20e siècle
auteur(s) : Dufau A. (? , entrepreneur)
Merlet Vincent (entrepreneur)
Brosson (architecte communal)
historique : Une délibération du conseil municipal du 11 avril 1920 nous apprend que "la souscription de l'érection d'un monument commémoratif aux enfants de Preignac morts pour la Patrie" a rapporté la somme de 17600 F et que le trésorier de la commission intercommunale est chargé de "faire rentrer les souscriptions à placer en bons de la défense nationale, en attendant l'emploi des fonds". Le monument va être érigé près de la gare sur une place aménagée pour cette occasion. Un procès-verbal d'adjudication des travaux d'aménagement de la place est passé le 26 décembre 1920 avec Fernand Brosson (architecte communal de Podensac ?), Vincent Merlet (entrepreneur qui n'apparaît par la suite dans aucun décompte ou certificat de paiement), madame veuve Eugène Dufau (entrepreneur). Un devis estimatif supplémentaire pour l'aménagement de la place est établi le 20 juin 1921. D'après un décompte, les travaux réalisés par l'entreprise de Me veuve Dufau concernent le mur-bahut devant porter une grille et le soubassement du monument, peut-être le piédestal : le coût en est de 14512. 67 F. Le procès-verbal de réception définitive de l'aménagement de la place publique destinée à l'érection d'un monument aux soldats morts pour la Patrie est établi le 7 juin 1922. Une délibération du conseil municipal du 1er janvier 1922 nous informe que la maison Pelletier a établi un devis pour une grille à placer autour du monument pour le prix de 11850 F. Un conseiller municipal s'engage à fournir une grille similaire avec des "améliorations notables" pour le prix de 9800 F. C'est avec M. G. Cosson, serrurier-mécanicien à Saint-Macaire que le maire signe un traité de gré à gré le 15 janvier 1922. Mais, en séance de conseil municipal, le 18 février 1923, le maire lit l'assignation reçue à la requête de MM. Guillot, Pelletier fils et Cie (31 rue de la Gare à Orléans) en dommages et intérêts pour contrefaçon du projet qu'ils avaient présenté. Ils font référence à un constructeur d'Orléans, M. Jouffroy, qui aurait exécuté et posé cette grille. Or, c'est bien à l'ordre de M. Cosson qu'est établi le 24 juin 1922 le mandat de paiement pour fourniture et pose de la grille. Nous n'avons pas de documents sur les suites données à l'assignation.

description : Piédestal (h=201, côté=158) portant une statue placée sur un soubassement (h=80, côté=340) à emmarchement. Sur la face principale du dé du piédestal est gravée en creux la dédicace DEBOUT LES MORTS / GLOIRE / A NOS / HEROS / 1914-1918 : sur la face principale de la base est gravée la date 1939-1945. Sur les 3 autres faces du dé sont gravés les noms des soldats morts à la guerre de 14-18 et sur la base du piédestal (côté droit) ceux des soldats morts à celle de 39-45. Sur la base du piédestal, à l'arrière, sont gravés un nom (non identifié) et le nom de l'entrepreneur (l'initiale du prénom ne correspondrait pas : Eugène) : BOUTANGE. Y / DUFU. A.
gros-oeuvre : calcaire
décor : sculpture (étudiée dans la base Palissy)
dimensions : 540 h ; 340 la
typologie : piédestal avec ronde bosse
propriété de la commune
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1999
rédacteur(s) : Zannese Françoise
N° notice : IA33001062
© Inventaire général, 1999
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Moulin à blé dit moulin de Lamothe. à Preignac (33)

Catégorie : **Moulin à blé**
aire d'étude : Gironde
lieu-dit : Moulin de Lamothe (le)
destinations successives : maison
parties constituantes : atelier de fabrication
époque de construction : 18e siècle ; 3e quart 20e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
historique : Un moulin à blé est construit vers 1205. Entièrement détruit, il est reconstruit et son activité très importante est attestée au 18e siècle. Par manque d'investissements, sa production reste modeste au siècle suivant. Désaffecté, le moulin est restauré vers 1960. Complètement remanié, il sert actuellement d'habitation.
1703 : 4 paires de meules.
Existence d'un fonds d'archives privées.
description : L'atelier de fabrication est en pierre, brique et enduit avec toit à longs pans en tuile creuse.
gros-oeuvre : pierre ; brique ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : en rez-de-chaussée surélevé
couverture (type) : toit à longs pans
typologie : baie rectangulaire

état : restauré ; établissement industriel désaffecté
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : repérage du patrimoine industriel
date d'enquête : 1988
rédacteur(s) : Kabouche Marie
N° notice : IA00135811
© Inventaire général, 1988
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Moulin à Farine à Preignac (33)

Catégorie : **Moulin à farine**
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Change (le)
parties constituantes : pont ; lavoir
époque de construction : 17e siècle ; 18e siècle ; 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
historique : Moulin connu par les textes depuis le 16e siècle, figuré sur la carte de Belleyme. Une partie des anciens bâtiments est conservée mais a été refaite au 19e siècle et transformée en abri qui recouvre un lavoir. Deux ponts des 17e et 18e siècles sont encore sur le site gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
état : vestiges
propriété publique
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1989
rédacteur(s) : Maffre
N° notice : IA00067970
© Inventaire général, 1989
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Moulin à Farine dit Moulin Neuf à Preignac (33)

Catégorie : **Moulin à farine**
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Garengue (la)
parties constituantes : pont
époque de construction : 18e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
historique : Moulin figurant sur la carte de Belleyme, actuellement détruit ; ponts du 18e siècle
description : Moulin à 3 meules détruit ; substructions visibles ; seuls demeurent intacts deux ponts traversant l'ancien lit du ciron et le bief du moulin gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille
état : vestiges ; mauvais état
propriété publique
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1989
rédacteur(s) : Maffre
N° notice : IA00067974
© Inventaire général, 1989
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble calice et patène (n° 1) à Preignac (33)

Catégorie : **Orfèvrerie**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent
Adresse : village
Parties non étudiées : boîte de calice
Matériaux : argent; ciselé au mat, décor rapporté, doré
Description : Croix en argent doré rapportée sur le pied. Sont également dorés l'intérieur de la coupe et la face de la patène.
Dimensions : 22 h; 14 d
Iconographie : croix, I. H. S.; quadrilobe, rinceau
Précision représentation : Croix sur le pied du calice. Un rinceau court sur la coupe et le pied du calice. Croix fleurdéliée et I. H. S. entrelacés inscrits dans un quadrilobe entouré d'un rinceau au revers de la patène.
Inscription : poinçon de maître; garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973
Précision inscription : Les 2 poinçons figurent sur le pied, la coupe et la patène.
Auteur(s) : Poussielgue-Rusand fils (orfèvre)
Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Ile-de-France, 75, Paris
Siècle : limite 19e siècle 20e siècle
Historique : Cet ensemble, réalisé par l'orfèvre parisien Poussielgue-Rusand fils entre 1891 (insculpation) et 1903 (biffage), est dans un coffret qui porte l'inscription : MAISON FONDÉE EN 1785 / SERVAN / JOAILLER-ORFÈVRE / BORDEAUX.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1992
Référence : IM33000606
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble calice et patène (n° 2) à Preignac (33)

Catégorie : **Orfèvrerie**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent
Adresse : Village
Matériaux : argent; gravé, doré; laiton; découpé
Description : Le calice et la patène sont en argent doré. La fausse-coupe en laiton est argentée à l'

extérieur. La tige, sans poinçon, n'est peut-être pas en argent. Une plaque de métal couleur dorée a été rapportée sous le pied.
Dimensions : 20 h; 10,5 d
Iconographie : croix; végétal, fruit, rosace
Précision représentation : Croix et végétaux sur le pied, rosaces dans losanges sur le noeud, végétaux et fruits sur la fausse-coupe. Croix pattée aravée au revers de la patène.
Inscription : poinçon de maître; garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973; inscription concernant le propriétaire; inscription
Précision inscription : Les 2 poinçons sont sur la patène, la coupe et le pied du calice. Inscription concernant le marchand gravée sur la plaque rapportée sous le pied : BIAIS AINE ET Cie PARIS. Inscription sur le marli du pied : AMOR ET SACRIFICIUM 15 JUNI 1907 M. FOURNIE. Inscription sur la tige, au-dessus du noeud : L. DARBLADE.
Auteur(s) : Leballeur Honoré (orfèvre)
Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Ile-de-France, 75, Paris
Siècle : limite 19e siècle 20e siècle
Historique : Ensemble réalisé par l'orfèvre parisien Honoré Leballeur (poinçon insculpé en 1894) vers 1900.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune(?)
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1992
Référence : IM33000627
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble calice et patène (n° 3) à Preignac (33)

