

Commune de ST MICHEL DE RIEUFRET

Ensemble de 2 chandeliers à branches d'église à Saint-Michel-de-Rieufret (33)
<p>Catégorie : Bronze d'art Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel Matériaux : métal; chromé, doré Description : Chandeliers à 8 branches reposant sur un pied circulaire, avec tige à noeuds piriforme et sphérique. Seul le décor est doré. Dimensions : h=87; d=44 Iconographie : croix; acanthe, rinceaux, ornement végétal Précision représentation : Croix de part et d' autre du noeud piriforme. Inscription : marque d'auteur (gravée) Précision inscription : !Marque d'auteur sur le rebord du pied ; F. BARBEDIENNE. Auteur (s) : Barbedienne Ferdinand (fondeur) Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Ile-de-France, 75, Paris Siècle : 2e moitié 19e siècle Historique : Ces deux chandeliers ont été offerts par la famille Carayon-la-Tour, probablement après 1873. Date protection : 2002/10/09; inscrit au titre objet Statut juridique : propriété de la commune Type d'étude : inventaire topographique Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise Copyright : (c) Inventaire général, 1996 Référence : IM33000799 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Ensemble de 2 couronnes de lumières à Saint-Michel-de-Rieufret (33)
<p>Catégorie : Bronze d'art Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel Matériaux : métal; doré Structure : plan(circulaire) Description : Couronnes constituées de 2 anneaux, un à 16 lumières et un à 8 lumières. Une croix est suspendue aux chaînes pendantes ornées de boules et accrochées au grand anneau. Cabochons de verre de couleur et peinture à l' émail sur les anneaux. Dimensions : h=169; d=80 Iconographie : ornementation Auteur (s) : auteur inconnu Siècle : 4e quart 19e siècle Historique : Il s' agit vraisemblablement des deux " lustres en couronne ", placés de part et d' autre de l' entrée du choeur et offerts en 1898 par Simone de Carayon-la-Tour (fille de Henri et nièce de Joseph). Elle est marraine de la cloche bénite cette même année (IM33000809). Date protection : oeuvre non protégée MH Statut juridique : propriété de la commune Type d'étude : inventaire topographique Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise Copyright : (c) Inventaire général, 2002 Référence : IM33000801 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Ensemble de 4 bouquets d'autel à Saint-Michel-de-Rieufret (33)
<p>Catégorie : Bronze d'art Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel Matériaux : métal; doré à la feuille d'or à l'huile, peint Description : Chaque branche de lys est constituée d' une tige en fer sur laquelle sont brasés 9 feuilles, 4 boutons de fleurs et 1 fleur épanouie en haut de la tige. L' intérieur des feuilles est rouge. Dimensions : h=58; la=38 Iconographie : lys Etat : manque Précision état : Il manque un bouton sur deux bouquets. Auteur (s) : auteur inconnu Siècle : 3e quart 19e siècle Historique : Il s' agit probablement des " 4 grands bouquets artificiels " donnés " avec leurs vases en porcelaine " le 1er avril 1873 par la baronne de Carayon-la-Tour. Date protection : oeuvre non protégée MH Statut juridique : propriété de la commune Type d'étude : inventaire topographique Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise Copyright : (c) Inventaire général, 2002 Référence : IM33000802 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Ensemble de 2 vases à fleurs à Saint-Michel-de-Rieufret (33)
<p>Catégorie : Céramique Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel Matériaux : porcelaine dure; moulé(bleu, vert, peint doré) Description : Couleurs : bleu, vert, doré, sur pâte. Les anses sont rapportées. Décor végétal moulé, peint. Dimensions : h=35; la=18 Iconographie : fleur, feuille, bouquet Etat : mauvais état Précision état : L' anse droite de l' un des deux vases est brisée. Inscription : marue(en creux initiale)</p>

<p>Précision inscription : Marques en creux, sous le pied ; D (vase non brisé); 2 traits parallèles (vase brisé). Auteur (s) : auteur inconnu Siècle : 19e siècle Date protection : oeuvre non protégée MH Statut juridique : propriété de la commune Type d'étude : inventaire topographique Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise Copyright : (c) Inventaire général, 1996 Référence : IM33000811 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Chapelle Saint-Selve, Saint-Michel à Saint-Michel-de-Rieufret (33)
<p>Catégorie : Chapelle aire d'étude : Podensac lieu-dit : Chapelle (la) époque de construction : 2e moitié 19e siècle auteur (s) : maître d'oeuvre inconnu gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; pierre de taille couverture (matériau) : tuile creuse plan : plan allongé étages : 1 vaisseau couverture (type) : toit à longs pans ; pignon découvert état : mauvais état propriété privée date protection MH : édifice non protégé MH type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1982 rédacteur (s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue N° notice : IA00068022 © Inventaire général, 1982 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Chenil à Saint-Michel-de-Rieufret (33)
<p>Catégorie : Chenil aire d'étude : Podensac lieu-dit : Canteloup parties constituantes : logement époque de construction : 1er quart 20e siècle année : 1903 auteur (s) : maître d'oeuvre inconnu gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; pan de bois couverture (matériau) : tuile plate étages : 1 étage carré couverture (type) : toit à longs pans brisés ; croupe ; pignon couvert ; demi-croupe ; noue propriété privée date protection MH : édifice non protégé MH type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1982 rédacteur (s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue N° notice : IA00068021 © Inventaire général, 1982 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Croix Monumentale à Saint-Michel-de-Rieufret (33)
<p>Catégorie : Croix monumentale aire d'étude : Podensac édifice contenant : église paroissiale ; Saint-Michel ; contre l' élévation nord époque de construction : 18e siècle (?) ; 19e siècle auteur (s) : maître d'oeuvre inconnu historique : Croix du 19e siècle ; reposant sur un pilier qui semble dater du 18e siècle gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille dimensions : 300 h date protection MH : édifice non protégé MH type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1982 rédacteur (s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue N° notice : IA00068016 © Inventaire général, 1982 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Eglise à Saint-Michel-de-Rieufret (33)
<p>Catégorie : église époque de construction : 17e siècle ; 18e siècle Propriété de la commune date protection MH : 1925/12/24 ; inscrit MH Eglise : inscription par arrêté du 24 décembre 1925 type d'étude : Recensement immeubles MH N° notice : PA00083789 © Monuments historiques, 1992</p>

Eglise Paroissiale Saint-Michel à Saint-Michel-de-Rieufret (33)
<p>Catégorie : église paroissiale aire d'étude : Podensac parties constituantes : croix monumentale époque de construction : limite 16e siècle 17e siècle ; 17e siècle ; 1ère moitié 18e siècle ; 3e quart 19e siècle année : 1716 ; 1725 ; 1730 ; 1874 historique : Edifice élevé sur l' emplacement d' une église de pèlerinage de l' époque romane à partir de la limite 16e siècle 17e siècle ; agrandi et restauré au 17e</p>

<p>siècle : voûte dans la 1ère moitié du 18e siècle en 1716. nanté de tribunes en 1725 et 1730 ; restauré à la fin du 3e quart 19e siècle en 1873 et 1874 description : Eglise à nef centrale, bas côtés et transept, voûtes d'arêtes, flanquée à l' ouest d' un clocher porche gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; pierre de taille couverture (matériau) : tuile creuse ; pierre en couverture plan : plan en croix latine étages : 3 vaisseaux couverture : voûte d'arêtes ; voûte en berceau couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; fleche en maçonnerie escaliers : escalier hors-oeuvre ; escalier en vis ; en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre ; escalier tournant ; en maçonnerie propriété publique date protection MH : 1925 ; classé MH type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1982 rédacteur (s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue N° notice : IA00068015 © Inventaire général, 1982 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Harmonium à Saint-Michel-de-Rieufret (33)
<p>Catégorie : Facture d'orgue, menuiserie Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel Matériaux : chêne(structure); taillé, vernis ; bronze(garniture); fondu, doré Structure : plan(rectangulaire); élévation(droite) Description : Harmonium composé d' un meuble en chêne fermé par un abattant maintenu par des charnières. Découpe inférieure en façade pour loger les 2 pédales. Poignées latérales mobiles en bronze. Constructe à 1 clavier à transpositeur et touches plaquées en ivoire et ébène. Elle possède 4 jeux et demi, 15 registres, transpositeur MA et 5 octaves (d' après un catalogue de la maison Alexandre). Dimensions : h=98; l=127; pr=79 Iconographie : palme Précision représentation : Palmes sur les poignées. Etat : oeuvre restaurée Précision état : Restauration en 2001 par Christophe Rouby (association Harmoniums à bout de souffie !), avec remplacement des parties manquantes. Inscription : date(gravée); marque d'auteur(peinte); inscription Précision inscription : Date sur le sommier (vue par le restaurateur) : 1870. Marque d' auteur (peinte en doré sur fond noir) : ALEXANDRE PERE & FILS/PARIS. Inscription sur les tirants de registre. Auteur (s) : Alexandre père et fils(facteur d'harmonium) Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Ile-de-France, 75, Paris Siècle : 3e quart 19e siècle Date(s) : 1870 Historique : Ce modèle d' harmonium (orgue n° 105) figure sur un catalogue de la maison Alexandre de 1850 environ ; il coûtait 760 F. Date protection : oeuvre non protégée MH Statut juridique : propriété de la commune Type d'étude : inventaire topographique Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise Copyright : (c) Inventaire général, 2002 Référence : IM33000800 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Ferme à Saint-Michel-de-Rieufret (33)
<p>Catégorie : Ferme aire d'étude : Podensac parties constituantes : jardin époque de construction : 18e siècle ; 2e moitié 19e siècle auteur (s) : maître d'oeuvre inconnu historique : Ferme du 18e siècle. Logis agrandi et exhaussé dans la 2e moitié 19e siècle gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit ; bois ; pan de bois couverture (matériau) : tuile creuse étages : 1 étage carré couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert escaliers : escalier dans-oeuvre typologie : toit à croupe, élévation ordonnancée propriété privée date protection MH : édifice non protégé MH type d'étude : inventaire topographique date d'enquête : 1982 rédacteur (s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue N° notice : IA00068019 © Inventaire général, 1982 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02</p>

Ferme à Saint-Michel-de-Rieufret (33)
<p>Catégorie : Ferme aire d'étude : Podensac lieu-dit : Toubart parties constituantes : cour ; puits ; logement ; chai époque de construction : 18e siècle ; 19e siècle auteur (s) : maître d'oeuvre inconnu historique : Ferme du 18e siècle connue alors sous le</p>

nom de " l' Arabe ". Devenue le lieu-dit Toubar au 19e siècle, du nom de son propriétaire M. Tobaerts qui l'agrandit considérablement
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
plan : plan régulier en U
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert ; noue
escaliers : escalier de distribution extérieur ; escalier droit ; en maçonnerie
typologie : hors typologie
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
réducteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00068023
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Campanile à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : **Ferronnerie**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
Parties étudiées : cloche
Matériaux : fer; forgé; peint; métal; ajouré
Description : Campanile surmonté d'une croix maintenue à sa partie inférieure par deux volutes. Une girouette en métal ajouré, en forme d'étendard ou d'oriflamme, est fixée sur le bras supérieur de la croix. Assemblage à clavettes.
Dimensions : h=291
Iconographie : croix; fleur de lys
Précision représentation : Les extrémités de la croix sont fleurdelysées.
Etat : manque
Précision état : Il manque une partie d'une des deux fleurs de lys surmontant les côtés du campanile.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 18e siècle
Date protection : 2002/10/09; inscrit au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1995
Référence : IM33000762
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Cloche d'horloge à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : **Fonderie de cloches**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
Appartenant à : campanile
Matériaux : bronze; fondu
Description : Cloche pourvue d'une bélière et d'un tintement électrique intérieur.
Dimensions : h=41; d=51,5
Iconographie : croix
Précision représentation : La croix repose sur un degré de trois marches. L'ensemble, croix et socle, est constitué d'ornements circulaires juxtaposés. Trois filets ornent la partie supérieure et trois autres la partie inférieure.
Etat : mauvais état
Précision état : Cette cloche, très altérée, n'a pas été bien fondue semble-t-il.
Inscription : date; inscription
Précision inscription : La date est inscrite de part et d'autre du montant inférieur de la croix. Une inscription a peut-être été bûchée.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 1er quart 18e siècle
Date(s) : 1704
Historique : Le décor de cette cloche évoque ceux de la dynastie des fondeurs bordelais Ampoulange dont le premier connu, Jean, est né en 1707. Y aurait-il eu une inversion des chiffres (1740 et non 1704) ? Une cloche a été fondue en 1770 par les Ampoulange pour cette église.
Date protection : 2002/10/09; inscrit au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1995
Référence : IM33000763
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Cloche de clocher, dite Simone à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : **Fonderie de cloches**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
Matériaux : bronze; fondu; fonte de fer
Description : Cloche placée dans un beffroi situé dans la chambre des cloches d'un clocher porche. Il manque une seconde cloche. Cloche suspendue, de volée (type de volée : rétrolancé). Anses en couronne, avec plateau circulaire horizontal. Baudrier : chape en métal et cuir fixée par 3 boulons. Le battant qui n'est pas d'origine est équilibré, en fer matricé. Mouton d'origine en métal. Tintement extérieur électrique, roue de sonnerie actuellement électrique (il reste une moitié de roue à cordes).
Dimensions : h=92; d=109
Iconographie : Croix; Immaculée Conception; saint Jean-Baptiste; Christ; coeur
frise; végétal; guirlande; trophée
littéraire; frise; nalmette

