

Commune de PUJOLS S/CIRON

Croix de procession à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : **Bronze d'art**
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Pierre-es-Liens
 Parties non étudiées : hampe de procession
 Matériaux : bronze: fondu, ciselé, argenté, doré, décor rapporté
 Description : Tous les décors rapportés sont dorés.
 Dimensions : 95,5 h: 40 la
 Iconographie : Christ en croix, rayons lumineux; Vierge à l'enfant; coeur: Vierge, coeur: Christ, Jehovah; nuée, gloire; ange; palmette, fleuron, tore; laurier, feuille d'eau, godron, feuille d'acanthé
 Précision représentation : Feuilles d'eau à la naissance de la douille, surmontées d'une colerette ornée d'un tore de laurier. Noeud en urne aplatie décorée des coeurs de Jésus et de Marie surmontés d'un Jehovah et encadré de 2 anges orants engainés en ronde bosse. Une frise d'oves fait la transition avec la base du montant de la croix emboîtée dans un fleuron d'acanthés sur godrons. Une gloire marque la croisée des branches terminées par un fleuron d'acanthés sur godrons. Sur la face un ange placé au-dessus du Christ présente le titulus portant l'inscription " INRI ". Sur le revers : la Vierge en pied porte l'enfant Jésus assis sur son bras gauche ; l'enfant tient le globe.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 2e quart 19e siècle
 Historique : Cette croix est semblable à une croix de l'église d'Illats, cependant celle d'Illats n'a pas de Vierge à l'enfant au revers.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000370
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 2 cruches à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : **Céramique**
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Pierre-es-Liens
 Matériaux : terre cuite: moulu, vernis coloré
 Description : Terre cuite vernissée jaune et marron. Forme cylindrique à fond plat, goulot latéral, anse horizontale sur le dessus. Couvrecle indépendant avec un trou.
 Dimensions : 38 h: 29 la
 Précision état : Une cruche a l'anse cassée, l'autre le couvercle.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 1ère moitié 20e siècle
 Historique : Ces deux cruches servent de réserve à eau baptismale.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000376
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Château de La Salle à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : **Château**
 adresse : Aux abords de la R.D. 116
 éléments protégés MH : cheminée ; élévation ; toiture
 époque de construction : 15e siècle ; 16e siècle
 Propriété d'une personne privée
 date protection MH : 1988/02/29 : inscrit MH
 Les façades et toitures (à l'exclusion de l'aile Sud-Est du 19s), et la cheminée de pierre au rez-de-chaussée de l'aile Nord-Ouest (cad. C 386) : inscription par arrêté du 29 février 1988
 type d'étude : Recensement immeubles MH
 N° notice : PA00083691
 © Monuments historiques, 1992

Croix de Chemin à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : **Croix de chemin**
 aire d'étude : Podensac
 adresse : Bourg (place du)
 époque de construction : 3e quart 19e siècle
 année : 1862
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; fonte
 dimensions : 400 h
 propriété publique
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1982
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
 N° notice : IA00068003
 © Inventaire général, 1982
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Croix de Chemin à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : **Croix de chemin**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Saint-Robert
 époque de construction : 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille
 dimensions : 150 h
 propriété publique
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1982
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
 N° notice : IA00068008
 © Inventaire général, 1982
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Croix de Chemin à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : **Croix de chemin**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Tazins (les)
 époque de construction : 3e quart 19e siècle
 année : 1865
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; fonte
 dimensions : 250 h
 propriété publique
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1982
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
 N° notice : IA00068010
 © Inventaire général, 1982
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Croix de Cimetière à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : **Croix de cimetière**
 aire d'étude : Podensac
 édifice contenant : église paroissiale ; Saint-Pierre-es-Liens ; dans le cimetière
 époque de construction : 18e siècle (?) ; 1ère moitié 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Socle paraissant dater du 18e siècle ; colonne et croix datent de la 1ère moitié 19e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille
 dimensions : 350 h
 propriété publique
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1989
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
 N° notice : IA00068000
 © Inventaire général, 1989
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Demeure dite Château Lasalle à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : **Demeure**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Lasalle
 parties constituantes : jardin ; fontaine ; communs ; parties agricoles
 époque de construction : limite 15e siècle 16e siècle : 17e siècle ; 18e siècle ; 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Château connu depuis le début du 13e siècle. Les traces les plus anciennes de construction remontent au 14e siècle. L'édifice était ruiné à la fin du 15e siècle. Il fut réédifié par Pierre Lézat à la limite des 15e et 16e siècles, agrandi au 17e siècle et réaménagé au 18e siècle. La famille Williams qui le posséda de 1820 à 1967 le fit restaurer dans le courant du 19e siècle
 description : Edifice à étage de plan rectangulaire à toitures très pentues et tour d'escalier polygonale en façade, flanqué de deux ailes basses
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile plate ; tuile creuse
 étages : 1 étage carré ; étage de comble
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert ; pignon découvert
 escaliers : escalier hors-oeuvre ; escalier en vis sans jour ; en maçonnerie
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1982
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
 N° notice : IA00068005
 © Inventaire général, 1982
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Demeure dite Clos Saint-Robert à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : **Demeure**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Saint-Robert
 parties constituantes : cour ; jardin ; parties agricoles
 époque de construction : 17e siècle ; 19e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu

historique : Edifice du 17e siècle ; transformé et agrandi au 19e siècle, de nombreux éléments d'architecture ont été réemployés comme décoration dans les parties les plus modernes ; chai et cuvier de l'extrême fin du 19e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; pierre de taille ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : en rez-de-chaussée surélevé
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert ; toit en pavillon
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1982
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
 N° notice : IA00068009
 © Inventaire général, 1982
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Eglise à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : **église**
 éléments protégés MH : portail
 Propriété de la commune
 date protection MH : 1908/12/01 : classé MH
 Le portail : classement par arrêté du 1er décembre 1908
 type d'étude : Recensement immeubles MH
 N° notice : PA00083690
 © Monuments historiques, 1992