Catégorie : **Orfèvrerie**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent
Adresse : village
Matériaux : argent
Description : Le pied, la tige et le noeud sont octogonaux. L'ensemble est doré.
Dimensions : 18 h; 14,5 d
Iconographie : croix
Précision représentation : Croix sur le pied et au revers de la patène.
Inscription : poinçon de maître; garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973; garantie gros ouvrages 2e titre Paris 1838-1973; inscription
Précision inscription : Le poinçon de maître est sur la patène, la coupe et le pied du calice. Le poinçon de 1er titre est sur le pied du calice. Le poinçon de 2e titre est sur la patène et la coupe. Inscription sur une plaque rapportée sous le pied : MAMAN, MADAME PEIGNE/29-6-1935.
Auteur(s) : Mémy Emile, et : Hours Henri (orfèvre)
Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Rhône-Alpes, 69, Lyon
Siècle : 2e quart 19e siècle
Date(s) : 1935
Historique : Ensemble réalisé par la maison d'orfèvrerie lyonnaise Memery et Hours dont le poinçon a été insculpé en 1934.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune(?)
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1992
Référence : IM33000628
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Patène à Preignac (33)

Catégorie : **Orfèvrerie**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent
Adresse : village
Matériaux : argent; doré
Structure : circulaire
Dimensions : 16 d
Iconographie : I. H. S.; croix; coeur; clous; La couronne d'épines
Précision représentation : IHS surmonté d'une croix rayonnante, placé au-dessus d'un coeur percé de 3 clous ; l'ensemble est ceint par une couronne d'épines.
Inscription : poinçon d'association des orfèvres de Paris; grosse garantie Paris 1819-1838; 1er titre Paris 1819-1838
Auteur(s) : auteur inconnu
Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Ile-de-France, 75, Paris
Siècle : 1ère moitié 19e siècle
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1992
Référence : IM33000629
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ciboire à Preignac (33)

Catégorie : **Orfèvrerie**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent
Adresse : village
Matériaux : argent; gravé, décor poinçonné; bronze(?); argenté; décor poinçonné
Description : La tige et le pied, sans poinçon, sont en bronze argenté.
Dimensions : 15 h; 8,5 d
Iconographie : végétal, fruit
Précision représentation : Végétaux et fruits sur le

ped, le noeud et le couvercle. La coupe ne porte pas de décor.
 Inscription : poinçon de maître:garantie 1798-1809; 1er titre Paris 1798-1809; moyenne recense départements 1809
 Précision inscription : Les 4 poinçons figurent sur la coupe et le couvercle. Le poinçon de garantie est un poinçon de moyenne garantie : le chiffre 5 est à droite du visage.
 Auteur(s) : Tassin Louis (orfèvre)
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution:Ile-de-France,75,Paris
 Siècle : 1er quart 19e siècle
 Historique : Pièce réalisée entre 1804 (insculpation du poinçon de maître) et 1809 (limite des poinçons de titre et garantie). Elle est rangée avec un papier manuscrit portant la mention : DON DE Mr ROUMAZELLES [GERANT] DE L' ABBE DARBLADE 10/11/90.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune(?)
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000630
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Lampe de sanctuaire à Preignac (33)

Catégorie : **Orfèvrerie, bronze d'art**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent
 Adresse : village
 Matériaux : laiton(?); tourné, argenté ; bronze; fondu, décor rapporté
 Structure : plan(circulaire); élévation(galbée)
 Description : Le décor, rapporté, est en bronze ainsi que l' amortissement ovoïde et l' anneau.
 Dimensions : 160 h; 50 d
 Iconographie : angelot, rosace, végétal
 Précision représentation : 3 angelots alternent avec un décor de végétaux en composition triangulaire (palmes en volutes encadrant 2 rosaces inscrites chacune dans un cercle avec agrafe). Le culot de la lampe et l' amortissement sont ornés de feuilles.
 Précision état : Il manque la partie en verre placée dans une monture métallique entre les chaînes de suspension.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 2e quart 19e siècle(?)
 Historique : Cette lampe est probablement celle qui est mentionnée dans les Notices sur la commune : entre 1834 et 1836 " on suspendit à la voûte une fort belle lampe gagnée dans une loterie par Mr Bineau " ; c'est sans doute cette même lampe qui est mentionnée dans l' inventaire de 1906 : " 1 suspension pour lampe du St Sacrement, en métal blanc nickelé ".
 Date protection : 2000/05/03 : inscrit au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000587
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble croix de procession et hampe de procession à Preignac (33)

Catégorie : **Orfèvrerie, bronze d'art**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent
 Adresse : village
 Matériaux : bronze; fonte; argenté
 Description : La hampe est constituée de 5 éléments dont un en laiton. Sur la croix, le Christ, le titulus et les 4 ornements placés à l' intersection des branches sont rapportés.
 Dimensions : 201 h; 37 la
 Iconographie : Christ; tête; pomme de pin; volute; fleur de lys
 Précision représentation : La croix présente le même décor sur la face et sur le revers, hormis les éléments rapportés (Christ et titulus) qui sont sur un seul côté. La base de la croix porte une tête inscrite dans un losange surmonté d' une palme. Le montant et la traverse sont ornés de pommes de pin inscrites dans une suite de mandorles ; leur intersection est marquée par une rosace. Des volutes perlées avec feuillage et pommes de pin soulignent les angles de l' intersection. Les extrémités de la croix sont agrémentées d' une pomme de pin entre 2 volutes, surmontée d' une fleur de lys. Les pieds du Christ sont maintenus par 2 clous. La hampe est ornée de losanges.
 Etat : manque
 Précision état : Il manque l' extrémité des fleurs de lys de la traverse.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 2e moitié 19e siècle
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000608
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ostensoir-soleil à Preignac (33)

Catégorie : **Orfèvrerie, bronze d'art**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent
 Adresse : village
 Matériaux : laiton; gravé; argenté ; bronze; fonte(décor rapporté); argenté
 Description : C' est la lunule qui est en argent

Ostensoir doté d' une base à 6 lobes reposant sur 3 pieds.
 Dimensions : 79.5 h; 24 pr; 38 d
 Iconographie : les
 Evangélistes; tête; Vierge; tête; Christ; tête; La couronne d' épines; symbole(pomme de pin, pampre, croix); rinceau; représentation végétale(fleur, acanthe); représentation animalière(animal fabuleux; aile)
 Précision représentation : La lunette est entourée par une couronne de verroterie de couleur violette puis par une couronne de 6 médaillons figurés ronds (têtes du Christ, de la Vierge, des Evangélistes et symbole ailé des Evangélistes) alternant avec 6 médaillons décoratifs ovales (2 animaux fabuleux ailés affrontés sur un fond de rinceaux). Le noeud porte 6 médaillons ornés de verroterie. Le pied est décoré de 3 médaillons avec verroterie, identiques à ceux du noeud, alternant avec 3 médaillons identiques à ceux du soleil.
 Inscription : poinçon de maître:garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973
 Précision inscription : Les 2 poinçons sont sur la lunule.
 Auteur(s) : Villard, et ; Fabre (orfèvre)
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution:Rhône-Alpes,69,Lyon
 Siècle : 1ere moitié 20e siècle
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000610
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Tableau : Agonie du Christ à Preignac (33)

Catégorie : **Peinture**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent
 Adresse : village
 Parties non étudiées : cadre
 Matériaux : toile(support); peinture à l'huile
 Structure : rectangulaire vertical
 Description : Châssis à 1 montant.
 Dimensions : 100,5 h; 82 la
 Iconographie : Agonie du Christ
 Précision représentation : A gauche, une croix avec une couronne d' épines, tenue par un ange dont la main droite porte un calice et la main gauche masque son propre visage. A droite, le Christ appuyé sur son genou gauche ouvre les bras en regardant la croix.
 Etat : oeuvre restaurée
 Précision état : Restauration : désinfection et nettoyage au dos de la toile, retension sur châssis, refixage couche picturale, dévernissage, nettoyage des couleurs, vernis.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 2e moitié 19e siècle
 Historique : Ce tableau a été restauré par l' atelier toulousain Bellin en 1997. Une Agonie est mentionnée dans l' inventaire établi le 15 juin 1905 par la fabrique et dans l' inventaire du 6 mars 1906.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000593
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Tableau : Cène à Preignac (33)

Catégorie : **Peinture**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent
 Adresse : village
 Parties non étudiées : cadre
 Matériaux : toile(support); peinture à l'huile
 Structure : rectangulaire horizontal
 Description : Toile constituée de 2 lés à couture horizontale. Châssis à 2 montants et à traverse.
 Dimensions : 168,5 h; 256 la
 Iconographie : Cène
 Etat : oeuvre restaurée
 Précision état : Restauration : désinfection et nettoyage au dos de la toile, refixage couche picturale, retension sur châssis, dévernissage, nettoyage des couleurs, mastic, restauration picturale, vernis.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Auteur source : Vinci Léonard de(d'après, peintre)
 Siècle : 1er quart 19e siècle(?)
 Historique : Ce tableau a été restauré en 1997 par l' atelier toulousain Bellin. Une Cène est mentionnée dans l' inventaire établi le 15 juin 1905 par la fabrique et dans l' inventaire du 6 mars 1906.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000594
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Tableau : Christ souffrant à Preignac (33)