Précision représentation : A l'est : croix aux extrémités fleurdelysées ; l'intersection est ornée d'un cercle perlé entourant un quadrilobe. A l'ouest : Immaculée Conception. Au sud : saint Jean-Baptiste adulte. Au nord : Christ au sacré-coeur. Frise végétale et guirlande à trophées liturgiques au niveau du vase supérieur, frises de palmettes au niveau du vase inférieur.
Précision état : Traces d'usure aux points de frappe.
Inscription : date; dédicace(français) ; marque d'auteur; inscription concernant le lieu d'exécution
Précision inscription : Date et dédicace sur 2 lignes au niveau du vase supérieur : chaque ligne est précédée d'un main indicatrice : 'J' AI NOM SIMONE 'J' AI ETE FONDUE EN 1899 POUR L' EGLISE ST MICHEL DE RIEUFRET (1re ligne) PARRAIN BARON DE CARAYON LA TOUR MARRAINE SIMONE DE CARAYON LA TOUR CURE A. GUILLAUD. MAIRE P. DUBOURG. (2e ligne). Marque du fondeur et inscription concernant le lieu d'exécution au niveau du vase inférieur : EMILE VAUTHIER FONDEUR A ST EMILION.
Auteur(s) : Vauthier Emile(fondeur de cloches)
Lieu d'exécution : lieu d'exécution:Aquitaine,33,Saint-Emilion
Siècle : 4e quart 19e siècle
Date(s) : 1898
Historique : Cette cloche remplace celle qui s'est fêlée en 1897 et qui avait peut-être été fondue en 1821. Les A. Paroissiales mentionnent en 1898 qu'elle "est solennellement bénite par Mar Baliquier", mademoiselle de Carayon-la-Tour étant la marraine. Simone de Carayon-la-Tour est vraisemblablement la petite-nièce de Joseph (sans enfant) et la fille de Henri (c'est lui qui doit être le parrain).
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1996
Référence : IM33000809
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Chaire à prêcher à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : **Maçonnerie, menuiserie, sculpture**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
Parties étudiées : peinture
Matériaux : pierre; taillé; mouluré; peint
; châtaignier; taillé; découpé ; bois; taillé; peint
Structure : plan(hexagonal)
Description : Un escalier tournant en pierre de 6 marches, à panneaux pleins ornés de peintures, donne accès à la cuve hexagonale. Cette dernière, sur culot, est également en pierre et ornée de peintures. Le dorsal et l'abat-voix sont en châtaignier. Le sol est en pierre. La statue de saint Michel (déposée) qui couronnait la chaire porte des traces d'une peinture brune tardive.
Dimensions : h=554
Iconographie : croix.colombe; volute.lambreauin ;saint Michel; foulant aux pieds;démon biblique
Précision représentation : Une colombe est suspendue à l'abat-voix orné d'un lambreaun. La croix sommitale s'appuie sur 4 volutes. En couronnement : l'archange saint Michel, dont le costume évoque celui des soldats de l'Antiquité, brandit de la main gauche un bouclier portant sa devise.
Etat : surpeint; manque
Précision état : La cuve, actuellement peinte en blanc, était peinte en noir (faux marbre) sur la main courante et le culot (rouge et noir). Il manque le portillon.
Inscription : devise(latin, en relief)
Précision inscription : Devise en latin sur le bouclier : QUIS/UT/DEUS.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 1er quart 18e siècle(?); 19e siècle
Historique : Le procès-verbal de visite pastorale de 1688 et l'ordonnance qui lui fait suite ne font pas mention de chaire à prêcher ; le procès-verbal de visite de 1736 signale qu' " il y a une chaire à prêcher du côté de l'Evangile ". D'après Pierre Rambaud, la chaire en pierre daterait de 1716. En ce qui concerne le meuble étudié, la cuve pourrait être la partie la plus ancienne ; le dorsal et l'abat-voix sont du 19e siècle. Cette chaire à prêcher est proche stylistiquement de celles de Budos et de Barsac qui sont également en pierre.
Date protection : 1974/06/05; inscrit au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1996
Référence : IM33000758
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Mairie, Ecole à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : **Mairie, école**
aire d'étude : Podensac
parties constituantes : jardin
époque de construction : 2e moitié 19e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille
couverture (matériau) : ardoise
étages : 1 étage carré
couverture (type) : toit en pavillon
escaliers : escalier dans-oeuvre
propriété publique
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
réducteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00068017
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -

05.57.95.02.02

Maison dite la Chapelle à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : **Maison**
aire d'étude : Podensac
époque de construction : 17e siècle
auteur(s) : maître d'oeuvre inconnu
historique : Petite maison du 17e siècle relativement bien conservée car entourée d'une certaine dévotion due au fait qu'on y découvrit une pierre gravée "miraculeuse" qui relança à cette époque le pèlerinage de Saint-Michel-de-Rieufret
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
étages : étage de soubassement ; en rez-de-chaussée
couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert
escaliers : escalier dans-oeuvre
typologie : hors typologie
état : restauré
propriété privée
date protection MH : édifice non protégé MH
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1982
réducteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00068020
© Inventaire général, 1982
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Maisons, Fermes à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : **Maisons, fermes**
aire d'étude : Podensac
collectifs : 2 étudié ; 2 repéré ; 80 bâti
époque de construction : 17e siècle ; 18e siècle
historique : Date portée : 1821
gros-oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit
couverture (matériau) : tuile creuse
typologie : mur pignon en façade ; 0 ; mur gouttereau en façade ; 2 ; toit à croupes. élévation ordonnance : 1 ; pavillon central à étages : 0 ; hors typologie : 1
type d'étude : inventaire topographique
date d'enquête : 1983
réducteur(s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue
N° notice : IA00068014
© Inventaire général, 1983
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble des autels Saint-Joseph et Sainte-Anne : 2 degrés d'autel, 2 autels, 2 pierres d'autel, 2 gradins d'autel et 2 retables à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : **Menuiserie**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
Parties étudiées : tableaux(2); parements d'autel(2)
Matériaux : bois
Description : Ensemble constitué de 2 ensembles formés chacun d'un degré, un autel, un gradin et un retable. Chaque retable possède un tableau d'autel flanqué de pilastre à chapiteau feuillagé surmonté d'un entablement avec couronnement (fronton pour l'autel Sainte-Anne et motif chantourné pour l'autel Saint-Joseph) à croix sommitale. Décor peint sur les gradins, les pilastres et le couronnement du retable de l'autel Saint-Joseph.
Dimensions : h=96,5; la=217; pr=99
Iconographie : croix.écu.cuir.rinceau.raisin(?).lvs.orenade.rosace ; croix patée; fleur de lys
Précision représentation : Gradin orné de 2 rinceaux (autel Saint-Joseph : croix centrale, grenades, lys et feuilles) ; autel Sainte-Anne : fleurs et feuilles). Pilastres des retables avec croix patées (Saint-Joseph) ou fleurs de lys stylisées (Sainte-Anne). Ecu (Saint-Joseph) et cuir découpé (Sainte-Anne) timbrés d'une croix sommitale.
Inscription : inscription(peinte,latin) ; chiffre
Précision inscription : Incriptions : SANCTE JOSEPH ORA. P.N. SANCTA ANNA ORA. P.N. Chiffre : SJ dans écu (autel Saint-Joseph) SA dans cuir (autel Sainte-Anne).
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 2e moitié 19e siècle
Historique : Offert par la baronne Joseph de Carayon-la-Tour, l'autel Saint-Joseph a été mis en place en septembre 1876. C'est en 1883 que la baronne Henri de Carayon-la-Tour "a fait... réparer tout l'autel [Sainte-Anne] à ses frais".
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1996
Référence : IM33000772
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Degré d'autel (maître-autel) à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : **Menuiserie**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
Appartenant à : maître-autel
Matériaux : bois; taille
Description : Degré de deux marches rectangulaires à angles arrondis. La plate-forme est ornée d'un décor de marqueterie.
Dimensions : h=10,5; la=338; pr=210
Iconographie : ornement géométrique; étoile