Eglise Paroissiale Saint Pierre-Es-Liens à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : **église paroissiale**
 aire d'étude : Podensac
 parties constituantes : cimetière ; croix monumentale
 époque de construction : 11e siècle ; 15e siècle ; 17e siècle (?) ; 18e siècle ; 19e siècle
 historique : Eglise romane du 11e siècle ; agrandie par les adjonctions d'un bas-côté nord au 15e siècle ; d'un clocher qui paraît dater du 17e siècle ; d'un porche et d'une sacristie au 18e siècle ; restaurations au 19e siècle
 description : Edifice rectangulaire à chevet semi-circulaire, bas-côté couvert en appentis, porche très étroit que le corps de la nef à porte méridionale
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse ; tuile plate
 plan : plan allongé
 étages : 2 vaisseaux
 couverture : lambris de couverture
 décor : sculpture (étudiée dans la base Palissy)
 couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert ; croupe ronde ; toit brisé en pavillon
 escaliers : escalier hors-oeuvre ; escalier droit ; en maçonnerie
 propriété publique
 date protection MH : 1908 : classé MH partiellement
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1982
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
 N° notice : IA00067999
 © Inventaire général, 1982
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Cloche de clocher, dite Jacques Anne Marie à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : **Fonderie de cloches**
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Pierre-es-Liens
 Matériaux : bronze: fondu: fonte de fer
 Description : cloche placée dans un clocher-mur transformé en clocher-tour, elle ne sonne pas. Cloche suspendue, de volée (type : équilibré). Anses en couronne, simples dans le sens de la volée (nord-sud), anses perpendiculaires doubles. Bélière d'origine, baudrier ; chape cuir-métal, battant forgé à la main. Ferrures de fixation en fer rond sur un mouton (de type Vauthier) en bois avec ferrures. Support à couteaux. Tintement extérieur électrique, roue de sonnerie manuelle en bois et métal. Note : FA 350 vibrations. Le mouton, caractéristique du travail de Vauthier, est chanfreiné ; une plaque de métal le protège des intempéries et permet de lever la cloche.
 Dimensions : 96 h: 116 d: 980 pds
 Iconographie : Christ en croix; Vierge à l'enfant; saint Jean-Baptiste(?); angelot ; guirlande, frise
 Précision représentation : Christ en croix au sud. Dans un médaillon, en buste, Vierge à l'enfant avec peut-être saint Jean-Baptiste enfant au nord. Angelots sur les anses. Frise végétale au-dessus de la dédicace, guirlande en dessous ; frise au niveau de la pince.
 Etat : mauvais état
 Précision état : Traces d'usure à la zone de frappe. Importantes ébréchantures à la pince. Il manque un boulon au baudrier.
 Inscription : date; dédicace (français, latin) ; marque d'auteur; inscription concernant le lieu d'exécution
 Précision inscription : Date (MAI 1880) à la fin de la 1ère ligne de la dédicace qui se développe sur 4 lignes et mentionne notamment l'ancienne cloche (1682), clercs, ouvriers et fabriciens ; fin de la 4e ligne : SONET VOX TUA IN AURIBUS NOSTRIS, ET SIT NOMEN DOMINI BENEDICTUM, au niveau du vase supérieur ; les 2e, 3e et 4e lignes sont précédées d'un décor en forme de parallélogramme. Marque d'auteur et inscription concernant le lieu d'exécution au niveau du vase

inférieur : H. DEYRES FILS A BORDEAUX.
Auteur(s) : Deyres Henri (fondateur de cloches)
Lieu d'exécution : lieu
d'exécution:Aquitaine,33,Bordeaux
Siècle : 4e quart 19e siècle
Date(s) : 1880
Historique : Cette cloche a été fondue en 1880, par Henri Devres fondateur bordelais, en remplacement d'une cloche de 1682 : cette dernière a été classée monument historique par erreur le 12/10/1942. Piganeau a publié en 1878 l'inscription portée par la cloche. La cloche actuelle, qui n'est plus utilisée, était sonnée pour éloigner les orages. Elle était carillonnée pour les mariages et les baptêmes : on frappait dessus avec des cailloux et des marteaux. Elle sonnait également le glas.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1996
Référence : IM33000377
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Cloche à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : **Fonderie de cloches**
Edifice de conservation : église
Matériaux : bronze
Siècle : 4e quart 17e siècle
Date(s) : 1682
Date protection : 1942/10/12 : classé au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune (?)
Type d'étude : liste objets classés MH
Copyright : © Direction du patrimoine, 1993
Référence : PM33000637

Mairie, Ecole à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : **Mairie, école**
aire d'étude : Podensac
époque de construction : 2e moitié 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille
couverture (matériau) : tuile mécanique
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe
escaliers : escalier dans-oeuvre
propriété publique
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00068001
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maisons, Fermes à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : **Maisons, fermes**
aire d'étude : Podensac
collectifs : 4 étudié ; 12 repéré ; 216 bâti
historique : 50 pour cent des maisons repérées datent du 18e siècle, 35 pour cent datent du 19e siècle, 17 pour cent datent du 17e siècle
description : 58 pour cent des maisons repérées ont un étage carré et escalier dans-oeuvre ; 35 pour cent sont en rez-de-chaussée ; 25 pour cent des maisons repérées sont isolées
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
couverture (type) : toit à longs pans
escaliers : escalier dans-oeuvre
typologie : mur pignon en façade : 1 ; mur gouttereau en façade : 4 ; toit à croupes, élévation ordonnancée : 6 ; pavillon central à étages : 0 ; hors typologie : 1
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00067998
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison dite Château Robinet à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : **Maison**
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Jean-Dubos
parties constituantes : cour ; puits
époque de construction : 3e quart 17e siècle ; 1ère moitié 18e siècle ; 2e moitié 19e siècle
année : 1680
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
historique : Maison construite au 17e siècle ; refaite et agrandie dans la 1ère moitié 18e siècle, transformée en dépendance lors de l'édification d'un nouveau logis durant la 2e moitié 19e siècle
gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; appentis
escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant : en maçonnerie
typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982

rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00068004
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : **Maison**
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Mareuil
destinations successives : chai
parties constituantes : cour
époque de construction : 17e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
historique : Petite maison du 17e siècle ; transformée en chai
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : en rez-de-chaussée
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
typologie : mur pignon en façade
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00068007
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : **Maison**
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Tazins (les)
parties constituantes : parties agricoles
époque de construction : milieu 18e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; appentis
escaliers : escalier dans-oeuvre
typologie : toit à croupes, élévation ordonnancée
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00068011
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maison à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : **Maison**
aire d'étude : Podensac
lieu-dit : Tourettes (les)
parties constituantes : cour ; puits
époque de construction : 18e siècle ; 2e moitié 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
historique : Petit logement du 18e siècle ; reconstruit en partie dans la 2e moitié 19e siècle
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse ; ardoise ; zinc en couverture
étages : en rez-de-chaussée
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert ; toit conique
typologie : hors typologie
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00068012
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Fermeture de baie à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : **Menuiserie**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Pierre-es-Liens
Matériaux : noyer(?);taillé,peint,faux bois,décor en demi relief,décor en haut relief,décor dans la masse,décor à relief en réserve,décor rapporté
Description : Chaque vantail de la fermeture de baie est constitué d'un panneau à 3 niveaux ; le niveau supérieur est cintré. Le montant central est cannelé rudé et sommé d'une console en volute rentrante. Poinçonné en métal sur le vantail de droite, à la partie inférieure du niveau médian, fausse poinçonné sur le vantail de gauche. Au revers : pentures ornées droites dans la partie inférieure et dans la partie supérieure, pentures à équerre entre les 1er et 2e panneaux ; fermeture à crémonne, serrure moderne.
Dimensions : 294 h; 185 la
Iconographie : croix,angelot,rosace,feuille d'acanthé,cannelure,pointe de diamant
Précision représentation : Pointes de diamant (rapportées) et croix centrale au niveau inférieur, rosaces dans les coins des niveaux médian et supérieur, angelots (rapportés) entre le niveau médian et le niveau supérieur. Volute de la console en feuille d'acanthé. Poinçonné à décor de rosaces.
Précision état : Les panneaux inférieurs ont été restaurés.

Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 18e siècle
Historique : Le porche a été édifié au 18e siècle.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1996
Référence : IM33000351
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Exposition à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : **Menuiserie, bronze d'art**
Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Pierre-es-Liens
Matériaux : bois;taillé;métal;doré,découpé
Structure : plan(rectangulaire)
Description : Support en bois recouvert de tissu sur laquelle sont fichés 2 chandeliers à binet ornés formant encadrement.
Dimensions : 88 h;33 la;22 pr
Iconographie : lys,pampre,blé
Précision représentation : Chaque chandelier a une base en forme de vase, des bobèches en forme de feuille et est constitué d'une branche avec feuilles et fleur de lys, pampres et épis de blé.
Précision état : Il manquerait une couronne.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : limite 19e siècle 20e siècle
Date protection : 2000/05/03 : inscrit au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1996
Référence : IM33000356
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Autel secondaire de la Vierge : autel, retable, gradin d'autel, tabernacle à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : **Menuiserie, gypserie, sculpture**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Pierre-es-Liens
Parties non étudiées : degré d'autel
Matériaux : bois;taillé,peint,faux marbre;plâtre;moulé,doré
Description : Autel à élévation galbée, en bois peint faux marbre, à décor rapporté en plâtre doré à la bronze. Tabernacle dont la porte est dans une niche à arc plein cintre reposant sur 2 colonnettes, elle est surmontée d'un fronton triangulaire qui s'appuie sur 2 colonnettes ; les chapiteaux sont constitués d'une auge de bois et de plâtre peint faux or, il en est de même pour le décor de couronnement ; les décors rapportés sur les ailes sont en plâtre peint faux or. Retable en bois peint et doré sur apprêt crayeux avec peinture récente bleu et peint faux or, décors rapportés en bois. Il est composé d'un soubassement, d'une partie médiane avec niche centrale et colonnes cannelées latérales, d'une partie supérieure formée d'un fronton avec couronnement ; ailes avec également un couronnement ; dans celle de droite s'ouvre la porte d'accès à la sacristie.
Dimensions : 530 h;94.5 pr
Iconographie : agneau mystique,nuée,rayons lumineux;lys;pélican mystique,nuée,rayons lumineux,volute,laurier,blé ; chute végétale,angelot,étoile,végétal,cartouche
Précision représentation : Autel : agneau mystique ; Gradin : branches de lys en opposition, Tabernacle : pélican mystique (porte), volutes (ailes), décor néo-rocaille avec laurier, blé... (couronnements). Retable : chutes végétales (encadrement de la niche, panneaux), angelots (entablement), monogramme MA, étoiles et branche fleurie (fronton), volutes, cartouches... (couronnements).
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 18e siècle(?);19e siècle
Historique : Les colonnes et les éléments décoratifs rapportés du retable peuvent dater de la fin du 17e siècle ou du 18e siècle. Le fond du retable, son fronton, l'autel et le tabernacle sont de la première moitié du 19e siècle.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : © Inventaire général, 1996
Référence : IM33000355
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Coffret aux saintes huiles et 2 ampoules aux saintes huiles à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : **Menuiserie, orfèvrerie**
Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Pierre-es-Liens
Matériaux : bois;taillé;argent;gravé
Description : Coffret en bois, ampoules en argent.
Dimensions : 7.8 h;8.5 l;4.5 la
Iconographie : croix,perle
Précision représentation : Croix sommitale sur chacune des ampoules. Filets de perles.
Inscription : garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973;poinçon de maître
Précision inscription : Poinçon de titre et garantie sur l'ampoule à saint chrême. Poinçon de maître sur l'ampoule à huile des catéchumènes.
Auteur(s) : Demarquet frères (orfèvre)
Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Ile-de-France 75 Paris

Siècle : limite 19e siècle 20e siècle
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000364
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Niche à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : [Menuiserie, sculpture](#)
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Pierre-es-Liens
 Matériaux : bois; taillé; peint; doré; sur apprêt; décor dans la masse; décor rapporté
 Description : Bois peint et doré sur apprêt crayeux. Coquille et panneaux latéraux taillés dans la masse, cartouche et panneau inférieur rapportés.
 Dimensions : 167 h; 75 la
 Iconographie : coquille; cartouche; fruit; draperie
 Précision représentation : Cartouche avec fruits et draperie au-dessous de la niche. Coquille en partie supérieure de la niche.
 Etat : surpeint
 Précision état : La peinture rouge de la coquille recouvre une peinture bleue. Peinture à la bronze. La moulure de la base a été refaite.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 17e siècle(?)
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000380
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Monument aux morts de la guerre de 1914-1918 à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : [Monument aux morts](#)
 aire d'étude : Podensac
 époque de construction : 1er quart 20e siècle
 année : 1921
 auteur(s) : Merlet Vincent (entrepreneur)
 Lacoste Jean (architecte)
 historique : Le devis estimatif est établi le 28 octobre 1920 par Jean Lacoste, architecte à Paris, le montant s'élève à 14850 F pour la totalité des travaux (de la fondation pour la plate-forme devant supporter le monument à la gravure des lettres et pose des plaques de marbre, en incluant les bornes et les chaînes) . Le procès-verbal d'adjudication date du 13 juillet 1921, c'est Vincent Merlet, entrepreneur de travaux publics à Preignac qui est adjudicataire. En janvier 1922 le travail est terminé et finalement c'est un montant de 15784, 16 F (y compris " le motif décoratif ") qui lui sera versé. Une partie du financement est constituée par une souscription publique (3830, 05 F) et par des sommes recueillies lors de concerts organisés par le comité du monument aux morts (3909, 35 F) , soit un total de 7729, 40 F. Il est probable que la municipalité finance le reste : dans sa délibération du 26 février 1922 elle demande au préfet l'autorisation de prélever sur les dépenses imprévues 1650 F pour payer un acompte à l'entrepreneur.
 description : Obélisque (h=235) sur piédestal (h=174, côté=190) et soubassement (h=35) entourée par 4 bornes reliées entre elles par une grille en fer (et non par des chaînes comme prévues dans le devis) . L'ensemble est en pierre de Chazelles. La face antérieure de l'obélisque porte l'inscription HOMMAGE / DE / PUJOLS S/CIRON / A SES ENFANTS / MORTS POUR LA FRANCE / 1914-1918. Sur les panneaux sculptés des faces latérales, sous une croix de guerre, sont gravés les noms des soldats morts à la guerre. Sur la face arrière est gravée l'inscription ERIGE EN 1921 / CHEVEAU FULBERT / ETANT MAIRE : en dessous est également gravé 1939-40 suivi d'un nom. Sur le côté gauche du soubassement sont gravés les noms des auteurs : J. LACOSTE ARCH. / P. MORA SCULPT. / V. MERLET ENT. Dans la partie supérieure un bandeau porte l'écusson avec les initiales RF.
 gros-oeuvre : calcaire
 décor : sculpture ; sculpture (étudiée dans la base Palissy)
 représentation : laurier
 La corniche du piédestal est ornée d'un tore de laurier.
 dimensions : 444 h ; 381 la
 typologie : obélisque
 propriété de la commune
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1999
 rédacteur(s) : Zannese Françoise
 N° notice : IA33001063
 © Inventaire général, 1999
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Moulin à blé dit moulin de Lasalle ; usine de détergents du Ciron Ets Milloux, puis Sté Electrochlore. à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : [Moulin à blé](#)
 aire d'étude : Gironde
 lieu-dit : Moulin de Lasalle
 destinations successives : scierie ; usine de détergents ; broserie
 parties constituantes : atelier de fabrication
 époque de construction : 16e siècle : 17e siècle : 19e siècle : 20e siècle

auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Implanté vers 1207 par le seigneur de Lasalle, détruit puis reconstruit aux 16e et 17e siècles, le moulin à blé a été entièrement remanié au 19e siècle. Vers 1900, le moulin actionne pendant quelques années une scierie et produit de l'électricité pour la commune de Langon. Les Ets Milloux y installent alors une fabrique d'eau de javel, bientôt reprise par la Sté Electrochlore. L'activité cesse en 1950. Entre 1960 et 1970, le moulin a abrité une broserie. Actuellement les bâtiments sont désaffectés et les machines ont été vendues.
 1700 : 3 paires de meules. 1826 : 4 paires de meules. Le mécanisme hydraulique et le système de transmission sont encore en place.
 En 1826, 7 hommes sont occupés par les activités meunières.
 Existence d'un fonds d'archives privées.
 description : 2 ateliers de fabrication : le moulin en pierre et tuile mécanique, avec sous-sol, rez-de-chaussée et étage en surcroît, la broserie en brique, enduit et bois avec couverture en ciment amiante. (Visite refusée) .
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit ; brique ; bois
 couverture (matériau) : tuile mécanique ; ciment amiante en couverture
 étages : sous-sol ; en rez-de-chaussée ; étage en surcroît
 couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
 typologie : baie rectangulaire
 état : établissement industriel désaffecté
 propriété privée
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : repérage du patrimoine industriel
 date d'enquête : 1988
 rédacteur(s) : Kabouche Marie ; Maffre Philippe
 N° notice : IA00135814
 © Inventaire général, 1988
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Ensemble calice et patène à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : [Orfèvrerie](#)
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Pierre-es-Liens
 Matériaux : argent; doré; repoussé; ciselé; gravé; décor poinçonné; découpé; peinture à l'email(?)
 Description : Calice avec pied à 6 lobes orné de 3 médaillons émaillés en amande alternant avec un décor gravé, plaque en laiton doré fixée sous le pied ; noeud orné de 6 cabochons bleus (verre opaque ?). Coupe et patène dorées.
 Dimensions : 24 h; 15,5 d
 Iconographie : saint Joseph; Vierge; orant; Christ; coeur ; pampre; végétal; acanthe; trèfle; feuille d'eau; perle
 Agneau de Dieu
 Précision représentation : Calice : sur le pied médaillons avec saint Joseph, la Vierge orante et Christ au sacré coeur pour le troisième ; décor végétal sur le pied et la tige (acanthes), feuilles d'eau et ombres sur la fausse-coupe qui se termine par un feston de trèfles découpés ; filets de perles sur le pied, la tige et la fausse-coupe. Patène : agneau debout tenant la croix avec bannière, dans un médaillon entouré de lobes poinçonnés.
 Précision état : Patène très oxydée.
 Inscription : garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973; poinçon de maître; inscription(gravée, latin)
 Précision inscription : Chaque poinçon est insculpé sur le pied et la coupe du calice ainsi que sur la patène.
 Inscription gravée et précédée d'une croix sur la fausse-coupe du calice : +. HIC. EST. ENIM. CALIX. SANGUINIS. MEI. QUI. PRO. VOBIS. Inscription gravée, précédée d'une croix, sur le revers de la patène : +. PANIS. VIVVS. AGNVS. DEI.
 Auteur(s) : Jacquier Joseph (orfèvre)
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Rhône-Alpes, 69, Lyon
 Siècle : 4e quart 19e siècle
 Historique : Calice et patène réalisés par l'orfèvre lyonnais Joseph Jacquier dont le poinçon a été insculpé en 1886.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000365
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Calice (n° 1) à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : [Orfèvrerie](#)
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Pierre-es-Liens
 Matériaux : argent; doré; repoussé; ciselé
 Description : Tige avec noeud piriforme. L'intérieur de la coupe est doré.
 Dimensions : 27,3 h; 13,2 d
 Iconographie : croix; rosace; feuille d'eau; palmette; ove
 Précision représentation : Le pied du ciboire porte, sur sa partie concave, un décor de rosaces alternant avec des panneaux ; la partie bombée est ornée d'une croix et de feuilles d'eau. Les collerettes de la tige ont un décor d'oves et le noeud de feuilles d'eau.
 Etat : oeuvre recomposée
 Précision état : Oxydation.
 Inscription : 1er titre départements 1798-1809; moyenne garantie départements 1798-1809; garantie gros ouvrages 2e titre départements 1838-1973; poinçon de maître
 Précision inscription : Poinçon 1er titre départements 1798-1809 sur la coupe. Moyenne garantie départements 1798-1809 sur la coupe : seul le chiffre inscrit sur la partie droite, un 6, a ou être lu : pour cette partie le poinçon du bureau de contrôle bordelais est

36. Sur le pied : poinçon de garantie gros ouvrages 2e titre départements 1838-1973, avec un différent de forme circulaire devant le front de la Minerve, différent qui doit être celui de Bordeaux. Poinçon de maître identifié sur le pied ; R M dans un losange, séparés par une fleche.
 Auteur(s) : Moureau Reymond (orfèvre)
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Aquitaine, 33, Bordeaux
 Siècle : limite 18e siècle 19e siècle; 2e quart 19e siècle
 Historique : La coupe a été réalisée par un orfèvre peut-être bordelais entre 1798 et 1809. Le pied a été réalisé après 1838 et probablement avant 1850 par un orfèvre bordelais. Le poinçon de Reymond Moureau figure sur une plaque d'insculpation concernant la période juin 1813 - août 1838. L'ouvrage de Clarke de Dromantin (Les orfèvres de Bordeaux et la marque du Roy) indique que R. Moureau est décédé avant 1835 et il mentionne une veuve Moureau tenant boutique d'orfèvrerie en 1835-1839. La veuve de R. Moureau aurait-elle conservé le même poinçon que son mari, ce qui expliquerait la présence du poinçon après les décès ?
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000366
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Calice (n° 2) à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : [Orfèvrerie](#)
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Pierre-es-Liens
 Matériaux : argent; doré; laiton; fondu ; bronze; fondu
 Description : Pied en bronze et tige en laiton doré, coupe en argent doré.
 Dimensions : 24,5 h; 12 d
 Iconographie : croix; strigile
 Précision représentation : Croix rayonnante sur le pied. Décor de strigiles sur le pied (entre partie concave et partie bombée) et sur les collerettes.
 Etat : oeuvre recomposée
 Inscription : moyenne garantie Paris 1798-1809; 1er titre Paris 1798-1809; poinçon de maître(lecture incertaine); poinçon d'association des orfèvres de Paris; inscription concernant le propriétaire (manuscrite)
 Précision inscription : Les 4 poinçons sont sur la coupe. Le poinçon d'association des orfèvres est celui de 1794-1797. Inscription concernant le propriétaire sous le pied du calice : CE CALICE APPARTIENT A LA PAROISSE DE PUJOLS SUR CIRON/A. THIERRY ; le nom du curé (A. Thierry) est inscrit 2 fois.
 Auteur(s) : Mézard Jean François (2, orfèvre)
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Ile-de-France, 75, Paris
 Siècle : limite 18e siècle 19e siècle
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000367
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Patène (n° 1) à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : [Orfèvrerie](#)
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Pierre-es-Liens
 Matériaux : argent; gravé; ciselé; doré
 Dimensions : 13,5 d
 Iconographie : coeur; Christ; La couronne d'épines; I.H.S.; croix
 Précision représentation : Coeur de Jésus (saignant, percé de 3 clous) surmonté de IHS avec croix, le tout dans une couronne d'épines.
 Précision état : Patène très oxydée.
 Inscription : poinçon de maître; grosse garantie départements 1819-1838; 1er titre départements 1819-1838
 Précision inscription : Poinçon de maître identifié. Grosse garantie départements 1819-1838 avec le numéro 31. 1er titre départements 1819-1838.
 Auteur(s) : Grégoire Michel Auguste François (orfèvre)
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Aquitaine, 33, Bordeaux
 Siècle : 2e moitié 19e siècle
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000372
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Patène (n° 2) à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : [Orfèvrerie](#)
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Pierre-es-Liens
 Matériaux : argent; gravé; doré
 Dimensions : 14 d
 Iconographie : croix; pomme de pin; végétal; polylobe
 Précision représentation : Croix aux extrémités à double ancrage encadrant une pomme de pin, végétaux à la croisée, le tout dans un polylobe.
 Inscription : poinçon de maître (partiellement illisible); garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973
 Précision inscription : Poinçon de maître identifié. Garantie gros ouvrages 1er titre Paris.
 Auteur(s) : Demarquet frères (2, orfèvre)

Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Ile-de-France, 75, Paris
 Siècle : 2e moitié 19e siècle
 Historique : Patène réalisée par la maison d'orfèvrerie parisienne Demarquet Frères entre 1868 (date d'inscription du poinçon) et 1890 (date de biffage du poinçon).
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000373
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ciboire (n° 1) à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : **Orfèvrerie**
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Pierre-es-Liens
 Matériaux : argent: repoussé, gravé, ajouré, découpé
 Description : Pied polylobé à décor gravé, orné de 3 médaillons quadrilobés séparés par des rinceaux. Plaque de métal rapportée sous le pied. Fausse-coupe ajourée et découpée.
 Dimensions : 26 h; 15 d
 Iconographie : croix, blé, pampre, rinceau; vignes fleur, perle
 Précision représentation : Pied : médaillons avec épis de blé, pampres, fleurs, séparés par des rinceaux de vignes. Tige avec bague à demi-godron, noeud toriqué à décor de pampres et 6 cabochons émaillés avec fleurettes polychrome. Fausse-coupe portant un décor de pampres. Couverture ornée de filets de perles et également de pampres. Croix sommitale fleuronée.
 Inscription : poinçon de maître: garantie oros ouvraes 1er titre départements 1838-1973: inscription concernant le propriétaire (manuscrite)
 Précision inscription : Poinçon de maître identifié sur le pied, la coupe (partiellement lisible) et le couvercle (illisible). Garantie oros ouvraes 1er titre départements sur le pied (partiellement lisible) et sur la coupe (différent de Lyon partiellement lisible). Inscription récente concernant le propriétaire, sur la plaque rapportée sous le pied : CE CIBOIRE APPARTIENT A L' EGLISE DE PUJOLS-SUR-CIRON.
 Auteur(s) : Jacquier Joseph (orfèvre)
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Rhône-Alpes, 69, Lyon
 Siècle : 4e quart 19e siècle
 Historique : Pièce réalisée par l'orfèvre lyonnais Joseph Jacquier dont le poinçon a été insculpé le 15 mars 1889.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000374
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ciboire (n° 2) à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : **Orfèvrerie**
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Pierre-es-Liens
 Matériaux : argent: repoussé, gravé, doré
 Description : La coupe est dorée. Croix sommitale.
 Dimensions : 20.5 h; 11.2 d
 Iconographie : croix, feuille d'eau, pampre, strigile
 Précision représentation : Pampres (?) alternant avec des panneaux sur la partie concave du pied, feuilles d'eau alternant avec des végétaux sur la partie convexe. Pampres sur le noeud. Strigiles sur le pied et la collerette.
 Inscription : poinçon de maître: grosse garantie départements 1819-1838; 1er titre départements 1819-1838
 Précision inscription : Poinçon de maître identifié sur la coupe et le couvercle. Poinçons de grosse garantie départements 1819-1838 et 1er titre départements 1819-1838 (avec le numéro de département 31) sur la coupe est sur la croix du couvercle.
 Auteur(s) : Grégoire Michel Auguste François (orfèvre)
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Aquitaine, 33, Bordeaux
 Siècle : 1ère moitié 19e siècle
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000375
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ostensoir à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : **Orfèvrerie, bronze d'art**
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Pierre-es-Liens
 Matériaux : laiton(?); doré; décor rapporté; argent; doré
 Description : Ostensoir peut-être en laiton, à pied circulaire et tige tubulaire. L'alpha et l'oméga, en métal découpé, sont rapportés. Lunule en argent doré.
 Dimensions : 46 h; 21.5 la; 17.5 d
 Iconographie : croix, alpha et oméga
 Précision état : Un verre de la lunule est cassé.
 Inscription : poinçon de maître: garantie oros ouvraes 1er titre départements 1838-1973
 Précision inscription : Poinçons sur la lunule. Poinçon de maître identifié.
 Auteur(s) : Favier frères (orfèvre)
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Rhône-Alpes, 69, Lyon

Siècle : 1ère moitié 20e siècle
 Historique : Ostensoir probablement réalisé par la maison d'orfèvrerie l'onnaise Favier Frères. avec lunule d'origine.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000371
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Tableau : Délivrance de saint Pierre par un ange à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : **Peinture**
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Pierre-es-Liens
 Matériaux : toile(support); peinture à l'huile
 Structure : rectangulaire vertical
 Description : Châssis à 1 montant, 3 traverses et 4 écharpes de coin. Toile à 2 lés à couture verticale.
 Préparation rouge. Cadre rapporté.
 Dimensions : 243 h; 185 la
 Iconographie : Saint Pierre apôtre, ange, soldat
 Précision représentation : Délivrance de saint Pierre par un ange.
 Etat : mauvais état
 Précision état : En 1982 lors d'un premier passage, alors que le tableau était encore sous le porche, il avait été constaté que la toile était décousue, décollée, trouée, tachée.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 17e siècle
 Historique : La visite du 19 mai 1688 mentionne "un beau retable, tableau au milieu avec corniche dorée le tout neuf", une enquête de 1804 signale, au-dessus du tabernacle du maître-autel, "un mauvais tableau de saint Pierre" et l'inventaire de 1906 "un grand tableau représentant saint Pierre". Par ailleurs, selon la tradition orale, le tableau aurait été offert en 1918 par la famille Miran qui habitait la maison des Tauzin (renseignement donné par le curé, qui lui-même le tient de la tradition orale). Déposé sous le porche en 1970, il a été enlevé de cet emplacement vers mars-avril 1980.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000362
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Pont à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : **Pont**
 aire d'étude : Podensac
 lieu-dit : Lasalle
 époque de construction : 19e siècle ; 20e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 historique : Pont ancien réédifié à deux reprises au 19e siècle. Tablier reconstruit du 20e siècle
 gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille
 propriété publique
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1982
 rédacteur(s) : Maffre
 N° notice : IA00068006
 © Inventaire général, 1982
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Coffret aux saintes huiles et 3 ampoules aux saintes huiles à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : **Poterie d'étain**
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Pierre-es-Liens
 Matériaux : étain; fondu; gravé
 Description : Coffret à couvercle avec charnières (à l'arrière) et fermeture sur la face ; plaque intérieure à 3 alvéoles pour le rangement des ampoules. Les couvercles des ampoules à saint chrême et à huile des catéchumènes se visent.
 Dimensions : 12 h; 14.5 l; 6.5 la
 Iconographie : croix, filet
 Précision représentation : Croix sommitale sur le couvercle et sur l'ampoule à huile des malades. Décor de filets simples sur chaque ampoule.
 Précision état : La fermeture est incomplète.
 Inscription : poinçon de potier d'étain (partiellement illisible); inscription (gravée)
 Précision inscription : Inscription gravée sur chaque ampoule et poinçon sur l'ampoule à saint chrême.
 Ampoule à huile des malades : OI (sur la panse).
 Ampoule à saint chrême : SC, sur la panse ; I. GRAVES surmonté d'un C (pour l'étain commun ?), sur le couvercle.
 Ampoule à huile des catéchumènes : OS (sur la panse et sur le couvercle).
 Auteur(s) : Graves Jean (?), potier d'étain)
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Aquitaine, 33, Bordeaux
 Siècle : limite 17e siècle 18e siècle
 Historique : Coffret, ampoules à saint chrême et à huile sainte, identiques, peut être réalisés par le potier d'étain bordelais Jean Graves, maître à Bordeaux de 1683 à 1727. L'ampoule à huile des catéchumènes paraît plus récente.
 Date protection : 2000/05/03 : inscrit au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1996