Catégorie : **Peinture**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent
 Adresse : village
 Matériaux : toile(support); peinture à l'huile
 Structure : rectangulaire vertical
 Description : Avant restauration : châssis moderne à 1 montant et 1 traverse. Préparation brunâtre sur toile

assez lâche.
 Dimensions : 161.5 h; 116 la
 Iconographie : Christ; douleur
 Précision représentation : Le Christ couronné d' épines est assis, les mains attachées, un linge posé sur ses cuisses. Sur le côté gauche, un homme adouilli tenant un bâton à la main se penche pour observer son visage.
 Etat : oeuvre restaurée
 Précision état : Etat en 1992 : nombreux embus, réseau serré de craquelures en toile d' araignée, déchirure dans la partie inférieure. Travaux de restauration : pose de facino de protection. désinfection. fongicide, rentoilage sur toile de lin pur, tension sur châssis neuf à clefs, allègement des vernis, enlèvements des repeints et mastics des accidents anciens, restauration picturale.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 18e siècle(?)
 Historique : Ce tableau que nous avons vu en mauvais état en 1992 a été restauré en 1995 par l' atelier toulousain Bellin. Ce Christ est très probablement le Christ mentionné dans divers documents d' archives sous des titres variés : Christ à la colonne (attestation de don sous condition par A. de Lur-Saluces, 1840), Christ et Pilate (Inventaire de la fabrique du 15 juin 1905), Flagellation (Inventaire des biens du 6 mars 1906 où il est revendiqué par la famille de Lur-Saluces). Le cadre, qui appartient à un ensemble de 4 cadres, fait l'objet d'un dossier (IM33000601).
 Date protection : 2000/05/03 : inscrit au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000595
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Tableau : Femme en deuil priant le Christ sur la tombe d'un poilu à Preignac (33)

Catégorie : **Peinture**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent
 Adresse : village
 Parties non étudiées : cadre
 Matériaux : bois résineux(support); peinture à l'huile
 Structure : rectangulaire vertical
 Description : Le support est constitué de 3 planches verticales.
 Dimensions : 81 h; 59,5 la
 Iconographie : femme; tombeau; prière; Christ
 Précision représentation : Christ béniissant une femme en prière devant la tombe d' un soldat dont le casque est accroché à la croix tombale.
 Auteur(s) : Belaubre Pierre Jacques, dit ; Belaubre Jac (peintre)
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution:Aquitaine,33,Preignac
 Siècle : 1er quart 20e siècle
 Date(s) : 1923
 Historique : Date donnée par l' auteur.
 Date protection : 2000/05/03 : inscrit au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000596
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Tableau : Nativité à Preignac (33)

Catégorie : **Peinture**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent
 Adresse : village
 Matériaux : toile(support); peinture à l'huile
 Structure : rectangulaire vertical
 Description : Avant restauration : châssis moderne avec 2 écharpes de coin, montant et traverse ; toile grossière et lâche à 2 lés à couture verticale, préparation rouge.
 Dimensions : 116 h; 88,5 la
 Iconographie : nativité; berger; cornemuse; ange
 Précision représentation : Au centre de la scène la Vierge avec l' Enfant Jésus. Sur le côté gauche, saint Joseph et sur le côté droit un berger avec une cornemuse. Des anges sont placés entre la Vierge et saint Joseph, à l' arrière de l' Enfant Jésus ainsi que dans la partie supérieure gauche du tableau.
 Etat : oeuvre restaurée
 Précision état : Etat en 1992 : toile encrassée avec accrocs et lacunes. Travaux de restauration : pose de facing de protection, désentoilage, désinfection, fongicide, rentoilage sur toile de lin pur, tension sur châssis neuf à clefs, allègement des vernis, enlèvements des repeints et mastics des accidents anciens, restauration picturale.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 17e siècle
 Historique : Ce tableau a été restauré en 1995 par l' atelier toulousain Bellin.
 Date protection : 2000/05/03 : inscrit au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000597
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Tableau : Sainte Famille avec saint Jean-Baptiste à Preignac (33)

Catégorie : **Peinture**
 Edifice de conservation : église paroissiale:Saint-Vincent
 Adresse : village
 Matériaux : toile(support):peinture à l'huile
 Structure : rectangulaire vertical
 Description : Avant restauration : châssis moderne ; préparation brunâtre sur toile assez grossière à 2 lés à couture horizontale.
 Dimensions : 142 h;113 la
 Iconographie : Sainte Famille:saint Jean-Baptiste
 Précision représentation : La Vierge et l' Enfant Jésus occupent le centre de la toile. Sur le côté gauche on distingue un paysage avec des palmiers et le côté droit est occupé par saint Joseph. Saint Jean-Baptiste enfant qui offre des fruits (pommes, poires, fraises) à son cousin est placé sur l' avant, entre Marie et Joseph.
 Etat : oeuvre restaurée
 Précision état : Etat en 1992 : embus, nombreux accrocs dont 2 bouchés. Travaux de restauration : pose de facing de protection, désinfection, fongicide, rentoilage sur toile de lin pur, tension sur châssis neuf à clefs, allègement des vernis, enlèvements des repeints et mastics des accidents anciens, restauration picturale.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 2e moitié 17e siècle
 Historique : Ce tableau que nous avons vu en très mauvais état a été restauré en 1995 par l' atelier toulousain Bellin. Cette Sainte Famille est très probablement celle qui est mentionnée dans divers documents d' archives : Sainte Famille avec saint Jean-Baptiste (attestation de don sous conditions, par A. de Lur-Saluces, 1840), Sainte Famille attribuée au Parmesan (Inventaire de la fabrique du 15 juin 1905), Sainte Famille (Inventaire du 6 mars 1906 où elle est revendiquée par la famille de Lur-Saluces). Le cadre, qui appartient à un ensemble de 4 cadres, fait l' objet d' un dossier (voir IM33000601).
 Date protection : 2000/05/03 : inscrit au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d' étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000598
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

fongicide, rentoilage sur toile de lin pur, tension sur châssis neuf à clefs, allègement des vernis, enlèvements des repeints et mastics des accidents anciens, restauration picturale.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 1ère moitié 18e siècle
 Historique : Ce tableau que nous avons vu en mauvais état a été restauré en 1995 par l' atelier toulousain Bellin. C' est très probablement celui qui est mentionné sous le titre de Ravissement de sainte Thérèse dans l' Inventaire des biens du 6 mars 1906 ; il est revendiqué par la famille de Lur-Saluces. Le cadre, qui appartient à un ensemble de 4 cadres, fait l' objet d' un dossier (voir IM33000601).
 Date protection : 2000/05/03 : inscrit au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d' étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000600
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Peinture monumentale n° 2 (ensemble des peintures monumentales) à Preignac (33)