Précision représentation : Cercles, étoiles.
Inscription : initiale
Précision inscription : Initiale dans le motif central de la plate-forme : M.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 19e siècle
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1996
Référence : IM33000776
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Autel (maître-autel) à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : [Menuiserie](#)
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
Appartenant à : maître-autel
Matériaux : bois
Structure : plan(rectangulaire); élévation(droite)
Description : La face de l'autel est ornée d'un devant d'autel amovible. La pierre d'autel actuellement en place, en marbre, est récente : la pierre d'autel d'origine a été placée dans le nouvel autel (face au peuple), elle est en calcaire.
Dimensions : h=96; la=244; pr=72
Iconographie : agneau; livre; gloire; angelot; chute végétale; frise; coquille; perle; rose
Précision représentation : Le devant d'autel est orné sur ses côtés de chutes végétales surmontées d'une tête d'angelot et à sa partie supérieure d'une frise à coquille centrale. Un grand panneau central est encadré par un filet de perles qui cerne une frise rocaille : au centre, surmontant deux branches de rosiers, l'agneau est couché sur le livre aux sept sceaux placé sur une gloire.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 4e quart 17e siècle(?); 19e siècle
Historique : Autel probablement réalisé à la même époque que le retable, soit au 4e quart du 17e siècle. La face de l'autel a été refaite au 19e siècle.
Date protection : 1969/03/27; classé au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1996
Référence : IM33000777
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Tabernacle à ailes et dais d'exposition (maître-autel) à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : [Menuiserie](#)
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
Appartenant à : maître-autel
Matériaux : noyer; taillé; doré; décor dans la masse; décor rapporté
Description : Tabernacle avec corps central et ailes en retrait, le tout étant couronné. Des niches avec culots prennent place sur les côtés du corps central et de son couronnement (niches cintrées à oreilles) ainsi que sur les ailes (niches à pans coupés) : une niche sans culot tient lieu de porte du tabernacle.
Dimensions : h=153; la=217
Iconographie : Christ souffrant; colombe; Saint-Esprit; Christ; Vierge; ange; angelot; chute végétale; draperie; quirlande; cuir; couronne de laurier; pot à fleur; volute
Précision représentation : Un Ecce homo orne la niche encadrée dans la porte du tabernacle. Cette niche est placée dans un décor de croix surmonté de la colombe du Saint-Esprit sur gloire. Les niches latérales du corps central du tabernacle sont surmontées d'un décor végétal avec chutes de draperies. Les niches des ailes sont surmontées d'une coquille avec chutes végétales. Des anges engainés marquent les angles, les séparations et les extrémités. Le couronnement de la partie centrale est orné de chutes végétales, d'angelots, de culots découpés et de volutes. Le couronnement des parties latérales présente un médaillon délimité par une couronne de laurier, placé sur un pied orné d'une quirlande, surmonté d'un pot à fleurs et encadré par des volutes surmontées d'un angelot : le médaillon de gauche porte un Christ en buste de profil droit et le médaillon de droite une Vierge, en buste, de profil gauche.
Etat : manque
Précision état : Il manque les statuettes du tabernacle et des ailes, le couronnement du dais de l'exposition.
Inscription : inscription(initiales)
Précision inscription : Inscription : IHS surmonté d'un croix dans la partie centrale du couronnement.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 4e quart 17e siècle
Historique : C'est probablement le tabernacle fort beau, tout doré et bien étoffé au-dessus "signalé dans le procès-verbal de visite de 1688. Il aurait été mis en place en 1679, année où le retable est doré, et aurait coûté 30 livres.
Date protection : 1969/03/27; classé au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1996
Référence : IM33000778
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Retable (maître-autel) à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : [Menuiserie](#)
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
Appartenant à : maître-autel
Parties étudiées : statues(2); relief
Matériaux : bois; taillé
Description : Retable en trois parties constitué d'un corps central entre deux ailes. La partie basse est formée d'un soubassement à panneaux sur plusieurs niveaux : une porte prend place dans le côté gauche. La partie médiane est formée d'une contre-table centrale séparée de chaque aile par deux colonnes. Il y a une torse à cannelures. L'autre entièrement cannelée et rudement au premier tiers. La partie supérieure du corps central est accostée de volutes.
Dimensions : h=1200
Iconographie : pampre; angelot; chérubin; rosace; draperie; chute végétale
Précision représentation : Des pampres ornent le premier tiers des colonnes torsées, des angelots accostés de volutes surmontent les cadres des panneaux devant lesquels sont placées les statues. Des rosaces décorent l'entablement, des têtes de chérubins surmontent les draperies et chutes végétales qui sont de part et d'autre du haut-relief lui-même couronné par un angelot. Les volutes de la partie supérieure portent un décor végétal.
Etat : manque
Précision état : Il manque le tableau d'autel.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 4e quart 17e siècle
Historique : C'est probablement le "beau et grand retable doré" mentionné dans le procès-verbal de visite de 1688 : sont également mentionnées les grandes figures dorées de saint Jean et de saint Paul de chaque côté du retable. L'ensemble, à l'instar des retables des autels Saint-Jean et de la Vierge, a pu être réalisé entre 1658 (date de présentation d'un plan à l'archevêque) et 1679 (date à laquelle "on fit dorer le retable [...] pour la somme de 300 livres"). Le retable est décrit en 1736 comme étant "en partie peint, et en partie doré". Quant au tableau de saint Michel signalé dans la visite de 1688 comme étant situé au milieu du retable, il est sommairement décrit dans le procès-verbal de visite de 1736 : il "représente la victoire de cet Archange sur Lucifer et les Esprits rebelles"; ce tableau déchiré en 1794 a laissé place le 1er mai 1874 à une statue du saint.
Date protection : 1969/09/05; classé au titre objet; 1969/03/27; classé au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1996
Référence : IM33000779
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Autel, pierre d'autel, deuré d'autel et gradin d'autel (autel Saint-Jean) à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : [Menuiserie](#)
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
Appartenant à : autel Saint-Jean
Matériaux : bois; taillé
Description : Autel en bois sur massif de maçonnerie de pierre, le devant est formé d'un panneau de marbre rouge et gris qui remplace un cadre amovible ; l'autel bâti en avant du retable est relié à ce dernier par une plate-forme formant un passage couvert permettant aux pèlerins d'en faire le tour (même disposition à l'autel de la Vierge). Pierre d'autel en calcaire avec sépulture. Degré et gradin en bois.
Dimensions : h=95; la=209; pr=108
Iconographie : ornementation
Précision représentation : Décor peint de fleurs et rosaces (gradin).
Etat : manque
Précision état : Il manque la capsella.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 4e quart 17e siècle; 19e siècle
Historique : Autel du 4e quart du 17e siècle avec pierre d'autel probablement d'origine. Degré, gradin et devant de l'autel refaits au 19e siècle. Les pèlerins pouvaient faire le tour de l'autel qui est au-devant du retable ; l'aménagement date peut-être du 19e siècle. Les visites de 1688 et 1736 ne mentionnent pas de tabernacle.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1996
Référence : IM33000783
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Autel, pierre d'autel, deuré d'autel et gradin d'autel (autel de la Vierge) à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : [Menuiserie](#)
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
Appartenant à : autel de la Vierge
Matériaux : bois; taillé; décor rapporté
Description : Autel en bois sur une maçonnerie en pierre. L'autel est placé en avant du mur contre lequel s'appuie le retable afin de permettre aux pèlerins d'en faire le tour (même disposition à l'autel Saint-Jean). Le cadre du devant d'autel est ancien et le panneau à décor de plâtre mouluré a été rapporté au 19e siècle. La pierre d'autel possède son chrême (toile de lin avec une croix brodée).
Dimensions : h=95; la=205; pr=110
Iconographie : A.M.; rose; étoile; frise

Précision représentation : Décor sur le devant d'autel : encadrement par une frise végétale, roses aux angles, 7 étoiles et rameau de fleurs et feuilles encadrant le monogramme central : AM.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 2e moitié 17e siècle; 19e siècle
Historique : L'autel a probablement été réalisé entre 1658 et 1685. Le devant d'autel est du 19e siècle. Les visites de 1688 et de 1736 ne mentionnent pas de tabernacle.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1996
Référence : IM33000788
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Thabor à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : [Menuiserie](#)
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
Matériaux : bois; doré; sur apprêt; plâtre; moulé; décor rapporté
Description : Thabor en bois doré sur apprêt crayeux. Le décor est en plâtre moulé et rapporté. L'arrière est ouvert.
Dimensions : h=22; la=30,5; pr=20,5
Iconographie : angelot; acanthe; palmette
Précision représentation : Les 4 pieds forment une boule aplatie. Trois angelots occupent le centre de la face antérieure et un angelot chacun des côtés ; les angles sont ornés de volutes d'acanthe.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 19e siècle
Historique : Ce thabor évoque ceux de la 1re moitié du 19e siècle, mais le modèle perdure jusqu'à la fin du siècle.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1996
Référence : IM33000798
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Crécelle à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : [Menuiserie](#)
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
Matériaux : bois; résineux; taillé; zinc
Description : Crécelle en bois résineux dont la roue est peut-être en bois. Plaques de zinc clouées sur les parties fixes.
Dimensions : l=31; la=36
Précision état : Une dent de la roue est brisée.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 19e siècle
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1996
Référence : IM33000810
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Châsse de sainte Jeanne de Lestonnac à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : [Menuiserie](#)
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
Matériaux : bois; doré à la feuille d'or
Description : Le reliquaire est pourvu de 3 vitres, une sur la face et les autres sur les côtés (le côté droit a été occulté par un papier peint en doré) : l'arrière est fermé par un panneau en bois peint en doré côté externe et en blanc côté interne. Il repose sur 4 pieds en forme de boule aplatie. Dans le reliquaire une structure pyramidale tronquée est tapissée d'un velours rouge sur lequel sont fixés un morceau de alon mécanique en fil métal doré, un médaillon oblong constitué d'une photographie de dessin (?) entourée d'une dentelle, du fil métal doré avec perles et cabochons de verre rouge ; dans chaque angle, un gland en fil métal doré. Plaque de métal doré, découpé et ajouré sur le devant. Sous les reliques, branches de fleurs et feuillage. Deux sceaux avec rubans rouges ferment le dessus du reliquaire, sous le couvercle formant toit en bâtière.
Dimensions : h=26; la=28; pr=18
Iconographie : sainte Jeanne de Lestonnac; ornementation
Précision représentation : Sainte Jeanne de Lestonnac, à mi-corps, dans un médaillon. Ornementation végétale sur la feuille sur laquelle reposent les reliques.
Inscription : sceau(fondu); armoiries; devise; inscription(manuscrite sur étiquette)
Précision inscription : Deux sceaux archiepiscopaux avec les armoiries identifiées de monseigneur Lecot (1890-1908) accompagnées de sa devise : NOS AUTEM CHRISTI. Inscription sur étiquette : BSE JEANNE/DE LESTONNAC.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 1er quart 20e siècle
Historique : Reliquaire réalisé entre 1900 (béatification de Jeanne de Lestonnac) et 1908.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1996

Référence : IM33000812
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Fauteuil à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : [Menuiserie](#)
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
 Matériaux : noyer; taillé; tourné
 Description : Fauteuil dont les pieds antérieurs sont prolongés en supports d'acotoirs. La traverse d'entretoise est en H, la traverse d'entrejambe est entre les pieds antérieurs, l'ensemble est tourné en balustre. Les acotoirs sont oalbés. Le fond et le dossier olein sont garnis de tissu sur rembourrage.
 Dimensions : h=88; la=56; pr=65
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : limite 17e siècle 18e siècle
 Date protection : 2002/10/09; inscrit au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000822
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Coffre à aumônes (n° 1) à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : [Menuiserie](#)
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
 Matériaux : noyer; taillé; fer (garniture); forgé; découpé
 Structure : corps (rectangulaire horizontal)
 Description : Coffre maintenu en place par 2 barres de fer encastées dans le mur. Les côtés et le dos sont assemblés par 3 queues d'aronde ; le dessus est débordant et possède une fente. Il y a 2 entrées de serrure en fer forgé découpé.
 Dimensions : h=24; la=51,5
 Iconographie : ornementation
 Précision représentation : Les barres de maintien ont des extrémités acrées.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 4e quart 17e siècle(?), 1ère moitié 18e siècle(?)
 Date protection : 2002/10/09; inscrit au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000823
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Coffre à aumônes (n° 2) à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : [Menuiserie](#)
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
 Matériaux : noyer; taillé; fer (garniture)
 Description : Coffre maintenu en place par 2 barres de fer encastées dans le mur et se terminant par un coeur. Côtés, dos et face monoxyles, assemblés par 3 queues d'aronde.
 Dimensions : h=24; la=58; pr=30,5
 Iconographie : ornementation
 Précision représentation : Les barres de maintien ont des extrémités en forme de coeur.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 18e siècle
 Date protection : 2002/10/09; inscrit au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000824
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Banc-coffre à aumônes à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : [Menuiserie](#)
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
 Matériaux : bois résineux; taillé; tourné; peint
 ; fer (garniture); forgé
 Structure : fonctions combinées; pieds(4)
 Description : Meuble dont les pieds montants sont orolonés en supports d'acotoir (tournés). Montants et traverses du dossier sont assemblés par coupes carrées chevillées. Raccords d'assemblage : moulures petit cadre sur les montants et arêtes chanfreinées sur les traverses. Abattant mobile sur deux pentures en fer forgé remontant sur le dossier. Le banc a été teinté en rouge sur la face et le revers, sur les montants du dossier.
 Dimensions : h=140; l=137,5; pr=43
 Etat : manque; mauvais état; oeuvre restaurée
 Précision état : Il manque : les traverses des entretoises entre les pieds antérieurs et les pieds postérieurs, les 2 systèmes de fermeture du coffre, les cloisons séparatrices des coffres. Le dossier a été restauré, peut être avec du plâtre. Le banc a été peint (ou repeint) en marron.
 Inscription : inscription(gravée)
 Précision inscription : Inscription : TRONCS . OU . SE . METTENT . LES . VOEUX . / A . NOSTRE DAME LA . SAINCT . MICHEL LA . SAINCT . JEAN.
 Auteur(s) : auteur inconnu