Référence : IM33000363
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Presbytère à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : **Presbytère**
 aire d'étude : Podensac
 destinations successives : maison
 parties constituantes : cour
 époque de construction : 18e siècle
 auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
 gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
 couverture (matériau) : tuile creuse
 étages : 1 étage carré
 couverture (type) : toit à lons bans ; croue ; pignon couvert
 escaliers : escalier dans-oeuvre
 propriété publique
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'enquête : 1982
 rédacteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
 N° notice : IA00068002
 © Inventaire général, 1982
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 2 chapiteaux à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : **Sculpture**
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Pierre-es-Liens
 Matériaux : calcaire; taillé; décor en relief
 Description : Chapiteaux de l'arc triomphal surmontant chacun une colonne engagée contre un pilastre, le tailloir des chapiteaux se prolonge sur les pilastres et forme une frise.
 Dimensions : 72 h
 Iconographie : feuille d'eau, billette
 Précision représentation : Feuilles d'eau sur la corbeille, billettes en damier sur le tailloir.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 11e siècle
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000348
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 3 culots à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : **Sculpture**
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Pierre-es-Liens
 Matériaux : calcaire; taillé
 Description : Ces culots ont perdu leur fonction architecturale, ils sont dépourvus d'arc.
 Dimensions : 40 h
 Iconographie : homme; ange
 Précision représentation : Homme en buste, la tête encapuchonnée, la bouche ouverte et la main droite sur la poitrine (en A) ; homme en buste, la tête encapuchonnée, il tient un phylactère (en B) ; ange en buste (en C).
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : limite 15e siècle 16e siècle(?)
 Historique : Rebsomen signale que l'église "pourrait avoir servi de chapelle à un prieuré". L'iconographie des culots pouvant corroborer ces informations.
 Date protection : 1981/04/01 : inscrit au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000349
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Monument aux morts de la guerre de 1914-1918 à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : **Sculpture**
 Edifice de conservation : église paroissiale: Saint-Pierre-es-Liens
 Matériaux : plâtre; moulé; peint
 Description : Monument constitué dans sa partie médiane d'une plaque rectangulaire encadré par 2 pilastres, surmontant une base découpée et surmontée d'un fronton cintré avec motifs d'attourissement.
 Dimensions : 153 h; 81.5 la; 10.5 pr
 Iconographie : drapeau; croix de guerre; palme; feuille de laurier; feuille de chêne; soldat; coq; soleil; torche; vierge à l'enfant; Christ en croix; ange; palme; pot à feu
 Précision représentation : Dans la partie inférieure en forme de volutes : croix de guerre avec palme surmontée d'un casque de poilu encadrée de drapeau sur hampe, avec branche de laurier à gauche et branche de chêne à droite. Panneau médian encadré de pilastres cannelés, avec, en pied sur une console, à gauche un poilu et à droite un guerrier gaulois ; au centre un soldat prétre présente la croix suspendue à son cou à un soldat blessé ou mourant, allongé et tenant un drapeau contre sa poitrine. un coq sur fond de soleil surmonte une

torche renversée. Dans le fronton : à gauche une Vierge à l' enfant, assise, de profil, tend le bras droit vers le Christ en croix sur fond de nuée et de rayons lumineux placé à droite ; en motifs d' amortissement, pots à feu au-dessus des pilastres et au centre 2 anges aenouillés sur une nuée tenant chacun une palme de martyr. Inscription : inscription(peinte); dédicace(peinte)
Précision inscription : Liste des soldats peinte en doré, sur 2 colonnes. Inscription en relief, dorée, au-dessus des pilastres : 1914 1918. Dedicace peinte en noir sur fond doré sur le cintre du fronton : LA PAROISSE DE PUJOLS-SUR-CIRON A SES MORTS GLORIEUX.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 1er quart 20e siècle
Historique : Monument probablement réalisé entre 1920 et 1925. Cinq églises du canton de Lavardac possèdent le même monument. Une église de Haute-Garonne (Saint-Clément à Cornebarrieu) possède le même monument flanqué de deux plaques latérales portant une inscription commémorative ; le fronton porte un décor différent : une Piéta.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Française
Copyright : © Inventaire général, 1996
Référence : IM33000352
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Statue : Vierge à l'enfant (n° 1) à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : [Sculpture](#)
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Pierre-es-Liens
Matériaux : pierre; taillé, monolithe
Structure : revers plat
Dimensions : 94 h; 33 la; 23 pr
Iconographie : Vierge à l'enfant; couronne
Précision représentation : Vierge aux longs cheveux, couronnée, porte sur le bras gauche l' enfant à qui elle tend de la main droite un fruit (pomme ou poire) ; sa couronne a un décor de losanges et de fleurons placés en alternance. L' enfant tient une feuille (?) dans la main gauche et un objet torsadé dans la main droite.
Etat : traces de peinture
Précision état : La statue qui était polychrome (date de la peinture non déterminée) a été décapée après 1968. Elle conserve cependant quelques traces de polychromie (lèvres rouge, chevelure brune, corsage rouge, manteau bleu). La couronne a des fleurons cassés.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : limite 15e siècle 16e siècle
Date protection : 1908/11/30 : classé au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Française
Copyright : © Inventaire général, 1996
Référence : IM33000359
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Statue : Vierge à l'enfant (n° 2) à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : [Sculpture](#)
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Pierre-es-Liens
Matériaux : bois; taillé, peint (polychrome), doré ; plâtre; moulé, peint (polychrome)
Structure : revers sculpté
Description : Mains de la Vierge, pieds et mains de l' enfant en plâtre.
Dimensions : 104 h; 42 la; 25 pr
Iconographie : Vierge à l'enfant
Etat : manque
Précision état : La main droite de la Vierge tenait un objet, probablement un sceptre, qui a disparu. Il manque la partie antérieure du pied gauche qui paraît avoir été taillée.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 1ère moitié 19e siècle
Historique : Cette statue est similaire à la Vierge à l' enfant en bois doré, qui tient un sceptre, de l' église de Portets.
Date protection : 1981/04/01 : inscrit au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Française
Copyright : © Inventaire général, 1996
Référence : IM33000360
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Groupe sculpté : Annonciation à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : [Sculpture](#)
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Pierre-es-Liens
Matériaux : noyer; taillé
Structure : revers évidé
Dimensions : 112 h; 50 la; 39 pr
Iconographie : Vierge; annonce, livre
Précision représentation : La Vierge est assise, le haut du corps en rotation vers sa droite. Elle a la main droite sur la poitrine et un livre sur le genou droit.
Etat : élément; manque; mauvais état
Précision état : Seule reste la Vierge : il manque l' archange Gabriel. Le bras gauche de la Vierge est amputé au-dessus du coude. Nombreux trous de vrillettes, galeries apparentes.
Auteur(s) : auteur inconnu