Catégorie : **Peinture murale**
 Edifice de conservation : église paroissiale:Saint-Vincent
 Adresse : village
 Appartenance : à : ensemble des peintures monumentales
 Matériaux : enduit(support):peinture à l'huile; toile(support):peinture à l'huile(?)
 Iconographie : colombe:saint esprit,sacré-coeur,étoile,croix,I.H.S.,pelican
 mystique,phénix:feu;rosace,cartouche,rinceau,tore;laurier
 Précision représentation : Arc triomphal : rosaces dans cadre, cuir découpé central orné des initiales SV (Intrados) : croix, vases et rinceaux en candelabre (piédroits) : face interne) : peinture faux marbre (piédroits : face ouest). Choeur : peinture faux marbre et croix rayonnantes (pilastres), niche feinte ornée de rinceaux (panneau axial), croix et bordures de rinceaux (les 4 panneaux séparés par les pilastres). Voûte du choeur : étoiles, rinceaux, volutes, cartouches (1 avec le sacré-coeur, 2 avec I. H. S. Surmonté de la croix, 1 avec le pelican nourrissant ses petits, 1 avec le phénix renaissant de ses cendres) ; colombe du Saint-Esprit rayonnante sur nue entourée d' un tore de laurier.
 Etat : repeint:oeuvre restaurée
 Précision état : Repeint sur les piédroits (face ouest) de l' arc triomphal et sur le mur du choeur.
 Inscription : inscription concernant l'icographie(latin,peinte) : inscription
 Précision inscription : Inscription concernant l' iconographie, en latin, peinte et située sous les consoles de la face ouest des piédroits : SANCTE VICENTI O. P. N. (à gauche), SANCTE CLARE O. P. N. (à droite). Inscription entre le mur et la voûte : + VENITE AD ME OMNES QUI LABORATIS ET ONERATI ESTIS ET EGO REFICIAM VOS+.
 Auteur(s) : Millet Léon (peintre)
 Lieu d' exécution : exécuté sur place
 lieu d' exécution:Aquitaine,33,Bordeaux(?)
 Siècle : 4e quart 19e siècle;1er quart 20e siècle
 Historique : Les peintures de Millet, réalisées vers 1892-1893, ont été repeintes pour partie, peut-être vers 1920-1930. Sur la face ouest des piédroits de l' arc triomphal étaient peintes les figures en pied des saints Vincent et Clair. sur les panneaux latéraux du mur du choeur étaient représentés des anges tenant divers attributs, dont la couronne d' épines et la porte-éponge. Ont été repeints les figures en pied et leur encadrement (réalisés sur toiles marouflées sans doute exécutées en atelier) : une peinture faux marbre a pris la place des saints (piédroits), un semis de croix encadré de rinceaux a pris la place des anges, de leur dais et volutes (panneaux du mur du choeur). La voûte a été conservée telle qu' elle a été ornée à la fin du XIXe siècle ; à cette époque elle avait été réalisée avec une variante par rapport au projet de Millet : des étoiles à 8 branches ont remplacé les croix rayonnantes. Sous l' enduit des peintures du choeur des traces de stuc sont visibles (il en est de même à la chapelle des fonts baptismaux) : ils constituaient peut-être les encadrements des figures en pied. La voûte, comme la quasi-totalité de l' église, a été restaurée par l' entreprise bordelaise Dufon entre 1993 et 1997.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d' étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000621
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Dimensions : 141 h;110 la
 Iconographie : saint François de Sales;sainte Thérèse d'Avila
 Vierge:rosaire,saint Dominique de Guzman;Vierge:scapulaire,saint Simon Stock
 Précision représentation : Chapelle Saint-Joseph : intrados de l' arc orné de croix rayonnantes et de rosaces en alternance, les piédroits portent des lys. 4 faux piliers ornés de rinceaux flanquant les 3 fausses niches peintes ; les 2 niches latérales, sur un socle également peint avec un décor de cartouche portant des armoiries, présentent chacune un portrait en pied (saint François de Sales en prières : panneau de gauche, sainte Thérèse d' Avila tenant la palme de martyr, une fleche et un livre : panneau de droite), la niche centrale est pourvue d' un fond devant lequel est placée la statue de saint Joseph. La voûte en cul-de-four est ornée d' une croix entourée par une demi-couronne de fleurs et de végétaux, la partie inférieure porte un décor de végétaux (feuillage, fleur, épi de blé) en volute. Chapelle de la Vierge : l' intrados de l' arc offre un décor de rosaces et les piédroits de roses. 2 faux cadres, surmontés chacun d' un cartouche (portant le monogramme MA) à volutes avec couronne, sont encadrés chacun également par 2 faux piliers. Dans ces faux cadres sont représentées 2 scènes : la Vierge remettant le scapulaire à saint Simon Stock (à gauche) et la Vierge avec l' Enfant Jésus remettant le rosaire à saint Dominique de Guzman (à droite). Dans l' axe de la composition est peint un paysage avec de chaque côté une branche d' églantier, la statue qui surmonte l' autel est placée en avant. La voûte en cul-de-four ornée de faux caissons décoré d' étoiles présente dans sa partie haute les initiales MA entourées par des fleurs en relief.
 Etat : oeuvre restaurée
 Inscription : armoiries
 Précision inscription : Armoiries identifiées chapelle Saint-Joseph : celles de François de Sales (d' azur à 2 fasces de gueules alésées et bordées d' or accompagnées d' un croissant d' or en chef et de 2 étoiles d' or à 6 rais) et celles des carmelites.
 Auteur(s) : Millet Léon (peintre)
 Lieu d' exécution : exécuté sur place
 lieu d' exécution:Aquitaine,33,Bordeaux(?)
 Siècle : 4e quart 19e siècle
 Historique : Cet ensemble de peintures est peut-être l' oeuvre du peintre bordelais Léon Millet dont on possède quelques lavis : les toiles marouflées ont été exécutées sans doute en atelier. A la chapelle Saint-Joseph, l' iconographie des toiles du projet a été modifiée ou bien les toiles d' origine ont été remplacées par d' autres. La totalité de l' intérieur de l' église, exceptés les murs du choeur et la voûte de la tribune, a été restaurée par l' entreprise bordelaise Dufon entre 1993 et 1997.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d' étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000621
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Tableau : Sainte Madeleine pénitente à Preignac (33)

Catégorie : **Peinture**
 Edifice de conservation : église paroissiale:Saint-Vincent
 Adresse : village
 Matériaux : toile(support):peinture à l'huile
 Structure : rectangulaire vertical
 Description : Avant restauration : châssis à 1 montant et 1 traverse : toile à grain moyen avec une préparation rouge : 2 lés à couture verticale. Après restauration : châssis à 1 montant et 2 traverses.
 Dimensions : 159.5 h;111 la
 Iconographie : sainte
 Madeleine:crucifix,ange,ciboire,livre,tête:mort
 Précision représentation : Sainte Madeleine en larmes, le visage appuyé sur la main droite tient dans sa main gauche un crucifix. Dans la partie inférieure gauche du tableau un ange qui tient un ciboire est surmonté d' un livre ouvert sur lequel est posée une tête de mort.
 Etat : oeuvre restaurée
 Précision état : Etat en 1992 : embus, accrocs, déchirure, craquelures en quadrillage. Travaux de restauration : refixage couche, rentoilage, nettoyage couche, mastic, restauration, châssis neuf à clefs.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 1ère moitié 17e siècle
 Historique : Ce tableau que nous avons vu en très mauvais état a été restauré en 1997 par l' atelier toulousain Bellin. L' oeuvre évoque le style de Claude Vignon. Cette Madeleine est très probablement celle qui est mentionnée dans divers documents d' archives : attestation de don sous conditions par A. de Lur-Saluces (1840), Inventaire de la fabrique du 15 juin 1905, Inventaire des biens du 6 mars 1906 où sont signalées 2 tableaux représentant sainte Madeleine. Le cadre, qui appartient à un ensemble de 4 cadres, fait l' objet d' un dossier (voir IM33000601).
 Date protection : 2000/05/03 : inscrit au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d' étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000599
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Catégorie : **Pont à Preignac (33)**
 aire d' étude : Podensac
 lieu-dit : Mothe (la)
 époque de construction : 1er quart 20e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : fer ; brique ; calcaire ; pierre de taille
 propriété publique
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d' étude : inventaire topographique
 date d' enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067977
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Catégorie : **Port à Preignac (33)**
 aire d' étude : Podensac
 lieu-dit : Port (le)
 parties constituantes : croix de chemin ; chai ; entrepôt agricole ; puits
 époque de construction : 18e siècle ; 19e siècle
 historique : Petit port forme sur un bras de la Garonne et dont l' activité remonte au moyen âge. entre la rivière et l' église paroissiale de Preignac s' est développé tout un quartier des 18e et 19e siècles encore désigné sous le nom de port bien que le trafic fluvial soit aujourd' hui nul ; des installations portuaires ne subsistent actuellement plus que la grève pavée, un appontement en charpente et un entrepôt agricole aux trois quarts ruiné
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; pierre de taille
 type d' étude : inventaire topographique
 date d' enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00067983
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Tableau : Vision de sainte Jeanne de Chantal à Preignac (33)

Catégorie : **Peinture**
 Edifice de conservation : église paroissiale:Saint-Vincent
 Adresse : village
 Matériaux : toile(support):peinture à l'huile
 Structure : rectangulaire vertical
 Description : Châssis à 1 traverse. Toile avec préparation rouge.
 Dimensions : 212 h;151 la
 Iconographie : sainte Jeanne de Chantal:religieuse,transport spécialisé:angelot
 Précision représentation : Sainte Jeanne de Chantal en habit de visitandine est transportée dans le ciel par des angelots. La croix qui pend à son cou est gravée d' un I. H. S. surmonté d' une croix et d' un coeur percé de 3 clous. Un Jéhovah apparaît dans la partie supérieure du ciel.
 Etat : oeuvre restaurée
 Précision état : Etat en 1992 : accrocs, craquelures en lignes parallèles horizontales recoupées. Travaux de restauration : pose de facing de protection, désinfection

Peinture monumentale n° 3 (ensemble des peintures monumentales) à Preignac (33)

Catégorie : **Peinture murale**
 Edifice de conservation : église paroissiale:Saint-Vincent
 Adresse : village
 Appartenance : à : ensemble des peintures monumentales
 Matériaux : enduit(support):technique mixte.peinture à l'huile; toile(support):peinture à l'huile
 Description : Les 2 chapelles possèdent une ornementation couvrant murs et voûtes (peinture à l' huile à la chapelle de la Vierge, peinture à la cèruse avec rehauts de peinture à l' huile à la chapelle Saint-Joseph). Des toiles marouflées peintes à l' huile tiennent lieu de tableaux avec représentation de figures en pied (chapelle Saint-Joseph) ou de scènes (chapelle de la Vierge).

Catégorie : **Presbytère à Preignac (33)**
 aire d' étude : Podensac
 adresse : Port (rue du)
 parties constituantes : cour ; parties agricoles
 époque de construction : 17e siècle ; 1ère moitié 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Le bâtiment agricole est sans doute un

ancien logis datant du 17e siècle dont subsistent les grandes fenêtres à l' étage mais dont les ouvertures ont été modifiées au rez-de-chaussée : loais bâti pendant la 1ère moitié du 19e siècle : façade restaurée pendant la 2e moitié du 19e siècle

description : Logis du type des maisons fermes à mur gouttereau en façade ; le bâtiment agricole est sans doute un ancien logis dont subsistent les grandes fenêtres à l' étage mais dont les ouvertures ont été modifiées au rez-de-chaussée

gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit

couverture (matériau) : tuile creuse

étages : 1 étage carré

ouvertures (type) : toit à longs pans ; pignon couvert

escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier tournant à retours avec jour ; en maçonnerie

typologie : mur gouttereau en façade

propriété publique

date protection MH : édifice non protégé MH

type d'étude : inventaire topographique

date d'enquête : 1989

réducteur(s) : Maffre

N° notice : IA00067951

© Inventaire général, 1989

Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Statue : Poilu marchant au combat à Preignac (33)

Catégorie : [Sculpture](#)

Edifice de conservation : monument aux morts

Matériaux : bronze;fondu

Structure : revers sculpté

Description : Ronde-bosse sur terrasse.