Siècle : 17e siècle(?)
 Date protection : 2002/10/09; inscrit au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000825
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Coffre de fabrique (n° 4) à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : [Menuiserie](#)
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
 Matériaux : chêne (structure); taillé ; bois résineux; taillé; fer (garniture); forgé
 Description : Coffre plat, avec pieds, à dessus pivotant, à un battant antérieur. La structure du coffre est en chêne, le dessus et les renforts intérieurs sont en bois résineux. Pieds montant de fond, coupes carrées chevillées, arêtes vives, chanfrein en partie supérieure des montants antérieurs et postérieurs (sur le tiers gauche du meuble). Un battant dans la partie gauche de la face et 3 panneaux fixes dans la partie droite, 2 panneaux par côté et 5 panneaux au dos. Des tasseaux maintiennent l'assemblage des deux planches qui forment le dessus. A l'intérieur, le bord supérieur des traverses est chanfreiné dans la partie au-dessus du battant. Une fente est située dans le dessus, à gauche. Garnitures métalliques.
 Dimensions : h=86; la=163; pr=62
 Etat : manque
 Précision état : Une rainure en V sur la traverse gauche, le chanfrein des bords supérieurs et les vestiges d'une séparation intérieure indiquent qu'il y avait un élément actuellement disparu, la partie servant de tronc.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 15e siècle; 16e siècle
 Historique : Coffre du 15e siècle ou du 16e siècle.
 Date protection : 1981/04/01; inscrit au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000826
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Coffre de fabrique (n° 3) à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : [Menuiserie](#)
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
 Matériaux : chêne; taillé; fer (garniture); forgé
 Description : Coffre plat avec pieds. Les côtés sont constitués d'une seule planche qui tient lieu de montants et de pieds. Le dos et la face sont également constitués d'une seule planche. Des baguettes d'arrêt sont clouées sous les côtés du dessus ; ce dernier est articulé sur deux pentures. Une rainure contre le dos, du côté droit, correspond probablement à la coulisse d'un caisson disparu.
 Dimensions : h=70; la=153; pr=57
 Etat : manque
 Précision état : Il manque une penture sous le couvercle, le morillon de la serrure. Un caisson d'une hauteur de 15 cm devait prendre place dans le coffre, à droite et contre le dos.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 17e siècle; 18e siècle
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000827
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Coffre de fabrique (n° 2) à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : [Menuiserie](#)
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
 Matériaux : noyer; taillé; fer (garniture); forgé
 Description : Coffre plat avec pieds montant de fond. Face à 2 niveaux : dans la partie inférieure, 2 battants centraux à feuillure avec 2 panneaux fixes de part et d'autre ; dans la partie supérieure, 6 tiroirs servant de tronc. Moulure petit cadre autour des panneaux fixes et des panneaux de battant ; feuillure sur les battants et mise au mollet des panneaux de battant. Le plateau, à rive amincie, est formé de 2 pièces ; la pièce antérieure est percée de 6 fentes renforcées de métal, chaque fente étant placée au-dessus d'un tiroir. Sur les bords de la face et entre les tiroirs sont disposés des anneaux de fer qui servaient à faire coulisser une tringle pour la fermeture. Gros clous forgés à tête en losange sur le dessus, peut-être pour le maintien de montants.
 Dimensions : h=81; la=218,5; pr=78,5
 Etat : manque; oeuvre restaurée
 Précision état : Il manque la base des pieds, les clefs bédarès, la tringle de fermeture des coffres à aumônes (?). Le plateau a été restauré.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 1ère moitié 18e siècle(?)
 Date protection : 1974/06/05; inscrit au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000828

Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Coffre de fabrique (n° 1) à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : [Menuiserie](#)
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
 Matériaux : noyer; taillé; fer (garniture); forgé
 Description : Coffre plat, au sol, dont les 4 parois sont constituées d'un panneau simple taillé en biais pour l'assemblage : les assemblages sont maintenus par deux ferrures clouées sur chacune des parois. Les côtés sont pourvus de poignées tombantes en métal. Quatre pentures permettent la rotation du dessus ouvrant. Sur la face : deux morillons et deux entrées de serrure en fer forgé, à platine découpée en fleur. Le coffre porte des traces de cachets de cire de scellement. Un caisson est placé sur le côté droit. Fente sur le dessus.
 Dimensions : h=55; la=96; pr=59
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 17e siècle
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000829
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

(?) à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : [Menuiserie](#)
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
 Matériaux : bois; taillé; décor en demi relief; décor à relief en réserve
 Description : Les montants antérieurs sont prolongés par des petits pinacles. La façade est divisée en 4 panneaux. Assemblage de la façade : coupes carrées chevillées, arêtes chanfreinées. Serrure sur le côté gauche ? Une grande plaque de métal est placée sur le panneau supérieur gauche.
 Dimensions : h=107
 Iconographie : fleur, treillis
 Précision représentation : Treillis à fleurs stylisées (panneaux de façade).
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : limite 15e siècle 16e siècle
 Historique : Ce meuble intéressant, connu uniquement par la photographie de Brutails, pose des problèmes d'analyse. L'absence de pieds et l'ajout de pinacles sur les montants laissent supposer que le meuble a pu être retourné et les pinacles placés sur les anciens pieds : la serrure serait alors à une hauteur convenable. Classé monument historique le 25 octobre 1905, il a été vendu la même année par le curé à un antiquaire de Bordeaux pour la somme de 80 F.
 Date protection : 1905/10/25; classé au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000830
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Meuble de sacristie : chasublier, armoire de sacristie à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : [Menuiserie](#)
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
 Matériaux : noyer; taillé; décor en relief; décor dans la masse
 Structure : plateau; tiroirs(11); battants(3)
 Description : Meuble à 2 corps précédé d'un degré. Le corps inférieur, en saillie, est un chasublier à 11 tiroirs : 7 tiroirs centraux superposés et 4 tiroirs latéraux superposés 2 par 2 : le plateau est à rive amincie. Le corps supérieur, sur cave, est une armoire à 3 battants dont les panneaux et l'encadrement sont moulurés grand cadre : ces battants, pivotant sur des fiches à vases, ouvrent sur un espace compartimenté. Une corniche moulurée couronne l'ensemble.
 Dimensions : h=246; la=221; pr=97
 Iconographie : feuille, fleur
 Précision représentation : Une longue feuille avec une demi fleur à la base orne les montants de la façade.
 Etat : oeuvre restaurée; agrandissement
 Précision état : Meuble très restauré, agrandi en profondeur. Le corps supérieur est récent, sauf peut-être les battants.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 19e siècle
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000831
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -
 05.57.95.02.02

Coffre style gothique à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : [Menuiserie](#)
 Edifice de conservation : église
 Matériaux : bois
 Dimensions : h = 107

Siècle : 13e siècle, 14e siècle
 Date protection : déclassé
 Statut juridique : propriété de la commune (?)
 Type d'étude : liste objets classés MH
 Référence : PM33001035

Ex-voto, maquette de bateau de commerce : Saint-Michel à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : **Menuiserie, modélisme**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
 Matériaux : bois; taillé, peint
 Structure : fonctions combinées
 Description : Trois mâts dont la coque en bois est peinte en vert et noir. Tous les détails des gréements sont reconstitués.
 Dimensions : h=78; la=93
 Iconographie : bateau
 Précision représentation : Trois mâts.
 Etat : oeuvre restaurée
 Précision état : La maquette a été restaurée par Jean Brieu en 2001.
 Inscription : inscription (peinte, sur partie rapportée)
 Précision inscription : Inscription peinte sur une lamelle de bois placée sur la coque du bateau (poupe) : ST MICHEL.
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 2e moitié 19e siècle
 Historique : Maquette probablement réalisée dans les années 1860-1880.
 Date protection : 2002/10/09; inscrit au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000815
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Retable (autel Saint-Jean) à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : **Menuiserie, sculpture**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
 Appartenant à : autel Saint-Jean
 Parties étudiées : statues(2); statue
 Matériaux : bois (noyer, tilleul); taillé, peint, décor dans la masse, décor rapporté
 Description : Si le contrat a été respecté le retable est en noyer et les ornements en tilleul. Retable constitué d'un corps central entre deux ailes, avec amortissement en forme de fronton cintré ; corps central et ailes sont séparés par des pilastres. La partie basse est formée d'un soubassement à panneaux sur deux niveaux. La partie supérieure est formée d'un entablement, de forme cintrée pour le corps central, surmonté de divers éléments. Peinture faux-marbre en partie basse ; le décor du soubassement est taillé dans la masse, le décor des ailes est rapporté. Le soubassement (dans sa partie centrale) a été avancé avec l'autel.
 Dimensions : h=550
 Iconographie : croix; ange, angelot, chute végétale, draperie, ruban, pot à fleur, pot à feu, acanthe, pomme de pin
 Précision représentation : Partie basse, corps central : angelot, guirlande de végétaux et rubans ; ailes : peinture faux-marbre, consoles ornées d'une pomme de pin et de feuilles d'acanthe. Partie médiane, corps central : deux fleurons en sautoir sur le socle de saint Jean-Baptiste, fleurs de lys avec feuilles sur le panneau de fond et végétaux sur le cadre ; ailes : chutes végétales se terminant par une draperie, angelot, ruban. Partie supérieure, corps central : croix et guirlande tenue par deux anges ; ailes : acanthe, pots à feu, pots à fleurs, chutes végétales et noeud.
 Auteur(s) : Siron Jean (menuisier, sculpteur)
 Lieu d'exécution : lieu
 Lieu d'exécution : Aquitaine, 33, Bordeaux
 Siècle : 2e moitié 17e siècle
 Date(s) : 1674
 Historique : Le 21 novembre 1674, en l'étude de maître Giron, notaire à Bordeaux, un contrat est passé entre Jean Pradillon (curé de la paroisse), André Labuzan ("ouvrier et fabricant de l'eglise") et Jean Siron, maître menuisier et sculpteur à Bordeaux. Le retable doit être posé pour la "semaine sainte prochaine", soit avant le 7 avril 1675, le jour de Pâques étant le dimanche 14 avril.
 Date protection : 1969/09/05; classé au titre objet
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000784
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Retable (autel de la Vierge) à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : **Menuiserie, sculpture**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
 Appartenant à : autel de la Vierge
 Parties étudiées : statue; hauts-reliefs(2)
 Matériaux : bois (noyer); taillé, peint, doré, sur apprêt, apprêt gravé
 Description : Retable constitué d'un corps central et de deux ailes ; le corps central, avec niche en partie médiane, est délimité par deux pilastres. Retable doré sur apprêt crayeux et peint en faux-marbre gris ; les cadres des reliefs, dont la partie supérieure est à oreilles, sont dorés sur apprêt gravé. Décors et moulures rapportés. Le couronnement des ailes est orné de vases de fleurs peints sur une toile à châssis au n°

est pas d'origine. En partie basse des ailes : panneaux dans un encadrement cruciforme ; une porte prend place dans le côté droit. Le soubassement (dans sa partie centrale) a été avancé avec l'autel.
 Dimensions : h=594
 Iconographie : colombe; Saint
 Esprit, nuée; ange; couronne, draperie
 ;angelot; volute, chute végétale, draperie; guirlande, pot à fleur, panier; fleur, cuir
 Précision représentation : Corps central : en partie basse console de la niche avec décor de cuir et draperie, au-dessus de la niche guirlande ; sur les pilastres : angelot sur une volute d'or part une chute végétale se terminant par une draperie, au-dessus des pilastres troncés des pots à fleurs ; un médaillon avec la colombe du Saint Esprit sur nuée est surmonté d'une couronne tenue par deux anges ; en amortissement : des fleurs encadrées de boules. Ailes : guirlandes au-dessus des reliefs et frise de palmettes au-dessus ; partie supérieure avec encadrement de volutes et de végétaux entourant un panier de fleurs (forme du panier et variétés de fleurs différentes côté gauche et côté droit).
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Siècle : 2e moitié 17e siècle
 Historique : Le retable a probablement été réalisé entre 1658 et 1685.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000789
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Monument aux morts de la guerre de 1914-1918, tombeau à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : **Monument aux morts, tombeau**
 aire d'étude : Podensac
 époque de construction : 1er quart 20e siècle
 année : 1922
 auteur(s) : Destanque E. (entrepreneur)
 historique : Monument édifié par E. Destanque, entrepreneur de travaux publics à Barsac, entre le 9 juillet 1922 (devis) et le 25 mars 1924 (mandat de paiement du solde des travaux). L'ensemble a coûté 4800 F. Ce monument n'aurait pas servi pour les morts à la guerre ; il a été utilisé comme dépositoire communal jusqu'à la construction du dépositoire communal dans les années 1980. La mention du commandant H. Carayon la Tour, qui a participé à la guerre de 1870, serait due au fait que la famille aurait contribué au financement du monument (tradition orale).
 description : Le monument est formé d'un soubassement (h=60) constitué de 3 marches, 4 bornes d'angle et d'une stèle, le tout en pierre de Vilhonneur. La croix monolithe (h=70) qui surmonte la stèle est en pierre des Adrets, la voûte du caveau est en pierre de Bommes. Les bornes sont reliées par une chaîne (AG VALDONNE d'après archives). L'ensemble est peint en blanc. Inscriptions gravées : AUX / MORTS / POUR / LA PATRIE / 1914-1918 (sur la face antérieure), COMMANDANT / BARON HENRI / DE CARAYON LA TOUR / 1870-1871 (sur la face latérale droite), 5 noms de soldats (sur la face latérale gauche).
 gros-oeuvre : calcaire
 dimensions : 338 h ; 281 la
 typologie : stèle funéraire
 propriété de la commune
 date protection MH : édifice non protégé MH
 type d'étude : inventaire topographique
 date d'acquisition : 1999
 rédacteur(s) : Zannese Françoise
 N° notice : IA33001064
 © Inventaire général, 1999
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ostensoir-soleil (n° 2) à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : **Orfèvrerie**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
 Matériaux : argent; repoussé, ciselé, ciselé au mat, découpé
 Description : Ostensoir à base rectangulaire reposant sur 4 pieds en volute.
 Dimensions : h=44; la=24,5
 Iconographie : triangle; trinité, gloire ; les tables de la Loi; pampre, blé; angelot; nuée ; glyphe, guirlande, palmette
 Précision représentation : Base : triangle trinitaire sur gloire (face), tables de la Loi sur gloire (revers), pampres et blés (côtés), glyphes et chapelet. Noeud : pampres et épis de blé. Tige : guirlande en partie haute. Soleil : nuée avec angelots autour de la lunette, palmette à la partie inférieure.
 Inscription : poinçon de maître; moyenne garantie départements 1809-1819; 1er titre départements 1809-1819
 Précision inscription : Chaque poinçon est insculpé sur le pied et un rayon ainsi que sur la lunule. Poinçon de garantie portant le numéro 36, soit le numéro du bureau de contrôle de Bordeaux.
 Auteur(s) : Grégoire Michel Auguste François (orfèvre)
 Lieu d'exécution : lieu
 Lieu d'exécution : Aquitaine, 33, Bordeaux
 Siècle : 1er quart 19e siècle
 Historique : Oeuvre réalisée entre 1809 et 1819.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000814
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire

Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Calice et patène (n° 1) à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : **Orfèvrerie**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
 Matériaux : argent; repoussé, gravé, doré
 Description : La coupe est dorée. La tige est constituée d'un noeud ovoïde entre deux collarètes.
 Dimensions : h=28; d=14
 Iconographie : croix; blé, roseau, pampre
 ;noeud, rosace, rai de coeur, palmette, perle, torsade
 ;coeur; clous, sang
 Précision représentation : Pied : croix, alternance de roseaux noués et de rosaces (partie concave) ; pampres, blés, roseaux en alternance avec des palmettes encadrées par deux rosaces (partie convexe). Rais de coeur (entre partie concave et partie convexe). Tige : torsades au niveau des collarètes, palmettes entre rosaces sur le noeud orné d'un fillet de perles à sa partie supérieure. La patène porte l'inscription IHS, le H est surmonté d'une croix rayonnante ; elle est ornée d'un coeur sanglant percé de 3 clous.
 Inscription : poinçon de maître; aarantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973
 Précision inscription : Poinçon de maître sur le pied du calice et sur la patène. Garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973 sur le pied et la coupe du calice ainsi que sur la patène.
 Auteur(s) : Martin Charles-Denis-Noël, Dejean Joseph-Philippe-Adolphe (orfèvre)
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Ile-de-France, 75, Paris
 Siècle : 2e quart 19e siècle
 Historique : Calice et patène réalisés entre 1838 (date du poinçon de titre et garantie argent) et 1846 (date du biflage du poinçon de l'orfèvre) par les orfèvres parisiens Charles Denis Noël Martin et Joseph Philippe Adolphe Dejean.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000817
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Calice et patène (n° 2) à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : **Orfèvrerie**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
 Matériaux : argent; repoussé, ajouré, gravé, doré
 Description : La coupe est pourvue d'une fausse-coupe. La tige est constituée d'un noeud piriforme entre deux collarètes.
 Dimensions : h=28,5; d=14,5
 Iconographie : croix; blé, roseau, pampre
 ;Christ, Vierge, saint Joseph; enfant
 Jésus; Foi, Espérance, Charité ; clous, fouet, la couronne d'épines; rai de coeur, torsade, ornement végétal I.H.S., la couronne d'épines, coeur, clous, sang
 Précision représentation : Pied : croix, alternance de roseaux et d'épis de blé noués avec les 3 clous, le fouet, la couronne d'épines (partie concave) ; dans des médaillons, figures en buste du Christ, de la Vierge et de saint Joseph avec l'Enfant Jésus alternant avec des pampres, des blés, des roseaux (partie convexe), torsade (entre partie concave et partie convexe). Tige : rais de coeur et torsades ; noeud ; pampres, blé et roseaux alternant avec ornement végétal. Fausse-coupe : figures en buste de la Foi, l'Espérance et la Charité dans des médaillons alternant avec pampres, blé et roseaux. La patène, ornée d'un coeur sanlant percé de 3 clous, porte l'inscription IHS, le H est surmonté d'une croix rayonnante ; l'ensemble est entouré d'une couronne d'épines.
 Inscription : poinçon de maître; aarantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973; inscription concernant le donateur (gravée)
 Précision inscription : Poinçon de maître sur le pied du calice et sur la patène. Garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973 sur le pied et la coupe du calice ainsi que sur la patène. Inscription concernant le donateur gravée sous le pied : DON DE ME JOSEPH CARAYON LATOUR 29 SEPT 1873.
 Auteur(s) : Favier Pierre-Henry (orfèvre)
 Lieu d'exécution : lieu d'exécution: Ile-de-France, 75, Paris
 Siècle : 3e quart 19e siècle
 Historique : Calice et patène réalisés vers 1873, date à laquelle le calice a été offert par la baronne Joseph de Carayon-Latour.
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Statut juridique : propriété de la commune
 Type d'étude : inventaire topographique
 Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
 Copyright : (c) Inventaire général, 1996
 Référence : IM33000818
 Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
 54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ostensoir-soleil (n° 1) à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : **Orfèvrerie, bronze d'art**
 Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
 Matériaux : laiton(?); repoussé, gravé, décor rapporté, décor en haut relief; argent; doré
 Description : Ostensoir probablement en laiton. Base avec quadrilobes à redents reposant sur 4 pieds et ornée

de 4 bustes rapportés en haut relief. Noeud avec partie en émail bleu portant une inscription : au-dessus ange avec croix rapportés. Gloire avec rayons droits et rayons flammés. Autour de la lunette, partie en émail bleu portant une inscription entourée d'un quadrilobe. Cabochons de verre rouge sur le pied (4), le noeud (4), le quadrilobe de la gloire (4). Lunule en argent doré. Dimensions : h=77;la=38

Iconographie : croix;agneau mystique;saint Joseph;lys,Vierge;coeur,Christ;coeur,saint Jean-Baptiste;le tétramorphe;phylactère

ange;croix;ornementation:perle,palme,pomme de pin,rinceau

Précision représentation : Filets de perles sur le pied. certains rayons et autour du quadrilobe de la gloire. Pieds en volutes avec pommes de pin. Base ornée de 4 bustes (saint Joseph tenant un lys, la Vierge et son coeur, le Christ et son coeur, saint Jean-Baptiste) adossés à un décor de résille. Tige avec acanthes, pommes de pin, palmettes et, au-dessus du noeud, ange aux ailes déployées tenant une croix. Autour de la lunette, ornant le quadrilobe, chaque symbole des évangélistes tient un phylactère portant le nom en latin de l'évangéliste (SANCTUS LUCIUS, SANCTUS MATTHEUS, SANCTUS MARCUS, SANCTUS IOANNES) ; au revers : volutes, palmes, pommes de pin. Croix sommitale.

Inscription : poinçon de maître:garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973;inscription

Précision inscription : Poinçon de maître et poinçon de titre et garantie sur la languette de la lunule. Inscription sur le noeud : CIBUS.VIATORUM. Inscription autour de la monstrence :

VENITE AD ME OMNES CUI LABORATORIS.

Auteur (s) : Berger-Nesme(orfèvre)

Lieu d'exécution : lieu d'exécution:Rhône-Alpes 69,Lyon

Siècle : limite 19e siècle 20e siècle

Date protection : oeuvre non protégée MH

Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique

Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise

Copyright : (c) Inventaire général, 1996

Référence : IM33000813

Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Coffret aux saintes huiles et 2 ampoules aux saintes huiles à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : **Orfèvrerie, menuiserie**

Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Michel

Matériaux : merisier(?) ;taillé

Description : Le coffret est peut être en merisier. Il est formé de 2 blocs de bois reliés par une charnière ; les alvéoles taillées dans la masse permettent le rangement des 2 ampoules. Ces dernières sont reliées entre elles par 2 languettes superposées.

Dimensions : h=8;I=8,2;pr=4,7

Iconographie : perle

Précision représentation : Filet de perles sur les couvercles.

Précision état : Il manque le crochet droit de fermeture.

Inscription : poinçon de maître:garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973;inscription

Précision inscription : Poinçon de maître et garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973 en dessous de chacune des ampoules. Inscription concernant le contenu sur le corps des ampoules : O S (ampoule à huile des cathécumènes), S C sur (ampoule à saint chrême).

Auteur (s) : Demarquet Frères(orfèvre)

Lieu d'exécution : lieu d'exécution:Ille-de-France,75,Paris

Siècle : 4e quart 19e siècle,1ere moitié 20e siècle

Historique : Oeuvre exécutée entre 1890 et 1939 par la maison d'orfèvrerie parisienne Demarquet Frères.

Date protection : oeuvre non protégée MH

Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique

Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise

Copyright : (c) Inventaire général, 1996

Référence : IM33000819

Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Peinture à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : **Peinture**

Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Michel

Appartenant à : de la chaire à prêcher

Matériaux : bois(support);peinture à l'huile

Description : La chaire à prêcher a une rampe d'escalier ornée de 5 panneaux peints et une cuve ornée de 4 panneaux également peints.

Dimensions : h=48,5;la=46

Iconographie : religieux;saint Paul de Tarse;épée:saint Roch de Montpellier;ange;saint Antoine abbé;Education de la Vierge;saint Joachim;saint Joseph;Enfant Jésus,lys; saint Michel;démon biblique;Vierge à l'Enfant;saint Jean-Baptiste;mélotte

Précision représentation : Panneaux de la rampe d'escalier : saint franciscain (?) ; saint Paul ; saint Roch de Montpellier en habit de pèlerin montrant un bubon et accompagné par un ange ; saint Antoine ; Education de la Vierge avec saint Joachim. Panneaux de la cuve : saint Joseph portant l'Enfant Jésus et tenant une branche de lys ; saint Michel terrassant le démon, la scène se passe au-dessus de flammes ; Vierge à l'Enfant ; saint Jean-Baptiste adulte.

Etat : mauvais état

Auteur (s) : auteur inconnu

Siècle : 18e siècle(?)

Historique : Les peintures datent peut-être du 18e siècle, avec une reprise probable au 19e siècle. Il est possible que le relief non identifié soit un saint

franciscain : dans la 2e moitié du 17e siècle, des franciscains ont desservi plusieurs paroisses de la région ; par ailleurs l'église possède encore un missel franciscain (1742).

Date protection : 1974/06/05;inscrit au titre objet

Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique

Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise

Copyright : (c) Inventaire général, 1996

Référence : IM33000759

Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

2 tableaux d'autel (retables des autels Saint-Joseph et Sainte-Anne) : Sainte Famille et Education de la Vierge à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : **Peinture**

Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Michel

Appartenant à : autels Saint-Joseph et Sainte-Anne

Matériaux : toile(support);peinture à l'huile

Structure : rectangulaire vertical

Description : Préparation blanche (Education de la Vierge).

Dimensions : h=242;la=138

Iconographie : Sainte Famille;Education de la Vierge;saint Joachim

Précision représentation : Chapelle Saint-Joseph : Sainte Famille. Chapelle Sainte-Anne : Education de la Vierge avec saint Joachim.

Inscription : date(sur partie rapportée);signature ;inscription concernant le donateur(sur partie rapportée)

Précision inscription : Date et inscription concernant le donateur sur cartouche rapporté sur la traverse inférieure du cadre (tableau de la Sainte-Famille) : DONNE PAR L' ETAT / 1875. Signature : SAGE.

Auteur (s) : Sage Auguste-Jules(peintre)

Auteur source : Sanzio Raffaelo,dit Raphaël(d'après,peintre)

Siècle : 4e quart 19e siècle

Date(s) : 1875

Historique : Sainte Famille réalisée par Auguste-Jules Sage (école française) et attribuée par l'Etat en 1875, expédiée en 1876 et arrivée le 1er mars, suite à une demande de Joseph de Carayon-la-Tour, député. C'est une copie de la Sainte Famille de Raphaël dite Sainte Famille de François Ier ou Grande Sainte Famille du roi de France. L'Education de la Vierge est certainement le " tableau de Ste Anne " offert par la baronne Henri de Carayon-la-Tour en 1883.

Date protection : oeuvre non protégée MH

Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique

Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise

Copyright : (c) Inventaire général, 1996

Référence : IM33000773

Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Tableau : Education de la Vierge à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : **Peinture**

Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Michel

Matériaux : toile(support, en 2 lés);peinture à l'huile

Structure : rectangulaire vertical

Description : Cadre moderne rapporté. Toile à grains serrés constituée de 2 lés à couture verticale.

Préparation rouge. Châssis à écharpes de coins.