Siècle : 4e quart 17e siècle(?), 1ère moitié 18e siècle(?)
Date protection : 1981/04/01 : inscrit au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Française
Copyright : © Inventaire général, 1996
Référence : IM33000361
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Croix : Christ en croix à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : [Sculpture](#)
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Pierre-es-Liens
Parties non étudiées : croix
Matériaux : bois; taillé, peint, polychrome, sur apprêt
Structure : revers plat
Description : Bras rapportés au niveau des épaules. Peinture sur apprêt crayeux.
Dimensions : 175 h; 125 la
Iconographie : Christ en croix
Précision représentation : La tête du Christ est penchée sur son épaule droite, il a les yeux clos. Les bras sont horizontaux. Les mains clouées au niveau de la paume ; deux clous maintiennent les pieds. La plaie est du côté droit.
Etat : mauvais état
Précision état : Fente au milieu du torse, sur la face du périzonium (au milieu), sur la droite du périzonium (à l' arrière). Genoux écorchés. Main droite coupée au niveau du clou. Croix moderne.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 1ère moitié 16e siècle
Date protection : 1981/06/02 : inscrit au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Française
Copyright : © Inventaire général, 1996
Référence : IM33000368
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Croix de sacristie (?) à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : [Sculpture](#)
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Pierre-es-Liens
Matériaux : bois; taillé, peint; plomb; fondu, peint
Description : Socle et croix peint en noir, Christ en plomb peint.
Dimensions : 50.5 h; 19.5 la
Iconographie : Christ en croix
Etat : manque
Précision état : Il manque le titulus.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 18e siècle(?)
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Française
Copyright : © Inventaire général, 1996
Référence : IM33000369
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Relief : Coq, casque et palme à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : [Sculpture](#)
Edifice de conservation : monument aux morts
Matériaux : métal; fondu, décor en bas relief, décor en ronde bosse
Description : Coq en ronde bosse.
Iconographie : palme, feuille de laurier, casque, coq
Inscription : marque d'auteur
Précision inscription : Le nom du sculpteur est gravé sur le côté gauche du socle avec celui de l' architecte et de l' entrepreneur : P. MORA SCULPT.
Auteur(s) : Mora P. (sculpteur)
Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Aquitaine, 33
Siècle : 1er quart 20e siècle
Date(s) : 1921
Historique : Oeuvre réalisée par le sculpteur bordelais P. Mora.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Française
Copyright : © Inventaire général, 1999
Référence : IM33000734
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Statue : Vierge à l'Enfant à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : [Sculpture](#)
Edifice de conservation : église
Matériaux : pierre
Description : L' attitude de la Vierge est pleine de dynamisme, le pied gauche est porté en avant et dépassant le bord du socle, le pied droit, au contraire, est ramené vers l'arrière. Quant à l'Enfant Jésus, il se précipite sur le fruit que lui tend sa mère. Les draperies accentuent le caractère mouvementé de l'oeuvre : grands plis obliques du manteau, retroussis parfaitement gratuits au bas de la chute de gauche, plis cassés sur les chaussures et le sol. Lanes chiffonnées. Le visage de la Vierge. plein et ferme. respire la santé et la jeunesse épanouie. L'Enfant est un petit navan robuste

et turbulent.
Dimensions : h = 94 ; la = 35 ; pr = 20
Etat : oeuvre mutilée
Précision état : Fleurons de la couronne mutilés, mais la polychromie récente a été enlevée.
Siècle : 2e moitié 15e siècle
Historique : Bien que la forme arrondie des chaussures oblige à dater cette statue au plus tôt des années 1460-1470, le style dit " bourguignon " s'y manifeste sous une forme non encore assagie par la " détente " de la fin du siècle. L'oeuvre donne une interprétation très humaine et même très familière du thème sacré mais l'exécution n'est pas du tout " populaire " et dénote l'habileté d'un maître. Aucune autre sculpture de la région ne peut être attribuée au même artiste.
Date protection : 1908/11/30 : classé au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : liste objets classés MH
Copyright : © Direction du patrimoine, 1993
Référence : PM33000636

Statue, niche : Vierge à l'Enfant à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : [Sculpture](#)
Edifice de conservation : église Saint-Pierre-es-Liens
Matériaux : bois
Description : Vierge à l'Enfant, statue en bois du 17e siècle et sa niche.
Dimensions : h = 90
Siècle : 17e siècle
Date protection : 1988/01/20 : classé au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : liste objets classés MH
Copyright : © Direction du patrimoine, 1993
Référence : PM33000638