Iconographie : soldat;assaut,fusil,casque,roue

Précision représentation : Un soldat marche, la bouche ouverte, les bras levés tendant un fusil (fusil Lebel avec baïonnette), vêtu d' une capote et doté de bandes molletières. Terrasse avec représentation d' un casque et d' une roue brisée (?) embourbés.

Inscription : date;signature

Précision inscription : Signatures et date sur la terrasse : EDMOND CHRETIEN. 1920 (à droite), DORMOY FONDEUR / CH. GAUTIER BRONZIER (à gauche).

Auteur(s) : Chrétien Edmond Ernest (sculpteur)

: Dormoy (fondeur)

: Gautier Ch. (bronzier)

Lieu d'exécution : lieu

d'exécution:Aquitaine,33,Bordeaux

Siècle : 1er quart 20e siècle

Date(s) : 1920

Historique : Oeuvre du sculpteur bordelais Edmond Chrétien (1883-1945), fondue par la maison bordelaise Dormoy.

Date protection : oeuvre non protégée MH

Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique

Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise

Copyright : © Inventaire général, 1999

Référence : IM33000393

Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Buste : portrait d'ecclésiastique à Preignac (33)

Catégorie : [Sculpture](#)

Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Vincent

Adresse : village

Matériaux : plâtre(bleu);modélé,peint

Structure : revers sculpté

Description : Buste sur piédoche. Peinture rouge imitant la terre cuite.

Dimensions : 78 h; 63 la; 32 pr

Iconographie : ecclésiastique

Précision représentation : Ecclésiastique vêtu d' une soutane avec rabat et d' une mozette ou d' un camail dont la bordure est décorée de végétaux (fleurs de lys ?, épis de blé, roseaux ?)

Inscription : signature

Précision inscription : Inscription sous forme de signature sur le piédoche : FOURNIER L.

Auteur(s) : Fournier L. (sculpteur)

Siècle : 4e quart 19e siècle

Date(s) : 1890

Historique : Un buste du même sculpteur a été étudié à Barsac (IM33000808).

Date protection : oeuvre non protégée MH

Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique

Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise

Copyright : © Inventaire général, 1992

Référence : IM33000590

Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 2 statues (Saint Clair d'Aquitaine, Saint Vincent de Saragosse) et 2 consoles à Preignac (33)

Catégorie : [Sculpture](#)

Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Vincent

Adresse : village

Matériaux : plâtre

Structure : revers sculpté

Description : Le socle de saint Clair est en plâtre, celui de saint Vincent en bois.

Dimensions : 140 h; 54 la; 39 pr

Iconographie : saint Clair d'Aquitaine;évêque saint Vincent de Saragosse;diacre,livre,palme,pampre

année écu

Précision représentation : Saint Clair en habit d' évêque tient de sa main gauche une crose dont le cresseron représente un pampre. Saint Vincent de Saragosse en habit de diacre tient un livre dans sa main droite et un pampre dans sa main gauche avec laquelle il maintient appuuvé contre son corps la palme de martyr. Sur la face de chaque console un ange présente un écu.

Précision état : Saint Clair a 3 doigts cassés à la main droite (pouce, index, majeur) : la partie supérieure de la crose est abîmée.

Inscription : chiffre;inscription concernant l'icnographie(peinte)

Précision inscription : Chiffres sur l' écu tenu par l' ange qui orne chacune des consoles : S : C (console de gauche) et S : V (console de droite). Sur la partie inférieure de chaque fausse niche, au-dessous des consoles, sont peintes 2 inscriptions : SANCTE VICENTI O. P. N. (à gauche) et SANCTE CLARE O. P. N. (à droite)

Auteur(s) : auteur inconnu

Siècle : 19e siècle

Historique : Les statues sur console sont placées devant une fausse niche (fond peint en faux marbre) avec un arc en plein cintre surmonté d' un cartouche rocaille. Dans l' inventaire du 6 mars 1906 les 2 statues moulonnées comme étant en terre cuite sont estimées à 60 F.

Date protection : oeuvre non protégée MH

Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique

Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise

Copyright : © Inventaire général, 1992

Référence : IM33000591

Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Statue : Saint Joseph à Preignac (33)

Catégorie : [Sculpture](#)

Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Vincent

Adresse : village

Matériaux : bois;taillé,peint,doré à la feuille d'or à l'eau,doré à la poudre

Structure : revers ébauché

Description : Peinture sur le corps : tête, visage, cou, mains, pieds. Dorure à la feuille d' or à l' eau sur le devant du manteau. Dorure à la poudre sur la tunique et le revers du manteau.

Dimensions : 102 h; 37 la; 30 pr

Iconographie : Saint Joseph;lys

Etat : manque

Précision état : Il manque l' attribut à la main droite (regle ?).

Inscription : marque d'auteur(?;partiellement illisible);numéro de série

Précision inscription : Marque d' auteur, dans un rectangle, partiellement illisible, sur le côté gauche du socle : 1ère ligne MODELE DEPOSE, 2e ligne PROCRET...1. 3e liane TAILLUN.1 PARIS. Numéro de série sous le socle : 651.

Auteur(s) : auteur inconnu

Siècle : milieu 19e siècle

Historique : Il existe une statue similaire dans l' église paroissiale Saint-Nicolas à Nérac.

Date protection : 1981/04/01 : inscrit au titre objet

Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique

Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise

Copyright : © Inventaire général, 1992

Référence : IM33000592

Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Croix : Christ en croix à Preignac (33)

Catégorie : [Sculpture](#)

Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Vincent

Adresse : village

Parties non étudiées : croix

Matériaux : noyer;taillé

Description : Les pieds du Christ. décalés et maintenus par 2 clous, reposent sur un suppedaneum. Le pézizonium est noué sur la hanche gauche du Christ dont la tête levée vers le ciel, avec la bouche et les yeux ouverts, penche sur son épaule droite. Les bras sont rapportés au niveau des épaules.

Dimensions : 170 h; 115 la; 30 pr

Iconographie : Christ en croix

Etat : oeuvre restaurée

Précision état : Le bras droit du Christ a été remplacé.

Auteur(s) : auteur inconnu

Siècle : 17e siècle

Historique : Cette croix du 17e siècle est mentionnée dans la " Notice sur la commune... ". Il est spécifié : " Mais ce qui la rend plus précieuse encore, ce sont les indulgences qui y sont attachées, par un rescrit du 20 mai 1823 ".

Date protection : 1981/04/01 : inscrit au titre objet

Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique

Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise

Copyright : © Inventaire général, 1992

Référence : IM33000607

Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Monument funéraire de Pierre Sauvage, seigneur d'Armajan et de Lamothe à Preignac (33)

Catégorie : [Sculpture](#)

Edifice de conservation : église

Matériaux : pierre

Dimensions : l = 175

Siècle : 16e siècle

Historique : Pierre Sauvage, seigneur d'Armajan et de Lamothe, est mort en 1572.

Date protection : 1908/11/30 : classé au titre objet

Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : liste objets classés MH

Copyright : © Monuments historiques

Référence : PM33000633

Maître-autel : autel, degré d'autel, 2 gradins d'autel, tabernacle, 2 piédestaux, 2 consoles à Preignac (33)

Catégorie : [Taille de pierre, marbrerie](#)

Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Vincent

Parties étudiées : pierre d'autel;chréneau d'autel

Parties non étudiées : clôture de choeur

Matériaux : pierre;taillé,décor en relief,décor rapporté;marbre;taille

Structure : plan(rectangulaire);élévation(droite);colonnes(12)

Description : Un degré en pierre de 2 marches, dont la seconde a un panneau en chêne encastré au centre, dessert l' autel en pierre pourvu sur la face de 4 colonnes de marbre rouge soutenant la table et délimitant 3 arcs. Le tabernacle, encadré de 2 colonnes de marbre vert veiné, a une porte en bronze : ses ailes sont à 3 travées délimitées par 3 colonnes en marbre. Le décor central du 1er gradin et le décor du 2e gradin sont émaillés, les décors latéraux du 1er gradin en plâtre. Les colonnes possèdent une base en plâtre et un chapiteau en bronze. Les piédestaux latéraux sont accolés à l' autel, les consoles fixées aux piédestaux.

Dimensions : 250 h; 456 la; 293 pr

Iconographie : sainte Marguerite Marie

Alacoque;Christ; saint Jean l'évangéliste;évêque

:palme;I.H.S.;cœur;pampre;blé;épi

décor d'architecture;résille;fleurlette

;crosse;bouquet;marguerite

Précision représentation : Décor central de la face de l' autel : apparition du Christ au sacré-coeur à Marguerite-Marie Alacoque sur un fond architecture avec un tabernacle à gauche, saint Jean debout sur un socle tient un calice de la main gauche, une hostie de la main droite ; à droite un saint évêque également debout sur un socle tient un livre et une crose dans sa main gauche. En retrait, deux panneaux ornés d' une palme flanquant la composition. Une frise de croissillons à fleurlettes décore la partie centrale du 1er gradin et le 2e gradin ; un rinceau orne les parties latérales du 1er gradin. La porte du tabernacle est décorée d' un coeur rayonnant avec couronne d' épines, poignard, croix, le tout sur fond de résille. Un I. H. S. avec croix orne le tympan du fronton du tabernacle. Les panneaux des ailes sont peints de pampres avec phylactère, d' un bouquet de marguerites aux étamines en forme de clous, d' épis de blé avec phylactère. Une frise de baies peintes orne la partie supérieure du tabernacle et des ailes. Le devant des piédestaux est orné d' une résille à fleurlettes peintes. Des volutes en crosse ornent les chapiteaux et les consoles.