Dimensions : h=189;la=140

Iconographie : Education de la Vierge;saint Joachim,corbeille

Précision représentation : Education de la Vierge avec saint Joachim debout derrière sainte Anne ; une corbeille à ouvrage est posée à terre (à gauche).

Etat : manque;repeint

Précision état : Il manque une écharpe de coin et peut-être 2 traverses. Trous, accrocs dans l'angle supérieur gauche ; nombreuses écaillures, craquelures en quadrillage. Très fort chancis.

Auteur (s) : auteur inconnu

Siècle : 18e siècle

Date protection : 1981/04/01;inscrit au titre objet

Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique

Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise

Copyright : (c) Inventaire général, 1996

Référence : IM33000821

Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Litre à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : **Peinture murale**

Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Michel

Matériaux : enduit(support);peint, polychrome

Dimensions : h=52;I=65,5

Etat : élément;fragment

Précision état : Il reste 1 élément et 1 fragment (il manque la partie supérieure des armoiries peintes sur le pilier nord).

Inscription : armoiries

Précision inscription : Armoiries du pilier sud (armoires identifiées de Gaston de Montferrand-Landiras) : écartelé, aux 1 et 4 d'or à 4 pals de gueules, à la bordure de sable chargée de besants d'or (d'argent dans les armoiriaux) ; aux 2 et 3 d'argent à la croix de gueules. Supports : 2 lions couronnés, timbre : couronne à fleurons et perles (couronne de marquis).

Auteur (s) : auteur inconnu

Siècle : 18e siècle(?)

Historique : La litre aurait été peinte après la mort de

Gaston de Montferrand (1597), dans l'église et en dehors ; les armoiries auraient été peintes " avec profusion et sur chaque face des piliers, jusqu'au nombre de cent vingt fois ". Cependant la visite du 13 mai 1688, qui signale des figures indécentes, et l'ordonnance du 20 mai 1688, qui demande d'effacer ces figures, ne mentionnent pas la litre ; en revanche le procès-verbal de visite de 1736 mentionne qu' " il y a des ceintures funèbres dedans et dehors l'église avec des armoiries ". La maison de Montferrand s'est éteinte en 1761. Une litre est visible à l'extérieur (Liste supplémentaire).

Date protection : 1981/04/01;inscrit au titre objet

Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique

Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise

Copyright : (c) Inventaire général, 1996

Référence : IM33000761

Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Chemin de croix à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : **Peinture, menuiserie**

Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Michel

Matériaux : papier(support);peinture à l'huile;bois;taillé,décor rapporté,découpé,ajouré

Structure : rectangulaire vertical

Description : Tableaux peints à l'huile sur papier collé sur carton. Cadres en bois mouluré avec décor rapporté au-dessus des cadres.

Dimensions : h=96

Iconographie : cycle narratif:Passion;croix ;ornementation(volutes,fleur)

Précision représentation : 14 stations. Au-dessus du cadre : croix dont la base cylindrique est posée sur 2 volutes adossées avec fleurs à 4 pétales.

Auteur (s) : auteur inconnu

Siècle : 4e quart 19e siècle

Date protection : oeuvre non protégée MH

Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique

Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise

Copyright : (c) Inventaire général, 1996

Référence : IM33000816

Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Presbytère à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : **Presbytère**

aire d'étude : Podensac

destinations successives : maison

époque de construction : 3e quart 19e siècle

année : 1866

auteur (s) : maître d'oeuvre inconnu

gros-oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit

couverture (matériau) : tuile creuse

étages : 1 étage carré

couverture (type) : toit à longs pans ; pignon couvert

escaliers : escalier dans-oeuvre

propriété privée

date protection MH : édifice non protégé MH

type d'étude : inventaire topographique

date d'enquête : 1982

rédacteur (s) : Maffre ; Craveia ; Laffargue

N° notice : IA00068018

© Inventaire général, 1982

Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Buste : Marianne à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : **Sculpture**

Edifice de conservation : mairie;école

Matériaux : plâtre;moulé

Structure : revers sculpté

Dimensions : h = 57 ; la = 36 ; pr = 26

Iconographie : femme,allégorie: République,bonnet phrygien,couronne

Précision représentation : Allégorie de la République vêtue d'un drapé croisé sur la poitrine, coiffée d'un bonnet phrygien à longs rubans et couronnée d'olivier.

Inscription : signature(gravée);date(gravée)

Précision inscription : Sianature et date sur la tranche : CH. VIGNAL / 1932.

Auteur (s) : Vignal Ch. (sculpteur)

Siècle : 2e quart 20e siècle

Date(s) : 1932

Date protection : oeuvre non protégée MH

Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique

Nom rédacteur (s) : Zannese Françoise

Copyright : © Inventaire général, 1999

Référence : IM33000747

Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine

54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 2 bénitiers à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : **Sculpture**

Edifice de conservation : église paroissiale;Saint-Michel

Matériaux : calcaire;taillé

Description : Bénitiers partiellement encastés.

Dimensions : h=35;la=42;pr=28

Iconographie : godron,feuille

Précision représentation : Bénitiers ondronnés avec

culot feuillagé.
Etat : mauvais état
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 18e siècle
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1996
Référence : IM33000760
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

2 statues (retable du maître-autel) : Saint Jean-Baptiste, Saint Paul de Tarse à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : [Sculpture](#)
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
Appartenant à : retable du maître-autel
Matériaux : bois; taillé
Structure : d'applique
Description : Les statues reposent sur un socle polygonal. Le bras gauche de saint Paul est rapporté. Dimensions : h=146; la=45; pr=20
Iconographie : saint Jean-Baptiste: melote, agneau, croix ; saint Paul de Tarse: epee, livre
Précision représentation : Aile droite du retable : saint Jean-Baptiste adulte avec un agneau couché à son côté gauche tient la croix de roseau. Aile gauche : saint Paul de Tarse tient l'épée de la main gauche et livre. Etat : manque
Précision état : Il manque une partie du socle de la statue de saint Jean-Baptiste.
Inscription : inscription(latin)
Précision inscription : Inscription sur le livre de saint Paul : PAULUS/SERVUS/JESU/CHRISTI / VOCATUS/APOSTOLUS/(EP. AD/ROM).
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 4e quart 17e siècle
Date protection : 1969/09/05; classé au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1996
Référence : IM33000780
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Relief (retable du maître-autel) : Dieu le Père à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : [Sculpture](#)
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
Appartenant à : retable du maître-autel
Matériaux : bois; taillé
Description : Sculpture en haut relief rapportée sur une structure formée de 4 planches verticales dont la partie supérieure est cintrée à oreilles. Dimensions : h=132
Iconographie : Dieu le Père: globe, nuée, draperie
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 4e quart 17e siècle
Date protection : 1969/09/05; classé au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1996
Référence : IM33000781
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

2 statues (retable de l'autel Saint-Jean) : Saint Antoine abbé, Saint Roch de Montpellier à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : [Sculpture](#)
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
Appartenant à : retable de l'autel Saint-Jean
Matériaux : tilleul(?), en plusieurs éléments; taillé, peint, sur apprêt
Description : Statues d'applique dont le revers est seulement ébauché. La polychromie est récente. La main et l'avant-bras gauches de saint Antoine sont rapportés. La main droite de saint Roch est rapportée au-dessus du poignet. La statue de saint Roch semble être faite d'éléments assemblés. Dimensions : h=164; la=75; pr=54
Iconographie : saint Antoine abbé; saint Roch de Montpellier
Précision représentation : Aile gauche : saint Antoine abbé. Aile droite : saint Roch de Montpellier.
Etat : manque; surpeint(?)
Précision état : Il manque la partie supérieure du tau que saint Antoine tenait dans sa main droite.
Auteur(s) : Siron Jean(sculpteur)
Lieu d'exécution : lieu
d'exécution: Aquitaine, 33, Bordeaux
Siècle : 2e moitié 17e siècle
Historique : D'après le contrat du 21 novembre 1674, Jean Siron devait réaliser " trois grandes figures de St Jean, St Roch et St Michel ". Il v a eu un changement de programme puisque ce sont les figures de saint Jean, saint Antoine et saint Roch qui sont en place. Le procès-verbal de visite pastorale de 1688 signale " beau retable doré, figure de St Jean au milieu aussy dorée. Il y a deux figures, une de chaque costé dudit retable, l'une de St Antoine et l'autre de St Roch ".
Date protection : 1969/03/07; classé au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune

Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1996
Référence : IM33000785
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Statue (retable de l'autel Saint-Jean) : Saint Jean-Baptiste à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : [Sculpture](#)
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
Appartenant à : retable de l'autel Saint-Jean
Matériaux : pierre(en plusieurs éléments)
Dimensions : h=164; la=52; pr=37
Iconographie : saint Jean-Baptiste: agneau
Précision représentation : Saint Jean-Baptiste adulte, vêtu d'une tunique doublée d'un tissu fleurdélié, tient dans son bras gauche replié un agneau ; sa main droite est appuyée sur un tronc écote.
Etat : oeuvre restaurée
Précision état : Une partie du côté droit a été refaite en plâtre (pied, jambe, avant-bras, main) ainsi que le bras gauche au niveau du coude. Il y a un raccord au niveau de la tête et du cou.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 17e siècle
Date protection : 1969/09/05; classé au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1996
Référence : IM33000786
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Statue (retable de l'autel de la Vierge) : Vierge à l'Enfant à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : [Sculpture](#)
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
Appartenant à : retable de l'autel de la Vierge
Matériaux : bois; taillé, doré, peint, sur apprêt
Description : La Vierge porte sur son bras gauche l'Enfant, tous deux regardant dans la même direction, vers leur côté gauche. La main droite de la Vierge est bénissante. La statue de la Vierge est constituée de deux morceaux de bois, la partie antérieure de la tête est rapportée ; l'avant-bras gauche de l'enfant est rapporté. Ensemble peint et doré sur apprêt crayeux. Dimensions : h=160,5; la=59; pr=46
Iconographie : Vierge à l'Enfant
Précision représentation : La Vierge est vêtue d'un manteau constellé d'étoiles et de cercles.
Etat : manque; mauvais état
Précision état : Il manque l'auriculaire de la main gauche de l'enfant. Ecaillures sur le manteau.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 2e moitié 17e siècle
Historique : La statue a probablement été réalisée entre 1658 et 1685, époque supposée de construction du retable. La visite de 1688 mentionne ou à la chapelle Notre-Dame il y a une " figure de Notre Dame au milieu [du retable], aussy dorée ".
Date protection : 1969/09/05; classé au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1996
Référence : IM33000790
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

2 hauts-reliefs (retable de l'autel de la Vierge) : Sainte Catherine d'Alexandrie, Sainte Marguerite d'Antioche à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : [Sculpture](#)
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
Appartenant à : retable de l'autel de la Vierge
Matériaux : bois; taillé
Description : Relief rapporté (cloué) sur un fond formé de trois planches. Dimensions : h=120; la=64; pr=13
Iconographie : sainte Catherine d'Alexandrie: roue, épée ; sainte Marguerite d'Antioche: croix, dragon
Précision représentation : Aile gauche : sainte Catherine d'Alexandrie. Aile droite : sainte Marguerite d'Antioche.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 2e moitié 17e siècle
Historique : Les reliefs ont probablement été réalisés entre 1658 et 1685, époque supposée de construction du retable.
Date protection : 1969/03/27; classé au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1996
Référence : IM33000791
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 2 statues : Anges à Saint-

Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : [Sculpture](#)
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
Matériaux : bois(en plusieurs éléments); taillé, peint, doré, sur apprêt
Description : Revers ébauché. Ailes, bras et avant-bras rapportés. Doré sur apprêt crayeux.
Dimensions : h=187,5; la=65; pr=41
Iconographie : ange
Précision représentation : Les anges sont vêtus d'une robe unie, bordée d'un liseré doré, protégée par une draperie ceinturée et ornée de fleurs formant tunique. L'un des deux anges porte un bandeau étroit qui lui ceint la tête.
Etat : surpeint
Précision état : Dans un devis établi en 1981, la restauratrice Madeleine Fabre écrit " sous leur polychromie récente [les anges] peuvent porter des couches picturales anciennes ". Trous de vrillettes. Manifestement les ailes ont été refaites.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 17e siècle(?) ; 19e siècle
Historique : Les statues qui datent peut-être du 17e siècle ont été restaurées au 19e siècle.
Date protection : 1981/04/01; inscrit au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1996
Référence : IM33000792
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Statue : Immaculée Conception à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : [Sculpture](#)
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
Matériaux : bois(en plusieurs éléments); taillé, peint, doré, sur apprêt
Description : Revers creux, fermé par des planches. Mains rapportées. Doré sur apprêt crayeux.
Dimensions : h=148; la=61; pr=41
Iconographie : Vierge: sceptre, serpent
Etat : oeuvre restaurée; mauvais état
Précision état : La main gauche est en plâtre.
Inscription : inscription(peinte)
Précision inscription : Inscription peinte sur le socle : REINE CONCUE SANS PECHE P.P.N.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 18e siècle(?)
Date protection : 1981/04/01; inscrit au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1996
Référence : IM33000793
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Statue : Saint Michel terrassant le dragon à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : [Sculpture](#)
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
Matériaux : bois; taillé, peint, doré à la feuille d'or, sur apprêt
Description : Ailes et bras gauche rapportés, cou et tête du dragon constitués de plusieurs morceaux, jambes formées de deux morceaux. Dorure à la feuille d'or sur apprêt rouge sur l'ensemble de la statue hormis les bras et les pieds qui sont peints.
Dimensions : h=59; la=32
Iconographie : saint Michel: lance, dragon
Précision représentation : L'archange saint Michel, vêtu en soldat romain (tunique à lanières de cuir et manteau), enfonce une lance dans la gueule du dragon étendu à ses pieds.
Etat : oeuvre restaurée; mauvais état
Précision état : Statue restaurée en 1873, puis en 1983 par Madeleine Fabre. Le bras droit a été restauré au niveau du coude. Statue en très mauvais état en 1996 : très nombreux trous de vrillettes, partie arrière abîmée au niveau du drapé, jambe gauche cassée au niveau du mollet.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : limite 17e siècle 18e siècle
Historique : Cette statue était utilisée lors des processions de la Saint-Michel. Les archives paroissiales mentionnent au 25 octobre 1873 que madame Joseph de Carayon-la-Tour a " fait réparer et redorer une vieille et précieuse statuette de S. Michel ".
Date protection : 1969/09/05; classé au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1996
Référence : IM33000794
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Statue : Saint Roch de Montpellier à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : [Sculpture](#)
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
Matériaux : pierre; taillé, peint
Description : Revers plat. Les ailes, la main droite et la tête de l'ange sont rapportées.
Dimensions : h=95; la=48; pr=22
Iconographie : saint Roch de Montpellier: ange
Etat : oeuvre restaurée

Précision état : Statue restaurée avec des reprises en plâtre.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 16e siècle(?)
Historique : Une inscription sur un carton est placée aux pieds de la statue : "++ / Cette belle statue de / saint Roch est plus ancienne / que l' église actuelle et date / du XVIème siècle. Elle devait / appartenir à la confrérie / de s. Roch, établie autrefois dans la / paroisse. / A l' époque des guerres religieuses / du XVIIème siècle elle fut tellement / mutilée et dégradée qu' on la fit / enterrer dans le cimetière où elle est restée 200 ans. / Elle a été récemment découverte / et on a pu heureusement la / faire réparer, pour l' offrir de nouveau à la vénération des pèlerins. / 16 août 1879".
Date protection : 1969/09/05: classé au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1996
Référence : IM33000795
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Statue : saint Paul à Saint-Michel-de-Rieufret (33)
Catégorie : **Sculpture**
Edifice de conservation : église
Matériaux : bois
Dimensions : h = 135
Siècle : 2e moitié 17e siècle
Date protection : 1969/03/27 : classé au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : liste objets classés MH
Copyright : © Monuments historiques
Référence : PM33000740

Haut-relief : sainte Catherine à Saint-Michel-de-Rieufret (33)
Catégorie : **Sculpture**
Edifice de conservation : église
Matériaux : bois ; peint
Dimensions : h = 155
Siècle : 2e moitié 17e siècle
Date protection : 1969/03/27 : classé au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : liste objets classés MH
Copyright : © Monuments historiques
Référence : PM33000741

Haut-relief : sainte Marguerite à Saint-Michel-de-Rieufret (33)
Catégorie : **Sculpture**
Edifice de conservation : église
Matériaux : bois ; peint
Dimensions : h = 155
Siècle : 2e moitié 17e siècle
Date protection : 1969/03/27 : classé au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : liste objets classés MH
Copyright : © Monuments historiques
Référence : PM33000742

Statue : saint Antoine à Saint-Michel-de-Rieufret (33)
Catégorie : **Sculpture**
Edifice de conservation : église
Matériaux : bois
Dimensions : h = 160
Siècle : 18e siècle
Date protection : 1969/03/27 : classé au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : liste objets classés MH
Copyright : © Monuments historiques
Référence : PM33000743

Statue : saint Roch pèlerin à Saint-Michel-de-Rieufret (33)
Catégorie : **Sculpture**
Edifice de conservation : église
Matériaux : bois
Dimensions : h = 160
Siècle : 18e siècle
Date protection : 1969/03/27 : classé au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : liste objets classés MH
Copyright : © Monuments historiques
Référence : PM33000744

Statue : saint Michel à Saint-Michel-de-Rieufret (33)
Catégorie : **Sculpture**
Edifice de conservation : église
Matériaux : bois
Dimensions : h = 51
Siècle : 18e siècle
Date protection : 1969/09/05 : classé au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : liste objets classés MH
Copyright : © Monuments historiques
Référence : PM33000746

Retable, statue du maître-autel : saint Jean-Baptiste à Saint-Michel-de-Rieufret (33)
Catégorie : **Sculpture**
Edifice de conservation : église
Matériaux : bois ; taillé

Dimensions : la = 480
Siècle : 2e moitié 17e siècle
Date protection : 1969/09/05 : classé au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : liste objets classés MH
Copyright : © Monuments historiques
Référence : PM33000747

Retable, statue : Vierge à l'Enfant à Saint-Michel-de-Rieufret (33)
Catégorie : **Sculpture**
Edifice de conservation : église
Matériaux : bois ; taillé
Dimensions : la = 500
Siècle : 2e moitié 17e siècle
Date protection : 1969/09/05 : classé au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : liste objets classés MH
Copyright : © Monuments historiques
Référence : PM33000748

Retable, statue : saint Jean-Baptiste à Saint-Michel-de-Rieufret (33)
Catégorie : **Sculpture**
Edifice de conservation : église
Matériaux : bois ; taillé ; pierre
Dimensions : la = 400
Siècle : 2e moitié 17e siècle
Date protection : 1969/09/05 : classé au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : liste objets classés MH
Copyright : © Monuments historiques
Référence : PM33000749

Statue : saint Roch en pèlerin de saint Jacques à Saint-Michel-de-Rieufret (33)
Catégorie : **Sculpture**
Edifice de conservation : église
Matériaux : pierre
Description : Saint Roche en pèlerin accompagné d'un ange.
Dimensions : h = 94
Siècle : 16e siècle
Date protection : 1969/09/05 : classé au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : liste objets classés MH
Copyright : © Monuments historiques
Référence : PM33000750

Ensemble de 3 tribunes et 3 garde-corps de tribune à Saint-Michel-de-Rieufret (33)
Catégorie : **Taille de pierre, sculpture**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
Matériaux : calcaire
Structure : plan(gaîbe);élévation(droite)
Description : Il y a une tribune par vaisseau ; l' accès se fait par deux escaliers symétriques situés dans les vaisseaux latéraux. Chaque tribune est constituée d' une voûte en berceau surbaissé, avec pilier central pour les tribunes latérales. Les balustres sont de section carrée. Les balustres des garde-corps nord et sud sont semblables entre eux et différents de ceux du garde-corps central. La clôture de chapelle (Notre-Dame) a les mêmes balustres que ceux des garde-corps nord et sud.
Dimensions : l=585;pr=240
Etat : mauvais état
Précision état : Nombreux scellements en métal.
Inscription : date
Précision inscription : Date sur la partie supérieure centrale : 1729 (tribune centrale), 1730/1874 (tribune nord).
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 2e quart 18e siècle;3e quart 19e siècle
Date(s) : 1729;1730;1874
Historique : Les tribunes ont été érigées entre 1726 et 1730. Les deux colonnes soutenant les tribunes latérales ont été posées en 1873. La tribune nord " extrêmement affaissée et lézardée " a été " remontée " en 1874 grâce au baron de Carayon-Latour. Les tribunes médiane et sud ont été réparées et regrattées en septembre 1874.
Date protection : 1925/12/24: inscrit au titre immeuble
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1996
Référence : IM33000769
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Clôture de chapelle à Saint-Michel-de-Rieufret (33)
Catégorie : **Taille de pierre, sculpture**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
Matériaux : calcaire; taillé; peint
Description : Les balustres ont une forme proche de celles des tribunes latérales.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 1ère moitié 18e siècle
Historique : La clôture a peut-être été construite entre 1716, date de construction des voûtes, et 1726-1730, date de l' érection des tribunes et de leur garde-corps.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1996
Référence : IM33000770
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex -

05.57.95.02.02

Clôture de choeur à Saint-Michel-de-Rieufret (33)
Catégorie : **Taille de pierre, sculpture**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
Matériaux : calcaire
Description : Clôture en pierre recouverte d' un enduit peint.
Dimensions : h=111,5;l=870;la=16,5
Iconographie : cartouche,guirlande,rosace
Précision représentation : Cartouche et guirlande sur la face de la console, rosace sur les côtés.
Etat : repeint;traces de peinture
Précision état : Traces de polychromie ancienne. Les deux vantaux formant le portillon ont été déposés (derrière l' autel Saint-Jean).
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 19e siècle
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1996
Référence : IM33000771
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

2 parements d'autel (autels Saint-Joseph et Sainte-Anne) à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : **Tissu**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
Appartenant à : autels Saint-Joseph et Sainte-Anne
Matériaux : soie(chaine,trame); satin,peint ;soie(chaine,trame); damas
Description : Les parements sont constitués de tissu monté sur cadre (devant d' autel et côtés de chaque autel). Autel Saint-Joseph : parement en soie iaune or à décor peint. Autel Sainte-Anne : parement en damas de soie rouge à fond satin, chiffre en drap d' or appliqué ; devant d' autel en plusieurs lés.
Dimensions : h=66,5;la=188
Iconographie : croix,phylactère,rose,lys,armoiries quadrilobe,végétal
Précision représentation : Autel Saint-Joseph : croix entre 2 initiales ornementées et phylactère, le tout encadré par une frise de roses et de lys (devant). Branche de lys avec phylactère surmontant des armoiries, le tout dans une frise de roses et de lys (côtés). Autel Sainte-Anne : damas à décor de quadrilobe et végétal.
Etat : mauvais état
Précision état : La toile du côté gauche de l' autel Saint-Joseph est abîmée.
Inscription : inscription(latin,français) ; inscription
Précision inscription : Inscriptions sur le devant de l' autel Saint-Joseph : initiales SJ au centre et sur phylactère VENITE AD JOSEPH. Inscriptions concernant les donateurs sur le côté droit du parement, sur phylactère : DIEU / DE LASSUS / LOCENDIS / LA-SU[S]. Armoiries de la famille de Lassus-Bizous (côté droit du parement) : d' or à la bande engrêlée de gueules accompagnée de 2 grenades du même. Parement côté gauche de l' autel avec devise sur phylactère : FAYRE PLA/LAISSA/DIRE surmontant les armoiries de la famille Carayon-la-Tour : d' azur au mouton d' argent la tête surmontée d' une croix de Lorraine d' or (l' animal peint ressemble à un cheval) et accompagnée en chef à dextre d' une tour d' or (habituellement d' argent).
Chiffre sur le devant de l' autel Sainte-Anne : S A.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 2e moitié 19e siècle
Historique : L' autel Saint-Joseph a été posé en septembre 1876 " par les soins " de Mme Joseph de Carayon-la-Tour (fille du baron de Lassus) " qui a elle même ornementé la toile dorée des trois panneaux ". En 1883 la baronne Henri de Carayon-la-Tour a fait " réparer tout l' autel (Sainte-Anne) à ses frais ", il est probable qu' elle a offert le tissu pour la confection du parement.
Date protection : 2002/10/09: inscrit au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1996
Référence : IM33000774
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Bannière de procession à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : **Tissu, broderie, dentelle, passementerie, peinture**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
Matériaux : soie(chaine,trame); damas ; fil métal; brodé; toile(support); peinture à l'huile
Description : Bannière en damas de soie lie-de-ven à fond satin dont la face et le revers présentent la même composition : un médaillon central peint à l' huile sur toile fine encadré par une dentelle en fil métal doré. Dentelle en fil métal doré sur les bords latéraux et à la partie supérieure. Franges à la partie inférieure. Broderie en lame or.
Dimensions : h=150;la=109
Iconographie : Saint Michel;démon biblique;saint Pierre;ange,prison;lys;noeud ;blé,pampre,ornement végétal
Précision représentation : Chaque médaillon est encadré par 2 branches de lys nouées à la base. Face : saint Michel terrassant le démon. Revers : saint Pierre délivré par un ange