Fonts baptismaux à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : [Taille de pierre, sculpture](#)
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Pierre-es-Liens
Matériaux : calcaire; monolithe, taillé, décor en bas relief, enduit
Structure : d'applique
Description : Cuve formant dans sa partie supérieure un octogone irrégulier, trou d' encastrement de serrure, trou d' évacuation des eaux.
Dimensions : 92 h; 98 la; 92 pr
Iconographie : rinceau; végétal
Etat : manque
Précision état : Il manque le couvercle.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 15e siècle(?), 16e siècle(?)
Date protection : 2000/05/03 : inscrit au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Française
Copyright : © Inventaire général, 1996
Référence : IM33000357
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Tour d'autel à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : [Tissu, broderie, passementerie](#)
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Pierre-es-Liens
Matériaux : soie (chaîne, trame, blanche); taffetas
Description : Broderie au point lancé (ties et feuilles). application de rubans (fleurs), chenille de soie (coeur des fleurs). Doubleur écru à rayures de taffetas et satin, soie et coton ?
Dimensions : 25 h; 191 l
Iconographie : fleur
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : limite 19e siècle 20e siècle
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Française
Copyright : © Inventaire général, 1996
Référence : IM33000379
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Lustre à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : [Verrerie](#)
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Pierre-es-Liens
Matériaux : verre transparent; moulé, taillé ; verre translucide; moulé
Structure : plan(circulaire)
Description : Lustre en verre et cristal (?) sur armature de fer. Couronne de 18 lumières, 9 grandes et 9 petites.
Dimensions : 145 h; 95 d
Iconographie : pendeloque, pétale
Précision représentation : Décor de corolle pour les bobèches et autour de la tige, pendeloques de formes variées.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 19e siècle
Historique : L' inventaire établi en 1906 mentionne 2 lustres à 17 lumières en cristal, tous 2 revendiqués par des habitants de Pujols-sur-Ciron.
Date protection : 2000/05/03 : inscrit au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Française
Copyright : © Inventaire général, 1996
Référence : IM33000358
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 3 verrières décoratives (baies 3 à 5) à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : [Vitrail](#)
 Edifice de conservation : église paroissiale:Saint-Pierre-es-Liens
 Matériaux : verre
 transparent:peint,polychrome.grisaille sur
 verre,imprimé,verre mousseline:plomb(réseau)
 Structure : lancette(en plein cintre)
 Description : Les vitraux des baies 3 et 4 ont un panneau mobile en partie inférieure.
 Dimensions : 268 h;103 la
 Iconographie : ornement géométrique:ornement végétal
 Précision représentation : Décor de losanges jaunes, de cercles rouges et de quadrilobes violets sur fond en grisaille à ornementation végétale ; un filet de perles et une bordure végétale encadrent l' ensemble (baie 4). Décor similaire, plus ornementé, pour la baie 5.
 Précision inscription : Marque d' auteur et inscription concernant le lieu d' exécution en bas à droite des baies 4 et 5 : H/CURCIER/BORDEAUX.
 Auteur(s) : Curcier Henri (peintre-verrier)
 Lieu d'exécution : lieu
 d'exécution:Aquitaine,33,Bordeaux
 Siècle : 4e quart 19e siècle
 Historique : Verrières probablement réalisées vers 1894 à l' instar des deux verrières à personnages.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000353
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Ensemble de 2 verrières figurées décoratives (baies 1, 2) : Saint Joseph et l'enfant Jésus, Bon Pasteur à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : [Vitrail](#)
 Edifice de conservation : église paroissiale:Saint-Pierre-es-Liens
 Matériaux : verre
 transparent:peint,polychrome.grisaille sur
 verre,imprimé,verre mousseline:plomb(réseau)
 Structure : lancette(en plein cintre)
 Description : Fond de champ imprimé. Le vitrail de la baie 1 a un panneau mobile à sa partie inférieure.
 Dimensions : 303 h;110 la
 Iconographie : saint Joseph,enfant Jésus,croix Bon Pasteur
 Précision représentation : Chaque figure est représentée en pied, dans un médaillon allongé, sur un sol carrelé et sur un fond de champ damassé bleu ; en-dessous et au-dessus du médaillon est placé un décor végétal stylisé en grisaille partiellement colorée. L' ensemble est encadré par une frise, un filet de perles et une bordure ornementale. Saint Joseph porte sur son bras gauche l' enfant Jésus, ce dernier tient une croix (baie 1). Bon Pasteur (baie 2).
 Inscription : monogramme:marque
 d'auteur:inscription concernant le lieu
 d'exécution:date:inscription concernant
 l'iconographie(latin) :inscription concernant le donateur
 Précision inscription : Monogramme (baies 1 et 2) : HC. Marque d' auteur et inscription concernant le lieu d' exécution en bas à droite des baies 1 et 2 : H/CURCIER/BORDEAUX. Date et inscription concernant le donateur (baie 2) : DON DE JEAN/GUIASSE/1894.
 Inscription concernant l' iconographie : STS. JOSEPH (baie 1), ECO SVM PASTOR BONVS (baie 2).
 Auteur(s) : Curcier Henri (peintre-verrier)
 Lieu d'exécution : lieu
 d'exécution:Aquitaine,33,Bordeaux
 Siècle : 4e quart 19e siècle
 Date(s) : 1894
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : © Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000354
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Portail à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : [Sculpture](#)

Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Pierre-es-Liens

Matériaux : calcaire; taillé, gravé, décor en bas relief, décor en demi relief, décor en haut relief

Description : La porte, autrefois en plein cintre, a été remaniée en anse de panier. Elle est sous une voussure en plein cintre à 4 rouleaux à ressauts, retombant alternativement sur 4 colonnettes et sur les 4 ressauts arrondis de l'ébrasement par le biais de chapiteaux : le rouleau d'archivolte forme larmier. Les chapiteaux sont constitués d'1 astracale, d'1 corbeille et d'1 tailloir ; ce tailloir se poursuit en imposte.

Iconographie : croix; fleur; Adam et Eve dans le paradis terrestre(?); figure, animal, oiseau, palmette, étoile, feston, entrelacs, feuillage

Précision représentation : Le chambranle de la porte est orné de fleurs à 4 pétales formant croix dans un médaillon circulaire. Décor de la voussure : 1er et 2e rouleaux : nus ; 1er ressaut : palmettes ; 3e rouleau : étoiles à 4 branches entre 2 tores, à la base de chaque tore (côté gauche et côté droit) : figure en pied ; archivolte : festons affrontés. Ebrasements : 2 entrelacs (un côté gauche et un côté droit) tiennent lieu de tailloir pour les chapiteaux et d'impostes pour les ressauts. Ebrasement gauche : 1er chapiteau (sculpture effacée sur une partie) et 1er ressaut : suite de 4 figures en pied tournées vers la droite : 2e chapiteau (sculpture effacée sur une partie) : Adam ou Eve en pied (seule subsiste une figure) sur fond d'entrelacs (à gauche) et arbre (à droite) ; 2e ressaut : animal couché avec crinière (cheval ou lion ?) sur entrelacs de feuillages ; décor sous imposte (pour partie car réfection) : oiseaux se becquetant sur entrelacs. Ebrasement droit : 1er chapiteau : 3 figures en pied ; 1er ressaut : entrelacs de type vannerie ; 2e chapiteau : tiges (?) torsées ; 2e ressaut : volutes en palmettes ; décor sous imposte : volutes en palmettes et en S. Décor à la base des colonnes : festons affrontés.

Etat : mauvais état; oeuvre restaurée

Précision état : La sculpture est érodée. Le 1er rouleau, des parties de la voussure et une partie de l'imposte ont été refaits.

Auteur(s) : auteur inconnu

Siècle : limite 11e siècle 12e siècle

Date protection : 1908/12/01 : classé au titre immeuble

Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique

Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise

Copyright : © Inventaire général, 1996

Référence : IM33000350

Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ornement blanc : chasuble, étole, manipule, bourse de corporal, voile de calice et pale à Pujols-sur-Ciron (33)

Catégorie : [Tissu, broderie, passementerie](#)

Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Pierre-es-Liens

Matériaux :

soie(chaine, blanche), coton(trame, blanche); taffetas, moiré, application sur textile, brodé, polychrome ; coton(?), chaine, trame); serge

Description : Chasuble : forme à la française. Moire à l'antique.

Revers du pale en lin. Doublures en coton (?) sergé de couleur orange. Passementerie : galon et franges en fil métal or. Cabochons de verre coloré transparent sur chasuble, étole, manipule, bourse et voile. Paillettes or.

Dimensions : 116,5 h; 63 la

Iconographie : croix, agneau mystique; rinceau

Précision représentation : Dos de la chasuble : grande croix néo-gothique avec rinceau fleuri (roses...); à la croisée, dans un quadrilobe chantourné, Agneau (fil argent) sur le livre (drap d'or) aux 7 sceaux (cabochons de verre transparent coloré) sur rayons lumineux. Croix brodée au point de croix (fil rouge) au revers du pale.

Auteur(s) : auteur inconnu

Siècle : 2e moitié 19e siècle(?)

Date protection : oeuvre non protégée MH

Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique

Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise

Copyright : © Inventaire général, 1996

Référence : IM33000378

Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02