Précision état : L' émail des ailes est abîmé. Il manque le cresseron de la crose épiscopale.

Inscription : inscription(latin)

Précision inscription : Inscription sur phylactères sur les ailes du tabernacle : VINEA SANCTITATIS avec décor de pampres et FRUMENTUM ELECTORUM avec décor de blés.

Auteur(s) : auteur inconnu

Siècle : 4e quart 19e siècle

Historique : Le projet d' autel néo-rocaille par Victor Laminet, sculpteur bordelais, n' a pas été exécuté. L' autel étudié figure sur le projet pour les peintures murales exécuté en 1892 par Léon Millet. Il a été réalisé cependant avec quelques variantes (décor de la face de l' autel et du tabernacle différents, 2 gradins au lieu d' un, 1 travée ajoutée aux ailes du tabernacle). C' est cette même année 1892 que le conseil de fabrique en vote une somme de 3000 F pour l'achat de l' autel.

Date protection : oeuvre non protégée MH

Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique

Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise

Copyright : © Inventaire général, 1992

Référence : IM33000622

Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Pierre d'autel et chréneau d'autel (maître-autel) à Preignac (33)

Catégorie : [Taille de pierre, tissu, broderie](#)

Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Vincent

Appartenant à : maître-autel

Matériaux : pierre;taillé,gravé;lin(chaine,frame);taffetas,brodé

Structure : plan(carre)

Description : Sous le chréneau d' autel il est possible de sentir 4 croix angulaires et une croix centrale, toutes gravées, ainsi que l' emplacement du sépulcre et du sceau qui le scelle. Le chréneau d' autel est constitué de plusieurs morceaux de toile cousus. Au niveau du sépulcre de forme oblongue, le tissu qui enveloppe la pierre d' autel est découpé sur 3 côtés ; un morceau de toile, rapporté et cousu, de 12 cm de large, recouvre cette partie sur toute la hauteur. 2 rubans de toile sont cousus sous le chréneau sur toute la largeur et sur la hauteur des côtés ou 2 autres rubans repliés sont également cousus, peut-être pour faciliter la pose de la pierre d' autel. Une petite croix centrale est brodée en fil rouge au point de croix.

Dimensions : 3 h; 33 l; 33 la

Iconographie : croix

Auteur(s) : auteur inconnu

Siècle : 4e quart 19e siècle

Historique : La pierre d' autel et son chréneau ont été enlevés de l' autel de la fin du 19e siècle pour être remplacés dans l' autel actuel.

Date protection : oeuvre non protégée MH

Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000623
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ornement doré : étole, chasuble, voile de calice, manipule à Preignac (33)

Catégorie : **Tissu**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent
 Adresse : village
 Matériaux : soie(chaîne,chaîne):chanvre(?;iaune,rame):satin.lancé.broché.coton(?;vert,chaîne,rame);toile
 Description : Tissu en soie (chaîne) et chanvre ou lin (rame). Fond couleur or, décor broché de fleurs bleues, mauves, rouges et saumon, vertes (rame lancé pour cette couleur) ; liage repris. Fil d'argent broché. Un galon récent remplace par endroit un galon plus ancien. La doublure des différentes pièces est en toile de coton ou de lin vert. Etole et manipule se terminent par des franges rapportées.
 Dimensions : 115 h;64.5 la
 Iconographie : croix;fleur:vase;pampre
 Précision représentation : Croix formée par le galon sur les différentes pièces. Décor de bouquets de fleurs dans des vases et de pampres.
 Etat : partie en remploi
 Précision état : Tissu réemployé.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : limite 18e siècle 19e siècle
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000615
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Bannière de procession (n° 1) de la congrégation des enfants de Marie à Preignac (33)

Catégorie : **Tissu, broderie, passementerie**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent
 Adresse : village
 Matériaux : soie(chaîne,blanche).coton(?;rame,blanc);louisine.moiré.taffetas;soie(décor,icolore);brod,application sur textile;coton(?;chaîne,rame);taffetas;application sur textile(garniture);soie(rame),coton(chaîne);sergé
 Structure : rectangulaire vertical
 Description : Face à fond blanc en louisine moirée à l'antique. Broderie (peinture à l'aiguille, point de tige, point de noeud) en fil de soie pour les fleurs et le phylactère. Broderie mécanique (?) en fil de soie, fil métal doré, fil métal argenté pour la Vierge sur support appliqué. Doublure en taffetas de coton (?). Revers en sergé de soie et de coton.
 Dimensions : 129 h;80 la
 Iconographie : Immaculée Conception;nuage;iris
 Précision représentation : La Vierge, nimée et les mains jointes, sur un nuage, est entourée par les iris d'un grand bouquet.
 Inscription : inscription concernant le propriétaire(brodée)
 Précision inscription : Inscription : CONGREGATION DES ENFANTS DE MARIE.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : limite 19e siècle 20e siècle
 Historique : Cette bannière qui paraît dater de 1900 environ est peut-être l'une des 2 bannières mentionnées dans l'inventaire des biens de la fabrique et estimées 50 F.
 Date protection : 2000/05/03 : inscrit au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000602
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Bannière de procession (n° 2) de la société du saint coeur de Marie à Preignac (33)

Catégorie : **Tissu, broderie, passementerie**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent
 Adresse : village
 Matériaux : soie(chaîne),lin(?;rame);damas(?),application sur textile;lin(?;chaîne,rame)
 Description : Bannière de forme rectangulaire dont la partie inférieure est chantournée. Face et revers en soie blanche pour la chaîne et lin ou coton pour la rame, armure en damas à liage repris ou lampas ; doublure en lin ou chanvre. Broderie d'application avec élément métallique sur drap d'or, saint coeur embourré en drap d'or avec fleur en drap d'argent. Frange sur le bord inférieur et galon métallique sur le pourtour délimitant un rectangle. Inscription en drap d'or et paillettes cousues.
 Dimensions : 121 h;80 la
 Iconographie : coeur;Vierge
 Précision représentation : Coeur de Marie sur rayons.
 Inscription : inscription concernant le propriétaire(brodée)
 Précision inscription : Inscription : SOCIETE DU ST COEUR / DE MARIE.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 1er quart 20e siècle
 Date protection : 2000/05/03 : inscrit au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000605
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Grémial (?) à Preignac (33)

Catégorie : **Tissu, broderie, passementerie**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent
 Adresse : village
 Matériaux : soie(blanche,chaîne,rame):satin,moiré;soie(rouge,chaîne,rame):satin,moiré
 Structure : double face
 Dimensions : 90 l;71 la
 Iconographie : croix;fleur,feuillage
 Précision représentation : Petite croix centrale d'or partent des rais en alternance avec des tiges avec feuilles et fleurs. Un motif végétal proche est repris dans les angles.
 Etat : mauvais état
 Précision état : Le galon qui borde le voile est abimé.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : limite 19e siècle 20e siècle
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000616
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Pale à Preignac (33)

Catégorie : **Tissu, passementerie, peinture**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent
 Adresse : village
 Matériaux : soie(chaîne,rame,support):satin,gouache;lin(chaîne,rame);taffetas,brodé
 Description : La face en satin de soie est peinte en bleu et porte un décor peint également. Le revers, en toile de lin, porte une petite croix centrale brodée en fil rouge. La pale est bordé d'un galon de passementerie.
 Dimensions : 15 l;15 la
 Iconographie : croix,I,H.S.,agneau;croix,sang;bouquet
 Précision représentation : Un agneau, une croix plantée dans le poitrail, est couché au pied d'une croix rayonnante portant l'inscription IHS à l'intersection des branches. Des bouquets de fleurs et de feuillages marquent les angles de la pale.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 1ère moitié 20e siècle(?)
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000632
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Bannière de procession (n° 4) à Preignac (33)

Catégorie : **Tissu, peinture, broderie, passementerie**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent
 Adresse : village
 Matériaux : soie(chaîne),coton(?;rame):satin,application sur textile;carton(support);gouache;fil métal;coton(?);taffetas;soie(chaîne),coton(?;rame);dentelle mécanique
 Description : Bannière de forme rectangulaire dont la partie inférieure est chantournée. Face de la bannière en satin de soie blanche avec applications de satin de soie rose (robe de l'enfant), de drap d'or (auréole), de drap d'or embourré (nuée), de carton peint (mains, tête, cou et pieds de l'enfant), de passementerie (galon, frange), de dentelle mécanique et broderie. Revers en taffetas de coton ou de lin. Doublure en sergé de soie pour la chaîne et de coton pour la rame (?).
 Dimensions : 137 h;82 la
 Iconographie : enfant
 Jésus;nuée;ornementation(végétal,rosace,résille,rinceau)
 Précision représentation : L'Enfant Jésus sur un nuage, bras ouverts, est entouré par l'ornementation.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 4e quart 19e siècle
 Historique : Cette bannière qui paraît dater de 1880 environ est peut-être la bannière mentionnée dans l'inventaire des biens de la fabrique et estimée 25 F.
 Date protection : 2000/05/03 : inscrit au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000603
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Bannière de procession (n° 3) de la société du saint coeur de Marie à Preignac (33)