Etat : mauvais état
Précision état : Déchirures.
Inscription : devise(latin)
Précision inscription : Etendard de saint Michel portant l'inscription QUI S UT DEUS.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 3e quart 19e siècle(?)
Historique : Cette bannière est peut-être la " belle bannière de Saint-Michel " achetée en septembre 1873 : en cette occasion la vicomtesse de Carzay (Mélanie de Carayon-la-Tour, soeur de Joseph) a fait une offrande de 100 F.
Date protection : 2002/10/09: inscrit au titre objet
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1996
Référence : IM33000820
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Bannière de procession à Saint-Michel-de-Rieufret (33)
Catégorie : **Tissu, passementerie**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
Matériaux : soie(en 2 lés); satin,peint
Description : Bannière constituée pour chaque face d'un satin de soie prune formée de 2 lés montés sur une toile de chanvre ou de lin. Un aalon en fil métal or borde la bannière, franges à bouillons en partie basse.
Dimensions : h=142; la=110
Iconographie : insigne; pape;croix; couronne végétale
Précision représentation : Sur une face : insignes pontificaux (tiare, clefs et pallium) surmontant une croix de Malte. Sur autre face : croix, couronne végétale en encadrement d'une inscription.
Inscription : inscription; marque
Précision inscription : Inscription sur chaque face : marque sur une face : ETENDARD DE LA FOI/MODELE DEPOSE/SOCIETE CATHOLIQUE/13. RUE CASSETTE. PARIS.
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 4e quart 19e siècle
Date(s) : 1875
Historique : Cette " grande bannière aux couleurs et aux armes pontificales " a été donnée le 29 septembre 1875 par le baron de Carayon-la-Tour.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 2002
Référence : IM33000803
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 4 verrières décoratives (baies 5 à 8) à Saint-Michel-de-Rieufret (33)
Catégorie : **Vitrail**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
Matériaux : verre transparent;peint,peint au pochoir,grisaille sur verre;plomb(réseau)
Structure : lancettes(2, en plein cintre);lancettes(2, en arc brisé);jour de réseau
Description : Baies de la 1re travée (7 et 8) formées de 2 lancettes en plein cintre surmontées d'un jour de réseau. Baies de la 2e travée (5 et 6) formées de 2 lancettes en arc brisé surmontées d'un jour de réseau quadrilobé. Le décor de fond est peint au pochoir, en grisaille et grisaille colorée.
Iconographie : angelot
cœur;Christ,lys
rosace,lys
ornement végétal;ornement géométrique
Précision représentation : 1re travée : décor de losanges rouges, de quadrilobes allongés cernés alternativement de rouge et de bleu. 2e travée : décor de rosaces, de quadrilobes cernés de rouge, de bâtons en losange rouges. Le fond, en grisaille, porte un décor végétal stylisé différent pour chaque travée. Un angelot orne le jour de réseau des verrières de la 1re travée (baie 7 et 8) ; des fleurs de lys et un cœur de Jésus (baie 5) ou une rosace (baie 6) celui de la 2e travée.
Auteur(s) : Pomès Isidore(peintre-verrier)
Lieu d'exécution : lieu
d'exécution:Aquitaine, 33,Bordeaux
Siècle : 2e moitié 19e siècle
Date(s) : 1874;1875
Historique : Les verrières de la 1re travée sont un don du baron de Carayon-la-Tour (avril 1874) qui avait financé la réfection des baies correspondantes (au nord - septembre 1873, au sud : mars 1874) ; commandées au peintre-verrier bordelais Pomès, elles ont coûté 324 F. Les verrières de la 2e travée (pose le 21 juillet 1875) sont également un don du baron de Carayon-la-Tour qui avait financé la réfection des baies (mai-juin 1875) ; le coût des verrières s'élève à 324 F, il est probable qu'elles soient elles aussi l'oeuvre de Pomès.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1996
Référence : IM33000764
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

2 verrières (baies 1 et 2) : Saint Michel et saint Jean-Baptiste, Annonciation (ensemble des verrières des chapelles) à Saint-Michel-de-Rieufret (33)

Catégorie : **Vitrail**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
Appartenant à : chapelles
Matériaux : verre
transparent;peint,polychrome,grisaille sur verre;plomb(réseau)
Structure : lancettes(2,polylobé);jour de réseau
Description : Baies 1 et 2 formées de 2 lancettes polylobées surmontées d'un jour de réseau quadrilobé.
Iconographie : saint Michel;dragon; saint Jean-Baptiste; Agneau de Dieu
Annonciation; colombe
Précision représentation : Les personnages (sur fond rouge) et la scène (sur fond bleu) sont situés dans un décor architecturé de baies geminées polylobées. Baie 1 : saint Michel archange terrassant le dragon (lancette de gauche), saint Jean-Baptiste adulte (lancette de droite) tenant la croix de roseau avec la bannière qui porte l'inscription ECCE AGNUS DEI, Agneau debout la croix avec la bannière qui porte l'inscription AGNUS DEI (jour de réseau). Baie 2 : Annonciation avec l'archange Gabriel (lancette de gauche) et la Vierge sur un agenouiller (lancette de droite) ; colombe du Saint Esprit sur une croix pattée (jour de réseau).
Inscription : signature(monogramme) ; marque
d'auteur;date; inscription concernant l'icongraphie; inscription concernant le lieu d'exécution; inscription concernant le donateur
Précision inscription : Monogramme GD entre les pieds de saint Jean-Baptiste. Marque d'auteur, date et inscription concernant le lieu d'exécution au bas de la lancette de gauche de la baie 1 : G.P. DAGRAND BORDEAUX 1877. Inscription concernant l'icongraphie : STUS MICHAEL, STUS JOANNES-B... (baie 1), AVE / GRATIA PLENA (baie 2). Date et inscription concernant les donateurs dans un écu placé en partie inférieure des verrières (baie 2) : DON DE LA / FAMILLE / LAPLACE / 1877, DON DE LA / FAMILLE / EM. / LABUZAN / 1877 (lancette de gauche), DON DE LA / FAMILLE / LALANDE / 1877, DON DE LA / FAMILLE / C. LABUZAN / 1877 (lancette de droite).
Auteur(s) : Dagrand Pierre-Gustave(peintre-verrier)
Lieu d'exécution : lieu
d'exécution:Aquitaine, 33,Bordeaux
Siècle : 4e quart 19e siècle
Date(s) : 1877
Historique : Verrières posées en mai 1877.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1996
Référence : IM33000766
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

2 verrières (baies 3 et 4) : Sainte Isabelle et saint Joseph, Education de la Vierge et saint Raphaël (ensemble des verrières des chapelles) à Saint-Michel-de-Rieufret (33)
Catégorie : **Vitrail**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
Appartenant à : chapelles
Matériaux : verre
transparent;peint,polychrome,grisaille sur verre;plomb(réseau)
Structure : lancettes(2, en plein cintre);jour de réseau
Description : Baies 3 et 4 formées de 2 lancettes en plein cintre surmontées d'un jour de réseau circulaire. Les figures, en pied, sont sur fond bleu.
Iconographie : sainte Isabelle; saint Joseph
Education de la Vierge; saint Raphaël
Précision représentation : Les figures sont placées dans un médaillon allongé, polylobé dans sa partie inférieure et dans sa partie supérieure. Baie 3 : sainte Isabelle de France, en habit de clarisse, couronnée et tenant la modèle de l'église du couvent de Longchamp (lancette de gauche) ; saint Joseph portant dans ses bras l'Enfant Jésus qui tient une branche de lys (lancette de droite). Baie 4 : Education de la Vierge (lancette de gauche), saint Raphaël archange en pèlerin tenant d'une main le bourdon et de l'autre un poisson (lancette de droite).
Inscription : initiale; armoiries; inscription concernant l'icongraphie
Précision inscription : Monogramme du nom du peintre-verrier entre les pieds de l'archange : GD. Armoiries de la baie 3 (jour de réseau) identifiées accolées avec à senestre celles de la famille de Caravon (d'azur au mouton d'argent, la tête surmontée d'une croix de Lorraine de même, et accompagnée en chef, à dextre, d'une tour aussi d'argent) et à dextre celles de Lassus-Bizous (d'or à la bande engrêlée de gueules accompagnée de 2 grenades). Armoiries de la baie 4 (jour de réseau) non identifiées : d'hermine à la bordure d'azur. Inscription concernant l'icongraphie : STE ISABELLE (lancette de gauche, baie 3), ST JOSEPH (lancette de droite, baie 3) : STE. ANNE. (lancette de gauche, baie 4), S. RAPHAEL: (lancette de droite, baie 4).
Auteur(s) : Dagrand Pierre-Gustave(peintre-verrier)
Lieu d'exécution : lieu
d'exécution:Aquitaine, 33,Bordeaux
Siècle : 4e quart 19e siècle(?)
Historique : Vitraux de la maison Dagrand peut-être réalisés suite à la " réparation des deux fenêtres des chapelles de S. Joseph et de Sainte Anne " en septembre 1876, ou à la même époque que ceux des baies 1 et 2 (en 1877).
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1996
Référence : IM33000767
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02

Ensemble de 8 verrières (baies 101 à 108) à Saint-Michel-de-Rieufret (33)
Catégorie : **Vitrail**
Edifice de conservation : église paroissiale; Saint-Michel
Matériaux : verre transparent;peint,grisaille sur verre;plomb(réseau)
Structure : lancettes(2, en plein cintre)
Iconographie : croix
angelot; phylactère
chrisme; bannière
la couronne d'épines; I.H.S.
armoires
ornement végétal;ornement géométrique
Précision représentation : Baies 101, 102, 105 et 106 : décor constitué de cercles de perles jaunes se chevauchant et entourant des croix végétales d'ou partent des fleurs stylisées ; sur l'ensemble se superposent des losanges de couleur rose ou bleue. Un médaillon placé dans la partie supérieure du vitrail renferme un décor symbolique : angelot au-dessus d'un phylactère et d'une fleur (baie 101 et 102), Chrisme dans un cercle perlé surmontant une bannière avec une inscription (baie 106), croix pastorale dont la traverse inférieure a une intersection nimbée (baie 105). Baie 107 le vitrail a un décor proche de celui des baies 101, 102, 105 et 106 : des croix végétales sont dans des cercles perlés de couleur jaune, elles encadrent des fleurs stylisées ; des losanges de couleur se détachent du fond. Le médaillon de la partie supérieure a pour décor une croix aux extrémités fleurdelysées inscrite dans une enveloppe oblongue rayonnante. Baies 103 et 104 à décor de losanges aux angles fleurdelysés ; la partie supérieure est ornée d'un médaillon avec armoiries (baie 103), d'un IHS surmonté d'une croix et placé dans une couronne d'épines (baie 104).
Etat : manque
Précision état : Baie 108 en verre transparent dans sa totalité, baies 102 et 104 dans les deux-tiers inférieurs.
Inscription : inscription(latin); armoires
Précision inscription : Inscriptions : SANCTUS SANCTUS SANCTUS (sur phylactère, baies 102), GLORIA IN EXCELSIS DEO (sur phylactère, baie 101), IN HOC VINCE (sic, sur bannière, baie 106), QUI S UT DEUS (baie 107, inscription associée à saint Michel). Armoiries identifiées du chapitre de Saint-André (baie 103).
Auteur(s) : auteur inconnu
Siècle : 4e quart 19e siècle
Historique : Entre 1879 et 1883, la pose des vitraux des 8 fenêtres hautes est payée par le baron de Carayon-la-Tour. En août 1909, suite à un violent orage, les grêlons " fauchent les vitraux sur le côté nord de l'église dans toute la partie non protégée par des treillis de fil de fer ". Le curé fait alors remplacer les vitraux cassés par du verre blanc.
Date protection : oeuvre non protégée MH
Statut juridique : propriété de la commune
Type d'étude : inventaire topographique
Nom rédacteur(s) : Zannese Françoise
Copyright : (c) Inventaire général, 1996
Référence : IM33000768
Dossier consultable : service régional de l'inventaire Aquitaine
54, Rue Magendie 33074 BORDEAUX Cedex - 05.57.95.02.02