Catégorie : **Tissu, peinture, passementerie**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent
 Adresse : village
 Matériaux : soie(chaîne,rame):satin;carton(support,décor);peint;coton(?);fil métal;sergé;application sur textile;soie(chaîne),lin(rame);sergé
 Description : Bannière de forme rectangulaire dont la partie inférieure est chantournée. Face en satin de soie avec un décor peint sur carton (visage, mains, pieds, serpent) et appliqué, et en drap d'or (face du manteau), drap d'argent (robe, nuage), satin (revers du

manteau). Application d'un galon de paillettes (inscription, végétaux), de frange à tortillon sur le pourtour de la bannière. Revers en sergé de soie et lin.
 Dimensions : 122 h;75 la
 Iconographie : Immaculée Conception;serpent;nuage;élément végétal
 Précision représentation : Une Immaculée Conception dont le pied droit écrase le serpent est sur un nuage ; elle a les bras écartés et est encadrée par 4 éléments végétaux.
 Inscription : inscription concernant le propriétaire(brodée)
 Précision inscription : Inscription : SOCIETE DU SAINT COEUR / DE MARIE.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : limite 19e siècle 20e siècle
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000604
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Usine de menuiserie (fabrique de charpentes et de lamellé-collé) dite menuiserie Pinsan, puis Sté Nouvelle Preignacaise à Preignac (33)

Catégorie : **Usine de menuiserie**
 aire d'étude : Gironde
 lieu-dit : Lapin (le)
 parties constituantes : bureau ; aire des matières premières ; hangar industriel ; atelier de fabrication ; atelier de réparation ; transformateur ; entrepôt industriel
 époque de construction : 3e quart 19e siècle ; 3e quart 20e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Vers 1870, Alexandre Pinsan crée un atelier de menuiserie. D'importantes extensions de l'atelier de fabrication et des ajouts de bâtiments, comme les bureaux, viennent agrandir le site en 1965. En 1980, l'entreprise est affiliée à " Menuisiers de France ". En 1983, une coopérative est créée. A partir de 1988, la société lance, sous l'appellation " Sté nouvelle Preignacaise " (S.N.P.), une unité de fabrication de lamellé-collé.
 Au moment du repérage, la S.N.P. est en pleine reorganisation. Les anciennes machines ont été vendues et le matériel, scie, raboteuse et colleuse, est entièrement renouvelé. Le sapin en planches constitue la matière première, importée d'U.R.S.S. et de Scandinavie.
 110 personnes en 1970, 50 en 1983 et 20 salariés en 1988.
 description : Bureaux : 1 étage carré en moellon et enduit, couvert en ciment amianté ou, en pierre et couverts en tuile mécanique. Ateliers de fabrication en brique ou en moellon, essentage de bois et essentage de tôle, couverts en ciment amianté et tôle ondulée. Surface bâtie en m2 : 3000.
 gros-oeuvre : pierre : moellon : enduit : brique : bois : essentage de planches ; métal : essentage de tôle couverture (matériau) : ciment amianté en couverture ; tuile mécanique ; tôle ondulée
 étages : 1 vaisseau ; 1 étage carré
 couverture (type) : toit à longs pans
 typologie : baie rectangulaire
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : repérage du patrimoine industriel
 date d'enquête : 1988
 rédacteur(s) : Kabouche Marie
 N° notice : IA00135804
 © Inventaire général, 1988
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 2 lustres à Preignac (33)

Catégorie : **Verrerie**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent
 Matériaux : verre transparent(incoloré);moulé
 Structure : plan(circulaire)
 Description : Lustres à 2 rangs de lumière, à sphères enfilées sur la tige centrale, à pendeloques et balustres montés sur une armature de métal. Le plus petit des 2 lustres possède 6 lumières au rang inférieur et 3 lumières au rang supérieur.
 Dimensions : 270 h;130 d
 Iconographie : fleur,rosace,godron
 Précision représentation : Pendeloques en forme de fleurs à 5 pétales ou bien portant un décor de rosace. Godrons sur l'axe central.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 19e siècle
 Date protection : 2000/05/03 : inscrit au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000589
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 8 verrières figurées (baies 1 à 8) : Scènes de la vie de la Vierge, Scènes de la vie du Christ à Preignac (33)

Catégorie : **Vitrail**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent
 Matériaux : verre transparent(incoloré);peint

plomb(réseau)
 Structure : lancette(en plein cintre)
 Description : Chaque scène apparaît dans un encadrement orné de feuillage et de fleurs formant un arc en partie haute et un rectangle en partie basse : les côtés sont constitués d'une fine colonnette à décor de feuillage.
 Dimensions : 230 h; 103 la
 Iconographie : décor d'architecture,ornementation(végétal) : cycle thématique:les sept sacrements
 Repas chez Simon
 Communion:Vierge
 Pentecôte
 Mort:saint Joseph
 Baptême du Christ
 Traditio legis
 Christ:les sept sacrements
 Mariage de la Vierge
 Précision représentation : Chaque scène illustre un des 7 sacrements, le Christ figurant sur la baie 7 située à l'entrée de l'église annonce le cycle qui va suivre (le nom des sacrements est inscrit en bas du siège où il est assis en Christ juge). Repas chez Simon : pénitence (baie 1). Communion de la Vierge : eucharistie (baie 2). Pentecôte : confirmation (baie 3). Mort de saint Joseph : extrême-onction (baie 4). Baptême du Christ : baptême (baie 5). Remise des clefs à saint Pierre : ordre (baie 6). Christ juve ou Apparition aux apôtres : les 7 sacrements (baie 7). Mariage de la Vierge : mariage (baie 8).
 Inscription : marque d'auteur(monogramme)
 date:inscription concernant le lieu d'exécution:inscription(latin)
 Précision inscription : Marque d'auteur : monogramme formé de 2 J adossés et d'1 V, sur toutes les baies. Date sur les baies 1, 3 et 6 : 1868. Inscription concernant le lieu d'exécution sur les baies 1 et 3 (BORDx) ainsi que sur la baie 6 (BORDEAUX).
 Inscriptions en latin sur toutes les baies, la plupart sont extraites des Evangiles et des Actes des Apôtres.
 Auteur(s) : Villiet Joseph (peintre-verrier)
 Lieu d'exécution : lieu
 d'exécution:Aquitaine,33,Bordeaux
 Siècle : 3e quart 19e siècle
 Date(s) : 1868
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000578
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

9, 10, 12) à Preignac (33)
 Catégorie : **Vitrail**
 Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Vincent
 Matériaux : verre transparent(coloré);peint,grisaille sur verre,verre mousseline;plomb(réseau)
 Structure : lancette(en plein cintre)
 Description : Grisaille colorée, cage à mouches.
 Dimensions : 230 h; 100 la
 Iconographie : ornementation,végétal
 Précision représentation : Décor de losanges sur un fond végétal, une bordure encadre l'ensemble (baie 9). Décor de losanges et de quadrilobes sur un fond végétal, une large bordure encadre l'ensemble (baies 10 et 12).
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 3e quart 19e siècle
 Historique : Il est possible que ces 3 verrières, ni signées, ni datées, proviennent de l'atelier de Joseph Villiet et aient été réalisées entre 1861 et 1868, à l'instar des autres vitraux de l'église.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000580
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 8 verrières à personnages (baies 101 à 108) : Bon Pasteur, Vierge, Les Evangélistes, Saints à Preignac (33)
 Catégorie : **Vitrail**
 Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Vincent
 Adresse : village
 Matériaux : verre transparent(coloré);peint,imprimé,grisaille sur verre;plomb(réseau)
 Structure : lancette(en plein cintre)
 Description : Fond de champ imprimé.
 Iconographie : Bon Pasteur,Pélican mystique Immaculée Conception,M.A.,étoile,croissant de lune saint Matthieu,homme saint Marc l'évangéliste,lion saint Jean l'évangéliste,aigle saint Luc l'évangéliste,boeuf saint Clair d'Aquitaine,colombe:saint Esprit saint Vincent de Saragosse,agneau mystique ange:phylactère,végétal : fond damassé
 Précision représentation : Chaque figure, richement vêtue, est représentée en pied sur un fond de champ damassé en grisaille : elle est encadrée, sauf dans sa partie inférieure, par une large bordure ornementale dont la partie supérieure présente, dans un médaillon délimité par des rinceaux, un symbole flanqué d'anges avec phylactère. A gauche et à droite de la figure, un phylactère avec inscription est déployé sur un végétal surmonté par un ange tenant un phylactère sans inscription : au-dessus se développent des rinceaux. Le Bon Pasteur et le pélican mystique (baie 101). L'Immaculée Conception et le monogramme MA entre le croissant de lune et une étoile (baie 102). Saint Matthieu et l'ange (baie 103). Saint Marc et le lion (baie 104). Saint Jean et l'aigle (105). Saint Luc et le taureau (baie 106). Saint Clair et la colombe du saint Esprit (baie 107). Saint Vincent et l'Agneau sur le livre aux 7 sceaux (baie 108).
 Inscription : marque d'auteur(monogramme)
 date:inscription concernant le lieu d'exécution:inscription(latin)
 Précision inscription : Marque d'auteur : monogramme formé de 2 J adossés et d'1 V, sur toutes les baies. Dates sur les baies 105, 107 et 108 : 1861. Inscription concernant le lieu d'exécution sur les baies 104 à 108 : BORDEAUX. Inscriptions en latin sur toutes les baies, elles sont extraites des Evangiles, du Cantique des cantiques et des psaumes.
 Auteur(s) : Villiet Joseph (peintre-verrier)
 Lieu d'exécution : lieu
 d'exécution:Aquitaine,33,Bordeaux
 Siècle : 3e quart 19e siècle
 Date(s) : 1861
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1992
 Référence : IM33000579
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 3 grisailles décoratives (baies

Tombeau de Pierre Sauvage à Preignac (33)Catégorie : [Sculpture](#)

Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent

Matériaux : calcaire; taille, décor en relief, décor dans la masse, gravé

Description : Sarcophage à côtés galbés et couvercle débordant, sur soubassement et socle mouluré. Cuve en pierre de Taillebourg, couvercle en pierre de Saint-Macaire (d'après A. Sourget).

Dimensions : 108 h; 182 l; 75 la

Iconographie :

ornementation (godron, acanthe, rinceau, palme, enroulement, mascarons, cannelure, laurier, patte; griffe, cuir)

Précision représentation : Quatre pilastres en saillie sur la cuve (2 par face) posés sur une patte griffe et ornés d'un mascarons soutiennent le couvercle. Armoiries en relief dans des cuirs découpés.

Précision état : Sur la partie gauche, le mascarons de l'élément en saillie et les armoiries du côté sont érodés.

Inscription : inscription (gravée, sur partie rapportée); inscription concernant le

commanditaire (gravée, sur l'oeuvre); armoiries (sculptées, sur l'oeuvre)

Précision inscription : Inscription sur une plaque de marbre rouge au centre de la face : QUID SUPER/BIS TERRA ET/CINIS. Inscription concernant le commanditaire, sur le couvercle : CI GIST NOBLE ET VER/TEVEVS PIERRESAVVAGE ESCVIER ET SEIGNEVR D' ARMAIAN ET LAMOTHE A/VESCV AVEC SA TRES CHASTE/EPOVSE IEANE DELOS SANS DEBAT 32 ANS 4 MOIS 22 IOVRS ET DECEDA LE 22 DECEBRE [sic] 1572. Armoiries identifiées de la famille Sauvage sur les côtés de la cuve.

Auteur(s) : auteur inconnu

Siècle : 2e moitié 16e siècle

Date protection : 1908/11/30 : classé au titre objet

Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique

Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise

Copyright : © Inventaire général, 1992

Référence : IM33000577

Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Chaire à prêcher à Preignac (33)Catégorie : [Menuiserie](#)

Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent

Matériaux : bois résineux (structure); taille, décor en relief, décor dans la masse

Structure : d'applique; suspendu; plan (circulaire) ; élévation (galbée)

Description : Depuis le bas-côté on accède à la chaire qui est adossée à un pilier par un escalier tournant de 10 marches. Elle est constituée d'une cuve sur culot de plan circulaire avec un appui recouvert de velours rouge, d'un dorsal plat, d'un abat-voix avec couronnement en baldaquin. La chaire à prêcher est en bois résineux (pitchpin ?). Le plancher de la cuve est constitué de lames rayonnantes alternativement en bois résineux (pitchpin ?) et en chêne avec un décor central incrusté bicolore.

Dimensions : 392 h; 135 d

Iconographie :

godron, rosace, palmette, végétal, laurier, étoile, acanthe, lambrequin, palme, croix

Précision représentation : L'amortissement du culot de la cuve a la forme d'une pomme de pin adronnée, surmontée d'un disque adronné : le culot

lui-même porte un décor de feuilles d'acanthe et, entre les panneaux, de

chutes végétales. Des rosaces entre végétaux ornent la base de la cuve et le

limon de l'escalier. Des chutes de laurier séparent les panneaux de la cuve

et de la rampe pleine de l'escalier. Le départ de l'escalier en balustrade est

orné de branches encadrant une étoile et surmontées d'une croix. Une croix

de Malte inscrite dans un cercle est incrustée dans le plancher de la cuve. Au

couronnement, des acanthes en volutes soutiennent un dais à lambrequins

ornés de palmes dont l'amortissement est une croix rayonnante sur sphère.

Auteur(s) : Pinsan frères (charpentier)

Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Aquitaine, 33, Preignac

Siècle : 2e quart 19e siècle

Historique : La chaire à prêcher, prévue dans les devis des architectes

Poitevin (1819) et Durand (1827), fut finalement édifée vers 1834. " Mr le

curé donna 600 F pour construire une nouvelle chaire. Mr le comte de

Saluces fournit le bois et dans peu de jours au lieu de mauvais tréteaux qui

servaient de chaire on en vit s'élever une élégante sous la direction des

frères Pinsan charpentiers à Preignac". Dans l'inventaire des biens du 6

mars 1906, elle est estimée à 200 F.

Date protection : 1981/04/01 : inscrit au titre objet

Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique

Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise

Copyright : © Inventaire général, 1992

Référence : IM33000586

Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Peinture monumentale n° 1 (ensemble des peintures monumentales) à Preignac (33)Catégorie : [Peinture murale](#)

Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Vincent

Adresse : village

Appartenant à : ensemble des peintures monumentales

Matériaux : enduit (support); technique mixte, fresque(?), peinture à l'huile

Description : Peinture à l'eau pour une partie de l'ornementation de la voûte de la nef, notamment les rosaces de la

tribune et de la 4e travée, le motif central du 1er arc doubleau et le décor du 4e arc doubleau.

Iconographie :

croix; monogramme; ornementation (rinceau, quirlande, entrelacs, oves, tore; laurier, palme, palmette, rosace, fleur, cartouche, cuir

découpé)

Précision représentation : Croix sur cuir découpé au centre du doubleau entre la tribune et la 1ère travée de nef : croix

au centre des intrados des arcs entre la nef et les bas-côtés : croix peinte ornant l'intersection des arêtes des voûtes des

bas-côtés (travées 1 à 3), croix en relief à la 4e travée nord, monogramme MA à la 4e travée sud. Alternance de rosaces

et de rinceaux sur les doubleaux, palmes sur les écoinçons et cartouches à leur jonction, cordon entre les 2 niveaux

marqué par un tore de laurier surmonté d'oves, peinture faux marbre sur certains piliers ou certaines faces de piliers,

angelot au-dessus de chaque lunette de la nef, rosaces sur la voûte, fausses clefs de voûte dans les bas-côtés. un rinceau

marque les 2 registres des bas-côtés.

Etat : oeuvre restaurée

Inscription : inscription (initiales)

Précision inscription : Inscription sur les cartouches situés entre les écoinçons des arcades de la nef ouvrant sur les

bas-côtés (les initiales sont en relation avec l'iconographie des vitraux, cependant il y a peut-être une inversion entre la

4e travée nord et la 4e travée sud) : SC (sanctus Claris, 1ère travée nord), SV (sanctus Vicentus, 1ère travée sud), SJ

(sanctus Johannes, 2e travée nord), SL (sanctus Lucas, 2e travée sud), SM (sanctus Mattheus, 3e travée nord), SM

(sanctus Marcus, 3e travée sud), SV (sanctus Virgo ?, 4e travée nord), SC (sanctus Christus ?, 4e travée sud).

Auteur(s) : Millet Léon (peintre)

Lieu d'exécution : exécuté sur place

Siècle : 19e siècle

Historique : Nous ne pouvons déterminer avec précision la datation de cet ensemble de peintures. Celles de la voûte de

la nef sont la partie la moins homogène : soit il y a eu des reprises à différentes périodes, soit il y a eu plusieurs ouvriers

utilisant des techniques différentes. D'après M. Roudié l'église, avant un réaménagement de la partie est, a été ornée

entre 1831 et 1839 : les peintures de la voûte sont-elles de cette période ? Suite aux travaux d'agrandissement (1852-

1854) de nouvelles peintures ont-elles été réalisées et à quelle époque ? A-t-on continué l'ornementation des parties

neuves sur le modèle existant ? Le peintre bordelais Léon Millet a réalisé des peintures à la fin du 19e siècle : les archives

communales de Bordeaux possèdent des projets pour les bas-côtés, les chapelles et le chœur mais rien pour la nef : le

projet a-t-il disparu ? Ou bien Millet a-t-il seulement repris le décor existant ? Les peintures de la nef étaient-elles déjà

achevées à la fin du 19e siècle ? En ce qui concerne les bas-côtés, les murs portent uniquement les frises d'encadrement projetées par Léon Millet et le décor de fond n' a pas été réalisé.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1992
Référence : IM33000619
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02